



V blesku kovinske oprave

Gleaming in armour

GORENJSKI MUZEJ

/Razstava /Exibition
Grad Khihlstein

4. december 2015 – 4. december 2016

Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja
Late Antique lamellar armours from Kranj



Skoraj v celoti ohranjeni lamelni oklep v stanju ob odkritju
The almost completely surviving lamellar armour prior to conservation-restoration

V blesku kovinske oprave Gleaming in armour

Leta 2005 je bil Kranj priča prav posebnega odkritja. Na vrtu Tomšičeve 38 so arheologi izkopali poznoantično vojaško opremo vojsčakov najvišjega rang-a iz druge polovice 6. stoletja – dva lamelna oklepa in kopjasto orožje, ang-o. Gre za statusne simbole tedanje družbene oz. vojaške elite – ang-o frankovsko-alamske, lamelna oklepa pa bizantske elite ter elite ljudstev pod njihovim vplivom in oblastjo. Ango je eden redkih materialnih dokazov prisotnosti Frankov in njihovih zaveznikov v sredini 6. stoletja na ozemlju Slovenije in v njegovem zahodnem sosedstvu. Lamelna oklepa pa izpričujejo močan vpliv bizantinskega sveta in močne vezi z bizantinskim cesarstvom, h kateremu je ozemlje osrednje Slovenije kot obrobje sodilo večino druge polovice 6. stoletja. Vse tri najdbe potrjujejo izjemno strateško vlogo Karnija, predhodnika Kranja, v poznoantični dobi.

Lamelna oklepa pa nista izstopajoča najdba le zaradi svojega nekdanjega simbolnega pomena, temveč tudi zaradi svoje enkratnosti in evropskem ali celo svetovnem merilu. Sta dva izmed vsega skupaj sedmih skoraj v celoti ohranjenih lamelnih oklepo-v iz 6. in 7. stoletja, odkritih na širinem območju med Kavkazom na vzhodu in Španijo na zahodu. Malokateri med njimi pa nudi toliko zanesljivih podatkov za rekonstrukcijo zgradbe in nekdanjega videza kot prav oklepa iz Kranja.

Dolga železna ost kopjastega orožja, imenovanega ang-o
The long iron head of a lance-like weapon called ang-o

Konservirani in restavrirani ostanki enega od lamelnih oklepo-v
Conserved and restored remains of one of the lamellar armours



Model oklepa
Model of the armour



Izdelava modela oklepa.
Making the model of the armour.

Razstava /Exhibition
V blesku kovinske oprave
Gleaming in armour

Avtorka /Author:
dr. Veronika Pflaum

Oblikovanje / Design & art direction:

Dušan Grobošek, Idejološka ordinacija

Jezikovni pregled /Slovenian copyediting:

Judita Babnik

Predvod v angleščino /English translation:

Andreja Mauer

Fotografije /Photographs:

Tomaž Lauko;

3D ATA, MAGELAN Skupina d. o. o.

(foto / photo Aleš Lazar); mag. Miran Pflaum

Tisk /Print:

Tiskarna Jagraf d. o. o.

Naklada /Print run:

1000 izvodov / copies

Razstava sta omogočila

Exhibition made possible with funding from:

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije

in / and Mestna občina Kranj

Izdal Gorenjski muzej

/ Published by the Museum of Gorenjska,

Tomšičeva 42, 4000 Kranj,

zanj / for the museum

mag. Marjan Žibert, direktorica / director

REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA KULTURO

MESTNA OBČINA KRANJI

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

NARODNI MUZEJ SLOVENIJE

RADIO TELEVIZIJA SLOVENIJA

HRANILNICA LON

2S

Nove dimensije vonesnosti