

GORENJSKI
MUZEJ



**POSLOVNO POROČILO
ZA LETO 2012**

KAZALO

I. SPLOŠNI DEL

- 1.1 Predstavitev javnega zavoda
- 1.2 Opis sedanjega položaja
- 1.3 Predstavitev vodstva javnega zavoda
- 1.4 Predstavitev organov javnega zavoda
- 1.5 Obseg delovanja
- 1.6 Opis razvoja

II. SKLOP

- 2.2. Evidentiranje
 - 2.2.a Dokumentiranje
 - 2.2.b Digitalizacija zbirk kulturnih vsebin
 - 2.2.3 Konserviranje in restavriranje
 - 2.2.4. Proučevanje
 - 2.2.5. Strokovno izpopolnjevanje /usposabljanje
 - 2.2.6. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, digitalizacije, inventarizacije, proučevanja in konserviranja
 - 2.2.7 Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti
 - 2.2.7. a Stalne razstave
 - 2.2.7. b Nove stalne razstave
 - 2.2.7.c Občasne razstave
 - 2.2.7.d Dislocirane enote – stalne razstave
 - 2.2.7.e Dislocirane enote – občasne razstave
 - 2.2.7.f Razstave drugih ustanov
 - 2.2.7.f Medinstitucionalne razstave
 - 2.2.7.g Otvoritve razstav
 - 2.2.7 h Razstave gostovanja
 - 2.2.8. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave)
 - 2.2.9. Izdajateljska dejavnost muzeja v letu poročanja
 - 2.2.9. a Izdane publikacije, katalog, knjiga
 - 2.2.9. b Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog izdavanja publikacij
 - 2.2.9. c Promocijski material
 - 2.2.10 a Pedagoški program
 - 2.2.10 b Andragoški program
 - 2.2.10 c Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog pedagoško/andragoškega programa
 - 2.2.11. Dostopnost gradiva
- 2.3. Projekti
 - 2.3.1. Projekti po pogodbi za zunanje naročnike
 - 2.3.2. Medinstitucionalni projekti
 - 2.3.3. Mednarodni projekti, ki jih sofinancira MK
- 2.4. Odkupi predmetov premične kulturne dediščine
 - 2.4.1. Pridobivanje gradiva – odkupi
 - 2.4.2. Število predmetov
 - 2.4.3. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog pridobivanja gradiva – odkupi

A. DODATEK A

- A.1. Površina prostorov in varovanje
 - A.1.a Razstavni prostori za stalne razstave

- A.1.b. Razstavní prostori za občásne razstave
- A. 1. c. Prostori za poslovno dejavnost
- A.1.d. Prostori kustodiatov in dokumentacije
- A.1.e. Prostori za izvajanje javne pedagoške in anragoške dejavnosti
- A. 1. F. Delavnice
- A.2. Dislocirane enote
- A. 3. a. Depoji in varovanje
- A. 3. b . Vrste depojev
- A. 4. Novo pridobljeni prostori in varovanje
- A.4. a. Količina novo pridobljenih depojskih prostorov v letu poročanja
- A. 4.b. Količina novo pridobljenih prostorov za razstavno dejavnost v letu poročanja
- A. 4.c. Količina drugih na novo pridobljenih prostorov v letu poročanja
- A. 5 Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti
- A. 6. Posebno varovanje po projektih

B. DODATEK – Zaposleni

- B.1. Število zaposlenih na področju dejavnosti muzeja
- B.2. Število zaposlenih po starosti
- B.3. Število zaposlenih po vrsti zaposlitve

C. DODATEK – Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme

- C.1. Investicijsko vzdrževanje s sredstvi MK
- C. 2. Nakup opreme s sredstvi MK – realizacija po odločbi za leto poročanja
- C. 3. Investicijsko vzdrževanje in nakup opreme s sredstvi lok. skupnosti in drugih virov

D. DODATEK D – Dostopnost

- D. 1. Ali se imeli v letu poročanja dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe?
- D.2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine, ki jih sofinancira MK
- D.3. a Odpiralni čas
- D.3. b. Uradne ure
- D.4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda

III. POSEBNI DEL – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika
2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov
3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela
4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti
5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)
6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki
7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih)

meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika
9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi
10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora in podobno
11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

IV. ZAKLJUČEK

UVOD

Poslovno poročilo nima predpisane vsebine in je pripravljeno na podlagi priporočil in navodil iz Ministrstva za kulturo. Poročilo vsebuje: Splošni del, Posebni del in Zaključek.

I. SPLOŠNI DEL – PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

1. Podatki o muzeju/galeriji	
Naziv muzeja:	Gorenjski muzej
Skrajšan naziv:	GM
Naslov:	Tomšičeva 42, Kranj
Matična številka:	5052530
Davčna številka:	SI21498954
Številka podračuna pri UJP:	01252-6030376370
E-pošta:	info@gorenjski-muzej.si
Spletna stran:	www.gorenjski-muzej.si
Telefon:	04 201 39 50
Direktorica:	Marija Ogrin
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	pokrajinski muzej

1.1 Opis sedanjega položaja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na območju Gorenjske.

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine in po določitvi državnih muzejev zagotavlja in izvaja javno službo na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz državnega proračuna, to je iz postavk MIZKŠ. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ter druge občine ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno zgodovino, starejšo zgodovino in zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi osrednja galerijska hiša za Gorenjsko. Z oddelkom v Bohinju se uspešno nadgrajuje železarska in arheološka dediščina visokogorja.

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. V oddelku Odnosi z javnostjo skrbimo za učinkovito sporazumevanje z našimi uporabniki in populariziramo dediščino tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja.

1.2 Predstavitev vodstva

direktorica: Marija Ogrin, univ. dipl. arheol. (11.5.2011 -10.5.2016)

1.3 Predstavitev organov javnega zavoda

Svet zavoda Gorenjskega muzeja šteje pet članov (28.1.2009 -28. 1.2013):

Predstavniki ustanovitelja:

mag. Andreja Valič Zver – predsednica

dr. Maksimiljan Sagadin – član

Darja Kovačič – članica

Anže Likozar - član (28.1. 2009 – 20.9.2011)

Mateja Zukanović (21.9.2011 – 28.1.2013)

Predstavnica zaposlenih:

dr. Verena Vidrih Perko – podpredsednica

Strokovni svet šteje pet članov (2011 – 2015):

Jože Dežman – predsednik, predstavnik zaposlenih (do 16. 3. 2012)

Mag. Nika Leben – podpredsednica, predstavnica ZVKDS OE Kranj

Dr. Borut Križ – član, predstavnik Kulturne zbornice Slovenije

Mag. Irena Jeras Dimovska – članica, predstavnica Likovnega društva Kranj

Mag. Marjana Žibert – predstavnica zaposlenih

1.4 Predstavitev dejavnosti

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;

-
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izsledkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
 - izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;
 - pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;
 - razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
 - vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
 - omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
 - omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

1.5 Obseg delovanja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki po pooblastilu Vlade RS izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine in po določitvi državnih muzejev zagotavlja in izvaja javno službo na območju Gorenjske. Delovanje obsega območje Mestne občine Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Šenčur, Naklo, Preddvor, Jezersko in Bohinj. Ostalo Gorenjsko pokriva v sodelovanju z drugimi muzeji. Z Gornjesavskim muzejem sodeluje na območju občin Jesenice, Žirovnica, Kranjska Gora; s Kulturnim centrom Kamnik sodeluje na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče, Komenda; z Loškim muzejem Škofja Loka sodeluje na območju občin Škofja Loka, Gorenja vas-Poljane, Železniki, Žiri; z Muzeji radovljiške občine sodeluje na območju občin Radovljica, Bled in Gorje; s Tržiškim muzejem sodeluje na območju občine Tržič. Muzej izvaja javno službo tudi na področju likovne umetnosti od začetka 20. stoletja dalje v sodelovanju s Kulturnim centrom Kamnik, Muzeji radovljiške občine in Loškim muzejem Škofja Loka.

II. SKLOP

2.1 Strokovna področja na katerih je deloval vaš javni zavod glede na ustanovitveni akt v letu poročanja:

a.) vizualno / likovno	da
b.) umetnostna zgodovina	da
c.) arheologija	da
d.) zgodovina	da
e.) naravoslovje	ne
f.) tehniška dediščina / znanost	ne
g.) etnologija	da
h.) splošno	ne
i.) drugo	da

2.2 Evidentiranje

	do 31.12.2011	v letu 2012	
Skupno število evidentiranih predmetov	16.282	468	
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu	94	1	
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	52.164	1.333
	začasno hranjenje	49	31

2.2.a. Dokumentiranje – obdelani muzejski predmeti

Vrsta zbirke	do 31.12.2011		v letu 2012		
	klasično	od tega digitalno	klasično	od tega digitalno	
Umetnostnozgodovinska	6.892	1.576	50	0	8.518
Arheološka	11.267	174	1.901	0	13.342
Zgodovinska	31.259	2.157	336	4.151	37.903
Naravoslovna					0
Tehniška					0
Etnološka	8.286	7.968	24	94	16.372
SKUPAJ	57.704	11.875	2.311	4.245	76.135
	Plan 2012	1.180	Plan 2012	realizacija	indeks
		inventarizacija	1.180	2.311	195

2.2.b. Digitalizacija zbirke

	Strokovni delavec	Naslov zbirke	Vrsta zbirke	Število digitaliziranih predmetov
1	mag. Monika Rogelj	Novejša zgodovina	predmeti	25 (Galis)
2	mag. Monika Rogelj	Novejša zgodovina – drobni tisk	plakati	226 (Galis)
3	mag. Monika Rogelj	Novejša zgodovina, diateka	železnica	160 (prenos v digitalni format)
4	mag. Monika Rogelj	Novejša zgodovina	Dokumentarna fotografija	93

5	mag. Tatjana Dolžan Eržen	Etnologija	Poslikano pohištvo – fotografije predmetov	130
6	mag. Marjana Žibert	Starejša zgodovina	Stare razglednice	2.833 (Galis)
7	mag. Irena Jeras Dimovska	Zbirka podatkov konserviranih-restavriranih predmetov	slike, plastike, poslikano pohištvo	20
8	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar	Zbirka podatkov o konserviranih predmetih	Konservirani muzejski predmeti	581
9	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar	Zbirka fotografij konserviranih predmetov	Konservirani muzejski predmeti	750
10	Helena Rant	Prešernov spominski muzej, Numizmatika	predmeti	1.069 (Galis)
11	Helena Rant	razstava Prelepa Gorenjska	fotografije predmetov	787
12	Helena Rant	etnologija	panjske končnice, zibke, poslikano pohištvo, slike na steklo ... - fotografije predmetov	653
13	Helena Rant	razstava Prešernov spominski muzej	fotografije predmetov	45
14	Helena Rant	razne zbirke	fotografije predmetov	400
15	ddr. Verena Vidrih Perko	Kranj, farna cerkev, Khislstein, Lovski dvorec	fotografije predmetov	1.082
16	ddr. Verena Vidrih	Pusti grad	fotografije predmetov	700
17	Mateja Likozar	Fototeka	fotografije	1.167
18	Mateja Likozar	Fototeka	diapozitivi	1.915
19	Marija Ogrin	Arheološke najdbe Vogel	fotografije predmetov	16
			skupaj	12.655
		plan 2012	realizacija	<i>indeks</i>
		5.300 predmetov	12.655	238

2.2.3. Konserviranje in restavriranje		
Število konserviranih muzejskih predmetov	za lastno zbirko	742
	za druge naročnike	41
	SKUPAJ	783
Plan 2012	realizacija	indeks
510	783	153
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	20
	za druge naročnike	0
	v drugih delavnicah	0
	SKUPAJ	20
	število porabljeni ur	1.388
Plan 2012	Realizacija	indeks
8	20	250

2.2.4. Proučevanje		
Področje proučevanja	Naslov	Strokovni delavec
1	etnologija	Poslikano pohištvo
		mag. Tatjana Dolžan Eržen

2	etnologija	Otepanje za prijavo za vpis v register Žive dediščine	mag. Tatjana Dolžan Eržen
3	etnologija	Slamnikarstvo za vodenje ŠK SLAMNIKARSTVO	mag. Tatjana Dolžan Eržen
4	etnologija, zgodovina, muzeologija	Slamnikarstvo (za pripravo stalne razstave in muzeja slamnikarstva v Domžalah)	Helena Rant
5	zgodovina	Kakšno bo vreme?	mag. Marjana Žibert
6	zgodovina	Narodna čitalnica v Kranju	mag. Marjana Žibert
7	zgodovina	Znani domačini Vrbe - Življenjepisi: A. Vovk, T. Zupan, J. Z. Pogačar	Neža Mezeg
8	etnologija, pedagogika	Etno motivi stalne zbirke primerni za risanje otrok - Otroška pedagoška delavnica "Razglednice"	Neža Mezeg, Magda Zore
9	etnologija, domača obrt	Domača in umetna obrt Gorenjske – artikli za muzejsko trgovino	Neža Mezeg, Barbara Štangl
10	zgodovina	Začetki slovenske popevke (za pripravo razstave in kataloga)	mag. Monika Rogelj
11	zgodovina	Kranjska družina Mayr (za pripravo razstave in kataloga)	mag. Monika Rogelj (v sodelovanju z Marijo Kos, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota za Gorenjsko Kranj)
12	zgodovina	Zbirka industrijsko izdelanih čipk (pregled in preučevanje muzejske zbirke)	mag. Monika Rogelj
13	zgodovina	Gorenjska železniška proga (dokumentacija in digitalizacija zbirke diaposnetkov Karla Rustje)	mag. Monika Rogelj, v sodelovanju z Matejo Likozar
14	zgodovina	Glasbenik Peter Lipar (za pripravo razstave)	mag. Monika Rogelj (v sodelovanju z dr. F. Križnar in Marija Kos, ZAL)
15	zgodovina	Mejniki slovenskega alpinizma (začetek zbiranja informacij za pripravo razstave)	mag. Monika Rogelj, Jelena Justin
16	etnologija, zgodovina	Zbirka čipk Novaček in čipke iz etnološke zbirke	Helena Rant
17	muzeologija	Evalvacija muzejskih razstav	Helena Rant
18	zgodovina	Bankovci na slovenskem ozemlju v 20. stoletju, razstava Od krone do evra	Vilma Stubelj
19	etnologija	Otepacji v Bohinju	Vilma Stubelj
20	etnologija	Planšarstvo v Bohinju	Vilma Stubelj
21	visokogorska arheologija	Zgodovina Vogla	Vilma Stubelj
22	zgodovina	Izgoni po drugi svetovni vojni, Usoda družine Mertelj	Vilma Stubelj
23	etnologija	Ličkanje v Bohinju	Vilma Stubelj
24	pedagogika	Pedagoška ponudba muzejev, Pedagoške ure in vodstva za šole	Vilma Stubelj
25	umetnostna zgodovina	Leopold Layer	ddr. Damir Globočnik
26	umetnostna zgodovina	Sodobni likovni ustvarjalci: J. Marenčič, J. Vizjak ...	ddr. Damir Globočnik
27	umetnostna zgodovina	Fotografija na Slovenskem – uredništvo Fotoantike	ddr. Damir Globočnik
28	arheologija, zgodovina, umetnostna zgodovina,	Prelepa Gorenjska, stalna razstava	ddr. Verena Vidrih Perko, mag. Marjana Žibert, mag. Monika Rogelj, mag. Tatjana Dolžan Eržen,

	etnologija, muzeologija, konservatorstvo, restavradorstvo, PR		ddr. Damir Globočnik, Jelena Justin, mag. Barbara Kalan, Helena Rant, mag. Irena Jeras Dimovska, Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar
29	konservatorstvo	Razstavljanje in preventivna konservacija pergamentnih listin	Marjanca Jeglič
30	konservatorstvo	Konserviranje oblačil za stalno razstavo	Marjanca Jeglič
31	arheologija	Visokogorska arheologija	Marija Ogrin
32	muzeologija in arheologija za javnost	Teorija o razstavah, komunikacija v muzejih	ddr. Verena Vidrih Perko
33	arheologija	Oljenke na Slovenskem	ddr. Verena Vidrih Perko
34	arheologija	Rimska materialna kultura	ddr. Verena Vidrih Perko
35	arheologija	Risk management ali arheološka dediščina v ogroženih pogojih	ddr. Verena Vidrih Perko
36	muzeologija	Stanje muzeologije pri nas	ddr. Verena Vidrih Perko
37	muzeologija	Virtualnost v muzejih	ddr. Verena Vidrih Perko
38	arheologija	Rimskodobna keramika iz hiše 8, Most na Soči	ddr. Verena Vidrih Perko
39	arheologija	Komu pripada arheološka dediščina	ddr. Verena Vidrih Perko
40	muzeologija	Smernice za razvoj muzejev in problemi	ddr. Verena Vidrih Perko
41	muzeologija	Podlage za muzejski zakon	ddr. Verena Vidrih Perko
42	muzeologija	Pregled gradiva in konceptualnih osnov razstav za Valvasorjevo nagrado	ddr. Verena Vidrih Perko

2.2.5. Strokovno izpopolnjevanje/usposabljanje

	Področje	Program	Udeleženeec	Število dni	Kraj
1	Bibliotekarstvo	Posvet društva bibliotekarjev Gorenjske	mag. Barbara Kalan	1	Kranj
2	Bibliotekarstvo	Sestanek sekcije za specialne knjižnice	mag. Barbara Kalan	1	Ljubljana
3	Bibliotekarstvo	Izobraževanje vnašalcev na domoznanski portal Kamra	mag. Barbara Kalan	1	Celje
4	Konserviranje-restavriranje	Konserviranje-restavriranje knjižnih vezav 18. st. in njihova uporaba	mag. Irena Jeras Dimovska	1	Ljubljana
5	Konserviranje-restavriranje	12. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev (predstavitve plakatov ter predavanje z naslovom: Ogroženost in zaščita lesnih predmetov in objektov etnološke dediščine)	mag. Irena Jeras Dimovska, Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar	1	Ljubljana
6	zgodovina	Zborovanje zgodovinarjev	mag. Marjana Žibert	1	Rogla

7	etnologija	Posvet Etnologija in regije: Gorenjska	mag. Tatjana Dolžan Eržen	2	Dvorska vas, dvorec Drnča
8	etnologija	Okrogla miza SEM o nesnovni dediščini	mag. Tatjana Dolžan Eržen	1	Ljubljana
9	etnologija	Srečanje etnologov konservatorjev	mag. Tatjana Dolžan Eržen	1	Pokljuka
10	andragogika	Letno izobraževanje mentorjev ŠK	mag. Tatjana Dolžan Eržen	1	Ljubljana
11	muzeologija	Ekskurzija gorenjskih muzealcev v Muzej lipincev, Muzej slovenskih filmskih igralcev in Mestno galerijo Piran	Helena Rant, mag. Marjana Žibert, mag. Monika Rogelj, Jelena Justin, mag. Tatjana Dolžan Eržen, Mateja Parte, Sladžana Sajovic	1	Lipica, Divača, Piran
12	pooblastilo za muzeje	Načrt fizičnega in tehničnega varovanja	Helena Rant	1	Ljubljana
13	muzeologija	Zbiralna politika in inventarizacija	Helena Rant	1	Ljubljana
14		Ljubljanski kongres digitalizacije kulturne dediščine	Helena Rant	1	Ljubljana
15	muzeologija	Vrednotenje muzealij v slovenskih muzejih	Helena Rant, Barbara Štangl	1	Ljubljana
16	etnologija, zgodovina, folkloristika	Kako v sodobnosti predstavljati oblačilno preteklost? (vprašanja barv, tkanin in obuval)	Helena Rant, Marjanca Jeglič, mag. Tatjana Dolžan Eržen	3	Kranj
17	konservatorstvo	Dopolnjevanje arheološke keramike s polnilom na osnovi voskov in inertnih polnil	Marjanca Jeglič	2	Ljubljana
18	konservatorstvo	Konserviranje–restavriranje knjižnih vezav 18. Stoletja in njihova uporaba	Marjanca Jeglič	1	Ljubljana
19	konservatorstvo	Delavnica <i>Emajliranje</i>	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar	3	Ljubljana
20	arheologija	Preventivna arheologija	Marija Ogrin	1	Ljubljana
21	muzeologija	Zbiralna politika muzeja	Marija Ogrin	1	Ljubljana
22	vodenje muzeja	Sistemizacija	Marija Ogrin	1	Ljubljana
23	vodenje muzeja	Izbira sodil ali kako pravilno razdeliti stroške na javno službo in tržno dejavnost	Marija Ogrin	1	Ljubljana
24	vodenje muzeja	Zeleno javno naročanje	Marija Ogrin	1	Kranj
25	arheologija	IV. mednarodni kongres Zveze raziskovalcev svetil ILA	Marija Ogrin	1	Ptuj
26	fotografija	Identifikacija fotografskih procesov in njihovo hranjenje	Helena Rant, Marjanca Jeglič, Mateja Likozar	1	Ljubljana
27	računovodstvo	Simpozij Zveze ekonomistov	Sladžana Sajovic	2	Portorož
28	računovodstvo	Excel	Sladžana Sajovic	8	Kranj
29	računovodstvo	Izbira sodil ali kako pravilno razdeliti stroške	Sladžana Sajovic, Barbara Štangl, Marija Ogrin	1	Ljubljana

		na javno službo in tržno dejavnost			
30	muzeologija	Risk management	ddr. Verena Vidrih Perko	3	Niš, Srbija
31	muzeologija	Teorija	ddr. Verena Vidrih Perko	3	Tunis
32	arheologija	Rimskodobna keramika in arheologija v muzejih	ddr. Verena Vidrih Perko	5	Catania, Italija

2.2.6. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, digitalizacije, inventariziranja, proučevanja in konserviranja

V sklopu izvajanja nalog javne službe so kustosi na območju, ki ga pokriva naš muzej, **evidentirali** 468 predmetov na terenu in eno zbirko slamnikov. Na tem področju nismo dosegli zastavljenih ciljev, predvsem zaradi odhoda kustosa zgodovinarja, ki je planiral obsežno evidentiranje, a je odšel na drugo delovno mesto.

Veliko bolj uspešni smo bili na področju **dokumentacije muzejskega gradiva** in pri pridobivanju predmetov v trajno hranjenje. Za muzej smo pridobili 1.333 predmetov z odkupi, donacijami, arheološkimi izkopavanji in na podlagi izdanih odločb s strani odgovornega ministrstva o odstranitvi arheološke dediščine. Pri tem opozarjamo, da je v letošnjem letu prišlo tudi nekaj sklopov arheoloških predmetov z izkopavanj v katastrofalnem stanju: neočiščena keramika, nezadostna dokumentacija, kar predstavlja za naše konservatorske delavnice dodatno delo. Gradivo brez dokumentacije je brezpredmetno.

Dokumentacija gradiva obsega v letu poročanja skupno 6.556 **obdelanih muzejskih predmetov**, od tega je bilo klasično inventariziranih 2.311 in digitalno 4.245 predmetov. Največji del obsegajo na novo inventarizirani arheološki predmeti, in sicer jih je 1.901. Digitalizacija muzejskih predmetov predstavlja vnos klasično inventariziranih muzejskih predmetov v muzejski program Galis. Sistem Galis je bil prenesen na strežnik in s tem je bil olajšan dostop uporabnikom do tega informacijskega sistema za vodenje muzejske dokumentacije. Realizacija obdelanih muzejskih predmetov je bila presežena za 95 %.

Poleg tekoče digitalne inventarizacije je potekala v muzeju tudi digitalizacija muzejskih predmetov na področju etnologije, zgodovine in arheologije ter sistematično digitalizacijo fotografij iz obsežne fototeke Gorenjskega muzeja. Digitalizacija je obsegala 12.655 enot in je bila presežena glede na plan za 138 %.

Gorenjski muzej sodeluje tudi v projektu Europeana v sklopu katerega je podprojekt Kamra. Na portal Kamre sta bili v letu poročanja dodani dve muzejski zbirki: Mandolina, zvezde in Bled ter zbirka Maks Reš v viharju prve svetovne vojne.

Proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim planom za leto 2012 in se nanaša predvsem na izvedene razstave in na novo stalno postavitev. Rezultati proučevanja se uspešno kažejo v izvedenih aktivnostih muzeja, predvsem na razstavnem področju, andragoškem programu in izdajateljski dejavnosti.

Obsežno delo sta v letu poročanja izvedli **konservatorska in restavratorska delavnica**. Poleg arheoloških predmetov je bilo največ muzejskih predmetov za novo stalno postavitev. Plan je bil tako dosežen in presežen v obeh delavnicah.

2.2.7. Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti

Stalne razstave v matičnih hišah

Razstava	Lokacija	Število obiskovalcev
Stalna razstava o življenju in delu	Prešernov spominski muzej,	10.020

dr. Franceta Prešerna	Prešernova 7, Kranj	
Ljudska umetnost na Gorenjskem, Galerija Dolinar in Železna nit	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	4.437
Prelepa Gorenjska	Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	514

Stalne razstave v dislociranih enotah

Razstava	Lokacija	Število obiskovalcev
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj	245
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	678
Oplenova hiša	Studor 16, Srednja vas v Bohinju	3.056
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, Bohinjsko jezero	5.711

Občasne razstave v Mestni hiši

	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Alenka Kham Pičman: Sobivanja - Sarajevo	1.12.2011 – 8.1.2012 Galerija	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	39
2	Razstava Numizmatičnega društva Slovenije ob svoji 70. obletnici, Plačilna sredstva skozi stoletja	8.12.2011 – 6.1.2012 Stebriščna dvorana	ND Slovenije (koordinatorka ddr. V. V. Perko)	78
3	Nova izkopavanja pri kranjski farni cerkvi	9.12.2011 – 18.4.2012 Hodnik v pritličju	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	3.222*
4	Glasovi svobode – Radio Svobodna Evropa	10.3. – 1.2.2012 Galerija	OSA Arhiv	140
5	Osemdeset let novega Grand Hotela Toplice	12.1. – 18.3.2012 Stebriščna dvorana	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj)	2.671*
6	Spominska razstava slik, del na papirju in plastik Andreja Pibernika (1961 – 2011)	7.2. – 18.3.2012 Galerija	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik) in F. Pibernik, J. Pibernik	2.651*
7	Razstava Karla Zelenka: V objemu ulice	22.3. – 10.4.2012 Galerija PH in MH	Medobčinski muzej Kamnik in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	121 (+ 427 v PH = 548)
8	Mandolina, zvezde in Bled, Začetki Slovenske popevke na Bledu in svet pred petdesetimi leti	3.4. – 7.5.2012 Stebriščna dvorana	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj)	356
9	30 let Triglavskega narodnega parka	12.4.-7.5.2012 Galerija	Triglavski narodni park	96
10	60 let taborništva v Kranju	20.4.-8.5.2012 Nekdanja kuhinja	Zveza tabornikov občine Kranj	193
11	Najnovejše izpod arheoloških lopat v Kranju: prazgodovina – rimska doba - amfora	17.4.2012 - Hodnik v pritličju	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	2.000
12	Recte Illuminas = Dobro svetim	10.5.- 30.6.2012 Galerija, Stebriščna dvorana in nekdanja kuhinja	Muzej mesta Beograd in Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	604
13	Keltskih konj topot: Najnovejše keltske najdbe iz Kobarida	14.6. – 28.9.2012 Klet Mestne hiše	Tolminski muzej (za Gorenjski muzej ddr. V. V. Perko)	541
14	5 ARTISTI DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA, V čast slike	5.7.-2.9.2012 Stebriščna dvorana in Galerija MH in	Akademija za likovno umetnost v Benetkah, Javni zavod Ljubljanski	384 (+320 v PH = 704)

		PH	grad in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	
15	Vročje sledi hladne vojne, Meja med Slovenijo in Koroško 1945-1991	6.9.- 8.10.2012 Stebriščna dvorana in Galerija MH	Arhiv RS, Gorenjski muzej (V. Stubelj), Mohorjeva založba Celovec	447
16	Jana Vizjak: Avtoportret, Čas za slikarstvo	11.10. – 5.11.2012 Galerija MH in PH	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	335 (+ 281 v PH = 616)
17	Fotografski atelje priporoča ...	11.10. – 19.11.2012 Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert)	385
18	Miniature 2012	8.11. – 26.11.2012 Stebriščna dvorana, Galerija MH in PH	FZ Slovenije, FD Janez Puhar Kranj, MO Kranj, FIAP Scientia ars lumen, Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	521 (+313 v PH = 834)
19	Etnologija je življenje	22.11.2012 – Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen)	363
20	Sedem mojstrov fotografije	13.12.2012 – Galerija MH	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	292
21	Fosili iz okolice Kamnika	27.12.2012 – Klet MH	Medobčinski muzej Kamnik in Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	37
22	Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer	27.12.2012 – Stebriščna dvorana	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	122

*Na slovenski kulturni praznik za 8.2. je muzej obiskalo 2.183 obiskovalcev, v dneh okoli praznika pa je tudi povečan obisk šolskih skupin. Vse to vpliva na dober obisk razstav v tem času.

Občasne razstave v Prešernovi hiši

	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Prešeren v slikarskih očeh	1.12.2011 – 20.1.2012 Galerija in klet	Gorenjski muzej (F. Jenčič)	281
2	»V tujem jeziku berejo moje pesmi« - Prešeren v prevodih	2.2.2012 – 18.3.2012 Galerija PH	Gorenjski muzej (F. Jenčič)	5.176*
3	Razstava Karla Zelenka: V objemu ulice	22.3. – 10.4.2012 Galerija PH in MH	Medobčinski muzej Kamnik in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	427 (+ 121 v MH = 548)
4	Zakladi Gorenjske, Iz zbirk muzejev Gorenjske	24.5. – 1.7.2012 Galerija PH	Loški muzej Škofja Loka, Gorenjski muzej (koordinator mag. M. Žibert), Gornjesavski muzej Jesenice, Medobčinski muzej Kamnik, Muzeji radovljiške občine, Tržiški muzej	311
5	5 ARTISTI DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA, V čast sliki	5.7.-2.9.2012 Stebriščna dvorana in Galerija MH in PH	Akademija za likovno umetnost v Benetkah, Javni zavod Ljubljanski grad in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	320 (+384 v MH = 704)
6	Nove pridobitve Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju -	31.7. – 19.8.2012 Drugi prostor v	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	148

	Izbor	Galeriji PH		
7	Umetnost kot komunikacija	20.8. – 3.9.2012 Drugi prostor v Galeriji PH	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	320
8	Kranjska rodbina Mayr v luči arhivskih dokumentov in muzejskih predmetov	6.9. – 8.10.2012 Galerija PH	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj) in ZAL, Enota za Gorenjsko	837
9	Jana Vizjak: Avtoportret, Čas za slikarstvo	11.10. – 5.11.2012 Galerija PH in MH	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	281 (+ 335 v MH = 616)
10	Miniature 2012	8.11. – 26.11.2012 Stebriščna dvorana, Galerija MH in PH	FZ Slovenije, FD Janez Puhar Kranj, MO Kranj, FIAP Scientia ars lumen, Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	313 (+521 v MH = 834)
11	Muzejska Prešerniana	29.11.2012 – Galerija PH	Gorenjski muzej (F. Jenčič in mag. B. Kalan)	350

*Na slovenski kulturni praznik za 8.2. je muzej obiskalo 4.337 obiskovalcev, v dneh okoli praznika pa je tudi povečan obisk šolskih skupin. Vse to vpliva na dober obisk razstave v tem času.

Uprava muzeja na Savski 34

Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
Slamnikarstvo – naš dolg do preteklosti	25.10.2011- 22.5.2012 Hodnik na upravi	ŠK Slamnikarstvo	40 (v letu 2012)

Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca v Bohinju

	Razstava	Termin	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Žar jekla – martinarna Jesenice	5.1. – 6.2.2012	Gornjesavski muzej Jesenice	88
2	Ljudje v Alpah	17.2. – 8.5.2012	Triglavski narodni park	123
3	Od krone do evra	14.6. – 24.9.2012	Muzejsko društvo Žiga Zois	315

Od 24. septembra naprej je Muzej Tomaža Godca zaprt zaradi prenove.

Občasna razstava v gradu Khislstein

	Razstava	Termin	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Kranjski mestni svet naznanja	20.12.2012 -	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert)	514

Gostovanja razstav

	Razstava	Termin in Lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Mejniki slovenskega alpinizma	od 31.7.2006 naprej Triglavski dom na Kredarici	J. Justin	8.510
2	Rimskodobna kmetija na Rodinah	od 3.2.2008 naprej Jalnova hiša na Rodinah	ddr. V.V. Perko	ok. 2.000
3	Rimsko grobišče v Šmartnem in	od 6.2.2010 naprej	mag. M. Žibert in	ok. 200

	Gostilniška soba v Petrovčevi hiši	Petrovčeva hiša, Cerklje na Gorenjskem	mag. M. Rogelj (gostilniška soba)	
4	Janez Puhar, Izumitelj fotografije na steklo	8.2. 2010 - Layerjeva hiša	N. Robežnik	2.892
5	Glina, roka, ogenj	18.6.2011 – 3.5.2012 Medobčinski muzej Kamnik	ddr. V.V. Perko, mag. T. D. Eržen	578
6	Bohinjska skrinja	17.12.2011 – 24.2.2012 Triglavska roža na Bledu, upravna stavba Triglavskega narodnega parka	mag. T.D. Eržen, mag. I. Jeras Dimovska, M. Ogrin	763
7	Železna pot – Sledi človeka na območju vzhodnih Julijskih Alp od bronaste dobe do zgodnjega srednjega veka	2.3.-15.4.2012 Slovenski planinski muzej	M. Ogrin	925
8	Razstava fotografij Janeza Marenčiča	4.-10.5.2012 Cerkev sv. Martina, Dolina pri Trstu	ddr. D. Globočnik	500
9	Bohinjska skrinja	17.12.2011 – 24.2.2012 Triglavska roža na Bledu, upravna stavba Triglavskega narodnega parka	mag. T.D. Eržen, mag. I. Jeras Dimovska, M. Ogrin	763
10	Mandolina, zvezde in Bled, Začetki Slovenske popevke na Bledu in svet pred petdesetimi leti	20.7. – 12.8.2012 Festivalna dvorana, Bled	mag. M. Rogelj	ok. 4.000

Razstave za zunanje naročnike

Razstava	Razstavo pripravil	Lokacija	Število obiskovalcev
Kranjske gostilne v Prešernovem času	mag. M. Žibert	Zavod za turizem Kranj	180
Skrinja za nevesto, Poslikano pohištvo na Gorenjskem	mag. T. D. Eržen	Zavod za turizem Kranj	159
300 let slamnikarstva, Slamnikarski muzej	Člani Študijskega krožka Slamnikarstvo, ki je deloval v okviru KD Franca Bernika Domžale in pod strokovnim vodstvom Gorenjskega muzeja	Godbeni dom Domžale, odprtje 20.4.2012	ni podatka

Skupna razstava gorenjskih muzejev

Razstava	Sodelujoči muzeji	Lokacija	Število obiskovalcev
Zakladi Gorenjske, Iz zbirke muzejev Gorenjske	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert), Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik, Tržiški muzej, Muzeji radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice	Groharjeva galerija, Škofja Loka, 25.4. – 21.5.2012	574
		Galerija Prešernove hiše, Kranj 24.5. – 1.7.2012	311
		Arhiv RS, Ljubljana 4.7. – 10.9.2012	70
		Kosova graščina, Jesenice 13.9. – 26.10.2012	372
		Liznjekova domačija, Kranjska Gora 26.10.2012 -	57

2.2.8. Izdajateljska dejavnost muzeja v letu poročanja

	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga	13	7.000
Plakat	17	112
Vabilo	44	18.100
Zloženska	3	6.500
Informacijski bilten		
Drugo promocijsko gradivo – jumbo plakat	4	
Replike		
Število publikacij pridobljenih z nakupom	91	
Število publikacij pridobljenih v knjižnico z izmenjavo	145	

2.2.8.a. Izdane publikacije, katalog, knjiga

	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	France in Jolanda Pibernik, ddr. Damir Globočnik	Andrej Pibernik: 1961–2011	Umetnostna zgodovina	500
2	mag. Monika Rogelj	Mandolina, zvezde in Bled: začetki Slovenske popevke na Bledu in svet pred petdesetimi leti	Zgodovina	400
3	Več avtorjev	Zakladi Gorenjske: iz zbirk muzejev Gorenjske	Zgodovina	1000
4	Slavica Krunić	Recte illumina: antične svetilke	Arheologija	300
5	Marija Kos, mag. Monika Rogelj	Kranjska rodbina Mayr v luči arhivskih dokumentov in muzejskih predmetov	Zgodovina	300
6	mag. Marjana Žibert	Fotografski atelje priporoča: zbirka starih fotografij Gorenjskega muzeja	Zgodovina	300
7	Jana Vizjak, ddr. Damir Globočnik	Avtoportret : čas za slikarstvo	Umetnostna zgodovina	500
8	mag. Tatjana Dolžan Eržen	Etnologija je življenje : izbrani članki in besedila razstavnih zloženk Anke Novak	Etnologija	300
9	ddr. Verena Vidrih Perko (ur.)	Povzetki predavanj : 2. Valičev arheološki dan, Kranj 10. december 2012	Arheologija	200
10	ddr. Damir Globočnik	Sedem mojstrov fotografije	Fotografija	600
11	ddr. Damir Globočnik	Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer : izbor slik iz umetnostnozgodovinske zbirke	Umetnostna zgodovina	600
12	Več avtorjev	Prelepa Gorenjska: vodnik po stalni razstavi	Muzeologija	2000

2.2.9.a. Pedagoški program			
Št.	Naslov programa	Število ponovitev	Število obiskovalcev
Vodstva po stalnih razstavah za otroke in šolsko mladino			
1	Vodstvo po razstavi Železna nit (otroci, dijaki)	94	1888
2	Vodstvo po Prešernovem spominskem muzeju (otroci, dijaki)	209	4527
3	Vodstvo po razstavi Ljudska umetnost na Gorenjskem	67	1421
Delavnice in učne ure za otroke in šolsko mladino v okviru stalnih razstav GM			
4	Tkanje s tkalsko deščico	6	123
5	Pokukajmo v babičino skrinjo	11	219
6	Povratek v kameno dobo	13	228
7	Učna ura Moj prvi obisk muzeja (za 1. in 2. razred OŠ)	21	406
8	Delavnica Pismo staršem	51	1117
9	Učna ura za učence šol s posebnimi potrebami	4	78
10	Spoznajmo Kranj! (ekskurzija za dijake 1. letnikov kranjskih srednješolcev)	1	84
Vodstva, delavnice in učne ure za otroke in šolsko mladino v okviru občasnih razstav			
11	Skrinja za nevesto- vodstvo po razstavi	4	87
12	Delavnica Drevo življenja (Muzej Tomaža Godca)	3	45
Muzejske delavnice za izven			
13	Oblikujemo ovitek za CD ploščo, 13.4.2012, Mestna hiša	1	6
14	Izdelovanje oljenk, 18.5.2012, 16.6.2012, Mestna hiša	2	24
15	Arheološka delavnica, 20.7.2012, 3.8.2012, Mestna hiša	2	11
16	Likovna delavnica, 27.7.2012, Mestna hiša	1	3
17	Pisanje z gosjimi peresi in tipkanje na pisalni stroj, 3.12.2012, Mestna hiša	1	22
18	Peka prest, 23.12.2012, Grad Khislstein	1	2
19	Polepšajmo staro pručko, 28.12.2012, Grad Khislstein	1	2
SKUPAJ		493	10.293

2.9.b. Andragoški program			
	Prireditev	Lokacija	Število obiskovalcev
JAVNA VODSTVA – Slovenski kulturni praznik, 8.2.2012			
1	Javno vodstvo po razstavah v Mestni hiši (Marija Ogrin, mag. Monika Rogelj, ddr. Damir Globočnik, mag. Marjana Žibert, ddr. Verena Vidrih Perko, mag. Tatjana Dolžan Eržen)	Mestna hiša	97
2	Javno vodstvo po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i> (Francka Jenčič), 2 izvedbi	Prešernova hiša	92
Poletna muzejska noč, 16.6.2012			
3	Javno vodstvo <i>Zakladi Gorenjske</i> (mag. Marjana Žibert)	Prešernova hiša	21
4	Javno vodstvo po razstavi <i>Recte Illuminas</i> (ddr. Verena Vidrih Perko)	Mestna hiša	23
5	Polnočno javno vodstvo po kostnici (ddr. Verena Vidrih Perko)	kostnica	21
6	Šivanje po starem	Oplenova hiša	22
Odprtje kompleksa gradu Khislstein in Treh stolpov, 21.6.2012			
7	Voden ogled Grajske pristave (mag. Monika Rogelj, Magda Zore, Helena Rant)	Grajska pristava	159
8	Voden ogled gradu Khislstein (mag. Marjana Žibert, mag. Tatjana Dolžan Eržen, ddr. Verena Vidrih Perko)	Grad Khislstein	280
9	Mestna hiša - prost vstop	Mestna hiša	15
10	Prešernova hiša – prost vstop	Prešernova hiša	8
VODSTVA		Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
11	Vodstvo po Prešernovem spominskem muzeju	30	567

12	Vodstvo po razstavi Železna nit	13	246
13	Vodstvo po razstavi Ljudska umetnost na Gorenjskem	11	212
MUZEJSKI VEČERI			
14	Muzejski večer ob odprtju razstave Žar jekla, 5.1.2012	Muzej Tomaža Godca	26
15	Marjanca Ambrožič Jeglič, Blanka Avguštin Florjančič: Vračanje izvornih podob, 19.1.2012	Mestna hiša	52
16	dr. Verena Vidrih Perko: Predstavitev kataloga Železna nit, 9.2.2012	Mestna hiša	29
17	Jelena Justin: Predstavitev knjige Tone Škarja: Po svoji sledi, gost Tone Škarja, 16.2.2012	Mestna hiša	29
18	Predstavitev knjige dr. Mateje Čoh: Za svobodo, kralja in domovino – Ilegalne skupine v Sloveniji med letoma 1945 – 1952, 11.4.2012	Mestna hiša	21
19	Dober dan, Triglavski narodni park, 12.4.2012	Mestna hiša	29
20	dr. V. V. Perko, R. Urankar, dr. M. Sagadin: Najnovejše arheološke najdbe iz starega mestnega jedra, Kdo si je privoščil amforo vina iz Grčije, 17.4.2012	Mestna hiša	72
21	mag. Monika Rogelj: Spomin na slovensko popevko, 24.4.2012	Mestna hiša	26
22	Barbara Žabota: Kdo je bil Janž Khisl?, 18.5.2012	Mestna hiša	39
23	mag. Miha Mlinar in Teja Gerbec: Keltskih konj topòt, 18.9.2012	Mestna hiša	35
24	mag. Monika Rogelj, Marija Kos, mag. Janez Kopač, mag. Bojan Cvelfar, Arhivsko gradivo zasebnega izvora, postopek pridobivanja oz. izročanja, strokovna obdelava in varovanje pred izgubo, 20.9.2012	Mestna hiša	31
25	Dnevi evropske kulturne dediščine – Izkušnja dediščine, mag. Tatjana Dolžan Eržen: predstavitev nesnovne dediščine iz Bohinja otepanje oz. otepopci, 27.12.2012	Mestna hiša	22
26	Predstavitev knjige dr. Marka Žerovnika: Ivan Selan, Od ponarejanja denarja do slavnega kartografa, 3.10.2012	Mestna hiša	20
27	mag. Marjana Žibert: Fotografski atelje priporoča, 11.10.2012	Mestna hiša	27
28	Jože Dežman: Predstavitev knjige dr. Damjana Hančiča: Revolucionarno nasilje na vzhodnem Gorenjskem 1941 – 1945, 25.10.2012	Mestna hiša	9
29	mag. Tatjana Dolžan Eržen: Etnologija je življenje, muzejski večer ob visokem življenjskem jubileju Anke Novak, 22.11.2012	Mestna hiša	58
URICE POEZIJE			
30	Urica poezije s pesniki, udeleženci mednarodnega srečanja PEN, pogovor s pesniki je vodil Marko Kravos in Jaka Košir, 17.5.2012	Prešernova rojstna hiša, Vrba	16
31	Večer pred dnevi, predstavitev poezije Maarja Kangro iz Estonije, André Velter iz Francije, Dan Coman iz Romunije, večer je povezoval Jaka Košir, 21.8.2012	Prešernova rojstna hiša, Vrba	18
32	Urica poezije z Vanjo Strle, pogovor je vodil Jaka Košir, 2.12.2012	Prešernova rojstna hiša, Vrba	15
DRUGE PRIREDITVE			
33	Helena Rant, mag. Tatjana Dolžan Eržen, Predstavitev tkanja žimnatih sit, Kranjski smenj za 8. februar, Slovenski kulturni praznik	Kranj, prostori nekdanje trgovine Jugoplastike	mimoidoči
34	Dan odprtih vrat konservatorske delavnice Gorenjskega muzeja (v okviru 5. Konservatorsko – restavratorske transverzale), 18.5.2012	Konservatorska delavnica	10
35	Obisk študentk predmeta Preventivna konservacija na Oddelku za restavracijsko ALUO UL v restavratorskem oddelku Gorenjskega muzeja, 4.4.2012	Restavratorska delavnica	9
36	Predstavitev šivanih izdelkov s poletne muzejske noči, 25.8.2012	Oplenova hiša	20
37	Ličkanje koruze, 8.9.2012	Oplenova hiša	41
38	Predstavitev šivanja po starem, 16.9.2012	Kravji bal, Bohinj	mimoidoči

39	Valičev arheološki dan, 10.12.2012	Grajska pristava	87
40	Otepanje, 26.12.2012	Oplenova hiša	16
ŠTUDIJSKI KROŽKI			
41	Študijski krožek Slamnikarstvo	Domžale	15
42	Študijski krožek Moč preživetja	Breznica	15
DELAVNICA			
43	ddr. Damir Globočnik, mag. Irena Jeras Dimovska, Magda Zore: Umetnost kot komunikacija, 17.8.2012	Mestna hiša	10
SKUPAJ			2.571

Predavanja, predstavitve, sodelovanje na prireditvah in drugo

- mag. Monika Rogelj, predavanje *Začetek industrije v Kranju*, Mestna hiša, 20.1.2012. Predavanje za učence Gimnazije Kranj, v okviru evropskega projekta Sharing European Memories at School, sodelovanje z Mestno knjižnico Kranj.
- predstavitev Bohinjskega zbornika in predstava Krst pri Savici Gledališča 2B v sodelovanju z Gorenjskim muzejem, Bohinjska Bistrica, 7.2.2012 (je bila v okviru projekta Odkrivajmo arheološko dediščino našega podeželja, v katerem je sodeloval tudi Gorenjski muzej)
- mag. Tatjana Dolžan Eržen in Helena Rant, *predstavitev tkanja žimnatih sit*, Prešernov smenj, 8.2.2011
- Marija Ogrin, predavanje *Sledi človeka na območju vzhodnih Julijskih Alp od bronaste dobe do zgodnjega srednjega veka*, Slovenski planinski muzej, 2.3.2012
- mag. Monika Rogelj, predavanje *Zgodovina Kranja v 20. stoletju*, v okviru izobraževanja lokalnih turističnih vodičev, Zavod za turizem Kranj, 24.3.2012
- mag. Tatjana Dolžan Eržen, predavanje *Poslikano pohištvo na Gorenjskem*, Knjižnica Kranjska Gora, 23.4.2012
- mag. Tatjana Dolžan Eržen, *predstavitev oblačil iz etnološke zbirke Gorenjskega muzeja*, seminar JSRS za kulturne dejavnosti o oblačilni kulturi Kako v sodobnosti predstavljati oblačilno preteklost?, Kranj, 24.2.2012
- mag. Tatjana Dolžan Eržen, *predavanje za turistične vodiče - etnologija*, Kranj, Mestna hiša 21.3.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, strokovno vodstvo Univerze za tretje življenjsko obdobje Sežana po muzeju Krapinskega neandertalca, 24.3.2012
- Magda Zore, *predstavitev pedagoške ponudbe Gorenjskega muzeja*, Kulturni bazar, Ljubljana, 13.3.2012
- Gorenjski muzej je s predmeti sodeloval pri gostovanju razstave Koroškega pokrajinskega muzeja Tri tisočletja železarstva na Slovenskem, Kovaški muzej Kropa, 12.4.-4.6.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, *Muzeologija in rojstvo muzeja po meri javnosti*, predavanje za člane SMD, Ljubljana, 30.3.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, *v organizacijskem odboru IV. Mednarodnega kongresa Zveze raziskovalcev svetil in sodelovanje na kongresu s plakati*, Ptuj, 15.-19.5.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, predavanji *Arheologija za javnost in Muzeologija kot temelj marketinga*, mednarodna konferenca ICOM, Niš, 24.-27.5.2012
- ddr. Damir Globočnik, predavanje *Partizanska Zdravljica*, simpozij Kultura v času NOB, Muzej narodne osvoboditve Maribor, 6.6.2012
- Helena Rant, *predstavitev izdelave svitkov*, prireditve Na vasi se dogaja, 25.6.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, predavanje *Železna nit*, prireditve Večeri z Muzejskim društvom Bled, Viteška dvorana na Blejskem gradu, 6.9.2012
- Marija Ogrin, *arheološka izkopavanja na Voglu*, avgust – september 2012
- *promocijska stojnica in predstavitev šivanja po starem*, Kravji bal v Bohinju, 16.9.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, *predstavitev stanja raziskav keramike v Sloveniji*, mednarodna konferenca za specialiste rimske keramike, Catania, Sicilija, 23.9.-1.10.2012
- mag. Monika Rogelj, sodelovanje z Mestno knjižnico Kranj in ZAL, Enoto za Gorenjsko, *postavitev razstave Kako je Kranj postal industrijsko mesto*, zaključna prireditve Obujamo spomine na industrijsko mesto Kranj s predstavitvijo dokumentarnega filma Industrijska zgodovina Kranja ter impro predstavo, 26.9.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, predavanje *Komu pripada zgodovina?*, mednarodna konferenca O spremembah političnih meja in muzeoloških pristojnosti, Maribor, 4.-5.10.2012

- ddr. Verena Vidrih Perko, *Herezija ali heritologija? Individualni doktorski študij heritologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani in Arheologija za javnost kot način reševanja muzeološkega znanja med arheologi z namenom vključevanja arheološke dediščine v sodobno družbo*, XIII. zborovanje muzealcev, Maribor, 12.10.2012
- *projekcija dokumentarnega filma in okrogla miza z naslovom Vroče sledi hladne vojne*, Meja med Slovenijo in Koroško v letih 1945 do 1991, organizirali Arhiv Republike Slovenije, Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Avstrije, Gorenjski muzej, Mohorjeva založba Celovec in Cankarjev dom, Kosovelova dvorana Cankarjevega doma, 19.10.2012
- *Brezjanski pogovori o vzornikih vere*, Frančiškanski samostan na Brezjah, 20.10.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, predavanje *Stanje muzeologije pri nas*, konferenca Icofom, Tunis, 29. in 30.10.2012
- Helena Rant, *predstavitev uporabe svitkov*, Praznik jeseni na Oš Jakoba Aljaža, Kranj, 14.11.2012
- *slovesnost ob počastitvi 212. obletnice rojstva dr. Franceta Prešerna in občinskem prazniku*, organizacija TD Kranj v sodelovanju z Gorenjskim muzejem in MO Kranj, Galerija Prešernove hiše v Kranju, 1.12.2012
- Helena Rant, *Stara znanja za nove izzive, Kulturna dediščina v muzejih*, predavanje za udeležence projekta Socialno podjetništvo, Obrtno podjetniška zbornica Kranj, 3.12.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, konferenca ICOFOM, Tunis, Tunizija, zaključni kolokvij s predstavitev prispevkov udeležencev na mednarodnih konferencah ICOM 2012, Ljubljana 12.12.2012
- ddr. Verena Vidrih Perko, strokovno svetovanje pri postavitvi mestne muzejske zbirke v Črnomlju

2.9.c. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave) izdajanja publikacij, promocijskem programu ter pedagoško / andragoškega programa

Muzej je v letu poročanja posredoval in predstavljal javnosti pridobljeno gradivo in rezultate proučevanja na razstavah, z muzejskimi večeri, s strokovnimi vodstvi, z izdanimi publikacijami, z andragoškim programom in z objavami v medijih. Muzej je tudi sodeloval na turističnih prireditvah in se s tem tudi dejavno vključuje v turistično ponudbo Gorenjske.

Na **razstavnem** področju je bilo leto 2012 uspešno, predvsem ker smo dokončali več let trajajoč projekt obnove grajskega kompleksa Khislstein in odprli novo stalno postavitev **Prelepa Gorenjska**. S tem smo pridobil kar 1.269 m² novih razstavnih prostorov za stalno razstavo in za občasne razstave. Pot do dokončanja stalne razstave je bila dolga. V letu 2012 je bilo izvedenih veliko usklajevalnih sestankov med ustanoviteljem, izvajalci muzejske opreme ter muzejem. Vloženega je bilo ogromno muzejskega dela, ki ga je koordinirala muzejska vodja postavitve dr. Verena Vidrih Perko, vloženih je bilo veliko sredstev, bilo je veliko usklajevanja ter strokovnega pristopa. Delo se je obrestovalo s selitvijo v nove upravne prostore na Tomšičevo 42 ter z odprtjem velike nove stalne razstave Prelepa Gorenjska.

Z odprtjem gradu Khisostein smo postavili večjo občasno razstavo **Kranjski mestni svet naznanja** in pripravili Poslikano pohištvo Gorenjske. Po programu smo izpeljali še duge občasne razstave, med katerimi so tri mednarodne: Glasovi svobode, Recte Illuminas = **Dobro svetim** ter 5 Artisti dall'accademia di belle arti di Venezia - **V čast sliki**. Najnovejša arheološka odkritja, aktualne obletnice in dogodke pa smo tekoče predstavljali z manjšimi muzejskimi razstavami. Predvideni sta bili tudi dve razstavi o delu in življenju našega največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna. V Muzeju Tomaža Godca so bile realizirane vse razstave, razen muzejske vitrine visokogorske arheologije, ki se je zaradi obnove muzeja prestavila v leto 2013.

Od galerijskih razstav je bila zelo odmevna razstava Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layr in

zgodovinska razstava Kranjska rodbina Mayr, ki smo jo pripravili skupaj z Zgodovinskim arhivom Ljubljana enota Kranj.

Rezultat dobrega sodelovanja in povezovanja na regionalni ravni muzejev je razstava **Zakladi Gorenjske**, ki smo jo skupaj pripravili vsi muzeji na Gorenjskem: Gornjesavski muzej, Muzeji Radovljiške občine, Tržiški muzej, Muzej Škofja Loka in Kamniški muzej. Razstava je zasnovana tako, da je primerna za selitve in je bila na ogled skoraj po vseh gorenjskih občinah.

Sodelovanje z drugimi institucijami in muzeji je bilo v na razstavnem področju uspešno. Sodelovali smo z Muzejem grada Beograda, Veleposlaništvom Republike Češke, Študijskim centrom za narodno spravo, Arhivom RS, Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU, Zgodovinskim arhivom Ljubljana - Enota za Gorenjsko Kranj, Triglavskim narodnim parkom, Zavodom za turizem Kranj, Mestno knjižnico Kranj in drugimi.

Realizacija razstav je bila izvedena po zastavljenih ciljih in jih je na področju **občasnih razstav** tudi preseгла: 1 stalna razstava, od 29-ih občasnih razstav smo izvedli vse razen dveh postavitvev, ki se zaradi obnove Muzeja Tomaža Godca in zamika odprtja razstavnih prostorov v gradu Khislstein prestavita v naslednje leto. Ena galerijska razstava Uroš Weinberger je bila nadomeščena z drugo in je prestavljena na naslednje leto. Dodatno pa je bilo postavljenih 5 razstav, in sicer Razstava Numizmatičnega društva Slovenije, 30 let Triglavskega narodnega parka, 60 let taborništva v Kranju ter Umetnost kot komunikacija.

Velik del smo posvetili tudi **izdajateljski dejavnosti**, tako da smo ob vsaki naši razstavi izdali bodisi zloženko, katalog ali vodnik. Vodniki, knjige ali katalogi imajo tudi prevod v angleški jezik. Velik doprinos k muzejski predstavitvi je izdan vodnik, zloženka, plakati in pedagoški listi za novo stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Z odprtjem nove stalne postavitve Prelepa Gorenjska smo posvečali še večjo pozornost **promociji**. V letu poročanja smo postavili novo spletno stran z novimi aplikaciji. **Nova spletna stran** je aktualna, barvita, dinamična, z vrgajenimi 'pludini' sodobnih družbenih omrežij in ima tudi qr kodo, s čimer smo približali spletno stran mlajšim uporabnikom. Poleg utečene promocije z osebnimi vabili, digitalnimi mediji, zloženkami smo imeli stalne objave muzejskih vsebin v lokalnem časopisu Gorenjski glas, kjer smo nadaljevali s podlistkom Zgodbe muzejskih predmetov. Vzporedno so bile zgodbe predvajane tudi na Radiu Kranj.

Del promocije muzeja je tudi predstavitev muzejske dejavnosti na raznih turističnih prireditvah. V letu 2012 smo sodelovali 8. februarja na Prešernovem smenju tako, da so bile na voljo ves dan brezplačno na ogled naše razstave s strokovnimi vodstvi. S tem smo prispevali kulturno vsebino na dogodku, naš muzej pa je obiskalo 4.337 obiskovalcev. Kulturna vsebina k turistični ponudbi in obenem doprinos k naši promociji je tudi naša stojnica na Kravjem balu v Bohinju, ki ga obiše več tisoč ljudi.

Pedagoški program smo izpeljali z vodenimi ogledi in delavnicami za šole. Na področju pedagoškega programa smo imeli stalno pomoč študentov in drugih muzejskih delavcev, ker zaradi neuspešnosti pedagoginje ne bi uspeli realizirati osnovnega pedagoškega programa.

Na področju **andragoškega programa**, ki ga izvajajo muzejski sodelavci opazamo velik napredek. Kustosi so ob razstavah pripravili muzejske večere in predavanja. Svoja strokovna spoznanja in

muzejske vsebine so predstavili na raznih strokovnih srečanjih tako doma kot v tujini. V Prešernovi rojstni hiši smo v sodelovanju z Zavodom za turizem Žirovnica nadaljevali z uricami poezije, ki so potekale tudi na mednarodni ravni. V letu 2012 smo nadaljevali tudi strokovni posvet v spomin muzejskemu sodelavcu Andreju Valiču. Posveta se udeležuje vedno večje število strokovnjakov in študentov. Andragoški program je presežen in obogaten glede na zadnja leta z dodatnimi vsebinami; s tem smo privabili v muzej čisto novo publiko.

2.2.10. Dostopnost do gradiva	
	Število uporabnikov
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji	57
Zunanji uporabniki v knjižnici	17
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu	127.959
SKUPAJ	128.033
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam izven institucije	19

DODATEK A

A.1 površina prostorov in varovanje

A.1.a. Razstavniki prostori za stalne razstave		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
Skupaj	1.655,21	
povečanje razstavnih prostorov		

A.1.b. Razstavniki prostori za občasne razstave		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
Skupaj	518,13	

A.1.c. Prostorji za poslovno dejavnost		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	76,90	Kombinirano

A.1.d. Prostorji kustodiatov in dokumentacije		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	356,40	Kombinirano

A.1.e. Prostor za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	138,00	Kombinirano

A.1.f. Delavnice		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
SKUPAJ	140,88	

A.2. Dislocirane enote in varovanje			
Ime	Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	kombinirano
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	fizično
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero	122,00	fizično
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	ne
SKUPAJ		904,30	

A.3.a Depoji in varovanje		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	elektronsko
Sejmišče 5, Kranj	82,00	ne
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	kombinirano
Priložni depo, Muzej Tomaža Godca, Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	12,00	kombinirano
Savska 34, Kranj	100,00	elektronsko
SKUPAJ	1.017,36	

A.3.b. Vrste depojev	
	Površina (m²)
Prehodni depo	0,00
Ločen muzejski depo za posamezne vrste gradiva	134,70
Depo za mikrofilme	0,00
Ogledni depo	0,00
Depo namenjen za hrambo najbolj dragocenih muzealij	0,00
Trezor	0,15
SKUPAJ	134,85

A.4 Novo pridobljeni prostori in varovanje

A.4.a. Količina (m²) novo pridobljenih depojskih prostorov v letu poročanja		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
/		
SKUPAJ	0,00	

A.4.b. Količina (m²) novo pridobljenih prostorov za razstavno dejavnost v letu poročanja		
Naslov	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.269,17	kombinirano
SKUPAJ	1.269,17	

A.4.c. Količina (m²) drugih novo pridobljenih prostorov v letu poročanja			
Naslov	Dejavnost	Površina (m²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Grajska pristava, Tomšičeva 42, Kranj	Poslovna dejavnost, kusotodiati, dokumentacija	973,59	kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	Pedagoška dejavnost, knjižnica	164,97	kombinirano
SKUPAJ		1.138,56	

A.5. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti	
	Površina (m²)
Razstavniki prostori za stalne razstave	1.655,21
Razstavniki prostori za občasne razstave	518,13
Prostori za poslovno dejavnost	76,94
Prostori kustodiatov in dokumentacije	356,40
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	138,00
Delavnice	140,88
Dislocirane enote	904,30
Depoji	1.017,36

Muzejska trgovina	59,09
Zbirke in situ	208,00
SKUPAJ	5.074,31

B.1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja *		
* vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12 za leto poročanja		
Skupno število zaposlenih		22,00
Poslovna dejavnost	Direktor	1,00
	Pomočnik direktorja	
	Služba za komunikacije	1,00
	Finančna služba	2,00
	Tehnična služba	4,00
SKUPAJ		8,00
Strokovna dejavnost	Kustosi	9,00
	Konservatorji, restavradorji	3,00
	Druge strokovne službe	2,00
SKUPAJ		14,00
Ostalo		
B. DODATEK B - Zaposleni		
Število zaposlenih za nedoločen čas		2,00
Število zaposlenih za določen čas		20,00
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost		3,00
Število zaposlenih drugi viri		5,00

B.2. Število zaposlenih po starosti *		
* vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12 za leto poročanja		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	1,00	1,00
od 30 do 39 let	3,00	3,00
od 40 do 49 let	10,00	4,00
od 50 do 59 let	7,00	5,00
nad 60 let	1,00	1,00
SKUPAJ	22,00	14,00

D.1. Ali ste imeli v letu poročanja dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe?	
da	

D.2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine, ki jih sofinancira MK	
	Opis izboljšave
Dostopnost za gibalno ovirane	grad Khislstein: dvigalo, dvigalo za invalide, klančine

Dostopnost za senzorno ovirane	/
Zaščitne ograje	v gradu Khislstein
Ukrepi za varnost obiskovalcev	/
Drugo	/

D.3.a. Odpiralni čas

Odpiralni časi vseh enot Gorenjskega muzeja v Kranju so enaki:
 torek - nedelja od 10. do 18. ure,
 ponedeljek, 1.1., 1.5., 1.11., - zaprto

Odpiralni časi oddelka muzeji v Bohinju: Oplenova hiša in Planšarski muzej: 26.12 do 30.6 in 1.9. do 25.10: torek - nedelja med 10. in 12. uro ter med 16. in 18. uro
 Od 1.7 do 31.8: torek – nedelja med 11. in 19. uro
 Od 26.10 do 25.12., 1.1., 1.5. in vsi ponedeljki - zaprto

Muzej Tomaža Godca je zaradi prenove zaprt

D.3.b. Uradne ure

ponedeljek-petek: 9- 15

D.3.c Število dni poslovanja (odprtost) muzejev

313

dni

D.4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
brezplačna vstopnica		23.072	780	23.852	0,00
Prodane vstopnice		6.781	210	6.991	0,00
odrasli	2,5	93	5	98	245,00
odrasli	2,3	159	118	277	637,10
otroci, dijaki, študentje, upokojenci	2,0	88	3	91	182,00
otroci, dijaki, študentje, upokojenci	1,70	695	16	711	1.208,70
delavnica mladina	2,00	635	0	635	1.270,00
skupina mladina	1,50	5.113	0	5.113	7.669,50
tujci	2,50	0	0	0	0,00
odrasli, mladina kartice	1,20	5	0	5	6,00
skupina odrasli	1,90	75	0	75	142,50
delavnica odrasli	4,00	0	0	0	0,00
družinska	4,50	3	0	3	13,50
družinska	4,20	24	0	24	100,80
Prešernov gaj ali Kranj	0,50	151	0	151	75,50
SKUPAJ					11.550.60 €
Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice					1.984

III. POSEBNI DEL – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonska in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo in urejajo delovno področje Gorenjskega muzeja so:

- Odlok u ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej (uradno prečiščeno besedilo) (Uradni list RS, št. 90/2011)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB 1; 2007, št. 77) z veljavnimi podzakonskimi akti
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Uradni list RS, št. 97/00, 103/2000, 105/2001, 16/2008-ZVKD.1)
- Zakon o zavodih – (Uradni list RS, št. 12/1991, 8/1996 in 36/2000),
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS ZVKD-1 2008 / 16)
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje službe na področju varstva kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 113/2000, str. 11642)
- Pravilnik o določitvi predmetov kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 73/2000, str. 9053)
- Sklep o določitvi javne infrastrukture na področju kulturne dediščine v Mestni občini Kranj (Uradni list RS, št. 2/2002, str. 217)

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Dolgoročni cilji Gorenjskega muzeja, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja so naslednji:

- uspešno zaključiti projekt Khislstein, odpreti novo razstavo;
- vključiti galerijsko dejavnost v sistem rednega financiranja Ministrstva za kulturo, ločeno od financiranja muzejske dejavnosti,
- v Centru za kulturno dediščino Gorenjske (Savska cesta 34) omogočiti optimalne pogoje za hrambo in obdelavo predmetov iz zbirk Gorenjskega muzeja in izvajati javne in komercialne programe za zunanje uporabnike;
- iz lastnih sredstev ustvariti možnosti za nove redne zaposlitve;
- pridobiti za trajno sodelovanje nove velike donatorje in sponzorje;
- še v večji meri izrabiti dodatne vire financiranja (pogodbeni projekti, sredstva iz evropskih strukturnih skladov);
- sodelovanje pri prenovi in muzealizaciji kulturnozgodovinskih spomenikov v Kranju in na Gorenjskem (Layerjeva hiša, Arheološki spomenik);
- ohraniti dosedanje število domačih obiskovalcev 120.000 in povečati število tujih na 3.000 letno.

Predvsem je v letu 2012 cilj Gorenjskega muzeja, da z odprtjem stalne razstave in celotnega kompleksa gradu Khislstein postane Gorenjski muzej stičišče kulturnih dogodkov na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

V letu 2012 Gorenjski muzej predvideva v svojem programu dokončno selitev v nove upravne in razstavne prostore grajskega kompleksa Khislstein. V gradu Khislstein bomo postavili stalno postavitev Prelepa Gorenjska, v prostorih za občasne razstave planiramo dve večji razstavi. Prva z naslovom Kranjski mestni svet naznanja je bila pripravljena že v letu 2011, zato za leto 2012 planiramo samo izvedbo brez večjih stroškov. Druga večja razstava je Poslikano pohištvo Gorenjske. Mednarodno razstavo Recte Illuminus bomo postavili v Mestni hiši. Poleg omenjenih planiramo še 29 občasnih razstav, med katerimi so tudi vitrine meseca z najnovejšimi arheološkimi odkritji, zgodovinske in galerijske razstave. Razstave imajo spremljajoč andragoški in pedagoški programom. Cilj predvidenega programa je poleg varovanja, hranjenja, vrednotenja tudi povečanje števila obiskovalcev muzeja in s tem bolje seznaniti javnost o naših projektih in kulturni dediščini, ki jo hranimo v Gorenjskem muzeju, ki je naše nacionalno bogastvo. V novih prostorih bomo začeli s celovitim muzejskim trženjem in promocijo, ki bo vključevala tudi prenovo spletne strani. Z muzejskim trženjem želimo povečati lastne prihodke iz naslova vstopnin in prodajo v muzejski trgovini. Za namen trženja bomo prerazporedili sodelavko na to delovno mesto.

Problem predstavlja vodniško čuvajska služba, zato bo v letu 2012 prioriteta ureditev tudi tega področja. Za dodatne zaposlitve zaradi povečanih razstavnih prostorov prosimo tako na Ministrstvu za kulturo, kot tudi pri ustanoviteljici Mestni občini Kranj.

Predvsem pa je v letu 2012 cilj Gorenjskega muzeja, da Gorenjski muzej postane osrednji prostor kulturnih dogodkov na lokalni, kot tudi nacionalni in mednarodni ravni.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

V letu 2012 smo v Gorenjskem muzeju delovali v skladu s poslanstvom, strateškim načrtom razvoja muzeja 2008–2013 in z začrtanim programom za leto 2012. Ocena uspeha temelji na posameznih vsebinskih sklopih, finančnem načrtu in doseganju ciljev, opredeljenih v programu za leto 2012.

Gorenjski muzej sta v letu 2012 zaznamovala dva dogodka, in sicer selitev oddelka skupnih služb, kustodiatov, oddelka za galerijsko dejavnost in informacijsko-dokumentacijske službe v nove upravne prostore na Tomšičevo 42 ter odprtje nove stalne postavitev **Prelepa Gorenjska** v gradu Khislstein. S tem smo pridobili kar 2.407 m² novih prostorov in sicer: 1.269 m² prostorov za stalno razstavo in občasne razstave ter 1.138 m² za poslovno dejavnost, dejavnost kustodiatov, dokumentacije, pedagoške dejavnosti in knjižnico.

V prvem sklopu izvajanja javne službe smo **evidentirali** 468 predmetov in 1 zbirko na terenu, kjer nismo dosegli zastavljenih ciljev, predvsem zaradi odhoda kustosa na drugo delovno mesto. V muzej smo pridobili 1.333 predmetov v trajno hranjenje in 31 v začasno. Uspešni smo bili na področju **dokumentacije gradiva**, kjer je bilo klasično in digitalno obdelanih 6.556 muzejskih predmetov, kar presega plan za 95 %. Največ klasično inventariziranega oz. obdelanega gradiva je iz področja arheologije, kar je posledica velikega števila pridobljenega gradiva. S prenosom sistema Galis na strežnik smo dosegli boljši in hitrejši dostop uporabnikom do informacijskega

sistema, kar je vplivalo pozitivno na vodenje muzejske dokumentacije, kakor tudi na drugo delo.

Sistematično po planu smo nadaljevali tudi z digitalizacijo fotografskega gradiva predmetov in obsežne fototeke Gorenjskega muzeja, kjer je bilo digitaliziranih 12.655 enot gradiva in je bila realizacija presežena glede na plan za 138 %.

Proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim planom za leto 2012. Rezultat proučevanja se kaže v dokončanju stalne razstave in v postavitvi občasnih razstav, v andragoškem programu ter predavanjih naših strokovnih sodelavcev drugod.

Obsežno delo sta v letu poročanja izvedli **konservatorska in restavratorska** delavnica, kjer so prevladovali muzejski predmeti za stalno postavitve in slovanske najdbe iz Farne cerkve Kranj. Plan je bil presežen v obeh delavnicah.

Na razstavnem področju je bilo leto 2012 uspešno, predvsem ker smo dokončali več let trajajoč projekt obnove grajskega kompleksa Khisltein in odprli **ново stalno postavitev Prelepa Gorenjska**

V novih razstavnih prostorih smo postavili večjo občasno razstavo Kranjski mestni svet naznanja in pripravili drugo večjo razstavo Poslikano pohištvo Gorenjske. Po programu smo izpeljali tri mednarodne razstave v sodelovanju z drugimi institucijami: Voices of freedom - Glasovi svobode, Recte Illuminas - Dobro svetim ter 5 Artisti dall'accademia di belle arti di Venezia - V čast sliki. Od drugih razstav je bilo po programu realiziranih 6 likovnih razstav s katalogom, 2 razstavi vezani na delo in življenje Franceta Prešerna, 5 muzejskih manjših razstav z katalogom ali zloženko, arheološke muzejske vitrine, 4 medinstitucionalne razstave, 1 naša razstava je gostovala drugje, 3 razstave drugih muzejev so gostovale pri nas in 3 dodatnih razstav. Na razstavnem področju smo načrt presegle pri občasni razstavah za 24 %.

RAZSTAVE - 2012

	Stalna razstava	
1	Prelepa Gorenjska	realizirana
	Večja lastna občana	
1	Kranjski mestni svet naznanja	realizirana
2	Poslikano pohištvo na Gorenjskem	R, predstavljena
	2 vezani na življenje in delo F. Prešerna	
1	Prevodi Prešernovih pesmi v tuje jezike	realizirana
2	Muzejska Prešerniana (Črtomirov poslednji boj)	realizirana
	Likovne z razstavnim katalogom	
1	Spominska razstava slik, del na papirju in plastik Andreja Pibernika (1961 – 2011)	realizirana
2	Karl Zelenko: V objemu ulice	realizirana
3	Jana Vizjak: Avtoportret, Čas za slikarstvo	realizirana
4	5 ARTISTI DALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA, V čast sliki	realizirana
5	Kranjski pozno-baročni slikar Leopold Layer	realizirana
6	Uroš Weinberger predstavljeno, nadomestna z drugo	predstavljena

7	Miniature 2012	realizirana
	Manjše muzejske razstave	
1	Osemdeset let novega Grand Hotela Toplice	realizirana
2	Mandolina, zvezde in Bled, Začetki Slovenske popevke na Bledu in svet pred petdesetimi leti	realizirana
3	Kranjska rodbina Mayr v luči arhivskih dokumentov in muzejskih predmetov	realizirana
4	Etnologija je življenje (stvarjalka etnološke zbirke GM)	realizirana
5	Fotografski atelje priporoča (Prelistajmo album)	realizirana
	Arheološke najdbe - muzejska vitrina	
1	Najnovejše izpod arheoloških lopat v Kranju	realizirana
2	Arheološke najdbe visokogorje	R, predstavljeno
	gostovanje gorenjskega muzeja drugje	
1	Železna pot - Mojstrana	realizirana
	Mednarodne razstave	
1	Voices of freedom - Glasovi svobode – Radio Svobodna Evropa	realizirana
2	Recte Illuminas = Dobro svetim realizirano	realizirana
	Medinstitucionalna razstava	
1	Zakladi muzejev Gorenjske	realizirana
2	Hladna vojna Avstrija - Slovenija	realizirana
3	Človek v Alpah (Šotno barje na Pokljuki)	realizirana
4	Od krone do evra (Zasebna zbirka Leopolda Selana)	realizirana
	Gostovanje razstav drugih muzejev pri nas	
1	Keltskih konj topot: Najnovejše keltske najdbe iz Kobarida	realizirana
2	Fosili z okolice Komende Fosili iz okolice Kamnika 23	realizirana
3	Žar jekla - martinarna Jesenice	realizirana
4	Foto-kino zveza YU	Realizirana
	Razstave za zunanje nraočnike	
1	Kranjske gostilne v Prešernovem času	realizirano
2	Skrinja za nevesto, Poslikano pohištvo na Gorenjskem	ralizirano
3	300 let slamnikarstva,	relizirano
	Dodatno	
1	30 let Triglavskega narodnega parka	realizirana
2	60 let taborništva v Kranju	realizirana
3	Umetnost kot komunikacija	realizirana
4	Nove pridobitve Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju - izbor	realizirana
	Plan 1 stalna + 29 občasnih	1+29
	Realizacija 1 stalna + 29občansih +3 zunanji+ 4dodatno	1+36
	indeks	124

Obisk v naših muzejskih hišah je upadel predvsem na področju stalnih postavitev, kjer je bil v preteklih letih večji obisk šolske mladine, ki se je v zadnjih letih zmanjšal. Posledično temu je tudi upad obiska na občasnih razstavah. Za leto 2012 smo planirali odprtje stalne razstave Prelepa Gorenjska že na začetku leta in s tem tudi večji obisk, ker pa se je odprtje zaradi izvajalskih del zavleklo na 20. december, ni bilo zelenega obiska. Andragoški program je bil kakovosten in pester in smo v muzej z drugimi vsebinami pridobili novo muzejsko publiko. Zato menim, da je bil uspešen, kljub temu, da število obiskovalcev ni doseglo lanskoletne izjemno visoke ravni obiska. Pedagoška dejavnost je bila ob pomoči študentov izpeljana zadovoljivo in ni dosegla višje in kakovostnejše ravni.

Na področju promocije muzeja smo izvedli več dejavnosti, kjer bi izpostavila veliko odmevnost medijev ob odprtju nove stalne razstave Prelepa Gorenjska tako na lokalni kot na nacionalni ravni. Postavili smo tudi novo spletno stran Gorenjskega muzeja.

	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Stalne razstave v Mestni hiši	10.784	6.428	6.377	6.200	5.408	4.437
Prešernov spominski muzej	10.513	9.848	9.695	10.807	10.330	10.020
Muzej Tomaža Godca	645	675	859	863	734	678
Oplenova hiša	4.364	4.068	4.364	3.301	3.286	3.056
Planšarski muzej	6.988	5.704	5.238	5.584	5.040	5.711
Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklo	/	1.103	3.477	/	/	/
Prelepa Gorenjska	/	/	/	/	/	514
A)Stalne razstave skupaj	33.294	27.826	30.010	26.755	24.798	24.416
Občasne razstave v Mestni hiši	22.889	17.115	12.353	10.517	16.050	11.232
Občasne razstave v Prešernovi hiši	13.626	13.023	13.572	13.536	13.777	12.620
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca	340	675	903	1.262	700	526
B)Občasne razstave skupaj	36.855	30.813	26.828	25.315	30.527	24.378
C)Muzejske delavnice	151	175	327	438	173	70
D)Muzejski večeri	241	171	788	856	1.054	740
E)Arheološki spomenik kostnica	ni posebej evidentirano	306	655	497	542	245
F) Savska cesta 34	/	/	/	70	110	40
G)Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E+F)	70.641	59.291	58.608	53.931	57.204	49.889
Prešernova rojstna hiša v Vrbi	21.472	24.248	20.843	/	/	/
Rojstna hiša F. S. Finžgarja	8.917	7.333	6.456	/	/	/
Galerija Prešernovih nagrajencev	/	/	3.529	4.841	5.334	/
Občasne razstave – gostovanja	ok. 25.600	30.474	37.236	49.064	41.821	21.131
Zakladi Gorenjske, skupna razstava gorenjskih muzejev						1.073
Skupaj vsi obiskovalci	126.530	124.700	126.672	109.626	104.359	72.093

Gorenjski muzej je v letu 2011 ravnal na področju finančnega poslovanja preudarno in varčno, kar je razvidno iz računovodskega poročila, na katerem temelji ocena finančnega poslovanja.

SREDSTVA V UPRAVLJANJU

Gorenjski muzej se je v letu 2012 preselil v nove upravne prostore na Tomšičevo 42 ter pridobil na novo v upravljanje tudi razstavne prostore v gradu Khislstein na Tomšičvi 44, kar obsega 2.407 m² dodatnih površin ter grajski vrt. Od muzeja pa se je odcepila Galerija Prešernovih nagrajencev.

PRIHODKI

Celotni prihodki muzeja za izvajanje javne službe so bili v letu poročanja v znesku 1.108.580,20 EUR in po denarnem toku 1.113.763,00 EUR. Prihodki od proračunov obsegajo 97,31% vseh prihodkov in so iz državnih proračunskih virov Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport, občinskih proračunov Mestne občine Kranj in Občine Bohinj, Republiškega zavoda za zaposlovanje in Skupnosti muzejev Slovenije. Ostali prihodki so še prihodki od prodaje storitev 2,51% ter drugi finančni prihodki 0,18%. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki iz državnega proračuna Ministrstva za znanost, izobraževanje, kulturo in šport v obsegu 80,65%. Celotni prihodki so bili glede na finančni načrt za leto 2012 realizirani 99,37%. Več kot smo planirali smo prejeli iz državnih in občinskih proračunov. Planiranih sredstev nismo dosegli na postavki prihodkov od prodaje blaga in storitve iz naslova izvajanje javne službe, kjer prihodki niso mogli biti realizirani zaradi zamika odprtja gradu Khislstein.

ODHODKI

Odhodki v letu 2012 so glede na poslovne dogodke znašali 1.063.181,82 EUR oziroma po načelu denarnega toka 1.091.719,00 EUR. Realizacija odhodkov je po načelu poslovnega dogodka manjša za 45.399 oziroma za 22.044 EUR po denarnem toku, kar predstavlja presežek prihodkov nad odhodki. Presežek je nastal predvsem zato, ker smo prejeli več sredstev namenjenih izplačilu plač, kot smo dejansko izplačali. Izplačali jih nismo, ker so določena delovna mesta niso bila zasedena celo leto zaradi odhoda delavke v pokoj in delavca na drugo delovno mesto.

Odhodki za izvajanje javne službe predstavljajo 99,14 % celotnih odhodkov. Od celotnih odhodkov predstavlja največji delež strošek dela, in sicer 66,09% in se je v primerjavi z lanskim letom zmanjšal. Druga največja postavka stroškov so izdatki za blago in storitve, ki so povezani s selitvijo v nove upravne prostore ter odprtjem nove razstave Prelepa Gorenjske in so se v primerjavi z lanskim letom povečale. Na področju investicij smo opremili nove prostore z elektronsko uro prisotnosti zaposlenih na delovnem mestu, uredili z varnostnimi sistemi depojske prostore na Savski 34, prostore opremili s klimo ter zamenjali nekaj dotrajane računalniške opreme.

V Gorenjskem muzeju smo v letu 2012 delovali skladno z načrtanim programom, ki smo ga izpeljali v celoti. Na finančnem področju je prišlo znotraj postavk do odstopanj glede na plan, toda v tako razgibanem letu polnih sprememb, nismo mogli natančno predvidevati izdatkov za blago in storitve znotraj postavk. Cilje smo dosegli oziroma presegli pri dokumentiranju in pridobivanju muzejskih predmetov, predstavljanje pridobljenega gradiva je bilo obsežno, kar se

kaže v realizaciji razstav, muzejskih večerov in ostalih dogodkov. Poslovanje v muzeju je potekalo preudarno in racionalno, saj smo ustvarili presežek prihodkov nad odhodki.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

6. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

S strani pristojnega ministrstva ali ustanovitelja ni opredeljenih posebnih standardov in meril, na osnovi katerih bi lahko izdelali oceno gospodarnosti in učinkovitosti poslovanje muzeja.

Leto 2012 je bilo za Gorenjski muzej v znamenju velikih sprememb: preselili smo se v nove upravne prostore in postavili novo stalno razstavo. S tem smo dobili v upravljanje več kot 2.400 m² razstavnih in upravnih prostorov, kar je predstavljalo dodatne stroške za katere nismo dobili dodatnih sredstev. Muzej je kljub večjim obremenitvam posloval pozitivno in ustvaril celo presežek prihodkov nad odhodki po načelu denarnega toka v višini 22.044,70 EUR. Kljub temu, da nimamo opredeljenih meril je iz zgoraj navedenega razvidno, da je muzej v letu 2012 ravnal z javnimi sredstvi gospodarno in varčno.

7. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Mestna občina Kranj je sprejela Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave Mestne občine Kranj, kjer je opredeljeno, da služba notranje revizije v sklopu občinske uprave opravlja naloge notranjega nadzora porabe javnih financ tudi za proračunske uporabnike, katerih ustanoviteljica je. Mestna občina Kranj je po Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej ustanoviteljica Gorenjskega muzeja.

Skupna služba notranje revizije Kranj je na podlagi pravilnika in načrta dela v letu 2012 izvajala redno notranjo revizijo poslovanja Gorenjskega muzeja na področju prihodkov v letu 2011.

Notranji finančni nadzor je tudi v letu 2012 opravila Inventurna komisija za popis ostalih sredstev, terjatev in obveznosti do virov sredstev. Poročilo je podano tudi na Svet zavoda.

8. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

9. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

V Gorenjskem muzeju je bilo na dan 31.12. 2012 zaposlenih 30 delavcev. Sredstva za plače zaposlenih so bile pokrite: z Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport za 22 delavcev, Mestna občina Kranj je financirala 1 čuvaja, Občina Bohinj pokriva polovično zaposlitev 2 čuvajev, 1 mesto čuvaja je financirano iz lastnih sredstev ter 4 delavci prek programa javnih del. V letu 2012 je odšla delavka, ki je zasedala mesto muzejskega svetovalca za področje kulturne zgodovine v pokoj. Za nadomestno zaposlitev smo zaprosili na pristojno ministrstvo.

Stroški dela predstavljajo 67% celotnih odhodkov in so se v primerjavi z predhodnim letom zmanjšali predvsem zaradi odhoda delavke v pokoj, porodniškega dopusta ter odhodom enega delavca na drugo delovno mesto. Povprečna bruto plača zaposlenih v muzeju znaša 1.942, 26 EUR.

Mestna občina Kranj nam je v letu 2012 odobrila dodatno mesto čuvaja za grad Khislstein, vendar to še vedno ne zadošča za celotno varovanje muzejskih zbirk, ker smo z odprtjem novega grajskega kompleksa Khislstein pridobili v upravljanje še dodatnih 1.269 m² razstavnih površin. V muzeju smo mnenja, da je zelo pomembne stik obiskovalca z muzejem prav preko vodniško čuvajske službe, zato težimo k izobraževanju in rednim zaposlitvam.

Na področju investicij smo opremili nove prostore z elektronsko uro prisotnosti zaposlenih na delovnem mestu, uredili z varnostnimi sistemi depojske prostore na Savski 34, prostore opremili s klimo ter zamenjali nekaj dotrajane računalniške opreme.

IV. ZAKLJUČEK

Letno poročilo o delu Gorenjskega muzeja za leto 2012 je obravnaval in sprejel Svet zavoda Gorenjskega muzeja na svoji 14. seji, dne 28.2.2012 v upravnih prostorih Gorenjskega muzeja, Tomšičeva 42, Kranj.

Poročila so pripravile:

Poslovno poročilo: Marija Ogrin, direktorica

Računovodsko poročilo: Sladžana Sajovic

Statistični del poročila: Helena Rant

Kadrovsko poročilo: Mateja Parte

Odgovorna oseba: Marija Ogrin, direktorica

Podpis odgovorne osebe:

