



Strateški načrt muzeja/galerije za leto 2007-2013 (dokument srednjeročnega razvojnega načrtovanja v skladu s poslanstvom javnega zavoda in ustanovitvenega akta)

Poudarek na dopolnitvah ali možnih spremembah

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem, ustanovljena z namenom, da skrbi za premično kulturno dediščino naše pokrajine. Dokumentiranje, zbiranje, hranjenje, konserviranje in popularizacija so dejavnosti, ki jih mora sodobni muzej nadgraditi. V prihodnje je naloga Gorenjskega muzeja, da sodeluje in se povezuje z drugimi ustanovami in posamezniki, kajti le tako bo postal muzej stičišče pretoka kulturnih vsebin in dogodkov celotne Gorenjske. Z odprtjem novega grajskega kompleksa Khislstein, kjer bo muzej pridobil nove razstavne in upravne prostore, bo Gorenjski muzej s svojim programom te cilje uresničeval. Kulturna dediščina bo našla svoje mesto v naši zavesti kot osnova za oblikovanje regionalne in nacionalne samozavesti, kar je v današnjem času pogoj za trajnostni razvoj in napredek.

1. Javna služba

Po definiciji ICOM-a, mednarodnega muzejskega sveta, ki deluje pod okriljem svetovne organizacije UNESCO, so muzeji nepridobitne ustanove, namenjene evidentiranju, zbiranju, hrambi, konservaciji in restavriranju, dokumentiranju, proučevanju in popularizaciji premične kulturne dediščine. Ob ustanovitvi se ustanovitelj kot pobudnik in muzejsko osebje kot izvajalci neposredno zavežejo, da bodo delovali v duhu svojega poslanstva – to pomeni, da bodo vestno in zavzeto prvi omogočali, drugi pa opravljali vse v zgornji definiciji naštetih dejavnosti.

Za opravljanje muzejskega dela sta temeljna dva zakona: *Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo* (Uradni list RS, št. 96/02) in *Zakon o varstvu kulturne dediščine* (Uradni list RS, št. 16/08), poleg njiju pa je potrebno upoštevati še *Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2008-2011* (RE NPK 0811) (Uradni list RS, št. 35/08).

Muzeologija je stroka, ki je v zadnjih desetletjih doživela preobrat v dojemanju oziroma vrednotenju pomena muzejske dejavnosti. Nekoč nepomembna *popularizacija* je postala eden najpomembnejših elementov muzejskega dela. Razvoj k večji odprtosti za javnost in prijaznosti do vsakega obiskovalca, lastnika dediščine oziroma uporabnika naših storitev, je viden že v terminologiji. Pojem stalne muzejske zbirke je nadomestila *stalna muzejska razstava*. Pri pojmu muzejska zbirka gre predvsem za izbor po presoji muzejskega strokovnjaka (kustosa) izjemnih predmetov, ki zaradi svoje dragocenosti, redkosti, izpovednosti, značilnosti ali kakega drugega merila zaslužijo, da se jih ohrani tudi poznejšim rodovom. Včasih je za to zadoščalo postaviti le-te v dobro zaščiteno vitrino in omogočiti ljudem, da jih občudujejo. Sodobne muzejske razstave, stalne ali občasne, imajo mnogo višji cilj. Njihov namen je s pomočjo avtentičnih predmetov spregovoriti o neki osebi (npr. pesniku, politiku), o pomembnem dogodku (bitki, potresu), o dogajanju (preganjanju), o neki dobi (arheološka obdobja, reformacija) ali neki kulturi. Ob tem se obiskovalcu nevsiljivo širi znanje in mu pomaga, da se v mislih prestavi v drug čas in drugo okolje. Za kaj takega je potrebno veliko več znanja o vsebini, ki jo želimo predstaviti, predvsem pa je zahtevno oblikovanje delovne skupine, saj moramo pri postavitvah novih razstav sodelovati s številnimi zunanji sodelavci: arhitekti, grafičnimi oblikovalci, scenaristi, dramaturgi, kostumografi, računalničarji in drugimi strokovnjaki.

Ob nedavnih predstavitev muzejev, ko so se potegovali za naslov Evropski muzej leta, se je izpostavila nova velika sprememba, ki jo moramo muzeji sprejeti za svojo. To je skrb za obiskovalce oziroma uporabnike našega znanja in uslug. Na poti k temu je že odpiranje pomožnih



oddelkov: zainteresiranim posameznikom omogočamo uporabo knjižnice in kabinetov, posredujemo nasvete ter mnenja kustosov in drugih strokovnih sodelavcev. Razstave morajo poleg novega znanja ponuditi tudi možnosti za osebno sodelovanje obiskovalcev. Zanimive so delavnice, kjer se gosti lahko preskusijo v spretnosti, pridobijo novo ali preverijo svoje znanje. Zanimariti ne smemo niti povsem vsakdanjih potreb, kot so enostaven dostop invalidnim osebam, nakup kakovostnega spominka, dobra kava in sveže pecivo v muzejski kavarni, urejeni toaletni prostori in udoben stol ob razstavi.

Produkt muzejskega dela so na osnovi poznavanja muzejskega gradiva postavljene stalne in občasne razstave, publikacije, strokovne ekskurzije, muzejski večeri, študijski krožki in druge muzejske prireditve, ob tem pa še druge usluge, kot je svetovanje pri pisanju raziskovalnih nalog na vseh ravneh, od osnovnošolskih do doktorskih disertacij, izposoja knjig in fotografskega gradiva. Dejavnost muzejske mreže natančno opredeljuje Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže (UL 97/2000).

Kot povsem novo in izvirno dejavnost izpostavljam poleg uspešne pedagoške tudi andragoško dejavnost, vezano na obisk javnosti, ki zaradi objektivnih ali subjektivnih okoliščin ne more priti v muzej.

Na razstavnem področju je v srednjeročnem strateškem načrtu 2007-2013 predlagan ustaljen obseg za vsako leto:

- vsaj 1 večja lastna muzejska razstava s katalogom,
- 2 razstavi, vezani na življenje in delo dr. Franceta Prešerna,
- vsaj 4 manjše muzejske razstave,
- vsaj eno gostovanje razstave iz druge inštitucije,
- vsaj 6 likovnih razstav s katalogom,
- vsaj 1 gostovanje razstave GM,
- vsaj 1 medinstitucionalna razstava,
- vsaj 6 muzejskih večerov.

Na razstavnem področju pričakujemo, da bomo po večletnih planih uspeli povečati in nadgraditi obseg stalnih in občasnih razstav z odprtjem novih razstavnih prostorov v kompleksu gradu Khislstein:

- odprtje stalne razstave Prelepa Gorenjska z dopolnitvami,
- prva občasna razstava v prenovljenem gradu Khislstein Kranjski mestni svet naznanja... - zbirka listin Gorenjskega muzeja, ki je bila planirana in pripravljena v letu 2011, bo realizirana v letu 2012,
- druga občasna večja razstava v prenovljenem gradu Khislstein bo Poslikano pohištvo Gorenjske,
- povečanje obsega manjših muzejskih razstav za dve razstavi; v prihodnje načrtujemo že iz leta 2011 ustaljeno prakso, da vsak kustos ob gradivu, ki ga proučuje za tekoče leto, izvede manjšo muzejsko razstavo in muzejski večer.

Z oblikovanjem in širitvijo muzejskih zbirk ter razstavno politiko povezujemo na tem mestu tudi naloge matičnosti, ki jih Gorenjski muzej mora opravljati. V muzejih se ukvarjamo z enakimi vprašanji in problemi, kot prvo z vsebino strokovnega in upravnega značaja. Da bi tovrstno delo teklo bolj smotrno in bi bila vprašanja strnjena in naslovljena hkrati, načrtujemo redna srečanja vodstvenih delavcev iz gorenjskih muzejev, na katerih se bomo posvetili skupnim problemom in akcijam; na ta način si olajšamo delo oziroma odločitve, načrtujemo denar, ki ga sicer vsak posebej plačujemo zunanjim pravnim svetovalcem ter obenem izpeljemo stvari, ki jih vsak muzej sam ne bi zmožel. Pri tem je pomembno tudi sodelovanje s Skupnostjo muzejev Slovenije, saj so številni problemi skupni za vso muzejsko dejavnost in zahtevajo enotne rešitve.



Sodelovanje bo v prihodnje razširjeno tudi na druge vrste sodelovanja – skupne razstave in podobne muzejske akcije. S tem lahko Gorenjski muzej bistveno preoblikuje kakovost oziroma razstavni jezik nekaterih svojih projektov, hkrati pa tudi nagovori posebne ciljne skupine obiskovalcev (npr. iz drugih krajev). Tako v letu 2012 načrtujemo sodelovanje tudi z drugimi muzeji in inštitucijami, kot so Muzej grada Beograda, Veleposlaništvo Republike Češke, Zgodovinski arhiv Ljubljana - Enota za Gorenjsko Kranj, Triglavski narodni park in druge lokalne kot nacionalne inštitucije. Cilj Gorenjskega muzeja je, da postane še bolj prepoznaven na regionalni, nacionalni in mednarodni ravni.

2. Prostori

Gorenjski muzej bo z dokončanjem grajskega kompleksa Khislstein pridobil nove delovne in razstavne prostore in s tem bo prišlo do pomembnih sprememb. Ob uveljavljenih razstaviščih v Mestni in Prešernovi hiši skušamo od selitve leta 1992 (iz baročnega dvorca na Tavčarjevi ulici) nadomestiti tam izgubljene depojske in razstavne prostore. Kaže, da se bodo te težave v nekaj letih dokončno rešile.

Mestna občina Kranj je na Savski 34 za potrebe muzeja kupila pribl. 1500 m² primerne prostora in v proračunu za leto 2008 namenila tudi sredstva za nujna gradbena in obnovitvena dela. V načrtu je, da tukaj nastane sodoben Center za kulturno dediščino Gorenjske. Vključeval bo depojski prostor za zbirke muzeja, sodobno opremljeno konservatorsko in restavratorsko delavnico, fotografski atelje, fototeko in dokumentacijsko službo ter prostor za delo s strankami in za izvedbo tematskih delavnic. Tako bi na enem mestu potekala sistematična obdelava gradiva, ki pa ne bi bila namenjena le zbirkam muzeja, ampak bi prek delavnic in svetovanja muzejski strokovnjaki sodelovali in pomagali tudi drugim zasebnim in javnim uporabnikom. Sredstva za opremo, razvoj in zagon programa bomo predvidoma pridobili iz mednarodnih projektov.

Ker določene dejavnosti ne bi sodile v izvajanje javne službe (restavriranje, konserviranje zasebnih zbirk, fotografske usluge, priprave za tisk), bi s trženjem teh uslug lahko pridobili tudi sredstva za nove strokovno-tehnične zaposlitve.

Ker do uresničenega začetka vzpostavitve Centra za kulturno dediščino Gorenjske ni prišlo, so se dejavnosti prestavile v naslednja obdobja.

Velik organizacijski zalogaj je prenova celotnega kompleksa gradu Khislstein. Zajema gradbeno sanacijo gradu in Lovskega dvorca, izgradnjo letnega gledališča na prostoru med njima ter ureditev parkovnih površin na grajski brežini in vrtu. Naloga muzeja je bila priprava nove stalne razstave in predstavitev arheoloških ostalin na mestu odkritja (steklarske peči, frankovska orožarna). Odprtje stalne razstave je bilo načrtovano za december 2010. Razstava bo govorila o Gorenjski in Kranju kot njenem osrednjem mestu, vse od prve poselitve do danes. Poudarjene bodo naravne danosti in pomen vseh ljudi, ki so v ta prostor vstopali, ostali in pustili svoj zgodovinski pečat. Stalna razstava v gradu bo neke vrste hrbtnica za dodatno muzejsko in kulturno ponudbo, ki se bo v tako zaokroženem kompleksu lahko odvijala. Načrtujemo tematske občasne predstave, dodatno gledališko in lutkovno ponudbo, muzejske pedagoške in andragoške delavnice. Posodobljena bo muzejska knjižnica, ki mora postati sodobno informacijsko središče za vse vsebine, povezane s kulturno dediščino. Ureditev mora biti taka, da je večina prostorov dostopna invalidom in gibalno oviranim osebam.

V letu 2012 se po večkratni preložitvi vendarle dokončno načrtuje dokončanje prenove celotnega kompleksa gradu Khislstein, kjer bomo odprli stalno postavitev Prelepa Gorenjska in bo dopolnjena z zvočno in filmsko kuliso. Ob odprtju razstave bodo na voljo katalog, vodnik po razstavi ter bogata pedagoška ponudba, ki smo jo pripravili v letu 2011. S selitvijo v nove prostore se bodo sprostili prostori na Savski 34, kjer bomo začeli s ponovnimi pripravami za izvajanje projekta Centra za kulturno dediščino Gorenjske.



Z dodatnimi razstavnimi prostori in tako dodatno muzejsko ponudbo se nam bodo sicer lastni prihodki povečali, toda še vedno ne v takem sorazmerju, da bi lahko pokrivali dodatne stroške, ki bodo nastali z novimi prostori. Posledično to vodi tudi v povečanje stroškov vzdrževanja, zavarovanja, investicij in zaposlovanja.

3. Sodelavci

Kadrovska sestava Gorenjskega muzeja je bila dolgo neprimerna, saj je bilo število kustosov v velikem nesorazmerju s številom strokovno-tehničnega osebja, naš financer Ministrstvo za kulturo pa nam ne plačuje nobenega delovnega mesta čuvaja. V zadnjih letih se je položaj nekoliko izboljšal, predvsem kar zadeva konservatorsko službo. Še vedno ostaja vprašanje čuvajsko-vodniške službe. Potreba po tej službi je še toliko večja z odprtjem novega razstavnega prostora v gradu Khislstein, kjer je tudi vstopna točka s trgovino. Z reorganizacijo tehničnega osebja bi sicer stanje do neke mere lahko izboljšali, toda še vedno je potreba po dodatnih delovnih mestih na tem področju velika, tako da v letu 2012 načrtujemo vsaj 3 nova delovna mesta za nemoteno delovanje novih razstavnih prostorov.

4. Cilji

Najpomembnejše naloge in izzivi Gorenjskega muzeja:

- selitev v kompleks Khislstein in odprtje nove stalne razstave;
- vključiti galerijsko dejavnost v sistem rednega financiranja Ministrstva za kulturo, ločeno od financiranja muzejske dejavnosti;
- v Centru za kulturno dediščino Gorenjske (Savska cesta 34) omogočiti optimalne pogoje za hrambo in obdelavo predmetov iz zbirk Gorenjskega muzeja in izvajati javne in komercialne programe za zunanje uporabnike;
- iz lastnih sredstev ustvariti možnosti za nove redne zaposlitve;
- za trajno sodelovanje pridobiti nove velike donatorje in sponzorje;
- v še večji meri izrabiti dodatne vire financiranja (pogodbeni projekti, sredstva iz evropskih strukturnih skladov);
- sodelovanje pri prenovi in muzealizaciji kulturnozgodovinskih spomenikov v Kranju in na Gorenjskem (Layerjeva hiša, Arheološki spomenik);
- ohraniti dosedanjih 120.000 domačih obiskovalcev na letni ravni in povečati število tujih obiskovalcev na 3.000 letno.

Cilji predvidenega programa v letu 2012 (max. 20 vrstic):

V letu 2012 Gorenjski muzej predvideva v svojem programu dokončno selitev v nove upravne in razstavne prostore grajskega kompleksa Khislstein. V gradu Khislstein bomo postavili stalno postavitev *Prelepa Gorenjska*, v prostorih za občasne razstave planiramo dve večji razstavi. Prva z naslovom *Kranjski mestni svet naznanja...* je bila pripravljena že v letu 2011, zato za leto 2012 planiramo samo izvedbo brez večjih stroškov. Druga večja razstava je Poslikano pohištvo Gorenjske. Mednarodno razstavo *Recte Illuminus* bomo postavili v Mestni hiši. Poleg omenjenih planiramo še 29 občasnih razstav, med katerimi so tudi vitrine meseca z najnovejšimi arheološkimi odkritji, zgodovinske in galerijske razstave. Razstave imajo spremljajoč andragoški in pedagoški programom. Cilj predvidenega programa je poleg varovanja, hranjenja, vrednotenja tudi povečanje števila obiskovalcev muzeja in s tem bolje seznaniti javnost o naših projektih in kulturni dediščini, ki jo hranimo v Gorenjskem muzeju, ki je naše nacionalno bogastvo. V novih prostorih bomo začeli s celovitim muzejskim trženjem in promocijo, ki bo vključevala tudi



prenovo spletne strani. Z muzejskim trženjem želimo povečati lastne prihodke iz naslova vstopnin in prodajo v muzejski trgovini. Za namen trženja bomo prerazporedili sodelavko na to delovno mesto.

Problem predstavlja vodniško čuvajska služba, zato bo v letu 2012 prioriteta ureditev tudi tega področja. Za dodatne zaposlitve zaradi povečanih razstavnih prostorov prosimo tako na Ministrstvu za kulturo, kot tudi pri ustanoviteljici Mestni občini Kranj.

Predvsem pa je v letu 2012 cilj Gorenjskega muzeja, da Gorenjski muzej postane osrednji prostor kulturnih dogodkov na lokalni, kot tudi nacionalni in mednarodni ravni.

Priprava reprezentativne zbirke, predstavljanje in njeno vzdrževanje:

Gorenjski muzej pripravlja že nekaj let novo stalno postavitev Prelepa Gorenjska, ki bo predstavljena v novem grajskem kompleksu Khislstein. Razstava je zasnovana tako, da jo bomo vsako leto dopolnjevali in nadgrajevali. Upamo, da bo v letu 2012 dokončana obnova, ki se je že nekajkrat zaredi gradbenih del podaljšala in nam bo končno omogočena postavitev stalne razstave, ob kateri načrtujemo bogat pedagoški in andragoški program.

Opredelitev nabavne politike:

Izvajanje državne javne službe

JZ	Področje				
	arheologija	etnologija	zgodovina	umetnostna zgodovina	Predvideno število opravljenih ur
Območje/ Po muzejski mreži					
Mestna občina Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Žirovnica; v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem na območju občin: Jesenice, Kranjska gora; v sodelovanju z Medobčinskim	800	1390	3390	2000	



muzejem Kamnik: na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče, Komenda; v sodelovanju z Loškim muzejem Škofja loka na območju občin: Gorenja vas Poljane, Žiri, Železniki; v sodelovanju z Tržiškim muzejem na območju občine Tržič, v sodelovanju z Muzejem radovljiških občin na območju občin Radovljica , Bled in Gorje.					
--	--	--	--	--	--



Načrt programa dela muzejev in galerij za leto 2012

I. sklop

1. Evidentiranje

Področje	Umetnostna zgodovina
Nosilec naloge	dr. Damir Globočnik
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	250
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Gorenjska

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Evidentiranje izbranih del gorenjskih likovnih ustvarjalcev – slikarjev, kiparjev, fotografov, spremljanje njihovega dela na razstavah Gorenjskega muzeja in drugih razstaviščih. Evidentiranje del kranjskega poznobaročnega slikarja Leopolda Layerja in njegove delavnice za pripravo muzejske vitrine in članka.

<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	250
---	-----

1. Evidentiranje

Področje	Novejša zgodovina - zbirka predmetov iz 1. svetovne vojne
Nosilec naloge	Jože Dežman
Sodelavci	Mali vojni muzej
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	1500
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Gorenjska, Primorska

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Zbirka predmetov Malega vojnega muzeja je razstavljen v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici. Zbirka obsega okoli 1500 predmetov. Ker v Gorenjskem muzeju načrtujemo odkup zbirke, bi v letu 2012 pregledali predmete, dokumentacijo in oblikovali izhodišča za odkup.

<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	200
---	-----



1. Evidentiranje

Področje	Etnologija
Nosilec naloge	Tatjana Dolžan Eržen
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	10
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Gorenjska
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: V letu načrtujemo minimalno število predmetov zgolj za tekoče potrebe kot nas ljudje zaprosijo za ogled.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	10

1. Evidentiranje

Področje	Starejša zgodovina
Nosilec naloge	Mag. Marjana Žibert
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	100
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Jezersko
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: G. Rihard Murn, ki hrani bogato zbirko razglednic želi le-to strokovno urediti. Ob tem jo bomo v okviru izvajanja javne službe tudi evidentirali.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	100

1. Evidentiranje

Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Nosilec naloge	Mag. Monika Rogelj
Sodelavci	
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	25
Predviden obseg teritorija evidentiranja	Gorenjska
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Gradivo novjših obdobij je pogosto še v uporabi ali pa ga lastniki še ne želijo oddati v muzej, zato v muzeju zbiramo osnovne informacije o gradivu – predmeti, fotografije, dokumentacija – in vzdržujemo stik z lastniki.	
Stroški: Materialni in potni stroški – 150 €	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	40



1. Evidentiranje

Področje	Muzeji v Bohinju
Nosilec naloge	Anja Korošec
Sodelavci	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Predvideno število evidentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	100
Predviden obseg teritorija evidentiranja	vas Gorjuše

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Fajfarstvo je s svojo edinstvenostjo in več stoletno tradicijo pomemben del kulturne dediščine v Bohinju. Namen je evidentirati zasebne predmete na terenu in jih skušati pridobiti za razstavo.

<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	80
---	----

2. Dokumentiranje - DIGITALIZACIJA

Področje	digitalizacija muzejskega gradiva
Nosilec naloge	Helena Rant
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	5.300
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Muzej bo nadaljeval z digitalizacijo muzejskega gradiva s poudarkom na varovanju podatkov o muzejskem gradivu pa tudi dostopnosti informacij našim uporabnikom. Načrtujemo uporabo dveh postaj sistema Galis, nakup strežnika in posredovanje informacij o muzejskem gradivu na portal Museums.si

Stroški: Najemnina za Galis (dve postaji) in gostovanje na Museums.si 2.000 €

V letu 2012 načrtujemo sledečo digitalizacijo:

- dodajanje fotografij v Galis k predmetov etnološke zbirke, ki je digitalizirana (Helena Rant) – 500 €
- digitalizacija zbirke starih razglednic – opremljanje s fotografijami in prenos iz excela v Galis (mag. Marjana Žibert) – 500 €
- digitalizacija inventarnih knjig Prešernovega spominskega muzeja (Helena Rant in Beba Jenčič)
- digitaliziranje predmetov novejši zgodovine in sodobnosti ter drobnega tiska (mag. Monika Rogelj) – 300 €
- skeniranje cca. 3000 – 4000 diapozitivov – etnologija, starejša zgodovina, arheologija (zunanji izvajalec Cumulus) za potrebe digitalizacije zbirk - 1.800 €

<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	630 ur
---	--------



2. Dokumentiranje

Področje	arheologija
Nosilec naloge	Dr. Verena Perko
Sodelavci	zunanj
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	Okoli 3000
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	Okoli 500

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Gorenjski muzej postopoma sprejema arheološko gradivo izkopavanj v preteklem in sedanjem obdobju. Postopek poteka po ustaljeni metodi, pomeni predajo gradiva, od katerega so pomembnejše najdbe oštevilčene, medtem ko se drobno gradivo (keramika, steklo in podobno) evidentira na izkopavanjih v izkopavalnih enotah (stratigrafske enote), kar pa se pri muzealizaciji vsaj delno spremeni z ozirom na muzealnost posameznega predmeta.

Z ozirom na delo v preteklem obdobju zato predvidevamo dokumentiranje in evidentiranje naveden količine gradiva.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 400

2. Dokumentiranje

Področje	Etnologija, zgodovina
Nosilec naloge	Anja Korošec
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	150
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	50

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Predmeti povezani s fajfarstvom se bodo dokumentirali in uredili. Predvsem je pomembno, da se dokumentirajo njihova imena in uporaba. Dokumentacija bo vsebovala tudi restavratorsko poročilo o stanju predmetov.

Dokumentirali se bodo tudi predmeti, ki so že zbrani v muzejskem depoju.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 140



2. Dokumentiranje

Področje	Etnološka zbirka
Nosilec naloge	Helena Rant
Sodelavci	mag. Tatjana Dolžan Eržen
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	1.000
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Predmete etnološke zbirke vodimo v digitalni inventarni knjigi že od leta 1993. Od takrat smo zamenjali že več programov. Ob tem je pri prenosu podatkov prišlo tudi do napak, hkrati pa starejši programi niso imeli možnosti, da bi bila pri opisu predmetov tudi fotografija. V naslednjem letu tako načrtujemo preverjanje in dopolnjevanje podatkov o muzealijah etnološke zbirke v programu Galis in opremljanje s fotografijami, digitalizacijo analognih fotografij teh predmetov, novo fotografiranje predmetov. Načrtujemo tudi usklajevanje imen predmetov v skladu s priporočili, ki jih pripravljajo delovne skupine za pripravo muzejske terminologije za zvrsti dediščine, ki jo muzeji hranimo. Po vsem tem načrtujemo tudi tiskanje inventarnih izpisov.

Strošek: tiskanje inventarnih izpisov, vezava knjig 500 eur

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 400

2. Dokumentiranje

Področje	Arheološka zbirka
Nosilec naloge	Helena Rant
Sodelavci	Dr. Verena Vidrih Perko
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	1.000
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	1.000

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Predmete arheološke zbirke vodimo v inventarnih klasičnih knjigah, zato jih bomo z letom 2012 začeli digitalizirati. Predvidoma bomo uporabljali za ta namen program Galis kot za druge muzejske zbirke. Pri tem bomo fotografirali predmete in po končanem tiskanje inventarnih izpisov.

Strošek: tiskanje inventarnih izpisov, vezava knjig 500 eur

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 400



2. Dokumentiranje

Področje	Zbirka starih razglednic
Nosilec naloge	mag. Marjana Zibert
Sodelavci	Helena Rant
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	2.800
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Načrtujemo prenos podatkov o predmetih iz Excela v Galis, preverjanje in dopolnjevanje podatkov ter opremljanje s fotografijami. Strošek bo prenos podatkov (Ponudba Semantike, 500 €).	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	170

2. Dokumentiranje

Področje	Prešernov spominski muzej
Nosilec naloge	Helena Rant
Sodelavci	Beba Jenčič
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	500
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	500
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Podatki o muzealijah Prešernovega spominskega muzeja se vodijo ročno v inventarni knjigi. Načrtujemo vnos podatkov v program Galis.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	80

2. Dokumentiranje

Področje	Romarska kultura
Nosilec naloge	Jože Dežman
Sodelavci	Frančiškanski samostan Brezje
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	600
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	3500



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

13
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Zbirka različnih votivnih podob, ki jih romarji darujejo v baziliki Mariji Pomagaj, je najbolj celovito ohranjena slovenska zbirka. Gorenjski muzej od leta 1995 strokovno sodeluje pri razvoju muzeološke obdelave, raziskave in prezentacije tega fonda. V letu 2012 bomo popisali in fotografirali votivne podobe in del t.i. malih votivov (fotografije, podobice, razglednice, pisana sporočila), topografsko bomo obdelali znamenja, posvečena Mariji Pomagaj. Sodelovali pri pripravi projekta knjige, ki bo temeljila na dosedanjih objavah.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 500

2. Dokumentiranje

Področje	Konserviranje restariranje
Nosilec naloge	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	510
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Vodimo dokumentacijo konzervatorskih del na eksponatih in na pripadajočih fotografijah, ker je fotografiranje pomemben del dokumentiranja konzervatorskih posegov

Predvideni stroški:

Zgoščenke	20 €
Baterije in akumulatorji	350 €
Spominske kartice	250 €
SKUPAJ	620 €

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 540 ur



2. Dokumentiranje

Področje	Specialna knjižnica
Nosilec naloge	mag. Barbara Kalan
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	50
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	1000

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

V letu 2012 se bo nadaljevalo vnašanje bibliografskih podatkov o knjižničnem gradivu v lokalni računalniški katalog (programska oprema COBISS3). Namen vnosa knjižničnega gradiva v lokalni računalniški katalog je, da se potencialne uporabnike opozori na to, da je v knjižnici Gorenjskega muzeja vzpostavljena avtomatizirana izposoja knjižničnega gradiva (od leta 2009 dalje) in da je uporabnikom omogočen tudi vpis v knjižnico. S postopno izgradnjo lokalnega računalniškega kataloga, ki je del vzajemnega bibliografskega kataloga, gradivo postane lažje dostopno potencialnim uporabnikom.

Strošek dokumentiranja: 564,24 €

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 300



2. Dokumentiranje

Področje	Specialna knjižnica
Nosilec naloge	mag. Barbara Kalan
Sodelavci	mag. Marjana Žibert
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	473
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Knjižnica Gorenjskega muzeja spremlja tudi domoznanstvo na Gorenjskem. Gorenjski muzej tako pri vnosu digitalnih vsebin na portal Kamra sodeluje z Mestno knjižnico Kranj. Kamra zbira domoznansko gradivo različnih subjektov v lokalni skupnosti – knjižnic, muzejev, arhivov, raznih društev, posameznikov ... Digitalne objekte, ki so objavljeni v Kamri, je potrebno predstaviti in povezati v kontekst zbirke. Kamra je predvsem v vlogi posrednika, ki omogoča, da Gorenjski muzej prispeva vsebine tudi v podatkovno bazo Europeane. V letu 2012 bosta na domoznanski portal Kamra dodani dve novi digitalni zbirki:

1. album fotografij kranjske družine Reš, pisma bratov Bregar iz časa prve svetovne vojne, stare razglednice z motivi prve svetovne vojne;
2. planinske razglednice iz Zbirke starih razglednic Gorenjskega muzeja.

V okviru evropskega projekta "Prva svetovna vojna v dokumentih vsakdanjega življenja" bodo na domoznanski portal Kamra dodani album fotografij kranjske družine Reš, pisma bratov Bregar in razglednice z motivi prve svetovne vojne.

Fotografski album dokumentira življenje družine Reš od prve svetovne vojne do sredine 20. stoletja. Družinska zgodba se začne med prvo svetovno vojno, ko je bil Kranjčan Maks Reš vojak 27. gorskega strelskega polka. V tem času je na Koroškem spoznal tudi svojo življenjsko soprotnico Katarino.

Učiteljska družina Bregar se je v Zgornjo Šiško priselila leta 1908 iz Kranjske Gore. Josip in Agneza Bregar sta imela tri sinove: Vladka, Stanka in Milana.

Najstarejši sin Vladko se je rodil 1. julija 1893. Med prvo svetovno vojno je bil z 22. pešpolkom premeščen na srbsko bojišče. Po italijanski vojni napovedi so njegovo divizijo prepeljali na soško bojišče, kjer je padel 15. septembra 1916.

Stanko Bregar se je rodil 16. junija 1895. Vpoklican je bil leta 1915. Dodeljen je bil 17. pešpolku in 6. novembra 1915 je s 16. pohodnim bataljonom odšel na soško bojišče. Tu je bil ranjen in po okrevanju so ga septembra 1916 poslali na tirolsko bojišče, kjer je v zaledju služboval do konca vojne.

Milan Bregar je bil rojen 4. aprila 1897. Vpoklican je bil leta 1915. Januarja 1916 so ga poslali v Judenburg, od tam pa k 6. pešpolku. Padel je na ruskem bojišču leta 1916. Pisma bratov Bregar opisujejo podrobnosti iz običajnega vojaškega življenja kot tudi iz življenja civilistov v zaledju. Zbirko vsebinsko zaključujejo stare razglednice z motivi prve svetovne vojne.

Druga digitalna zbirka, ki bo dodana na Kamro, bodo planinske razglednice. Motivno prikazujejo gore, hribe in planinske kočice. Zbirka starih planinskih razglednic je urejena glede na geografsko lego gorovja: Julijske Alpe, Karavanke, Kamniško–Savinjske Alpe in predalpsko gorovje.



2. Dokumentiranje

Področje	Umetnostna zgodovina
Nosilec naloge	dr. Damir Globočnik
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	250
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	200
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Dokumentiranje del Leopolda Layerja v cerkvah v Gorenjskem.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	100

2. Dokumentiranje

Področje	Kulturna zgodovina
Nosilec naloge	Beba Jenčič
Sodelavci	Mateja Likozar
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	1500
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	1500
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Dokumentirali bomo dia posnetke in digitalne posnetke predmetov, portretov, slik, risb, grafik itd., ki zajemajo področje Prešernovega spominskega muzeja in kulturne zgodovine.	
<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:</i>	300 ur



2. Dokumentiranje

Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Nosilec naloge	Mag. Monika Rogelj
Sodelavci	Mateja Likozar
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	350 (terenske fotografije – dokumentacija) 250 (digitalizacija – Galis) 200 (železniške postaje; zbirka fotografij Karol Rustja)
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	30 150 – drobni tisk

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Tekoča dokumentacija in inventarizacija predmetov in drobnega tiska iz obdobja 20. stoletja in sodobnega dogajanja na področju Gorenjske ter s tem redno dopolnjevanje zbirk novejšje zgodovine. Fotografsko dokumentiranje dogodkov na terenu in dopolnjevanje zbirk novejšje zgodovine v fototeki. Gradivo pridobivamo sprotno na terenu, z donacijami in odkupi. Predmeti in drobni tisk so klasično inventarizirani, fotografirani in vneseni v digitalno inventarno knjigo – Galis. V digitalno inventarno knjigo postopno vnašamo tudi predmete za nazaj.

Stroški:

Materialni stroški, razvijanje fotografij, skeniranje, potni stroški – 600 €

Redna dokumentacija – 300 €

Skeniranje zbirke Karola Rustje – 250 €

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 300 ur

2. Dokumentiranje

Področje	Etnologija
Nosilec naloge	Tatjana Dolžan Eržen
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	50
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	50

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 80



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

18
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Dokumentiranje

Področje	Starejša zgodovina
Nosilec naloge	Mag. Marjana Žibert
Sodelavci	
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	200
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	200
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: Načrtovano število inventariziranega gradiva je letno povprečje na kustodiatu za starejšo zgodovino, če ni bilo načrtovane pridobitve predmetov. V letu 2012 le-te ni, zagotovo pa se bodo med letom pojavile zanimive ponudbe za odkupe oz. bodo predmeti podarjeni. Prav tako nadaljujemo z digitalnim dokumentiranjem kulturno-zgodovinske zbirke in zbirke starih razglednic.	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	300

2. Dokumentiranje

Področje	Fototeka – muzejska dokumentacija
Nosilec naloge	Mateja Likozar
Sodelavci	mag. B. Kalan, mag. M. Rogelj, mag. M. Žibert, F. Jenčič, H. Rant, mag. T.D.Eržen
Predvideno število dokumentiranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	1500 skenov dia 1200 skenov fotografij iz fototeke
Predvideno število inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2011	
Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program:	
- skeniranje cca 3000 – 4000 diapozitivov – etnologija, starejša zgodovina, arheologija	1.800,00 €
- obdelava in priprava diapozitivov za arhiviranje v primernih materialih, nakup map in boksov za hrambo diapozitivov (3000 – 4000 kom)	1.000,00 €
- nakup materialov za hrambo digitalnih nosilcev	200,00 €
- skeniranje čb fotografij iz fototeke za vpis v Galis, skeniranje fotografij za muzejsko dejavnost in za zunanje uporabnike (1000 – 1500 kom)	0,00 €
- fotografiranje predmetov, dokumentacija, digitalizacija	0,00 €
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	1100 ur



3. Dokumentiranje nematerialne dediščine

Področje	Zgodovina 20.stoletja, življenjske zgodbe žrtev totalitarnih režimov – projekt Moja zgodba – tedenske oddaje na Radiu Ognjišče
Nosilec naloge	Jože Dežman
Sodelavci	Muzej novejšje zgodovine Slovenije, Študijski center za narodno spravo
Predvideno število pripravljenih enot za vpis v register od 1.1. do 31.12.2011	55 oddaj na Radiu Ognjišče, izbor zgodb iz arhiva Komisije za izvajanje zakona o popravi krivic, avdio in video snemanja 30 pričevalcev

Vsebinska utemeljitev:

Tedenska oddaja Moja zgodba na Radiu Ognjišče poteka od leta 2005 pod uredništvom Jožeta Dežmana. V letu 2011 bomo slovenske muzeje povabili k ustanovitvi centra za nematerialno dediščino Moja zgodba, ki je raziskovalno, dokumentacijsko, ustvarjalno in terapevtsko središče, v katerem odkrivamo, zapisujemo, snemamo, raziskujemo, predstavljamo življenjske usode, ki jih je na različne načine prizadel totalitarni teror 20. stoletja in njegove posledice na slovenskem ozemlju, med izseljenci, zdomci, emigranti in imigranti, med domačini in prišleki.

V središču dialoške pozornosti so vsi, ki so uspeli preseči travmatske udarce usode s svojo odločitvijo za spravno konverzijo, odpuščenje, za aktivno preseganje zla in tragedij s spravno ljubeznijo. Prav tako pomembni so posnetki zgodb in zapisi ter dokumentacija o vseh, ki so kakorkoli prispevali k razvoju slovenske suverenosti, državnosti.

Posebna pozornost velja tistim, ki so s svojim delovanjem in zavzemanjem prispevali k slovenskemu deležu v svetovni zakladnici demokratične civilizacije, k ohranjanju in razvoju klasičnih ustvarjalnih in duhovnih izročil.

V arhivu Komisije za izvajanje zakona o popravi krivic je zbranih desetisoče pričevanj in različnih dokumentov o različnih oblikah totalitarnega nasilja nad državljani Slovenije po drugi svetovni vojni. Jože Dežman s sodelavci sistematično razvršča zgodbe po tematskih sklopih in izbrane zgodbe dopolnjuje tudi s snemanjem in zapisovanjem dodatnih pričevanj.

V drugi polovici leta bomo predvajali pričevanja članov študijskega krožka Moč preživetja in pričevanja o nastanku in delovanju Demosa na Gorenjskem.

<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti</i>	100
--	-----



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

20
muzeji/galerije
priloga 1
2012

3. Dokumentiranje nematerialne dediščine

Področje	Zgodovina 20. stoletja, življenjske zgodbe muzejskih predmetov in plakatov iz zbirke II. svetovna vojna
Nosilec naloge	Jože Dežman
Sodelavci	
Predvideno število pripravljenih enot za vpis v register od 1.1. do 31.12.2011	Prenos okoli 1.500 enot v Galis, dodatno zbiranje pričevanj in dokumentiranje usod ljudi, povezanih s predmeti in plakati
Vsebinska utemeljitev:	
V zbirki predmetov in plakatov iz časa II. svetovne vojne so številni predmeti in plakati, ki so vezani na življenjske zgodbe posameznikov in skupin. Ker teh zgodb v sedanji dokumentaciji ni, jih bomo skušali zbrati čim več s preučevanjem spominskih pričevanj, dokumentov in topografsko raziskavo.	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	500

3. Dokumentiranje nematerialne dediščine

Področje	Demos na Gorenjskem
Nosilec naloge	Jože Dežman
Sodelavci	
Predvideno število pripravljenih enot za vpis v register od 1.1. do 31.12.2011	Snemanje življenjskih zgodb
Vsebinska utemeljitev:	
Prelomni časi osamosvajanja in demokratizacije Slovenije so bili izjemno intenzivni tako vsebinsko kot časovno. Zato zlasti vsi, ki so na novo vstopali v oblastna razmerja, niso ustvarjali in ohranili arhivov in druge dokumentacije. Zato so pričevanja akterjev Demosa toliko pomembnejša. Nove stranke, ki so nato oblikovale Demos, so na Gorenjskem doživele velik odmev in tudi volilne uspehe. Sogovornike projekta bi izbrali predvsem iz vrst ministrov, državnih poslancev in vodilnih predstavnikov Demosa v tedanjih gorenjskih občinah. Razen snemanj bi zbrali tudi njihova že posneta pričevanja oz. dokumentarne oddaje (npr. Bučar, Pučnik, Oman, Tomšič).	
Stroški snemanj in obdelave: 5.000 €	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	300



3. Dokumentiranje nematerialne dediščine

Področje	Etnologija
Nosilec naloge	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Sodelavci	Anja Korošec
Predvideno število pripravljenih enot za vpis v register od 1.1. do 31.12.2011	Skupine otepavcev v Bohinju

Vsebinska utemeljitev:

Otepavci so nematerialna kulturna dediščina, ki jo je potrebno ohraniti za prihodnje rodove, predvsem pa jo je treba vpisati v register le-te. To bo tudi glavna naloga – vpis v register nematerialne kulturne dediščine.

<i>Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti</i>	70
--	----



4. Konserviranje in restavriranje

Področje	Restavratorska delavnica - Etnologija	
Nosilec naloge	Irena J. Dimovska	
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih del od 1.1. do 31.12.2011	V lastni delavnici 8	V drugi delavnici
Predvideno število restavriranih del od 1.1. do 31.12.2011	V lastni delavnici 8	V drugi delavnici
Vsebinska utemeljitev: V Letu 2012 je načrtovana večja razstava poslikanega pohištva, v katero bo vključeno tudi 5 skrinj in 3 zibke, ki še niso bile konservirane-restavrirane.		
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	1250	

4. Konserviranje in restavriranje

Področje	Konzervatorska delavnica	
Nosilec naloge	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar	
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih del od 1.1. do 31.12.2011	V lastni delavnici 510	V drugi delavnici
Predvideno število restavriranih del od 1.1. do 31.12.2011	V lastni delavnici	V drugi delavnici

Vsebinska utemeljitev:

KONZERVACIJA

je ohranjanje premične kulturne dediščine (muzejskih eksponatov) s sodobnimi reverzibilnimi postopki.

Predvideva se konservacija in priprava za razstavljanje eksponatov za:

- novo stalno postavitev
- Za vse občasne razstave planirane v letu 2012
- Konservacija arheoloških eksponatov takoj po izkopavanjih, ki so nujno potrebni obdelave
- Predvsem preventivna konservacija na novo pridobljenih eksponatih

IZDELAVA PLAKATA

Vsako leto sodelujemo s plakati, ki predstavljajo delo naše delavnice, na predstavitvi plakatov konzervatorsko restavratorskih delavnic v Narodnem muzeju. To strokovno srečanje vseh konzervatorsko restavratorskih delavnic srečanje organizira Društvo restavradorjev Slovenije skupaj z Narodnim muzejem.

Predvideni stroški izdelave plakata:

Priprava in tiskanje plakata	300 €
Potni stroški	200 €
SKUPAJ	500 €



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

23
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: **1670 ur**

Povečan obseg izvajanja programa:

Projekt: PREVENTIVNA KONZERVACIJA – SELITEV EKSPONATOV iz depoja PODMORNICA na Gubčevi 1 v Kranju v skladišče na Savski cesti 34

Področje	Konservatorska delavnica
Nosilec naloge	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar
Sodelavci	Kustosi GM, ki imajo zbirke v depoju Podmornica, hišnik in njegov pomočnik
Predvideno število preseljenih muzealij	6000

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: **680 ur** konservatoriki in **960 ur** sodelavci

Utemeljitev uvrstitve v program:

V omenjenem depoju so deponirani eksponati etnološke, kulturno zgodovinske, umetnostne zbirke, muzealije novejših zgodovine in sodobnosti (leseni, železni, stekleni, keramični izdelki, industrijski izdelki ...), ki po definiciji stroke in ICOM-ove poklicne etike zahtevajo prav posebne ukrepe preventivne konzervacije za primere varnega rokovanja s predmeti, skladiščenja in transporta. Za zagotovitev primernih standardov planiramo tudi ureditev vsega primernega v zvezi z varno

Predvideni stroški selitve:

Nakup viličarja, varnostni sistemi	7.500 €
Nakup poličnih palet	22.500 €
SKUPAJ	30.000.€

4. Konserviranje in restavriranje

Področje	Arheologija
Nosilec naloge	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar
Sodelavci	Dr. Verena Vidrih Perko
Predvideno število konserviranih del od 1.1. do 31.12.2011	V lastni delavnici V drugi delavnici 1000
Predvideno število restavriranih del od 1.1. do 31.12.2011	V lastni delavnici V drugi delavnici



Vsebinska utemeljitev:

Vse arheološko gradivo, ki ga muzej hrani ali na novo pridobi, mora biti konservatorsko obdelano in pod stalnim monitoringom. Naslednje leto predvidevamo vključitev v konservatorsko obdelavo vse gradivo z grobišča Kranj, Farna cerkev, ker se pridružujemo skupnemu projektu skupaj s ZRC SAZU, naš delež sodelovanja je skrb za gradivo in pisanje kataloga.

K temu dodajamo še vse sprotno novo izkopano gradivo, ki ga vključujemo v manjše razstave, vitrine meseca, ki seznanjajo javnost z novimi odkritji v Kranju.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	50 (kustosova skrb za pripravo, oddajo in dokumentiranje posegov na gradivu)
--	--

5. Proučevanje/ raziskovanje

Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Konservatorska delavnica
Naslov	
Nosilec	Marjanca Jeglič, Zdenka Kramar
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Narodni muzej Inštitut za varilno tehniko Inštitut Jožef Štefan ZVKD – restavratorski center
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	60 ur
Cilj	
Predvideni stroški raziskav:	
Prevozi	50 €
Materialni stroški	250 €
Delo	700 €
SKUPAJ	1.000.€
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	1.000 €
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Raziskave materialov in novih postopkov konservacije.



5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Naslov	Zbirka fotografij železniških postaj, lastnik Karol Rustja
Nosilec	Mag. Monika Rogelj
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Mateja Likozar
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	80
Cilj	Dokumentacija in ureditev zbirke
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	500 €
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Zbirko fotografij železniških postaj na gorenjski progi je muzeju podaril Karol Rustja. Zbirko je treba dokumentirati na terenu, jo urediti in ovrednotiti. V prihodnje bomo zbirko predstavili javnosti v obliki razstave in kataloga.

Predvidena sredstva:

- potni stroški – 300 €
- materialni stroški – 200 €
- SKUPAJ – 500 €

5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Naslov	Nejc Zaplotnik in mejniki slovenskega alpinizma (delovni naslov)
Nosilec	Mag. Monika Rogelj in Jelena Justin
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	



Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	150
Cilj	Zbiranje gradiva in priprava idejnega načrta razstave
Stroški: skeniranje, fotografiranje, potni stroški, materialni stroški – 2000 €	

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	2.000 €
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

V muzeju že dlje časa zbiramo gradivo povezano z dosežki slovenskih alpinistov – Gorenjcev v Himalaji. V letu 2013 želimo z večjo razstavo predstaviti življenje in alpinistične uspehe legende slovenskega alpinizma, Kranjčana Nejca Zaplotnika in s tem obeležiti 30 letnico njegove tragične nesreče v Himalaji. Odprave, katerih član je bil, so predstavljale mejnike slovenskega alpinizma in uspehi so zaznamovali svetovni alpinizem. Z razstavo želimo opozoriti in spomniti na pomembne dosežke slovenskega alpinizma, ki so pustili neizbrisljiv pečat v areni svetovnega alpinizma.

Možnost večletnega proučevanja:

Projekt bo večleten in ga bomo zaključili z razstavo in zloženko.

5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Kulturna zgodovina
Naslov	dr. Janez Zlatoust Pogačar, Anton Volk, Tomo Zupan
Nosilec	Beba Jenčič
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	150
Cilj	Priprava tekstov za Zavod za turizem in kulturo Žirovnica

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :



Z Zavoda za turizem in kulturo Žirovnica so nas prosili za pripravo strokovnih tekstov o dveh škofih iz Vrbe – dr. Janez Zlatoust Pogačar in Anton Vovk, ter o Tomu Zupanu, ki je bil daljni Prešernov sorodnik. Tomo Zupan je zbral Prešernove predmete, knjige, rokopise itd., ter jih poimenoval s skupnim imenom Prešerniana in jih podaril današnjemu Narodnemu muzeju Slovenije v trajno last.

5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Umetnostna zgodovina
Naslov	Sodobni gorenjski likovni ustvarjalci – slikarji, kiparji, fotografi
Nosilec	dr. Damir Globočnik
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	1000
Cilj	
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

- Preučevanje izbranih del gorenjskih likovnih ustvarjalcev – slikarjev, kiparjev, fotografov, prezentacija njihovega dela v obliki občasnih samostojnih in skupinskih razstav (zlasti spominski razstavi Milana Batiste in Andreja Pibernika, razstavi Jane Vizjak in Uroša Weinbergerja, muzejska vitrina – Leopold Layer idr.), zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za predstavitev.
 - Priprava prispevkov za kataloge in zloženke občasnih likovnih in fotografskih razstav.
 - Pridobivanje podatkov in gradiva o delovanju sodobnih gorenjskih likovnih ustvarjalcev, strokovno spremljanje njihovega dela na razstavah Gorenjskega muzeja in drugih razstaviščih.
 - Pridobivanje dokumentarnega gradiva o delovanju slovenskih fotografov v okviru Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju.
 - Pridobivanje in preučevanje gradiva za umetnostnozgodovinsko zbirko.
-



5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Dokumentacija - Etnologija
Naslov	Zbirka čipk
Nosilec	mag. Monika Rogelj
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	mag. Marjana Žibert, Francka Jenčič, mag. Tatjana Dolžan Eržen, Veronika Aljanči, Helena Rant
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	170
Cilj	raziskava muzejskih zbirk in zgodovine proizvodnje čipk na Gorenjskem

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	400
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Muzej hrani bogate zbirke čipk različnih materialov in tehnik izdelave: različne ročno izdelane čipke, zbirko industrijsko narejenih čipk tovarne vezenina Bled in delavnic iz časa pred drugo svetovno vojno, ki so delovale na Bledu in širši okolici; posebna je zbirka čipk Novaček, kjer so zbrane čipke z vsega sveta. V tem letu nameravamo raziskati zbirke čipk ter zgodovino izdelave in uporabe različnih čipk na Gorenjskem. To bo osnova za pripravo kataloga in razstave.

Možnost večletnega proučevanja:

Dopolnjevanje in urejanje zbirk

5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Etnologija
Naslov	Sitarstvo nekdanje in danes
Nosilec	Helena Rant
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	mag. Tatjana Dolžan Eržen, Anton Bajželj, Matevž Oman
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	100
Cilj	ohranitev zapisa in objava obrtnega znanja tkanja žimnatih sit v publikaciji ter



usposobitev sitarskih statev za prikaz tkanja

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	1500
Ustanovitelj/i	1500
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

V vaseh med Kranjem in Škofjo Loko so od srede 16. pa do srede 20. stoletja tkali sita iz konjske žime. Ker je bila ta dejavnost ne le slovenska, ampak tudi evropska posebnost in ohranjeni predmeti ter znanje predstavljajo dragoceno evropsko dediščino, bomo nadaljevali s sistematičnim ohranjanjem in popularizacijo te dediščine. Konkretni cilj bo ohranitev, zapis in objava tega obrtnega znanja v publikaciji, prikazi tkanja sit ter predstavitev zbirke.

Možnost večletnega proučevanja:

V naslednjih letih nameravamo do sedaj že uspešno speljane projekte na temo sitarstva in predelave žime (zbornik, razstava, gostovanja, katalog, film ...) dopolniti še z raziskavo žimarstva, ki je bilo ob sitarstvu dodatna dejavnost v teh krajih.

5. Proučevanje/ raziskovanje
Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Starejša zgodovina
Naslov	Kakšno bo vreme?
Nosilec	mag. Marjana Žibert
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Arhiv Republike Slovenije, Narodna in univerzitetna knjižnica, Narodni muzej, Prirodoslovni muzej, Agencija Republike Slovenije za okolje, Biotehniška fakulteta
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	340
Cilj	V tem letu bomo pripravili izhodišča za multidisciplinarno razstavo o vremenu. Izhodišče je pisno gradivo (Ovinova kronika iz Kranja, 19. stoletje), ki ga hrani GM. Stroški: 400 EUR – potni stroški

Predvideni deleži financiranja	%
---------------------------------------	----------



Ministrstvo za kulturo	200
Ustanovitelj/i	200
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Vremenski pojavi spremljajo človeka že od nekdaj. Od njih je bilo odvisno njegovo preživetje. Že pred stoletji so si posamezniki zapisovali različna opažanja o vremenu, ki jih hranimo tudi v GM. V pripravljalni fazi bom zbirala in analizirala tovrstno ohranjeno gradivo ter literaturo iz preteklih stoletij.

Možnost večletnega proučevanja:

Projekt bo večleten in ga bomo zaključili z razstavo in publikacijo.

5. Proučevanje/ raziskovanje

Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Etnologija
Naslov	Poslikano pohištvo na Gorenjskem
Nosilec	Tatjana Dolžan Eržen
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Marjana Žibert in Irena Jeras Dimovska
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	1000
Cilj	Katalog poslikanega pohištva v zbirki GM

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	800 €
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Preučevanje poslikanega pohištva se bo intenzivno nadaljevalo z analizo zbirke in evidentiranega gradiva na terenu za pripravo prispevka za katalog skrinj. Napisali bomo članek o zgodovinskem razvoju poslikanega pohištva na Gorenjskem, o geografski razprostranjenosti in o izdelovalcih, o uporabi in konstrukcijskih značilnostih, o motivih na skrinjah, o obnavljanju in restavriranju, ter katalog izbranih kosov poslikanega pohištva.

Materialni stroški – 300 €

Fotografiranje, skeniranje – 300 €

Potni stroški – 200 €

Skupaj – 800 €

Možnost večletnega proučevanja:

V letu 2012 naj bi preučevanje zaključili.



5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Naslov	Zgodovina leta 1991
Nosilec	Mag. Monika Rogelj
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Jelena Justin, Jože Dežman
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	80
Cilj	Shraniti spomin na polpreteklo zgodovino, na dogajanje leta 1991
Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	400 €
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Ob letošnji obeležitvi 20. letnice vojne za Slovenijo smo ponovno navezali stike z veterani, ki so nam pomagali že pri razstavi leta 2001. Od razstave je preteklo deset let in pripadniki takratne TO obrambe so pripravljene povedati njihove zgodbe iz takratnega časa, dejstva, ki so bila za vojno na Gorenjskem ključna in njihovo refleksijo na takratne dogodke po 20. letih. Zbrane zgodbe bi objavili v knjižni zbirki, ki jo izdajamo v Gorenjskem muzeju *Gorenjski kraji in ljudje*.

Potni stroški – 200 €

Materialni stroški – 200 €

Skupaj – 400 €

5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	arheologija
Naslov	Visokogorska arheologija
Nosilec	Marija Ogrin
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	SAZU (dr. Jana Horvat), ZVKDOE Kranj, Žičnice Vogel d.o.o. , Triglavski narodni park



Predvideno število porabljenih ur za izvajanje 170
Dejavnosti:

Gorenjski muzej sistematično raziskuje skupaj z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU, Triglavskim narodnim parkom najstarejše sledi človeka v visokogorju Julijskih Alp že od leta 2002. Velik doprinos je bil narejen v okviru projekta Železna pot, rezultati raziskav so podlaga za nadaljnje proučevanje. V letu 2011 je bila odkrita železnodobno poselitvena točka na visokogorski lokaciji Vogel. Z odkritjem prazgodovinske točke se je izkazalo, da je bilo območje visokogorskega sveta obljudeno tudi v železni dobi, zato v Gorenjskem muzeju v sodelovanju z Zavodom za kulturno dediščino OE Kranj, Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU in Žičnicami Vogel d.o.o. načrtujemo sistematično proučevanje najdišča – arheološko izkopavanje, predstavitev javnosti pridobljenega gradiva v obliki razstave, nadalje konzervacija in prezentacija arheološkega spomenika ter vključitev v turistično ponudbo kraja.

Cilj: Ozaveščanje tako na lokalni kot nacionalni ravni o kulturni dediščini visokogorskega sveta, ki seže v najstarejše arheološka obdobja, kar do sedaj ni bilo vsesplošno znano. Z ozaveščanjem se krepi lokalna identiteta, ki je povezana tudi z gospodarskimi vejami kot je to turizem. Povezava muzeja in turizma.

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	Občina Bohinj
4000	



5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Arheologija, muzeologija
Naslov	Arheološko gradivo z grobišča pri Farni cerkvi v Kranju
Nosilec	dr. V. Perko
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Dr. A. Pleterski, dr. B. Štular, ZRC SAZU, dr. M. Sagadin, ZVKD, dr. T. Knific, NM Slovenije
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	400
Cilj	Monografska raziskava grobišč, ki je trajalo od pozne antike do konca 18. stol., in je eno najpomembnejših arheoloških najdišč urbanih prostorov v srednji Evropi. Študija je sad dolgoletnega interdisciplinarnega sodelovanja, katere rezultat bo skupna objava. GM bo pripravil obsežen kataloški del in poskrbel za gradivo.

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo	2000 €
Ustanovitelj/i	2000 €
Drugi viri	Projektna sredstva (nosilec ZRC SAZU)
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Grobišče ob kranjski farni cerkvi spada med najpomembnejša arheološka najdišča v Sloveniji in je izjemnega pomena tudi v evropskem smislu. Gradivo kaže prehode od staroslekih, romaniziranih kultur v slovansko in staroslovensko fazo, odslíkava nastanek srednjeveškega in novoveškega mesta Kranj. Gradivo je bilo izkopano v več raziskovalnih etapah, hranjeno je v NM Slovenije in v GM Kranju, bilo je dolga leta neobjavljeno in slabo poznano. Cilj publikacije je obelodaniti izjemno pomembne podatke za razvoj slovenske kulture in nastanek mesta Kranj. Skupni projekt je bil dolga leta deziderat mednarodne in posebej slovenske javnosti, GM pa je prevzel naloge komuniciranja novih spoznanj v lokalni in širši slovenski ter mednarodni javnosti.

Možnost večletnega proučevanja:

Skupni projekt kandidira za večletno sodelovanje, v katerem GM prevzema naloge muzealizacije novih spoznanj v obliki muzejskih večerov, krajših publikacij, manjših vitrin s kopijami predmetov v mestnem jedru in številnimi muzejskimi prireditvami, na katerih bodo raziskovalci predstavljali nova spoznanja lokalni in širši publiki.



5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Etnologija
Naslov	Fajfarstvo v Bohinju
Nosilec	Anja Korošec
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	80
Cilj	Ohraniti dediščino, ki iz Bohinja izginja

Predvideni deleži financiranja

%

Ministrstvo za kulturo

Ustanovitelj/i

Drugi viri

Predvideni delež soudeležencev

Vsebinska utemeljitev :

Fajfarstvo je bila nekoč znana in uveljavljena obrt v Bohinju, danes pa izginja, ker so vsi mojstri izdelovanja že pokojni. Namen je pridobiti in proučiti podatke o zgodovini fajfarstva, nekdanjih fajfarskih družinah. Proučiti je treba tudi arhivsko gradivo o omenjeni temi.

Potni stroški – 200 €

Materialni stroški – 100 €

Fotografiranje – 1000 €

Skupaj – 1400 €

5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	starejša zgodovina
Naslov	Narodna čitalnica v Kranju 1863 - 2013
Nosilec	mag. Marjana Žibert
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	Prešernovo gledališče Kranj, AFS Ozara Kranj – Primskovo, Glasbena šola Kranj, Mestna knjižnica Kranj, Zavod za turizem Kranj
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	150
Cilj	V tem letu bomo pripravili scenarij za praznovanje 150-te obletnice ustanovitve Narodne čitalnice v Kranju, ki bo januarja



2013. Obletnico želimo praznovati z ostalimi kulturnimi ustanovami v mestu, ki povečini izhajajo iz Narodne čitalnice.

Stroški: 100 EUR – potni stroški

Predvideni deleži financiranja	%
Ministrstvo za kulturo	100 €
Ustanovitelj/i	
Drugi viri	
Predvideni delež soudeležencev	

Vsebinska utemeljitev :

Obletnica ustanovitve Narodne čitalnice v Kranju si zasluži posebno pozornost. V drugi polovici 19. stoletja je imela izjemno narodno buditeljsko vlogo, ki se je po prvi svetovni vojni spremenila v kulturno. Iz čitalnice, ki je imela različne kulturne odseke (dramski, pevski, knjižnični...) so izšle nekatere kranjske kulturne ustanove (Prešernovo gledališče, Mestna knjižnica, Glasbena šola).

Možnost večletnega proučevanja:

5. Proučevanje/ raziskovanje Kot podpora predstavljanja pridobljenega gradiva

Področje	Umetnostna zgodovina
Naslov	preučevanje slikarskih del, slik in fresk pozno nazarenskega slikarja Franza Kurz zum Thurn und Goldensteina (1807–1878), avtorja prvega Prešernovega portreta in priprave na njegovo razstavo v letu 2013
Nosilec	Dr. Damir Globočnik
Sodelavci (posamezniki in ustanove)	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti	200
Cilj	Cilj proučevanja je razstava o pozno nazarenskem slikarju Franz Kurz zum Thurn und Goldensteina leta 2013, ko bo minilo 135 let od njegove smrti.
Predvideni deleži financiranja	%



Ministrstvo za kulturo

Ustanovitelj/i

Drugi viri

Predvideni delež soudeležencev

Vsebinska utemeljitev :

Možnost večletnega proučevanja:

6. Vrednotenje muzejskih zbirk

Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Nosilec naloge	mag. Monika Rogelj
Sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	30 NZ 150 NZ – drobni tisk

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: (prednostna naloga zaradi zahtev popisa in ovrednotenja osnovnih sredstev skladno z zakonom o javnih financah)

Predmete novejše zgodovine ovrednotimo ob njihovi inventarizaciji in uvrstitvi v zbirke. Večinoma gre za sprotno pridobljene predmete, ki so bili v bližnji preteklosti še v uporabi v vsakdanjem življenju. Njihova materialna vrednost je v večini primerov majhna in jo določimo glede na pogostost in ohranjenost predmeta. Seveda je ta ocena pogosto subjektivna. Drobne tiske aktualnega časa zbiramo sprotno, njihova materialna vrednost je zelo majhna, vendar se zaradi hitrega izginjanja tovrstnega gradiva s časom povečuje njegova dokumentarna vrednost.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 20

6. Vrednotenje muzejskih zbirk

Področje	umetnostna zgodovina
Nosilec naloge	dr. Damir Globočnik
Sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	50



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

37
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: (prednostna naloga zaradi zahtev popisa in ovrednotenja osnovnih sredstev skladno z zakonom o javnih financah)

Kustodiat za umetnostno zgodovini in galerijsko dejavnost načrtuje v letu 2012 devet občasnih razstav s katalogi in zloženkami ter muzejsko vitrino, zato bomo vrednotili samo sproti na novo inventarizirane predmete.



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

38
muzeji/galerije
priloga 1
2012

6. Vrednotenje muzejskih zbirk

Področje	kulturna zgodovina - PSM
Nosilec naloge	Beba Jenčič
Sodelavci	Helena Rant
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	300

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: (prednostna naloga zaradi zahtev popisa in ovrednotenja osnovnih sredstev skladno z zakonom o javnih financah)

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 100

6. Vrednotenje muzejskih zbirk

Področje	Etnologija
Nosilec naloge	Tatjana Dolžan Eržen
Sodelavci	Helena Rant
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2012	50

Vsebinska utemeljitev in uvrstitev v program: (prednostna naloga zaradi zahtev popisa in ovrednotenja osnovnih sredstev skladno z zakonom o javnih financah)

Kustodiat za etnologijo načrtuje v letu 2012 večjo razstavo in izdajo kataloga Poslikanega pohištva, zato bomo vrednotili samo sprti na novo inventarizirane predmete.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 50

Upravičeni stroški I. programskega sklopa so stroški, ki nastanejo kot posledica dela zaposlenih pri izvajanju stalnih nalog muzejske in galerijske javne službe in so razvidni iz specifikacije izdatkov za blago in storitve za muzeje in galerije, ki jo ministrstvo posreduje ob neposrednem pozivu.

Stroški I. programskega se priznajo kot normirana osnova. Pri tem se upošteva:

- število zaposlenih, katerih stroške dela zagotavlja ministrstvo in je enako stanju zaposlenih na dan, določen v obrazcu neposrednega poziva,



- ocenjena višina pripadajočih sredstev na zaposlenega za posamezno vrsto zavodov, ki se prizna na podlagi zbirnih podatkov o realizaciji v preteklih letih in ob upoštevanju razpoložljivega obsega sredstev v proračunu.

Dodatna sredstva za stroške digitalizacije zbirk kulturnih vsebin se določijo na podlagi predloženega programa digitalizacije, ki je sestavni del I. sklopa.

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP ARHEOLOGIJA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje			
Dokumentiranje	dokumentirani	3000	400 ur
	inventarizirani	500	
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje	Farna cerkev		400
	SKUPAJ porabljene ure		800



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

40
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP NOVEJŠA ZGODOVINA IN SPREMLJANJE SODOBNOSTI		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje		25	40
Dokumentiranje	dokumentirani	350 terenske 250 digital. 200 žel. postaje	300
	inventarizirani	30 150 drobni tisk	
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje	Železniške postaje Nejc Zaplotnik in mejniki slo. Alpinizma Leto 1991 čipke		80 150 80 170
	SKUPAJ porabljene ure		850



ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP STAREJŠA ZGODOVINA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje		100	150
Dokumentiranje	dokumentirani	200	300
	inventarizirani	200	
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje	Kakšno bo vreme?		340
	Narodna čitalnica v Kranju		150
	SKUPAJ porabljene ure		940



ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP NOVEJŠA ZGODOVINA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje Valorizacija zbirk v Malem vojnem muzeju in Gorenjskem muzeju		1500	200
Dokumentiranje	dokumentirani	600	500
	inventarizirani	3500	
Dokumentiranje žive dediščine		25 oddaj 1500 enot življenjske zgodbe	100 500 300
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
		Področje in naslovi	
Proučevanje/ raziskovanje			
		SKUPAJ porabljene ure	1600



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

43
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP ETNOLOGIJA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje		10	10
Dokumentiranje	dokumentirani	50	80
	inventarizirani	20	
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
		Področje in naslovi	
Proučevanje/ raziskovanje	Sitarstvo-nekdaj in danes (H. Rant)		100
	Poslikano pohištvo na Gorenjskem		1200
		SKUPAJ porabljene ure	1390



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

44
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP UMETNOSTNA ZGODOVINA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje		250	250
Dokumentiranje	dokumentirani	250	100
	inventarizirani	200	
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje	Proučevanje izbranih del gorenjskih ustvarjalcev Goldenstein		1000 200
	SKUPAJ porabljene ure		1550



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

45
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP KULTURNA ZGODOVINA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje			
Dokumentiranje	dokumentirani	1500	300
	inventarizirani	1500	
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje	Dr. Janez Zlatoust Pogačar, Anton Vovk, Tomo Zupan		150
	SKUPAJ porabljene ure		450



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

46
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP MUZEJI V BOHINJU		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje		100	80
Dokumentiranje	dokumentirani	150	140
	inventarizirani	50	
Dokumentiranje žive dediščine Skupine otepavcev v Bohinju			120
Konserviranje	V lastni delavnici	po potrebi	10
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
		Področje in naslovi	
Proučevanje/ raziskovanje	Visokogorska arheologija Zgodovina gorjuškega fajfarstva		170 80
		SKUPAJ porabljene ure	620



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

47
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP DOKUMENTACIJA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje			
Dokumentiranje - digitalizacija	dokumentirani	5300	630
	inventarizirani		
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje	čipke		170
	SKUPAJ porabljene ure		800



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

48
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP FOTOTEKA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje			
Dokumentiranje	dokumentirani	2700	1100
	inventarizirani		
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje			
	SKUPAJ porabljene ure		1100



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

49
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP KNJIŽNICA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje			
Dokumentiranje	dokumentirani	50 + 473	730
	inventarizirani	800	+ 560
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
Področje in naslovi			
Proučevanje/ raziskovanje			
	SKUPAJ porabljene ure		1290



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

50
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Konservatorska delavnica			
Evidentiranje			
Dokumentiranje	dokumentirani	510	540
	inventarizirani		
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje Selitev depoja–preventivna konservacija Izobraževanje	V lastni delavnici	510	1670 680 70
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici		
	V drugi delavnici		
		Področje in naslovi	
Proučevanje/ raziskovanje			60
		SKUPAJ porabljene ure	3020



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

51
muzeji/galerije
priloga 1
2012

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP RESTAVRATORSKA DELAVNICA		Št. predmetov	Št. porabljenih ur
Evidentiranje			
Dokumentiranje	dokumentirani		
	inventarizirani		
Dokumentiranje žive dediščine			
Konserviranje	V lastni delavnici	8	625
	V drugi delavnici		
Restavriranje	V lastni delavnici	8	625
	V drugi delavnici		
		Področje in naslovi	
Proučevanje/ raziskovanje			
		SKUPAJ porabljene ure	1250

Predlog razporeditve sredstev I. sklopa				
	Predvidena višina financiranja			
	MK	Sredstva lokalnih skupnosti	Drugi viri	Lastna sredstva
Evidentiranje	150			
Dokumentiranje	12.834			
Konserviranje	30.500			
Restavriranje				
Proučevanje / raziskovanje	13.900			
SKUPAJ	57.384			



Sklop II.

Interpretiranje premične kulturne dediščine –predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti – razstave

1. Stalna razstava / stalne zbirke - naslov:	Prelepa Gorenjska
Predvidene nove postavitve, posodobitve, dopolnitve, promocijski projekti, vzporedni projekti, predvideno sodelovanje z drugimi zavodi:	Realizacija postavitve: stalna razstava Prelepa Gorenjska je v celoti pripravljena za postavitev, do katere pa zaradi objektivnih razlogov (propad Vegrada in zastoj vseh prenovitvenih izvajalskih del na gradu Khislstein) ni prišlo. Dela bomo nadaljevali na finalni izvedbi postavitve, t.j. prevoza, postavitve muzealij v vitrine, ureditev razsvetljave (groba montaža je že opravljena) in zadnja izvajalska dela, ki jih ni mogoče opraviti v razstavnih prostorih in na vitrinah, dokler ni razstavni prostor dokončan. Dopolnjevanje z zvočnimi in video posnetki, dopolnjevanje virtualne predstavitve in zagon razstave, posebej še dela, kjer je predvidena projekcijska dvorana za predvajanje filmov o Gorenjski in Kranju.
Avtor/kustos:	AVTORSKA SKUPINA (Beba Jenčič , dr. Damir Globočnik, mag. Tatjana Eržen Dolžan, Helena Rant, mag. Monika Rogelj, dr. Verena Perko, mag. Marjana Žibert)
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	250 ur na posameznika
Čas postavitve:	Marec 2012
Kraj postavitve:	Grad Khislstein
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Elektronski vodnik in katalog razstave, spremne vsebine, zgodbe muzejskih predmetov, muzejski večeri, izjave za tiskane, radijske in televizijske medije, časopisni članki (PR), oglaševanje
Dodatno varovanje (utemeljitev):	
Predvideno število obiskovalcev:	25000
Predvideni deleži financiranja	



Ministrstvo za kulturo:	35.400
Sredstva lokalnih skupnosti:	7.700
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	8.000
Skupaj:	51.100 €

Vsebinska utemeljitev :

Stalna razstava Prelepa Gorenjska je bistveni del kulturne ponudbe prenovljenega muzejskega objekta v Khislsteinu in temeljna turistična novost za Kranj in Gorenjsko. Zasnovana kot živo muzejsko tkivo, ki se z vključevanjem javnosti vrašča v lokalno skupnosti v smislu družbenega povezovanja.

Zvočna oprema je že vgrajena v razstavne prostore, snemanje in oblikovanje zvočnih prostorov, krajših video posnetkov in prirejanje muzejskih dogodkov je bilo načrtovano kot dopolnilna dejavnost, ki jo muzej izvaja po principu inkluzije lokalne skupnosti.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)

Stroški postavitve (specificirajte)	11.000
▪ Oblikovanje	
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	5.000
▪ Multimedijaska vizualizacija	6.000
▪ Prevozi predmetov	
▪ Ostalo (specifikacija)	

Stroški opreme	18.000
▪ Vitrine, podstavki, okvirji	
▪ Panoji, tablice	
▪ Svetlobna/zvočna oprema	10.000
▪ Multimedijaska oprema	8.000
▪ Ostalo (specifikacija)	

Stroški kataloga	9.100
▪ Prevodi	
▪ Lektoriranje	
▪ Fotografiranje	
▪ Oblikovanje	5.600
▪ Tisk	3.500
▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)	

Podatki o katalogu

- Avtor



- Naslov
- Seznam razstavljenih del (obveza)
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	500 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija) (veliki panoji na območju Kranja, zloženke-tisk in oblikovanje, plakat-tisk in oblikovanje)	5.200 €
Stroški reprezentance (specifikacija)	800 €

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:	Magda Zore
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	1000
Čas:	Od odprtja do 31.12.2012
Cilj:	S kvalitetnim pedagoškim programom želimo privabiti čim večje število obiskovalcev
Ciljna publika:	Vrtci, osnovne in srednje šole
Število predvidenih ponovitev programa:	180
Vsebinska utemeljitev:	

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Tisk pedagoškega vodnika Prelepa Gorenjska 500 kom: **2.200 €**

Tisk šestih tematskih map v okviru razstave Prelepa Gorenjska: **3.340 €**

Izobraževanje 4 novih vodičev za potrebe stalne razstave in delavnic

Material za delavnice ob stalni razstavi – 15 pisalnih tablic, modeli za modrotisk, akrilne barve, glina, blago za potisk...) – **960 €**



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

55
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Poslikano pohištvo na Gorenjskem
Avtor/kustos:	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	170
Čas postavitve:	November 2012
Kraj postavitve:	Grad Khislstein
Cilj:	Dvig zavesti in povečanje znanja o likovni podobi gorenjskega poslikanega pohištva, promocija nacionalne ustvarjalnosti, dvig zavesti o dragocenosti kulturne dediščine
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Dopolnjuje obe stalni razstavi Ljudska umetnost na Gorenjskem in Prelepa Gorenjska
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Poslikano pohištvo je ena od najlepših zbirk Gorenjskega muzeja in naš paradni konj. Z objavo kataloga in razstavo želimo povečati dostopnost in znanje o tej vrsti slovenske kulturne dediščine.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Zloženska. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	25.000
Sredstva lokalnih skupnosti:	2.600
Drugi viri:	800 (Ministrstvo za šolstvo)
Lastna sredstva:	3.200
Skupaj:	31.600 €

Vsebinska utemeljitev :

Gorenjska je alpski prostor Slovenije, v katerem se je v 18., še zlasti pa v 19. stoletju zelo razvilo izdelovanje in uporaba poslikanega pohištva, obstaja precej lokalnih izdelovalcev in veliko število različic poslikav iz 19. stoletja. Zbirka poslikanega pohištva GM je s 180 kosi med največjimi v državi, zato je skrajni čas, da jo objavimo v katalogu in predstavimo na občasni razstavi. V začetku 20. stoletja so poslikane skrinje skupaj z ženitovanjskimi običaji, natančneje s prevozom bale, postali eden od simbolov slovenske narodne zavesti, vendar so jih v gradbeni evforiji sredi 20. stoletja veliko uničili ali pa razprodali tujcem. Čeprav redko še najdejo prostor v sodobnih stanovanjih, so vendar bolj priljubljene kot pa v resnici znane. Med poslikanim pohištvom z Gorenjskega so pogoste tudi zibelke, precej manj, a so toliko bolj slikovite, pa je omar, vrat, ohišij ur, zidnih in jedilnih omar...

Razstava bo postavljena na 500 kvadratnih metrih.



Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	5.600
izdelava načrta razmestitve v prostoru, fotografiranje pohoštva,	2.000
priprava računalniških predstavitev za otroke in odrasle,	3.600
nabava in izdelava magnetnih tabel, podstavkov za pohoštvo in interaktivnega dela razstave	
Stroški postavitve (specificirajte)	8.500
▪ Oblikovanje	2.500
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	5.500
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	1.000
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	
▪ Multimedijska vizualizacija	
▪ Prevozi predmetov	
▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški opreme	2.500
▪ Vitrine, podstavki, okvirji	2.500
▪ Panoji, tablice	
▪ Svetlobna/zvočna oprema	
▪ Multimedijska oprema	
▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški kataloga	11.800
▪ Prevodi	800
▪ Lektoriranje	500
▪ Fotografiranje	4.000
▪ Oblikovanje	2.600
▪ Tisk	3.900
▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)	
Podatki o katalogu	
▪ Avtor	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
▪ Naslov	Poslikano pohoštvo v zbirki GM
▪ Število strani	120
▪ Število fotografij/reprodukcij	250
▪ Naklada	400
▪ Kje se bo publikacija prodajala	Prešernova hiša, grad Khislstein
▪ Maloprodajna cena	20 €
Stroški vabila	200
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	400
Plakati in flyerji	
Stroški reprezentance (specifikacija)	300



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

57
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:	Magda Zore
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	80
Čas:	
Cilj:	Povečati obisk na razstavi
Ciljna publika:	Osnovnošolska mladina
Število predvidenih ponovitev programa:	25
Vsebinska utemeljitev:	Na lesene deske bomo slikali najznačilnejše gorenjske motive- ornamente iz poslikanega pohištva

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Lesene deske (smrekov les), akrilne barve, čopiči 1.000 €

Pedagoško/andragoški program

Študijski krožek

Avtor/kustos:	Tatjana Dolžan Eržen
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	100
Čas:	Ob razstavi
Cilj:	Vzajemno učenje o poslikanem pohištvu in njegovem današnjem pomenu
Ciljna publika:	Odrasli ljubitelji ljudske umetnosti
Število predvidenih ponovitev programa:	1, v trajanju 30 ur
Vsebinska utemeljitev:	Študijski krožek je prostor, kjer se ljudje skupaj učijo v prijetnem vzdušju. Krožek o poslikanem pohištvu bo namenjen tistim izmed muzejske publike, ki bi ob razstavi želeli več izvedeti o tej temi in se bolj angažirati za učenje.

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Avtorski honorarji, materiali, izvedba - 500 evrov

Izvedba študijskega krožka – 800 evrov (od Ministrstva za šolstvo in šport)



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

58
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:	Muzejska vitrina
Naslov:	Ustvarjalka etnološke zbirke Gorenjskega muzeja Anka Novak
Avtor/kustos:	Tatjana Dolžan Eržen
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	170
Čas postavitve:	november
Kraj postavitve:	Mestna hiša – pritličje levo, kuhinja
Cilj:	Predstaviti ustvarjalni delež Anke Novak, ki je bila 33 let kustosinja etnologinja Gorenjskega muzeja
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Novakova je zbrala in raziskala zbirke, s katerim se danes muzej ponaša in so dragocena kulturna dediščina Gorenjske.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Zloženska. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	1.700
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	400
Skupaj:	2.100 €

Vsebinska utemeljitev :

Muzejska vitrina o ustvarjalki etnološke zbirke Gorenjskega muzeja, Anki Novak, bo dopolnila razstavo o poslikanem pohištvu na Gorenjskem. Novakova je od 1959 do 1992 zbrala jedro zbirke poslikanega pohištva, jo raziskala, napisala več temeljnih člankov o tej temi in jo razstavila v Kranju in v tujini. Z vitrino bomo predstavili potek, uspeh in vrednote njenih prizadevanj, ob odprtju pa jo bomo tudi predstavili na muzejskem večeru.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) 420
fotografiranje

Stroški postavitve (specificirajte) 520 €

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev 420
- Prevodi in lektura razstavnih besedil 100
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)



Stroški opreme	660 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Vitrine, podstavki, okvirji▪ Panoji, tablice▪ Svetlobna/zvočna oprema▪ Multimedijska oprema▪ Ostalo (specifikacija)	660 €
<hr/>	
Stroški kataloga	
<ul style="list-style-type: none">▪ Prevodi▪ Lektoriranje▪ Fotografiranje▪ Oblikovanje▪ Tisk▪ Ostali stroški(specifikacija, npr. avtorski honorar)	
<hr/>	
Podatki o katalogu	
<ul style="list-style-type: none">▪ Avtor▪ Naslov▪ Število strani▪ Število fotografij/reprodukcij▪ Naklada▪ Kje se bo publikacija prodajala▪ Maloprodajna cena	
<hr/>	
Stroški vabila	300 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija) flyerji	100 €
Stroški reprezentance (specifikacija)	100 €
Skupaj	2.100 €



2. Občasna razstava:

Naslov:	Prevodi Prešernovih pesmi v tuje jezike
Avtor/kustos:	Beba Jenčič
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	
Čas postavitve:	Februar 2012
Kraj postavitve:	Prešernova hiša
Cilj:	Predstaviti obiskovalcem v katerih jezikih lahko po svetu ljudje berejo Prešerna
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	V okviru Gorenjskega muzeja skrbimo za Prešernovo hišo v Kranju, kjer vsako leto pripravimo ob 8. februarju razstavo povezano z njegovim pesniškim ustvarjanjem ali imenom
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	1.000 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	1.000 €
Skupaj:	2.000 €

Vsebinska utemeljitev :

V letu 2012 načrtujemo predstavitev prevodov Prešernovih pesmi v tuje jezike, saj le malokdo ve, da je Prešernova poezija prevedena v kitajščino, svahili, bengalščino itd.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) 400 €
Potni stroški in materialni stroški

Stroški postavitve (specificirajte) 500 €

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev 300 €
- Prevodi in lektura razstavnih besedil 200 €
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)



Stroški opreme	500 €
▪ Vitrine, podstavki, okvirji	500 €
▪ Panoji, tablice	
▪ Svetlobna/zvočna oprema	
▪ Multimedijska oprema	
▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški kataloga	
▪ Prevodi	
▪ Lektoriranje	
▪ Fotografiranje	
▪ Oblikovanje	
▪ Tisk	
▪ Ostali stroški(specifikacija, npr. avtorski honorar)	
Podatki o katalogu	
▪ Avtor	
▪ Naslov	
▪ Število strani	
▪ Število fotografij/reprodukcij	
▪ Naklada	
▪ Kje se bo publikacija prodajala	
▪ Maloprodajna cena	
Stroški vabila	400
Stroški promocijskega materiala (specifikacija) flyerji	100
Stroški reprezentance (specifikacija)	100
Skupaj	2.000



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

62
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Črtomirov poslednji boj
Avtor/kustos:	Beba Jenčič oz. odg. Za PSM
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	160
Čas postavitve:	december 2012
Kraj postavitve:	Prešernova hiša
Cilj:	Predstaviti obiskovalcem Krst pri Savici v povezavi z arheološkimi najdbami z Ajdovskega gradca in Blejskega gradu
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	V okviru Gorenjskega muzeja skrbimo za Prešernovo hišo v Kranju, kjer vsako leto ob 3. decembru pripravimo razstavo povezano z njegovim pesniškim ustvarjanjem. Tokrat bo razstava interdisciplinarna, saj bomo literarni zgodovini dodali še arheologijo.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	2.000 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	2.000 €
Skupaj:	4.000 €

Vsebinska utemeljitev :

Naslednje leto mineva 177 let od začetka Prešernovega pisanja Krsta pri Savici, ki je bil nato končan v letu 1836. Ob tej priložnosti načrtujemo interdisciplinarno razstavo – povezavo literarne zgodovine in arheologije, kjer bi poleg upodobitev Krsta pri Savici oz. Črtomirovega boja razstavili tudi arheološke najdbe z Ajdovskega Gradca in Blejskega gradu.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) **400 €**
konservacija

Stroški postavitve (specificirajte)	1.500 €
▪ Oblikovanje	300 €
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	1.000 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	200 €
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	



- Multimedijška vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme	500 €
-----------------------	--------------

- Vitrine, podstavki, okvirji 500 €
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijška oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga	1.200 €
-------------------------	----------------

- Prevodi 100 €
- Lektoriranje 100 €
- Fotografiranje
- Oblikovanje 300 €
- Tisk 700 €
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

-
- Avtor
 - Naslov
 - Število strani
 - Število fotografij/reprodukcij
 - Naklada
 - Kje se bo publikacija prodajala
 - Maloprodajna cena

Stroški vabila	100
-----------------------	------------

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
--	--

Stroški reprezentance (specifikacija)	
--	--

Pedagoško/andragoški program	
-------------------------------------	--

Avtor/kustos:	Magda Zore
---------------	-------------------

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	30
--	-----------

Čas:	December 2012
------	----------------------

Cilj:	Seznanimi učence s tem, kdo je bi Črtomir?
-------	---

Ciljna publika:	Vrtci in šolska mladina
-----------------	--------------------------------

Število predvidenih ponovitev programa:	3
---	----------

Vsebinska utemeljitev:	Risanje po motivu Krsta pri Savici
------------------------	---

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)	
---	--

Barvice, papir, vabila za vrtce in šole – 300 €	
--	--



2. Občasna razstava:

Naslov:	Znani domačini Vrbe
Avtor/kustos:	Beba Jenčič
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	160
Čas postavitve:	Jesen 2012
Kraj postavitve:	Prešernova rojstna hiša, Vrba
Cilj:	Na pobudo Zavoda za turizem in kulturo predstaviti znane domačine iz Vrbe, ki so zaznamovali slovensko zgodovino
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Na območju Vrbe izvajamo javno službo, zato je naša naloga, da pomagamo Zavodu za turizem in kulturo Žirovnica pri izvedbi razstave.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Zloženska. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	2.900 €

Vsebinska utemeljitev :

Z Zavoda za turizem in kulturo Žirovnica so nas prosili za pripravo strokovnih tekstov o dveh škofih iz Vrbe – dr. Janez Zlatoust Pogačar in Anton Vovk, ter o Tomu Zupanu, ki je bil daljni Prešernov sorodnik. Tomo Zupan je zbral Prešernove predmete, knjige, rokopise itd., ter jih poimenoval s skupnim imenom Prešerniana in jih podaril današnjemu Narodnemu muzeju Slovenije v trajno last.

Proučevanju bo sledila tudi priprava razstave v Prešernovi rojstni hiši. Razstava se bo oblikovno nanašala na že obstoječo razstavo, zato bo njen oblikovalec Janez Suhadolc.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) fotografiranje in skeniranje	400 €
--	-------

Stroški postavitve (specificirajte)	1.600 €
▪ Oblikovanje	1.000 €
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	600 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	
▪ Multimedijska vizualizacija	



- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme	600 €
-----------------------	--------------

- Vitrine, podstavki, okvirji 600 €
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga	
-------------------------	--

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu	
---------------------------	--

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	200 €
-----------------------	--------------

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) flyerji	
--	--

Stroški reprezentance (specifikacija)	100 €
--	--------------

Skupaj	2.900 €
---------------	----------------



2. Občasna razstava:

Naslov:	80. let novega Grand Hotela Toplice
Avtor/kustos:	Mag. Monika Rogelj
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	40
Čas postavitve:	Januar 2012
Kraj postavitve:	Mestna hiša
Cilj:	Predstavitve sodelovanja z zunanjimi naročniki
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Gostovanje razstave, ki smo jo v letu 2011 pripravili za zunanjega naročnika – Sava hoteli Bled. Utrditev sodelovanja s partnerji s področja turizma in gospodarstva.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	400 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	400 €

Vsebinska utemeljitev :

Na razstavi je predstavljena zgodovina Grand Hotela Toplice na Bledu, ki je bil skozi vso svojo zgodovino ena najbolj prepoznavnih hotelskih hiš v Sloveniji in povezana z razvojem turizma na Bledu.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) - prevoz	80 €
Stroški postavitve (specificirajte)	100 €
▪ Oblikovanje	
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	100 €
▪ Multimedijska vizualizacija	
▪ Prevozi predmetov	
▪ Ostalo (specifikacija)	



Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijaska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	200
----------------	-----

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
---	--

Stroški reprezentance (specifikacija)	20
---------------------------------------	----



2. Občasna razstava:

Naslov:	50. let začetka Slovenske popevke na Bledu
Avtor/kustos:	Mag. Monika Rogelj
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	350
Čas postavitve:	Maj 2012
Kraj postavitve: grad Khislstein	Mestna hiša
Cilj:	Zbiranje gradiva in obeležitev jubileja
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Raziskovanje in predstavitev teme iz bližnje preteklosti Gorenjske, ki je zanimiva za širši krog obiskovalcev.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Zloženska. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	2.000 €
Ustanovitelj/i:	2.800 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	500 €
Skupaj:	5.300 €

Vsebinska utemeljitev :

Z razstavo želimo obeležiti 50 letnico prireditve Slovenska popevka, ki je bila prvič organizirana na Bledu leta 1962. V naslednjih letih je ta glasbeni festival prerasel v najbolj prepoznavno glasbeno prireditev na Slovenskem in do danes dosegel kulturni status. Njeni ustvarjalci, med katerimi so bili tudi Gorenjci, so pustili neizbrisen pečat v slovenski popularni kulturi. Poleg dokumentarne predstavitve začetkov popevke in njene uveljavitve v naslednjih desetletjih, bo tema postavljena v širši zgodovinski kontekst. To je bil čas dviga splošnega življenjskega standarda in korenite spremembe načina življenja. S tem se je pojavila tudi možnost uveljavitve popularne kulture.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) fotografiranje, 1000 €
skeniranje, potni stroški, konservacija

Stroški postavitve (specificirajte)	1.300 €
▪ Oblikovanje	300 €
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	1.000 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	



- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga 2.000 €

- Prevodi 300 €
- Lektoriranje 100 €
- Fotografiranje
- Oblikovanje 800 €
- Tisk 800 €
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila 300 €

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) 150 €

plakat

Stroški reprezentance (specifikacija) 250 €

pogostitev

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos: **Mag. Monika Rogelj**

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 30

Čas: **Maj 2012**

Cilj: **Popularizacija razstave**

Ciljna publika: **Širši krog obiskovalcev**

Število predvidenih ponovitev programa: 1

Vsebinska utemeljitev: **Predstavitve teme na muzejskem večeru ob sodelovanju poznavalca tematike ali morda udeleženca festivala**

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Vabila in poština - 300 €



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

70
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Kranjski mestni svet naznanja ...
Avtor/kustos:	mag. Marjana Žibert
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	150
Čas postavitve:	maj 2012
Kraj postavitve:	grad Khislstein
Cilj:	Z razstavo želimo predstaviti dragoceno zbirko listin Gorenjskega muzeja. Z interpretacijo vsebin bomo obiskovalcem približali vsakdanje življenje v Kranju v poznem srednjem veku in novem veku
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Razstava bo dopolnitev vsebin in postavitve nove stalne razstave v gradu Khislstein, kjer se med drugim srečujemo tudi s preteklostjo Kranja.
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Stare listine so pomembna zbirka Gorenjskega muzeja, vsekakor pa nosilna zbirka kustodiata za starejšo zgodovino. Občasna razstava bo prispevala k odkrivanju lokalne kot tudi širše identitete naših obiskovalcev. Precej zapletene vsebine listin, ki časovno segajo od 14. stoletja do 18. stoletja bomo z muzejsko postavitvijo aktualizirali in tako poskušali komunicirati z najširšo javnostjo.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Zloženska. Spletni portali. Katalog
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	

Vsebinska utemeljitev :



Dragoceni pisni dokumenti, ki skozi stoletja dokumentirajo različne segmente življenja v mestu Kranju so izziv za muzejsko postavitev. Vsebino listin bomo z predmeti iz zbirk GM (tudi arheoloških) kot muzejsko zgodbo poskušali predstaviti javnosti. Predstavili bomo vsakodnevno življenje meščanov, gradnje v mestu, mestno oblast, trgovanje z nepremičninam, znane osebnosti kot so Janž Khisl, Paolo Santonino, Benedikt Kuripečič, ki jih najdemo v naših listinah. Obiskovalci se bodo seznanili tudi z elementi stare listine (diplomatika) in spoznali delček paleografije. Zbirka listin je bila leta 2008 digitalizirana v okviru mednarodnega projekta in je kot edina zbirka slovenskih muzejev dostopna na spletni strani Monasterium.net. Razstava se je v letu pripravila v letu 2011 in je zaradi nedokončanih gradbenih del grajskega kompleksa Khislstein predstavljena v leto 2012.

2. Občasna razstava:

Naslov:	Prelistajmo album
Avtor/kustos:	mag. Marjana Žibert
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	500
Čas postavitve:	september 2012
Kraj postavitve:	Mestna hiša
Cilj:	Z razstavo želimo predstaviti dragoceno zbirko originalnih fotografij Gorenjskega muzeja, ki časovno segajo od sedemdesetih let 19. stoletja do sredine 20. stoletja. Nanašajo se na celotno področje Gorenjske.
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Razstava bo dopolnitev vsebin in postavitve nove stalne razstave v gradu Khislstein, kjer med drugim preko osebnih zgodb predstavljamo bližnjo preteklost Gorenjske.
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Stare fotografije so pomembna zbirka Gorenjskega muzeja, ki je bila v zadnjem letu digitalizirana in jo trenutno vnašamo v digitalno inventarno knjigo Galis. Občasna razstava bo prispevala k odkrivanju lokalne kot tudi širše identitete naših obiskovalcev.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Zloženska. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	4.000 €
Ustanovitelj/i:	500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	4.500 €



Vsebinska utemeljitev :

Ko bomo listali naš album, se bomo srečevali z življenjskimi zgodbami posameznikov, ki so bili vpeti v različna kulturna, gospodarska in politična dogajanja. Album bomo zapolnili tudi s fotografijami iz vsakdanjega in družinskega življenja. Seznanili se bomo tudi s številnimi gorenjskimi fotografi, ki bodo prav tako predstavljali del muzejske predstavitve in kataloga.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) potni stroški 900 €
konservacija, skeniranje

Stroški postavitve (specificirajte) 1.100 €

- Oblikovanje 300 €
- Tisk grafičnih podlag in panojev 800 €
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme 200 €

- Vitrine, podstavki, okvirji 200 €
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga 1.750 €

- Prevodi 100 €
- Lektoriranje 50 €
- Fotografiranje
- Oblikovanje 600 €
- Tisk 1.000 €
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor Mag. Marjana Žibert
- Naslov Prelistajmo album
- Število strani 48
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada 500
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila 200 €

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija) 100 €

Pedagoško/andragoški program



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

73
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Avtor/kustos:	Mag. Marjana Žibert
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	24
Čas:	Oktober 2012
Cilj:	Predstavitve javnosti najstarejših starih fotografij, ki jih hranimo v Gorenjskem muzeju
Ciljna publika:	Stalni obiskovalci, fotografi, zgodovinarji
Število predvidenih ponovitev programa:	1
Vsebinska utemeljitev:	Muzejski večer bo dopolnil vsebino razstave in javnosti bomo predstavili še detajle zgodovine, ki jo v sebi skrivajo stare fotografije iz zbirke.
Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)	
Vabilo in poština – 250 €	

2. Občasna razstava:

Naslov:	Vitrine meseca: najnovejše arheološke najdbe iz Kranja in Gorenjske
Avtor/kustos:	Dr. Verena Perko
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	250
Čas postavitve:	Februar, junij, oktober
Kraj postavitve:	Mestna hiša
Cilj:	Seznanimi javnost z novimi odkritji, osveščati širšo publiko za varovanje kulturne dediščine na podlagi zavedanja pomena in vrednosti arheološke preteklosti mesta Kranja in Gorenjske.
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Dopolnjevanje že razstavljenih vsebin z novo odkritimi predmeti in znanstvenimi spoznanji.
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	GM je s svojim poslanstvom usmerjen v sprotno seznanjanje lokalne skupnosti z dogajanjem na področju kulturne dediščine, še posebej arheološke, ker je arheološka zbirka ena od temeljnih zbirk. Z delovanjem opozarja na bogato preteklost, budi ponos prebivalcev mesta in vključuje dediščino v lokalno identiteto.



Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave Objave v lokalnih in slovenskih medijih, ob odprtju priredimo muzejski večer, pogovor z izkopavalci in ogled najdišč z vodstvom kustosa arheologa.

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	5.500 €
Ustanovitelj/i:	500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	950 €
Skupaj:	6.950 €

Vsebinska utemeljitev :

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) konservatorski posegi 1.300 €

Stroški postavitve (specificirajte) 1.700 €

- Oblikovanje
 - Tisk grafičnih podlag in panojev 1.400 €
 - Prevodi in lektura razstavnih besedil 300 €
 - Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
 - Multimedijska vizualizacija
 - Prevozi predmetov
 - Ostalo (specifikacija) fotografiranje, risanje
-

Stroški opreme 2.500 €

- Vitrine, podstavki, okvirji 500 €
 - Panoji, tablice 2.000 €
 - Svetlobna/zvočna oprema
 - Multimedijska oprema
 - Ostalo (specifikacija)
-

Stroški kataloga

- Prevodi
 - Lektoriranje
 - Fotografiranje
 - Oblikovanje
 - Tisk
 - Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)
-



Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila 550 €

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) 600 €
oblikovanje zloženke in plakatov

Stroški reprezentance (specifikacija)
pogostitev

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos: **Dr. Verena Perko**

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje 350
dejavnosti:

Čas:

Cilj:

Ciljna publika: Lokalna javnost

Število predvidenih ponovitev programa: 4 x

Vsebinska utemeljitev:

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Vabilo in poštnina – 300 €



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

76
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Akademski slikar Milan Batista (1924-2010) – spominska razstava
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	200
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	Galerija v Mestni hiši in Prešernova hiša, Kranj
Cilj:	Predstavitev slikarskega in grafičnega opusa enega osrednjih likovnih ustvarjalcev na Gorenjskem v drugi polovici 20. stoletja
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Katalog
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	4.800 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	4.800 €

Vsebinska utemeljitev :

Akademski slikar in grafik Milan Batista je v šestih desetletjih ustvaril obsežen in zanimiv likovni opus ter hkrati deloval kot pedagog in kulturnik. V različnih grafičnih (lesorez, linorez, jedkanica, akvatinta) in slikarskih tehnikah (akvarel, pastel, enkavstika) je od začetka petdesetih let preteklega stoletja ustvaril več kot štirideset likovnih ciklusov, v katerih je ključno mesto namenil človeku. Znal se je poglobiti v človekovo notranjost, v njegovo duhovno življenje in tu poiskati lepoto, mir, ravnovesje, skladnost duha, težnjo po miru in harmoniji. Hkrati je opozarjal tudi na odtujenost, stiske in dileme, ki prežemajo sodobnega človeka. Od prvih ciklusov, ki so nastali pod vplivom vojnih grozot, je postopoma prešel k simbolnemu, znakovnemu in abstraktnemu načinu izražanja. S pretanjeno izdelanimi jedkamicami, kombiniranimi z akvatinto, risbami in akvareli se je v osemdesetih letih preteklega stoletja vrnil k likovnemu izrazu, ki temelji v različnih, na realizem vezanih likovnih smereh. Na razstavi bodo ogled najpomembnejši grafični in drugi ciklusi Milana Batiste.

dr. Damir Globočnik

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) avtorski honorar	900 €
--	--------------



Stroški postavitve (specificirajte)	1.200 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Oblikovanje 600 €▪ Tisk grafičnih podlag in panojev▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka▪ Multimedijska vizualizacija▪ Prevozi predmetov 600 €▪ Ostalo (specifikacija) izdelava fotografij	
Stroški opreme	500 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Vitrine, podstavki, okvirji▪ Panoji, tablice▪ Svetlobna/zvočna oprema▪ Multimedijska oprema▪ Ostalo (specifikacija) passpartuji 500 €	
Stroški kataloga	1.900 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Prevodi▪ Lektoriranje▪ Fotografiranje▪ Oblikovanje 700 €▪ Tisk 1.200 €▪ Ostali stroški(specifikacija, npr. avtorski honorar)	
Podatki o katalogu	
<ul style="list-style-type: none">▪ Avtor▪ Naslov▪ Število strani▪ Število fotografij/reprodukcij▪ Naklada▪ Kje se bo publikacija prodajala▪ Maloprodajna cena	
Stroški vabila	200 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija) pogostitev	100 €



2. Občasna razstava:

Naslov:	Jana Vizjak – Avtoportreti in krajine
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	200
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	Galerija v Mestni hiši in Prešernova hiša, Kranj
Cilj:	Predstavitev slikarskega opusa Jane Vizjak s poudarkom na delih iz zadnjega obdobja
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Katalog
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	3.500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	3.500 €

Vsebinska utemeljitev :

Jana Vizjak je bila rojena leta 1956 v Ljubljani, kjer je študirala na likovni akademiji in leta 1982 končala slikarsko specialko pri prof. Janezu Berniku. Med letoma 1991 in 1996 se je izpopolnjevala na umetniški akademiji v Düsseldorfu pri prof. Gotthardu Graubnerju. Imela je vrsto samostojnih razstav doma, v Londonu, na Koroškem in v Düsseldorfu; sodelovala je na pomembnih mednarodnih skupinskih razstavah. Med drugim je prejela študentsko Prešernovo nagrado, nagrado žirije na mednarodnem slikarskem festivalu (Cagnes-sur-Mer), veliko nagrado na razstavi Alpe-Jadran v ljubljanskem MGLC in nagrado Lorenzo da Medici na mednarodnem bienalu sodobne umetnosti v Firencah. Na razstavi bodo na ogled portreti in krajine (izbor del iz zadnjega ustvarjalnega obdobja).

dr. Damir Globočnik

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) avtorski honorar	700 €
--	--------------



Stroški postavitve (specificirajte)	850 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Oblikovanje 350 €▪ Tisk grafičnih podlag in panojev▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka▪ Multimedijska vizualizacija▪ Prevozi predmetov 500 €▪ Ostalo (specifikacija) izdelava fotografij	
Stroški opreme	250 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Vitrine, podstavki, okvirji▪ Panoji, tablice▪ Svetlobna/zvočna oprema▪ Multimedijska oprema▪ Ostalo (specifikacija) – materialni stroški 250 €	
Stroški kataloga	1.400 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Prevodi▪ Lektoriranje▪ Fotografiranje▪ Oblikovanje 400 €▪ Tisk 1.000 €▪ Ostali stroški(specifikacija, npr. avtorski honorar)	
Podatki o katalogu	
<ul style="list-style-type: none">▪ Avtor▪ Naslov▪ Število strani▪ Število fotografij/reprodukcij▪ Naklada▪ Kje se bo publikacija prodajala▪ Maloprodajna cena	
Stroški vabila	200 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija) pogostitev	100 €



2. Občasna razstava:

Naslov:	Uroš Weinberger - Slike
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	100
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	Galerija v Mestni hiši in Prešernova hiša, Kranj
Cilj:	Predstavitev slikarskega opusa Uroša Weinbergerja – nagrajenca razstave Pogled 6
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Katalog
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	1.400 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	1.400 €

Vsebinska utemeljitev :

Uroš Weinberger je bil rojen leta 1975. Leta 2003 je zaključil študij slikarstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, na kateri je leta 2005 končal podiplomski študij slikarstva. Leta 2001 je prejel študentsko Prešernovo nagrado. Leta 2002 se je izpopolnjeval na Akademiji za likovno umetnost v Sofiji, Bolgarija. Leta 2004 je prejel grand prix Mestne občine Ptuj na 2. mednarodnem ex-temporatu Ptuj. Leta 2009 se je izpopolnjeval v kulturni rezidenci Ministrstva za kulturo RS v Berlinu, Nemčija. Leta 2011 je bil nagrajenec bienalne razstave Pogled na likovno umetnost Slovenije 6: Jaz tukaj, zdaj. Uroš Weinberger je eden osrednjih predstavnikov sodobnega slikarstva na Slovenskem. Živi in ustvarja kot samostojni kulturni ustvarjalec v Ljubljani in Novem mestu.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) **280 €**
potni stroški, fotografiranje

Stroški postavitve (specificirajte) **350 €**

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih besedil



- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov 350 €
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme 50 €

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema 50 €
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga 550 €

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk 550 €
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila 100 €

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija) 70 €

pogostitev



2. Občasna razstava:

Naslov:	Muzejska vitrina – Leopold Layer
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	200
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	
Cilj:	Predstavitev restavriranih in doslej v javnosti neznanih del poznobaročnega slikarja Leopolda Layerja
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Zloženska.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	3.000 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	3.000 €

Vsebinska utemeljitev :

Poznobaročni slikar Leopold Layer (1752–1828) je najbolj znano ime med starejšimi kranjskimi likovnimi umetniki. Družinsko slikarsko delavnico je prevzel po smrti očeta Marka Layerja, v njej pa sta mu pomagala tudi mlajša brata Valentin in Anton. Poleg slik za cerkvene naročnike, s katerimi je slikarska delavnica iz Kranja segla izven gorenjskega ozemlja na Štajersko, Dolenjsko in Koroško, je Leopold Layer slikal portrete in freske, poslikaval pa naj bi tudi skrinje, panjske končnice in slike na steklo. Velja za enega najpopularnejših domačih slikarjev v 19. stoletju.

V Gorenjskem muzeju hranimo več Layerjevih del, delno smo jih predstavili v obliki stalne zbirke v Hiši Layer, nekatere slike pa so še v procesu restavriranja. V sklopu muzejske vitrine bomo predstavili Layerjeva dela, ki smo jih pridobili in restavrirali v zadnjem času, hkrati bomo opozorili na doslej neznan Layerjeva dela.

dr. Damir Globočnik

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)
konservatorski posegi

600 €

Stroški postavitve (specificirajte)

750 €

- Oblikovanje 250 €
- Tisk grafičnih podlag in panojev 500 €



- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija) izdelava fotografij

Stroški opreme 200 €

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema 200 €
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga 1.200 €

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje 400 €
- Tisk 800 €
- Ostali stroški(specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila 100 €

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) flyerji 150 €

Stroški reprezentance (specifikacija)



2. Občasna razstava:

Naslov:	Fotografski mojstri bivše Foto-kinozveze Jugoslavije – člani Foto grupe ŠOLT
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	150
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	Galerija v Mestni hiši in Stebriščna dvorana, Kranj
Cilj:	
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Katalog
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	2.600 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	2.600 €

Vsebinska utemeljitev :

Razstava sedmih fotografov, ki so v sedemdesetih letih dobili naziv fotografski mojster v okviru nekdanje FKZ Jugoslavije. Vsi fotografi so bili člani Fotogrupe ŠOLT-Ljubljana in spadajo med osrednje predstavnike sodobne slovenske fotografije. Razstavo bomo pripravili v sodelovanju z Institutom Jožef Stefan v Ljubljani, kjer bo razstava prav tako na ogled.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) avtorski honorar **500 €**

Stroški postavitve (specificirajte) **400 €**

- Oblikovanje 100 €
- Tisk grafičnih podlag in panojev 300 €
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)



Stroški opreme **500 €**

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijaska oprema
- Ostalo (specifikacija) 500 €
passpartuji

Stroški kataloga **1.000 €**

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje 300 €
- Tisk 700 €
- Ostali stroški (specifikacija,
npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija
prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila **200 €**

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija)



2. Občasna razstava:

Naslov:	Andrej Pibernik (1961-2011) – spominska razstava
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	200
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	
Cilj:	
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Katalog
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	2.300 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	2.300 €

Vsebinska utemeljitev :

Andrej Pibernik je študiral kiparstvo na ljubljanski likovni akademiji, sodeloval je z avantgardno umetniško produkcijo (asociacija Westeast, pesniška avantgarda) ter se lotil iskanja samostojnega izraza v risbi in kiparstvu. Zlasti pri slednjem, brez dvoma najpomembnejšem delu likovnega opusa Andreja Pibernika, ki je nastajal od osemdesetih let dalje, velja opozoriti na težnjo po negovanju vsebinske in likovno-izrazne napetosti. Zasedimo jo pri risbah, gvaših in ilustracijah ter pri mali plastiki iz žgane gline, ki jih bomo v izboru predstavili na razstavi.

dr. Damir Globočnik

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) avtorski honorar	450 €
Stroški postavitve (specificirajte)	550 €
▪ Oblikovanje	150 €
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	
▪ Multimedijska vizualizacija	
▪ Prevozi predmetov	400 €
▪ Ostalo (specifikacija) izdelava	



fotografij

Stroški opreme **300 €**

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija) 300 €
passpartuji

Stroški kataloga **900 €**

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje 300 €
- Tisk 600 €
- Ostali stroški(specifikacija,
npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija
prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila **100 €**

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija)



2. Občasna razstava:

Naslov:	Slikarji – profesorji beneške akademije
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	100
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	Galerija v Mestni hiši in Prešernova hiša, Kranj
Cilj:	Predstavitev petih slikarjev, profesorjev na beneški likovni akademiji
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Katalog
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	1.500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	1.500 €

Vsebinska utemeljitev :

V letu 2011 smo pripravili razstavo V čast sliki, na kateri je razstavljalo pet profesorjev ljubljanske akademije (Emerik Bernard, Herman Gvardjančič, Jožef Muhovič, Franc Novinc, Branko Suhy). Isti avtorji so istočasno razstavljali tudi v Benetkah, nakar je bil izbor del z obeh razstav na ogled na Ljubljanskem gradu.

Razstave so bile zasnovane kot del projekta izmenjalnih razstav petih profesorjev ljubljanske akademije v Benetkah in petih profesorjev beneške Akademije likovne umetnosti (Accademia di belle Arti) v Ljubljani. Glede na dogovor iz leta 2011 bodo slednji v letu 2012 predstavili svoja dela v Kranju.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) materialni stroški	100 €
--	--------------

Stroški postavitve (specificirajte)	375 €
-------------------------------------	--------------

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka



- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov 375 €
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila **800 €**

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) **150 €**
plakati

Stroški reprezentance (specifikacija) **75 €**
pogostitev



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

90
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Miniature 2012
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	100
Čas postavitve:	November 2012
Kraj postavitve:	Galerija v Mestni hiši in Stebriščna dvorana, Prešernova hiša, Kranj
Cilj:	
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	700 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	700 €

Vsebinska utemeljitev :

Na prvi razstavi fotografskih miniatur (2002) so se predstavili člani kranjskega fotografskega društva. Razstava je bila nadvse ugodno sprejeta, kar je pobudilo zamisel o razširitvi izbora sodelujočih avtorjev, zato je bila leta 2004 prirejena prva mednarodna razstava fotografskih miniatur v sklopu dejavnosti Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju.

T.i. »fotografska miniatura« je pogost, uveljavljen način fotografskega izražanja, po katerem so zaradi tehničnih omejitev pogosto posegali naši starejši fotografi iz obdobja pred 1. svetovno vojno in med obema vojnoma. Razstava fotografskih miniatur se na nek način vrača k omenjenim fotografskim začetkom. Glede na preddispozicije razstave fotografije ne presegajo merila 7 x 10 oziroma 10 x 10 cm.

Prireditelj razstave je FD Janez Puhar iz Kranja. Gorenjski muzej sodeluje kot soprireditelj. Dr. D. Globočnik bo sodeloval v žiriji za izbor del in pri pripravi kataloga. Razstava je na ogled v galerijskih prostorih muzeja.

dr. Damir Globočnik

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) **90 €**

Materialni stroški

Stroški postavitve (specificirajte) **175 €**

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih



	besedil	
	▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	
	▪ Multimedijska vizualizacija	
	▪ Prevozi predmetov	175 €
	▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški opreme		100 €
	▪ Vitrine, podstavki, okvirji	
	▪ Panoji, tablice	50 €
	▪ Svetlobna/zvočna oprema	50 €
	▪ Multimedijska oprema	
	▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški kataloga		
	▪ Prevodi	
	▪ Lektoriranje	
	▪ Fotografiranje	
	▪ Oblikovanje	
	▪ Tisk	
	▪ Ostali stroški(specifikacija, npr. avtorski honorar)	
Podatki o katalogu		
	▪ Avtor	
	▪ Naslov	
	▪ Število strani	
	▪ Število fotografij/reprodukcij	
	▪ Naklada	
	▪ Kje se bo publikacija prodajala	
	▪ Maloprodajna cena	
Stroški vabila		300 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)		
Stroški reprezentance (specifikacija)		35 €
Slano pecivo-pogostitev		



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

92
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Karel Zelenko – V objemu ulice
Avtor/kustos:	dr. Damir Globočnik
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	100
Čas postavitve:	
Kraj postavitve:	Galerija v Mestni hiši, Kranj
Cilj:	
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	1.100 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	1.100 €

Vsebinska utemeljitev :

Karel Zelenko (roj. 1925) se je uveljavil s slikarskim in grafičnim opusom. Leta 1949 je končal študij na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani (oddelek za kiparstvo, prof. B. Kalin). Na isti akademiji je končal tudi specialko za grafiko pri prof. B. Jakcu ter specialko za slikarstvo pri prof. G. Stupici. Od 1959 je deloval kot svobodni umetnik. Prejel je več nagrad, med drugim nagrado Prešernovega sklada za grafiko leta 1964.

Razstavo Karla Zelenka z naslovom V objemu ulice, na kateri so na ogled njegove slike in grafični listi, je pripravil Medobčinski muzej Kamnik, s katerim sodelujem tudi na področju izmenjave razstav. V Kamniku nameravamo predstaviti izbor fotografij iz zbirke Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	220 €
Stroški postavitve (specificirajte)	250 €
▪ Oblikovanje	
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	
▪ Multimedijska vizualizacija	
▪ Prevozi predmetov	250 €
▪ Ostalo (specifikacija)	



Stroški opreme **30 €**

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema 30 €
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila – oblikovanje in tisk **600 €**

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija)



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

94
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Vitrina meseca: najnovejše arheološke najdbe iz visokogorja
Avtor/kustos:	Marija Ogrin
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	80
Čas postavitve:	december
Kraj postavitve:	Mestna hiša ali Muzej Tomaža Godca
Cilj:	Seznaniti javnost o najnovejših arheoloških odkritjih z visokogorskega najdišča Vogel, sodelovanje z lokalno skupnostjo in vključitev v turistično ponudbo kraja.
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Raziskave in občasne razstave se vežejo tako na predstavitev v Planšarskem muzej in dopolnjuje vedenje o prisotnosti človeka v visokogorju..
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	V svojem poslanstvu ima Gorenjskim muzej tudi sprotno seznanjanje javnosti o najnovejših odkritjih in pridobitvah muzeja.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Spletna stran, lokalni mediji: časopisi, televizija, radio in mediji na nacionalni ravni..
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	2.400 €
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri: Občina Bohinj, Žičnice Vogel d.o.o	2.000 €
Lastna sredstva:	200 €
Skupaj:	4.600 €

Vsebinska utemeljitev :

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) konservatorski posegi	500 €
Stroški postavitve (specificirajte)	800 €
▪ Oblikovanje	400
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	400 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali	



- zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)
fotografiranje, risanje

Stroški opreme 900 €

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice 900 €
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga 2.000 €

- Prevodi
200
- Lektoriranje
100
- Fotografiranje
200
- Oblikovanje
500
- Tisk
1000
- Ostali stroški(specifikacija,
npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu 100

- Avtor Marija Ogrin
- Naslov Vogel – visokogorsko najdišče
- Število strani 20
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada 400
- Kje se bo publikacija
prodajala Bohinj, Gorenjski muzej
- Maloprodajna cena 10 €

Stroški vabila 150 €

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) 250 €
oblikovanje zloženke in plakatov

Stroški reprezentance (specifikacija)
pogostitev



2. Občasna razstava:

Naslov:	"Ta prav Gorjušc ne zamenja svoje čedre z nobeno drugo pipo...": tradicija gorjuškega fajfarstva
Avtor/kustos:	Anja Korošec
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	240
Čas postavitve:	September 2012
Kraj postavitve:	Muzej Tomaža Godca, Bohinjska Bistrica
Cilj:	Prikazati zbrano gradivo in življenje zadnjega starega gorjuškega fajfarja Alojza Lotriča
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Razstavljeno gradivo je povezano s tradicijo lokalnega okolja, vasi Gorjuše. V ospredje bo stopilo tudi dobro sodelovanje z lokalno skupnostjo in njihova pripravljenost ohraniti za naše zanamce kulturno dediščino.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Plakati in zloženke – kampi, hoteli.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	2.000 €
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	2.050 €
Skupaj:	4.050 €

Vsebinska utemeljitev :

Tradicionalna, že skoraj pozabljena obrt, bo predstavljena preko starih fajfarskih družin. Prikazana bo fajfarska delavnica, predmeti za izdelovanje fajf in dokumenti, ki govorijo o zgodovini te obrti in njenem razvoju. Prva omemba fajfarstva v Vodnikovi Veliki pratiki in pismo Valentinu Vodniku, poleg katerega mu gorjuški fajfar pošilja zbirko fajfarskega orodja, pričata, da sega tradicija te edinstvene obrti na konec 18. stoletja. Oblikovala se je v specifičnih razmerah, ki jih je pogojevalo življenje v visokogorski vasi. Zaradi pomanjkanja arhivskega gradiva, velik del zbranih podatkov temelji na ustnem izročilu.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)

Stroški postavitve (specificirajte)	3.000 €
▪ Oblikovanje	1.000 €
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	1.500 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih	500 €



- besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme **500 €**

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice 500 €
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila **200 €**

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) **300 €**

Zloženke

Stroški reprezentance (specifikacija) **50 €**

Skupaj



2. Občasna razstava:

Naslov:	Zasebna zbirka novcev Leopolda Selana
Avtor/kustos:	Anja Korošec
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	80
Čas postavitve:	avgust 2012
Kraj postavitve:	Muzej Tomaža Godca, Bohinjska Bistrica
Cilj:	Predstaviti zasebno zbirko
Predvidena povezava s stalno razstavo:	
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Sodelovanje in vključevanje lokalnega prebivalstva v delo v muzejih, s predstavitevijo zasebne zbirke zbiratelja.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Vabila in plakati.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	2.350 €
Skupaj:	2.350 €

Vsebinska utemeljitev :

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) - prevoz

Stroški postavitve (specificirajte)	1.800 €
▪ Oblikovanje	500 €
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	1000 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	300 €
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	
▪ Multimedijska vizualizacija	
▪ Prevozi predmetov	
▪ Ostalo (specifikacija)	

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje



- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	200 €
----------------	--------------

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	200 €
---	--------------

Stroški reprezentance (specifikacija)	50 €
---------------------------------------	-------------

Skupaj

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:	Anja Korošec, Leopold Selan
---------------	------------------------------------

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	2
--	----------

Čas:	Na dan odprtja občasne razstave
------	--

Cilj:	Vsebinsko utemeljiti razstavo
-------	--------------------------------------

Ciljna publika:	Stalni obiskovalci, numizmatiki
-----------------	--

Število predvidenih ponovitev programa:	1
---	----------

Vsebinska utemeljitev:	Muzejski večer na temo razstave.
------------------------	---

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)	
--	--

Material in vabila – 100 €	
-----------------------------------	--



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

100
muzeji/galerije
priloga 1
2012

2. Občasna razstava:

Naslov:	Kranjske gostilne v Prešernovem času
Avtor/kustos:	mag. Marjana Žibert
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	150
Čas postavitve:	februar 2012
Kraj postavitve:	Kranjska hiša, Kranj
Cilj:	S fotografijami in starimi razglednicami se bomo sprehodili po starem Kranju, ob tem pa spoznavali, kje vse so bile gostilne v Prešernovem času.
Predvidena povezava s stalno razstavo:	Vsebine se neposredno povezujejo s stalno razstavo v Prešernovem spominskem muzeju.
Utemeljitev občasne razstave glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Poslanstvo Gorenjskega muzeja je v prvi vrsti usmerjeno v prešerniano, ki ni strogo omejena le na življenje in delo dr. Franceta Prešerna, ampak vključuje tudi raziskovanje načina življenja v Kranju za časa Prešernovega življenja kot tudi vse sodobne pojavne oblike, ki se vežejo na ime dr. Franceta Prešerna.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	Zavod za turizem Kranj
Lastna sredstva:	
Skupaj:	

Vsebinska utemeljitev :

Mesto Kranj je bilo skozi vsa pretekla stoletja znano po številnih gostilnah. Vzrok za to lahko iščemo v dejstvu, da so bili v mestu številni tedenski in letni sejmi. Ob upoštevanju pisnih zgodovinskih virov bomo s slikovnim gradivom predstavili le nekaj gostiln od 42-ih, ki so bile v mestu v Prešernovem času.



Obvezna priloga za razstave gostovanj in gostujočih ustanov: Potrditev s strani direktorja muzeja, ki gosti ali gostuje razstavo.

3. Mednarodni, medinstitucionalni projekti

Naslov projekta:	Zakladi muzejev Gorenjske
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	Dogovor med Medobčinskim muzejem Kamnik, Loškim muzejem Škofja Loka, Gorenjskim muzejem, Tržiškim muzejem, Muzeji Radovljiške občine, Gornjesavskim muzejem Jesenice z oktobra 2011.
Sodelujoči:	Loški muzej, Gorenjski muzej, Gornjesavski muzej, Muzeji radovljiške občine, Tržiški muzej, Kamniški muzej.
Koordinator:	Jože Štukl, Loški muzej Škofja Loka
Soorganizator:	Medobčinski muzej Kamnik, Gorenjski muzej Kranj, Tržiški muzej, Muzeji radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	160 (Jože Štukl – koordinator), 100 (ostali)
Čas in kraj:	Galerija Ivana Groharja, 25.4.2012 ob 19. uri
Cilj:	Skupna predstavitev izbranega gradiva iz sodelujočih muzejev
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Zgibanka, plakat, spletne strani muzejev, časopisi, radio, TV, drugo.
Predvideni deleži financiranja	
Ministrstvo za kulturo:	1.500 €
Sredstva lokalnih skupnosti:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	1.500 €

Vsebinska utemeljitev: Navedeni muzeji smo se odločili za sodelovanje pri pripravi skupne razstave. To ni prvo sodelovanje. Leta 2010 smo pripravili razstavo *Izgnani z domov*, 2011 pa smo se na Zborovanju muzealcev na Jesenicah predstavili na šestih panojih. Predvidena razstava vključuje kustose, ki bodo izbrali predmete iz svojih muzejev in ob njih napletli muzejsko zgodbo, ki bo javnosti predstavila del kulturne dediščine, ki jo hranijo. Razstava je pomembna, ker omogoča sodelovanje med muzeji. Sledile ji bodo še ambicioznejše. Muzeji si bomo stroške projekta razdelili tako, da vsaka ustanova prispeva 1500 EUR.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)



Stroški postavitve (specificirajte)	516 €
▪ Oblikovanje	167 €
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	250 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	33 €
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	16 €
▪ Multimedijška vizualizacija	
▪ Prevozi predmetov	50 €
▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški opreme	258 €
▪ Vitrine, podstavki, okvirji	200 €
▪ Panoji, tablice	33 €
▪ Svetlobna/zvočna oprema	25 €
▪ Multimedijška oprema	
▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški kataloga	433 €
▪ Prevodi	42 €
▪ Lektoriranje	42 €
▪ Fotografiranje	50 €
▪ Oblikovanje	133 €
▪ Tisk	166 €
▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)	
Podatki o katalogu	
▪ Avtor	Jože Štukl, Zdenka Torkar Tahir, Marjana Žibert, Saša Bučan, Ida Gnilšak, Aljaž Pogačnik
▪ Naslov	Zakladi muzejev Gorenjske
▪ Število strani	A5 format, 1 avtorska pola, 16 strani
▪ Število fotografij/reprodukcij	20
▪ Naklada	1000 izvodov
▪ Kje se bo publikacija prodajala	Medobčinski muzej Kamnik, Loški muzej Škofja Loka, Gorenjski muzej, Tržiški muzej, Muzeji Radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice
▪ Maloprodajna cena	3 EUR
Stroški vabila	33 € (oblikovanje) 50 € (tiskanje) 50 € (stroški pošiljanja) SKUPNO 133 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	133 € (oglaševanje v medijih)
Stroški reprezentance (specifikacija)	25 € (otvoritvena pogostitev)



3. Mednarodni, medinstitucionalni projekti

Naslov projekta ¹ :	Voices of Freedom - Glasovi svobode - Radio svobodna Evropa v hladni vojni
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	
Sodelujoči:	Veleposlaništvo Češke republike, Gorenjski muzej
Koordinator:	Jože Dežman
Soorganizator:	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	
Čas in kraj:	Januar 2012
Cilj:	Predstaviti ustanovo, njene akterje, delovanje ter njen pomen v boju proti komunističnim režimom Vzhodne Evrope.
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Mednarodni projekt Glasovi svobode - Radio svobodna Evropa v hladni vojni
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali.

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	900 €
Ustanovitelj/i:	500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	1.400 €

Vsebinska utemeljitev

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) materialni stroški	200 €
Stroški postavitve (specificirajte)	600 €
▪ Oblikovanje	
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	600 €
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali	

¹ prednostne naloge!



- zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme **200 €**

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice 200 €
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila **300 €**

Stroški promocijskega materiala (specifikacija)

Stroški reprezentance (specifikacija) **100 €**

pogostitev



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

105
muzeji/galerije
priloga 1
2012

3. Mednarodni, medinstitucionalni projekti

Naslov projekta:	Žar jekla – martinarna Jesenice
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	
Sodelujoči:	Gornjesavski muzej Jesenice, Gorenjski muzej
Koordinator:	Marko Mugerli
Soorganizator:	Anja Korošec
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	80
Čas in kraj:	Februar 2012, Muzej Tomaža Godca
Cilj:	Povezava z bogato železarsko tradicijo v Bohinju.
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Prezentacija lokalne zgodovine in gradiva, povezanega z delom bohinjskih delavcev v Železarni Jesenice.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Plakati. Vabila.

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	950 €
Skupaj:	950 €

Vsebinska utemeljitev

Avtor razstave mag. Marko Mugerli je zbral arhivsko in fotografsko gradivo, predmete iz železarskega depoja, inženirske skice in gradivo nekdanje železarne ter prikazal čas od začetka pridobivanja jekla v prvi Siemens-martinovi peči leta 1890 do zapiranja v letu 1988. Razstavo dopolnjuje 20. minutni film.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)

Stroški postavitve (specificirajte)	300 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Oblikovanje▪ Tisk grafičnih podlag in panojev▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka▪ Multimedijska vizualizacija▪ Prevozi predmetov	300 €

² prednostne naloge!



- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijaska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila **300 €**

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) **200 €**

Stroški reprezentance (specifikacija) **50 €**

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos: **Anja Korošec, Magda Zore**

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 10

Čas: **V času občasne razstave**

Cilj: **Obrazstavna dejavnost in razvoj muzejske pedagogike v Bohinju**

Ciljna publika: **Otroci – vrtci in šolska mladina**

Število predvidenih ponovitev programa: 2

Vsebinska utemeljitev: **Otroci se bodo na delavnici seznanili z uporabo kovin, natančneje železa.**

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Material in vabila – **100 €**



3. Mednarodni, medinstitucionalni projekti

Naslov projekta³:	Šotno barje na Pokljuki
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	
Sodelujoči:	Triglavski narodni park in Gorenjski muzej
Koordinator:	Anja Korošec
Soorganizator:	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	40
Čas in kraj:	Maj 2012, Muzej Tomaža Godca
Cilj:	Nadaljevanje sodelovanja s TNP-jem.
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Šotno barje leži na Pokljuki, v Občini Bohinj in je za obiskovalce zanimivo, saj jim približa naravno okolje v katerem živijo in s tem pripomore k ozaveščanju o specifičnosti bivanjskega, domačega okolja.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali. Plakati. Vabila in zloženke.

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	300 €
Skupaj:	300 €

Vsebinska utemeljitev

Šotno barje na Pokljuki je predstavljeno s panoji in maketo. Obiskovalci aktivno sodelujejo z uporabo mikroskopov. Razstava se povezuje z Mednarodnim dnevom barij, ki je zadnjo nedeljo v juliju.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)

Stroški postavitve (specificirajte)	100 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Oblikovanje▪ Tisk grafičnih podlag in panojev▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka▪ Multimedijaska vizualizacija▪ Prevozi predmetov▪ Ostalo (specifikacija)	100 €

³ prednostne naloge!



Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	100 €
----------------	--------------

Stroški promocijskega materiala (specifikacija) zloženka	50 €
---	-------------

Stroški reprezentance (specifikacija)	50 €
---------------------------------------	-------------



3. Mednarodni, medinstitucionalni projekti

Naslov projekta ⁴ :	Hladna vojna Avstrija – Slovenija (predvsem primer Koroška – Gorenjska)
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	Gorenjski muzej – Mohorjeva založba Celovec
Sodelujoči:	Gorenjski muzej – Mohorjeva založba Celovec
Koordinator:	Jože Dežman, Hanzi Filipič
Soorganizator:	
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	
Čas in kraj:	Kranj
Cilj:	Predstavitve režima na avstrijsko – slovenski meji in njegove posledice na življenje ljudi ob njej v času druge Jugoslavije
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	6. in 7. člen Odloka o ustanovitvi
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	

Vsebinska utemeljitev :

Gorenjski muzej, Koroški pokrajinski muzej in Mohorjeva založba Celovec so v letu 2001-2005 pripravili zelo odmeven mednarodni projekt Med kljukastim križem in rdečo zvezdo, v katerem so soočili totalitarno preteklost Avstrije in Slovenije do leta 1945. Projekt Hladna vojna predstavlja mejni režim in njegove posledice na primeru avstrijsko-jugoslovanske meje s poudarkom na obmejnih regijah Koroška in Gorenjska.

Temeljni poudarki na slovenski strani so dogajanje v letu 1945 (beg slovenskega prebivalstva, vračanje vojnih ujetnikov in civilistov v Slovenijo in njihova usoda, pobijanje, beg in izgon nemške manjšine iz Slovenije), ilegalni čez mejo do leta 1960, delovanjem uporniških skupin, t.i. Matjaževe vojske, mejni režim (mejni prehodi, varovanje meje), politika jugoslovanskih in slovenskih oblasti do slovenske manjšine v Avstriji, tihotapstvo, ilegalni pretok ljudi, blaga, idej, predstavitev raziskave, razstave, tiskane, video in avdio objave

Vzporedna zgodba na koroški strani poudarja dogodke tik pred koncem vojne ter tik po njej, begunci in taborišča na Koroškem, britanske zasedbene sile in odnos le teh do Koroške, denacifikacija in vloga slovenske manjšine, slovenska manjšina in odnos Koroške do Slovenije, - avstrijska državna pogodba, spreminjanje obveznega dvojezičnega šolstva 1958 - obdobje Hans Sima in krajevni napisi, pogrom na dvojezične krajevne napise 1972, zaostritev odnosov ter odnos Avstrija – Jugoslavija, ideološki spopad Slovenije in Jugoslavije z demokratično ureditvijo v Avstriji, kaj je za Koroško pomenila meja.

Temelj projektne pripovedi so življenjske zgodbe, usode posameznikov, družin, skupin, ki reprezentativno ilustrirajo navedena dogajanja. Projekt zajema razstavo, knjigo, snemanja pričevanj z njihovo objavo na Radiu Ognjišče.



Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo: **3.200 €**

Ustanovitelj/i:

Drugi viri:

Lastna sredstva: **1.300 €**

Skupaj: **4.500 €**

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) **500 €**

prevoz in zavarovanje

Stroški postavitve (specificirajte) **800 €**

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih besedil 800 €
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedajska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme **1.000 €**

- Vitrine, podstavki, okvirji 1.000 €
- Panoji, tablice
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedajska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga **1.900 €**

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

111
muzeji/galerije
priloga 1
2012

- Maloprodajna cena

Stroški vabila	200 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija)	100 €

3. Mednarodni, medinstitucionalni projekti

Naslov projekta ⁵ :	Razstava Meščanska družina v Kranju konec 19. in v začetku 20. stoletja
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	Izjava z dne 2.12.2011, 387 / 2011
Sodelujoči:	Marija Kos (Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota za Gorenjsko mag. Monika Rogelj (Gorenjski muzej)
Koordinator:	Mag. Monika Rogelj
Soorganizator:	Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota za Gorenjsko
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	120
Čas in kraj:	Galerija Prešernove hiše
Cilj:	Interdisciplinarno sodelovanje arhiva in muzeja, ki hranita gradivo kulturne dediščine Gorenjske. Preučevanje in kompleksna predstavitev izbrane teme z vključitvijo raznolikega gradiva
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Sodelovanje s sorodnimi institucijami, ki hranijo in preučujejo gradivo kulturne dediščine
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Izjave za radijske, televizijske in tiskane medije. Spletni portali.

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	
Ustanovitelj/i:	6.500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	500 €
Skupaj:	7.000 €

Vsebinska utemeljitev :

⁵ prednostne naloge!



Na razstavi in v katalogu bo predstavljeno gradivo povezano z izbrano družino Mayr iz Kranja. Predstavljeni bodo dokumenti (osebni dokumenti, fotografije, risbe, diplome, korespondenca ...) in predmeti (pohištvo, oblačila, slike itd), ki jih hranita Zgodovinski arhiv in Gorenjski muzej. Interdisciplinarno in čim bolj celostno bomo kot primer meščanske družine prikazali življenje kranjske družine Mayr, ki je imela konec 19. in začetku 20. stoletja pomembno gospodarsko družbeno vlogo v Kranju.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte) **1.400 €**
fotografiranje, skeniranje

Stroški postavitve (specificirajte) **1.750 €**

- Oblikovanje 200 €
- Tisk grafičnih podlag in panojev 1.000 €
- Prevodi in lektura razstavnih besedil 400 €
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka 150 €
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme **550 €**

- Vitrine, podstavki, okvirji 300 €
- Panoji, tablice 250 €
- Svetlobna/zvočna oprema
- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga **2.800 €**

- Prevodi 400 €
- Lektoriranje 200 €
- Fotografiranje 400 €
- Oblikovanje 500 €
- Tisk 1.300 €
- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

113
muzeji/galerije
priloga 1
2012

▪ Maloprodajna cena

Stroški vabila	300 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija)	200 €
pogostitev	



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

114
muzeji/galerije
priloga 1
2012

3. Mednarodni, medinstitucionalni projekti

Naslov projekta⁶:

**RECTE ILLUMINAS, razstava
rimskodobnih svetilk iz Singidunuma –
predstavitev Beograda v rimski dobi**

Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):

Sodelujoči:

Muzej grada Beograda

Koordinator:

Dr. V Perko

Soorganizator:

Pokrajinski muzej Celje

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje
dejavnosti:

250

Čas in kraj:

Kranj, Celje

Cilj:

Navezati kulturni stik med Kranjem, ki ima veliko srbsko kulturno skupnost in Beogradom. Posredovati izjemna odkritja iz rimskodobnega Beograda in seznaniti javnost z bogastvom tamkajšnje kulture. Omogočiti na podlagi rimskodobnih najdb pretok medsebojnega spoštovanja in navdušenja nad kulturno dediščino. Širiti poznavanje preteklih civilizacij – in s tem tudi današnjih kultur – na področju nekdanje Jugoslavije.

Utemeljitev projekta glede poslanstva
na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda

GM ima v poslanstvu zapisano skrb za lokalne skupnosti, srbska skupnost je zelo močna, obveznost do muzeja bi bila s tem v celoti izpolnjena, še posebej, ker bi v razstavo vključili tudi sodobne kulturne dogodke, kot je npr. muzejski večer, gostovanje sodobnih umetnikov in projekcija filma.

Posredovanje informacij v povezavi s promocijo
razstave

**Objave, muzejski večeri, intervjuji v
lokalnih in ostalih slovenskih medijih,
objave na spletu, javna vodstva po
razstavi avtorja projekta dr. Slavice
Krunić.**

Predvideni deleži financiranja

⁶ prednostne naloge!



Ministrstvo za kulturo:	7.000 €
Ustanovitelj/i:	1.500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	500 €
Skupaj:	9.000 €

Vsebinska utemeljitev :

Razstava o rimskodobnih oljenkah prihaja v času sodelovanja GM s Pokrajinskim muzejem Ptuj pri organiziranju mednarodne konference ILLA (o svetilih v zgodovinskih dobah) na Ptuj, maja meseca 2012 pod okriljem EPKa. Razstava je uvod v daljši mednarodni projekt povezovanja Muzeja grada Beograda in GM. GM bo gostoval z razstavo kranjske fotografije. Razstava o rimskodobnih svetilkah Singidunuma pa bi izkoristili z namenom privabiti širšo javnost in jo s pomočjo izjemnih arheoloških predmetov seznaniti s bogato kulturno dediščino Beograda tudi v sedanjem času. Razstavo bomo povezali z več kulturnimi dogodki, med drugim tudi s srečanjem srbske kulturne skupnosti v Kranju.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	1.450 €
Stroški postavitve (specificirajte)	2.250 €
▪ Oblikovanje	
▪ Tisk grafičnih podlag in panojev	
▪ Prevodi in lektura razstavnih besedil	2.250 €
▪ Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka	
▪ Multimedijska vizualizacija	
▪ Prevozi predmetov in zavarovanje	
▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški opreme	450 €
▪ Vitrine, podstavki, okvirji	
▪ Panoji, tablice	
▪ Svetlobna/zvočna oprema	300 €
▪ Multimedijska oprema	150 €
▪ Ostalo (specifikacija)	
Stroški kataloga	3.600 €
▪ Prevodi	500 €
▪ Lektoriranje	500 €
▪ Fotografiranje	
▪ Oblikovanje	600 €
▪ Tisk	2.000 €
▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)	
Podatki o katalogu	
▪ Avtor	



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

116
muzeji/galerije
priloga 1
2012

- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	500 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija) dnevnice, spanje, prevozi in pogostitev za goste iz Beograda	450 €

Pedagoško/andragoški program

Avtor/kustos:	Magda Zore
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	80
Čas:	Maj, junij 2012
Cilj:	Povečati obisk razstave
Ciljna publika:	Predšolski otroci in osnovnošolska mladina
Število predvidenih ponovitev programa:	20
Vsebinska utemeljitev:	S pomočjo kalupov bomo z učenci izdelali vsak svojo oljenko in jih seznanili, kako so ljudje nekoč razsvetljevali prostore.

Strošek pedagoško-andragoškega programa (specifikacija stroškov)

Glina, modelirke, kalupi – **228 €**

Strošek žganja izdelkov v peči – **72 €**



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

117
muzeji/galerije
priloga 1
2012

3. Medinstitucionalni projekti :

Naslov projekta/:	Kelti na Tolminskem (najnovejše arheološke najdbe s Tolminskega)
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	Pogodba št. :
Sodelujoči:	Tolminski muzej
Koordinator:	Dr. V Perko
Soorganizator:	Miha Mlinar
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	70
Čas in kraj:	Kranj, julij, avgust
Cilj:	Opozoriti in seznaniti lokalno javnost z bogato preteklostjo Slovenije in poudariti njen pomen v sklopu oblikovanja slovenske narodne identitete. Opozoriti javnost na mešanje ljudstev in vzbujati strpnost v slovenski kulturi. Komunicirati nova spoznanja o koreninah slovenske kulture. Na podlagi najnovejših arheoloških najdb opozoriti na pomen kulturne dediščine pri razvoju kulture in gospodarstva nekega naroda.
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Poslanstvo GM temelji na tesnem komuniciranju kulturnih vsebin s člani lokalne skupnosti in jo vključuje v muzejske dogodke. Na podlagi primerov iz preteklih kultur vzpodbuja dialoškost sodobne družbe in povečuje občutek pripadnosti skupnemu kulturnemu prostoru kljub različnemu izvoru.
Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Muzejski večer, intervjuji v lokalnih in ostalih slovenskih medijih, objave na spletu, javna vodstva avtorja projekta Mihe Mlinarja.

Predvideni deleži financiranja

⁷ prednostne naloge!



Ministrstvo za kulturo:	1.500 €
Ustanovitelj/i:	1.500 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	3.000 €

Vsebinska utemeljitev :

Razstava bo prikazala najnovejše keltske najdbe na Tolminskem in s tem spregovorila o poselitvi slovenskega prostora v času tik pred prihodom Slovanov. Razstava je oblikovana na tak način, da vzbuja refleksijo sodobnega obiskovalca in ga na neopazen način privede do razmišljanja, kako različna ljudstva so od pradavnine naseljevala slovenski prostor in kako različne kulture sestavljajo to, kar danes imenujemo slovenstvo.

Namen razstave je tudi opozoriti na dediščino Keltov, posebej njihovo železarsko znanje, ki je brez dvoma vtakano v kasnejši razvoj železarstva na Slovenskem. S predmeti arheološke dediščine želimo opozoriti lokalno javnost na pomen in vlogo ohranjanja kulturne dediščine v vsakdanjem okolju.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	600 €
-----------------------------------	-------

Stroški postavitve (specificirajte)	750 €
-------------------------------------	-------

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijaska vizualizacija
- Prevozi predmetov in zavarovanje 750 €
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme	900 €
----------------	-------

- Vitrine, podstavki, okvirji
- Panoji, tablice 700 €
- Svetlobna/zvočna oprema 200 €
- Multimedijaska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga	
------------------	--

- Prevodi
- Lektoriranje
- Fotografiranje
- Oblikovanje
- Tisk



- Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)

Podatki o katalogu

- Avtor
- Naslov
- Število strani
- Število fotografij/reprodukcij
- Naklada
- Kje se bo publikacija prodajala
- Maloprodajna cena

Stroški vabila	300 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija) plakati in flyerji	300 €
Stroški reprezentance (specifikacija) pogostitev	150 €

3. Medinstitucionalni projekti :

Naslov projekta ⁸ :	Fosili z okolice Komende
Vabilo, sporazum, dogovor, pogodba (navedite):	Pogodba št. :
Sodelujoči:	Medobčinski muzej Kamnik
Koordinator:	Dr. V Perko
Soorganizator:	Janja Železnikar
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	50
Čas in kraj:	Kranj, jesen
Cilj:	Opozoriti in seznaniti lokalno javnost z bogato preteklostjo Gorenjske. Omogočiti, da si široka javnost lahko predstavlja pogled v davno geološko preteklost. Opozoriti na pomen sožitja človeka z naravo in poudariti pomen ohranjanja okolja.
Utemeljitev projekta glede poslanstva na podlagi ustanovitvenega akta javnega zavoda	Poslanstvo GM temelji na sodelovanju sorodnih ustanov, v tem primeru medobčinskega muzeja v Kamniku in

⁸ prednostne naloge!



zasebnih zbiralcev, ki so v primeru razstave vložili ogromno truda v delo, ki veliko doprinese lokalni skupnosti.

Posredovanje informacij v povezavi s promocijo razstave	Muzejski večer, intervjuji v lokalnih in ostalih slovenskih medijih, objave na spletu, javna vodstva avtorja projekta Mihe Mlinarja.
---	---

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	1.000 €
Ustanovitelj/i:	1.000 €
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	2.000 €

Vsebinska utemeljitev :

Razstava bo prikazala dolgoleten trud zasebnih raziskovalcev in zbiralcev v okolici Komende. Prikazano gradivo ima veliko znanstveno in strokovno vrednost, je zelo zanimivo za širšo javnost. Razstava na prijeten način seznanja obiskovalca z najnovejšimi geološkimi znanji in ga opozarja na neizmerne zaklade narave, ki jo je potrebno ohranjati v vsakdanjem sožitju z okoljem.

Teksti so poučni, primerni za tudi za mlajšo publiko in dobra podlaga za muzejske delavnice z šoloobveznimi.

Stroškovnik razstave:

Stroški priprave (specificirajte)	400 €
-----------------------------------	--------------

Stroški postavitve (specificirajte)	500 €
-------------------------------------	--------------

- Oblikovanje
- Tisk grafičnih podlag in panojev
- Prevodi in lektura razstavnih besedil
- Oblikovanje svetlobe in /ali zvoka
- Multimedijska vizualizacija
- Prevozi predmetov in zavarovanje 500 €
- Ostalo (specifikacija)

Stroški opreme

- Vitrine, podstavki, okvirji
 - Panoji, tablice
 - Svetlobna/zvočna oprema
-



- Multimedijska oprema
- Ostalo (specifikacija)

Stroški kataloga	600 €
<ul style="list-style-type: none">▪ Prevodi▪ Lektoriranje▪ Fotografiranje▪ Oblikovanje▪ Tisk - ponatis▪ Ostali stroški (specifikacija, npr. avtorski honorar)	600 €
Podatki o katalogu	
<ul style="list-style-type: none">▪ Avtor▪ Naslov▪ Število strani▪ Število fotografij/reprodukcij▪ Naklada▪ Kje se bo publikacija prodajala▪ Maloprodajna cena	
Stroški vabila	300 €
Stroški promocijskega materiala (specifikacija)	
Stroški reprezentance (specifikacija)	200 €

Opozorilo:

Strokovna komisija za področje premične kulturne dediščine bo pri svoji presoji programov, ki jih bodo poslali javni zavodi ocenjevanja program kot celoto, v finančnem načrtu pa bo upoštevala le del, ki je vezan na programske materialne stroške ter predlagala obseg financiranja programskih stroškov s strani ministrstva in to za I. in II. sklop posebej, v skladu z Navodili. Strokovna komisija bo samostojno določila kriterije kakovosti, po pregledu celotnega področja oziroma po preučitvi vseh programov prispelih na poziv. Prednostno pa bo obravnavala medinstitucionalne projekte oziroma projekte koordiniranih akcij in prednostnih nalog. V primeru, da razpoložljiva sredstva ne zadoščajo za financiranje vseh prijavljenih vsebin, se bodo financirale vsebine, ki bodo po mnenju strokovne komisije glede na prioritete najne oziroma ocenjene najboljše.

Za povečan obseg izvajanja programa javnih zavodov muzeja/galerij so predvidena sredstva za pripravo Grafičnega bienala v višini 40.000,00 € v organizaciji MGLC, za pripravo triennale male plastike 15.000 € v organizaciji GMS, za pripravo in organizacijo Unicuma 15.000 € v organizaciji KGLU in poenotenja digitalnega dokumentiranja v višini 30.000,00 € v organizaciji SMS.



Upravičeni stroški II. programskega sklopa so variabilni programski materialni stroški, ki nastanejo pri izvajanju programskih vsebin v okviru javne službe muzejev:

- postavitvah razstav (od tega bo Ministrstvo za kulturo upoštevalo pri določitvi višine sredstev za programsko enoto predvidoma: za pripravo razstave 20%, za postavitev razstave 25%, katalog max 40%, promocija 10%, reprezentanca max 5%,) Katalogi morajo vsebovati seznam razstavljenih del oziroma predmetov premične kulturne dediščine.
- popularizaciji dediščine in muzejskih zbirk (izvedba pedagoško/andragoških programov, izdajanje muzejskih publikacij, promocija).

Upravičeni stroški so razvidni iz specifikacije izdatkov za blago in storitve za muzeje in galerije, ki jo ministrstvo posreduje ob neposrednem pozivu. Stroški posamezne programske vsebine so razvidni iz obrazca, ki je sestavni del neposrednega poziva.

Zbirni obrazec II. sklopa				
Naslov projekta	Predvidena višina financiranja			
	MK	Sredstva lokalnih skupnosti	Drugi viri	Lastna sredstva
Prelepa Gorenjska	35.400	7.700		8.000
Poslikano pohištvo na Gorenjskem	25.000	2.600		4.000
Ustvarjalka etnološke zbirke Gorenjskega muzeja		1.700		400
Prevodi Prešernovih pesmi v tuje jezike		1.000		1.000
80. let Grand Hotela Toplice		400		
50 let začetka slovenske popevke	2.000	2.800		500
Črtomirov poslednji boj		2.000		2.000
Prelistajmo album	4.000	500		
Arheološke najdbe – muzejske vitrine	5.500	500		950
Milan Batista		4.800		
Jana Vizjak		3.500		
Uroš Weinberger		1.400		
Leopold Layer		3.000		



Foto-kino zveza Jugoslavije		2.600		
Andrej Pibernik		2.300		
Slikarji Beneške akademije		1.500		
Miniature 2012		700		
Karel Zelenko		1.100		
Zakladi muzejev Gorenjske	1.500			
Voices of freedom	900	500		
Hladna vojna Avstrija – Slovenija	3.200			1.300
Meščanska družina v Kranju		6.500		500
Recte Illuminus	7.000	1.500		500
Kelti na Slovenskem	2.000	500		500
Fosili z okolice Komende	1.000	1.000		
Železna pot – Mojstrana		500		
Tradicija gorjuškega fajfarstva	2.000			2.050
Zasebna zbirka Leopolda Selana				2.350
Žar jekla – martinarna Jesenice				950
Šotno barje na Pokljuki				300
Arheološke najdbe – visokogorje	2.400			2.200
SKUPAJ	91.900	50.600		27.500



Sklop III

Sodelovanje in koordiniranje dela z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini (v okviru matičnosti in v skladu z usmeritvijo javnega zavoda)

Področje:	Bibliotekarstvo
Ime udeleženca:	mag. Barbara Kalan
Ime programa:	Uporaba programske opreme COBISS3/Katalogizacija – začetni tečaj
Tema:	Vzajemna katalogizacija
Naziv ustanove:	IZUM, Institut za informacijsko dejavnost Maribor
Kje, kdaj:	Maribor, prva polovica leta 2012
Cilj:	Kreiranje zapisov v okolju vzajemne katalogizacije
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	37,5

Predvideni viri in deleži financiranja

Državna uprava:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	870,00 EUR
Sredstva soorganizatorja:	
Skupaj:	870,00 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Jeseni 2011 je pričel IZUM uvajati programsko opremo COBISS3/Katalogizacija, V5.0. Pred prehodom na COBISS3/Katalogizacijo se bodo morali katalogizatorji usposobiti za delo z novo programsko opremo.

Na tečaju bodo predstavljene osnove segmenta COBISS3/Katalogizacija, nastavitve uporabniškega vmesnika, metode za delo z bibliografskimi zapisi v vmesniku za katalogizacijo, delo v odložišču zapisov, v urejevalniku zapisa in delo z bibliografskimi zapisi ter delo z normativnimi zapisi (urejanje obstoječih in kreiranje novih zapisov). Po končanem tečaju udeleženec pridobi pooblastilo za kreiranje zapisov v testnem okolju vzajemne katalogizacije.



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

125
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Sodelovanje in koordiniranje dela z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini (v okviru matičnosti in v skladu z usmeritvijo javnega zavoda)

Področje:	Bibliotekarstvo
Ime udeleženca:	mag. Barbara Kalan
Ime programa:	Izpit za pridobitev licence za vzajemno katalogizacijo
Tema:	Vzajemna katalogizacija
Naziv ustanove:	IZUM, Institut za informacijsko dejavnost Maribor
Kje, kdaj:	Maribor, maj ali november 2012
Cilj:	Pridobitev licence za vzajemno katalogizacijo
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	30

Predvideni viri in deleži financiranja

Državna uprava:	
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	65,00 EUR
Sredstva soorganizatorja:	
Skupaj:	65,00 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Pridobitev licence za vzajemno katalogizacijo bo olajšala katalogiziranje knjižničnega gradiva in omogočila izdelavo osebnih bibliografij zaposlenih. Po pridobitvi licence za vzajemno katalogizacijo bo knjižnica Gorenjskega muzeja sodelovala v okviru kooperativnega online bibliografskega sistema in servisov COBISS.

Sodelovanje in koordiniranje dela z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini (v okviru matičnosti in v skladu z usmeritvijo javnega zavoda)

Področje:	Bibliotekarstvo
Ime udeleženca:	mag. Barbara Kalan
Ime programa:	Strokovni posvet specialnih knjižničarjev
Tema:	Novosti na področju specialnega knjižničarstva
Naziv ustanove:	Sekcija za specialne knjižnice pri ZDBS
Kje, kdaj:	Predvidoma prva polovica leta 2012
Cilj:	Sodelovanje z drugimi specialnimi knjižnicami in seznanjanje z novostmi s področja bibliotekarstva



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

126
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 6

Predvideni viri in deleži financiranja

Državna uprava:

Ustanovitelj/i:

Drugi viri:

Lastna sredstva: 30,00 EUR

Sredstva soorganizatorja:

Skupaj: 30,00 EUR

Vsebinska utemeljitev:

Namen strokovnih srečanj specialnih knjižničarjev je medsebojno povezovanje in izmenjava izkušenj ter seznanjanje z novostmi in dobrimi praksami.

Sodelovanje in koordiniranje dela z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini (v okviru matičnosti in v skladu z usmeritvijo javnega zavoda)

Področje: Konservatorstvo-restavratorstvo

Ime udeleženca: Irena J. Dimovska

Ime programa: Majska transverzala, Dnevi Nade Sedlar

Tema: Predstavitve konserv.-restavr. dela iz preteklega leta (plakat)

Naziv ustanove: Gorenjski muzej

Kje, kdaj: maj, junij, 2011, Etnografski muzej,

Cilj: popularizacija konservatorsko-restavratorske stroke

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 20

Predvideni viri in deleži financiranja

Državna uprava: 300

Ustanovitelj/i:

Drugi viri:

Lastna sredstva:

Sredstva soorganizatorja:

Skupaj: 300

Vsebinska utemeljitev:

Predstavitve dela konservatorsko-restavratorske delavnice Gorenjskega muzeja v preteklem letu.



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

127
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Sodelovanje in koordiniranje dela z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini (v okviru matičnosti in v skladu z usmeritvijo javnega zavoda)

Področje:

Ime udeleženca:	Dr. V. Perko
Ime programa:	Muzeoforum
Tema:	Muzeološke vsebine (sodobni muzej in potrebe družbe): primeri dobre prakse in uvodna teoretična predavanja
Naziv ustanove:	ICOM, SMS Slovenije
Kje, kdaj:	Marec, maj in oktober 2012
Cilj:	Širjenje in pridobivanje muzeološkega znanja za vso slovensko strokovno muzejsko javnost, stiki s tujimi strokovnjaki in izmenjava izkušenj in specialnih muzejskih znanj.
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	50

Predvideni viri in deleži financiranja

Državna uprava:	500
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Sredstva soorganizatorja:	
Skupaj:	500

Sodelovanje in koordiniranje dela z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini (v okviru matičnosti in v skladu z usmeritvijo javnega zavoda)

Področje:

Ime udeleženca:	Dr. V. Perko
Ime programa:	RCRF, mednarodna konferenca o rimski keramiki
Tema:	Udeležba na mednarodnem kongresu za s prispevkom v Palermu
Naziv ustanove:	RCRF Geneva, Švica



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

128
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Kje, kdaj:	September 2012
Cilj:	Širjenje in pridobivanje novega strokovnega arheološkega znanja, stiki s tujimi strokovnjaki in izmenjava izkušenj glede arheološkega dela v muzejih in arheoloških parkih. Seznanjenje mednarodne strokovne javnosti s slovenskimi dosežki na področju rimske keramologije.

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	150
--	-----

Predvideni viri in deleži financiranja

Državna uprava:	500
Ustanovitelj/i:	250
Drugi viri:	250
Lastna sredstva:	
Sredstva soorganizatorja:	
Skupaj:	1.000

Vsebinska utemeljitev:

Sem aktivna članica RCRFa, mednarodnega društva preučevalcev rimskodobne keramike s sedežem v Švici. Kongresov se udeležujem že 23 let, običajno s prispevki, objavljenimi v aktih konferenc. Srečanja mi pomenijo izmenjavo mnenj, vpogled v novosti in aktivne stike s tujimi strokovnjaki. Znanje, ki ga na ta način pridobim in razširim, delim na številnih slovenskih muzejskih srečanjih, vključno s predavanji na Arheološkem oddelku Filozofske fakultete v Ljubljani.

Sodelovanje in koordiniranje dela z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini (v okviru matičnosti in v skladu z usmeritvijo javnega zavoda)

Področje:	
Ime udeleženca:	Dr. V. Perko
Ime programa:	ICOFOM
Tema:	Udeležba na mednarodnem kongresu za muzeologijo (Paris) s prispevkom
Naziv ustanove:	ICOM, Center Paris
Kje, kdaj:	oktober 2012
Cilj:	Širjenje in pridobivanje muzeološkega



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

129
muzeji/galerije
priloga 1
2012

znanja, stiki s tujimi strokovnjaki in
izmenjava izkušenj in specialnih muzejskih
znanj
Seznanjenje mednarodne strokovne javnosti
s slovenskimi dosežki na področju
muzeologije

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje
dejavnosti: 50

Predvideni viri in deleži financiranja

Državna uprava:	500
Ustanovitelj/i:	250
Drugi viri:	250
Lastna sredstva:	
Sredstva soorganizatorja:	
Skupaj:	1.000

Vsebinska utemeljitev:

Sem aktivna članica ICOFOMa mednarodnega odbora za muzeologijo, konferenc se udeležujem redno, običajno s prispevki. Srečanja mi pomenijo izmenjavo mnenj, vpogled v novosti in aktivne stike s tujimi strokovnjaki. Znanje, ki ga na ta način pridobim in razširim, delim na številnih slovenskih muzejskih srečanjih, vključno s predavanji na muzeoforumu.



Sklop IV

Odkup premične kulturne dediščine

Predmet odkupa:	Maksim Gaspari, Prešeren v Vrbi, okrog 1950
Vrsta predmeta/zbirke:	Umetniška slika
Provenienca predmeta/zbirke:	
Prodajalec:	Helena Strgulc, Brdo 2 pri Bovcu
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika):	44 x 35 cm, mešana tehnika na kartonu, uokvirjeno
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba):	
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov:	
Objave in reference:	
Mnenje o upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko zavoda na podlagi ustanovitvenega akta:	Gorenjski muzej hrani bogato zbirko povezano s Prešernovim imenom Prešerniana, hkrati pa tudi številne portrete največjega slovenskega pesnika. Omenjeno delo si po svoji pomembnosti zasluži mesto v zbirki Gorenjskega muzeja.
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti:	
Shranjevalni načrt za odkupljeno predmet/zbirko:	
Časovni okvir odkupa:	
Cena predmeta/zbirke:	3500 € (priloga)
Dodatni stroški (navedite kateri):	

Predvideni deleži financiranja

Ministrstvo za kulturo:	3.500
Ustanovitelj/i:	
Drugi viri:	
Lastna sredstva:	
Skupaj:	

Obvezne priloge:

1. mnenje strokovnega sveta JZ oziroma pristojnega državnega muzeja
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. identifikacija predmeta/zbirke (s fotografijo)
5. provenienca predmeta

*glede na zakonodajo MK ne more financirati odkupov predmetov premične kulturne dediščine javnim zavodom, katerih ustanoviteljice so občine. Ker se zavedamo, da so nekateri odkupi nujno potrebni za dopolnitev zbirk, smo sprejeli kompromisno stališče, da damo možnost finančne pomoči MK k odkupu



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

131
muzeji/galerije
priloga 1
2012

s tem, da predvidoma sofinanciramo odkupe predmetov premične kulturne dediščine do višine 50 %.

Strokovna komisija bo pri presoji za odkup predmetov kulturne premične dediščine upoštevala prijave, ki bodo vsebovale vse zahtevane elemente.

Nepopolna vloga za odkup predmetov premične kulturne dediščine bo zavržena.

Zbirni obrazec IV. sklopa				
Predmet in naslov	Predvidena višina financiranja			
	MK	Sponzorska sredstva	Drugi viri	Lastna sredstva
Slika Prešeren v Vrbi	3.500			
Skupaj	3.500			



Sklop V

Projekti, financirani izključno iz drugih virov

Naslov:	Obnova Muzeja Tomaža Godca
Nosilec projekta:	Občina Bohinj
Sodelavci (posamezniki ali ustanove):	Gorenjski muzej, Tehniški muzej Slovenije
Cilj projekta:	Obnova muzejskih zbirk
Čas izvedbe:	2012
Vir financiranja:	EU
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti:	170

Vsebinska utemeljitev:

Občina Bohinj je v svoje razvojne programe vključila obnovo Muzeja Tomaža Godca za katerega je že pripravljeno gradbeno dovoljenje. Prav faza obnove obsega predvsem gradbena dela, zato bom v letu 2012 začeli z idejnim projektom muzejske prenove Muzeja Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici .

Sklop VI.

Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti, gospodarstva in turizma

- sodelovanje in koordiniranje, ki je vezano na poslanstvo in zbiralno politiko muzeja/galerije

Naslov: Knjižničarstvo na Slovenskem
Nosilec projekta: Mestna knjižnica Kranj
Sodelavci (posamezniki ali ustanove): Gorenjski muzej
Cilj projekta: priprava projekta
Čas izvedbe: 2012
Predvideno število porabljenih ur za izvajanje dejavnosti: 70

Vsebinska utemeljitev:

Osrednja knjižnica Kranj hrani veliko gradiva, predmetov, ki se vežejo na zgodovino knjižničarstva na Gorenjskem. V letu 2012 bomo skupaj pripravili projekt, katerega je končni cilj priprava razstave z delovnim naslovom Knjižničarstvo na Slovenskem.



T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

133
muzeji/galerije
priloga 1
2012

Povezovanje kulture, izobraževanja, znanosti, gospodarstva in turizma

- sodelovanje in koordiniranje, ki je vezano na poslanstvo in zbiralno politiko muzeja/galerije

Naslov: Kulturna zavest in izražanje

Nosilec projekta: Ljudska univerza Kranj

Sodelavci (posamezniki ali ustanove): Gorenjski muzej

Cilj projekta: izobraževanje odraslih

Čas izvedbe: 2012

Predvideno število porabljenih ur za izvajanje

dejavnosti: 50 andragoških ur

Vsebinska utemeljitev: Gorenjski muzej se je vključil v program izobraževanja odraslih, katerega je nosilec projekta Ljudska univerza Kranj. Strokovnjaki iz muzeja bodo na predavanjih predstavili bogato kulturno dediščino vezano na mesto Kranj in Gorenjsko. Ciljne skupine so odrasli, brezposelni, starejši občani, invalidi in ostali. Ciljne skupine so bodo v izobraževalnem programu vključile v skupine in v njem tudi aktivno sodelovale. Pri tem se bo krepil njihov osebni razvoj, kulturna pripadnost in zavedanje svoje identitete, kar bo pripomoglo k njihovem kakovostnejšemu življenju in uspešnejše iskanje zaposlitve.

Pripravil, funkcija:

Jelena Justin, vodja programa
Barbara Štangl, računovodja
Marija Ogrin, direktorica

Odgovorna oseba in funkcija:

Marija Ogrin, direktorica

Datum: 12.12.2011

Podpis odgovorne osebe muzeja/galerije in
žig:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

134
muzeji/galerije
priloga 1
2012