



Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju/galeriji za leto 2014

(priloga 2)

Muzej/galerija	GORENJSKI MUZEJ
----------------	------------------------

Vsebinski poudarki izvajanja javne službe v okviru celotnega programa javnega zavoda v letu 2014, v skladu z aktom o ustanovitvi (poslanstvo), strateškim načrtom, kadrovskim načrtom in finančnim načrtom javnega zavoda za leto 2014, v navezavi na Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št 16/08, 123/08; v nadaljevanju ZVKD-1). Navedite največ 5 alinej.

Gorenjski muzej v letu 2014 v skladu s predpisi in strateškim načrtom načrtuje:

- redno dokumentiranje muzejskih predmetov s poudarkom na digitalizaciji,
- razstave: dve večji Kmečka oblačila v 19. stoletju in Zgodovina fotografije v Kranju, 6 galerijskih razstav, muzejske vitrine, občasni razstavi vezani na delo in življenje dr. Franceta prešerna
- muzejski večeri ter pedagoške delavnice, andragoški program v povezavi z občasnimi razstavami ter v povezavi z Prelepo Gorenjsko
- posodobitve stalnih razstav v Muzeju Tomaža Godca, Železna nit in Prelepa Gorenjska, kjer bo poudarek na omogočanju dostopnosti starejšim, slabovidečim, slušno in gibalno oviranim

I. SKLOP

V letu 2014 je prioriteto izvajanje nalog javne službe tega sklopa, v skladu s 93. členom ZVKD-1, s posebnim poudarkom na urejanju dokumentacije zbirk in zbirk v depojih v skladu s strokovnimi standardi ter v povezavi s poslanstvom in zbiralno politiko muzeja (izpolnjujete samo priložene obrazce).

Navodilo:

Za vsako področje na katerem deluje vaš muzej glede na ustanovitveni akt (umetnostna zgodovina, arheologija, zgodovina, naravoslovje, tehniška dediščina, etnologija, arhitektura) uporabite kopijo obrazca

Področje	
Zbirke:	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnost
	mag. Monika Rogelj
Sodelavci	

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013	NZ 5319 (predmeti) NZdt 14033 (drobni tisk)		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	30 predmeti 130 drobni tisk	30 predmeti 130 drobni tisk	150
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije	100	300	
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje			
Zbirka			
Konservator-restavrator			
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)			

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Nosilec naloge in sodelavci	Mag. Monika Rogelj
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	160

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
Občine na Gorenjskem	20	
<p>Utemeljitev:</p> <p>Gradivo novejših obdobjev je sicer širše dostopno in se zbira sprotno, vendar je pogosto še v uporabi ali pa ga lastniki še ne želijo oddati v muzej. Zato zbiramo osnovne informacije o tem gradivu (predmeti, drobni tiski, fotografije), ga dokumentiramo in fotografiramo ter vzdržujemo stike z lastniki. Del gradiva je evidentiran ob iskanju predmetov in fotografij pri zasebnikih ob pripravi različnih priložnostnih razstav.</p>		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Zbirka strojnih vezenin in čipk Vezenine Bled
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	mag. Monika Rogelj
Sodelavci	Zunanji strokovnjaki s področja tekstilne tehnologije
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Pregled arhivskega gradiva in pogovori s strokovnjaki z različnih področij, Kranj -Bled, Ljubljana 300 EUR
Cilji	Pregled zbirke, priprava kataloga in razstave z izborom gradiva iz zbirke
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Gorenjski muzej v zbirkah novejših zgodovinskih hrani gradivo bogate industrijske dediščine različnih gorenjskih tovarn. Predmeti govorijo o dejavnosti in ustvarjalnosti gorenjskega človeka v preteklih desetletjih. Tovarna Vezenine Bled in njeni predhodniki je bilo edino slovensko podjetje, ki je izdelovalo strojne vezenine in čipke. Pred nekaj leti so prenehali z delom. Muzej hrani nekaj sto kosov vzorcev in izdelkov tovarne. Načrtujemo pregled zbirke in njeno pripravo za predstavitev publik. V raziskavo bo vključeno tudi arhivsko gradivo, nujno bo tudi sodelovanje s strokovnjaki na področju tekstilne tehnologije.</p>	

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Kranjski meščani
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	mag. Monika Rogelj,
Sodelavci	mag. Monika Rogelj, mag. Tatjana D. Eržen, Jože Dežman, mag. Marjana Žibert
Naziv sodelujoče ustanove in država	Zgodovinski arhiv Ljubljana, enota za Gorenjsko Kranj, Arhiv Republike Slovenije, CRCE L. Sirc
Termin in kraj izvajanja	2014
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Poti v arhive, muzeje in k zasebnikom – zbiranje informacij in gradiva, skeniranje in fotografiranje gradiva; relacije Kranj-Ljubljana 1000 eur
Cilji	Priprava razstave in kataloga v letu 2015
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	"-Pfuji! To je gerdo!" : k zgodovini morale na Slovenskem v dobi meščanstva / Janez Polajnar , Celje, Zgodovinsko društvo, 2008

	-Mesto in meščani v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi : zbornik predavanj / 42. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 26. 6.-14. 7. 2006, Ljubljana ; [organizator] Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik ; [uredila Irena Novak Popov ; Ljubljana, 2006
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Mesto Kranj je v času med obema svetovnima vojnoma postalo eno najpomembnejših slovenskih industrijskih središč. Formirala se je skupna podjetnih meščanov, ki so v tem času aktivno usmerjali razvoj mesta. Sodelovali so pri vodenju novih velikih tekstilnih tovarn, ustanavljali lastna podjetja in bili uspešni podjetniki. Gospodarski uspeh se je odražal tudi v spreminjanju socialne podobe in mestnega življenja. Vse številčnejša in pomembnejša je bila skupina industrijskih delavcev. To so bili zlasti mladi ljudje iz okoliških vasi in za marsikoga je delo v tovarni pomenil korak iz revščine. Delo bo usmerjeno v raziskovanje začetkov industrializacije Kranja, njenih vzrokov in posledic, ki se v mestu in okolici odražajo še v današnjem času. Teme preučevanj bodo: nastajanje meščanstva v 19. stoletju, vloga posameznih kranjskih meščanov procesu industrializacije, kako so gospodarili v preteklosti in kako so delovali novi razmerah, sodelovanje domačega kapitala s tujimi vlagatelji, vloga mestnih oblasti, spremembe v življenju meščanskih družin v javni in zasebni sferi, omika in kultura, ki je meščanom omogočala postavljanje vizij, njihovo uresničevanje in družbeno udejstvovanje, položaj in socialne razmere tovarniških delavcev, spremembe s poddržavljanjem premoženja po 2. svetovni vojni in usoda nekdanjih lastnikov podjetij. V raziskavo bo vključeno gradivo, ki ga hrani muzej, druge muzejske in arhivske ustanove ter gradivo v zasebni lasti.</p>	

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Dokumentiranje sodobnosti Gorenjske
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	mag. Monika Rogelj
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	2014
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Različni kraji po Gorenjski 200 eur
Cilji	Sprotno fotografsko dokumentiranje dogajanja na Gorenjskem in zbiranje gradiva za dopolnitev zbirk predmetov in dokumentarnih fotografij.
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>V Gorenjskem muzeju je že več desetletij pomemben del dejavnosti tudi področje spremljanja sodobnega dogajanja na Gorenjskem. Na terenu sprotno fotografsko dokumentiramo dogajanje na različnih področjih življenja. Na ta način dopolnjujemo bogato muzejsko fototeko. Zbiramo tudi predmete, ki označujejo življenje gorenjskega človeka v sodobnem času. Sprotno zbiranje značilnega gradiva iz določenega okolja v aktualnem času nam omogoča tudi aktiven poseg v njegov izbor za muzejske zbirke.</p>	

Področje	Specialna knjižnica
Zbirke: knjižnično gradivo	mag. Barbara Kalan
-	
Sodelavci	

Inventarizacija			
Programska oprema	COBISS3		
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013	8927		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014		300	1500
Programska oprema	COBISS3 testna baza		
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014		30	
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Področje	Domoznanstvo (prva svetovna vojna)
Zbirke: Kamra	mag. Barbara Kalan
-	
Sodelavci	Mateja Likozar

Inventarizacija			
Programska oprema	Portal Kamra		
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			

Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije		40	
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Področje	Arheologija, domoznanstvo
Zbirke: Kamra	mag. Barbara Kalan
-	
Sodelavci	Ddr. Verena Vidrih Perko

Inventarizacija			
Programska oprema	Portal Kamra		
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije		80	
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti, domoznanstvo
Zbirke: Kamra	Mag. Monika Rogelj
-	
Sodelavci	mag. Barbara Kalan

Inventarizacija			
Programska oprema	Portal Kamra		
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			

Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije		140	
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Katalogizacija monografskih publikacij: tečaj za bodoče aktivne udeležence sistema COBISS.SI
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	mag. Barbara Kalan
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana, Slovenija
Termin in kraj izvajanja	Termin je odvisen od NUK-a, Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Kranj-Ljubljana-Kranj 100 EUR
Cilji	Poglobitev in razširitev znanja s področja katalogizacijskih pravil
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Tečaja <i>Katalogizacija monografskih publikacij: tečaj za bodoče aktivne udeležence sistema COBISS.SI</i> se mora kandidat udeležiti čim prej, najkasneje pa pred oddajo vloge za pridobitev dovoljenja za vzajemno katalogizacijo monografskih publikacij (knjig).	

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Uporaba programske opreme COBISS3/Katalogizacija – začetni tečaj
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	mag. Barbara Kalan
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	IZUM, Institut za informacijsko dejavnost Maribor, Slovenija
Termin in kraj izvajanja	termin je odvisen od IZUM-a, Maribor
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	4 Kranj-Ljubljana, Ljubljana-Maribor; Maribor-Ljubljana, Ljubljana-Kranj 900 EUR
Cilji	Kreiranje zapisov v okolju vzajemne katalogizacije
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Na tečaju bodo predstavljene osnove segmenta COBISS3/Katalogizacija, nastavitve uporabniškega vmesnika, metode za delo z bibliografskimi zapisi v vmesniku za katalogizacijo, delo v odložišču zapisov, v urejevalniku zapisa in delo z bibliografskimi zapisi ter delo z normativnimi zapisi (urejanje obstoječih in kreiranje novih zapisov). Po končanem tečaju udeleženec pridobi pooblastilo za	

kreiranje zapisov v testnem okolju vzajemne katalogizacije.

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Izpit za pridobitev licence za vzajemno katalogizacijo
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	mag. Barbara Kalan
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	IZUM, Institut za informacijsko dejavnost Maribor, Slovenija
Termin in kraj izvajanja	november 2014, Maribor
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	2 Kranj-Ljubljana-Maribor-Kranj 120 EUR
Cilji	Pridobitev licence za vzajemno katalogizacijo
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Pridobitev licence za vzajemno katalogizacijo bo olajšala katalogiziranje knjižničnega gradiva in omogočila izdelavo osebnih bibliografij zaposlenih. Po pridobitvi licence za vzajemno katalogizacijo bo knjižnica Gorenjskega muzeja sodelovala v okviru kooperativnega online bibliografskega sistema in servisov COBISS.	

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Prehod na COBISS3/Katalogizacijo
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	mag. Barbara Kalan
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana, Slovenija
Termin in kraj izvajanja	Termin je odvisen od NUK-a, Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	4 Kranj-Ljubljana-Kranj 250 EUR
Cilji	Usposabljanje v novem okolju COBISS3/Katalogizacija
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Pred prehodom na programsko opremo COBISS3/Katalogizacija se morajo katalogizatorji iz knjižnice udeležiti tečaja <i>Prehod na COBISS3/Katalogizacijo</i> . Po zaključenem usposabljanju se dostop do COBISS2/Katalogizacije zapre in v produkcijsko okolje knjižnice se namesti programska oprema COBISS3/Katalogizacija. Tečaj je obvezen za vse katalogizatorje, ki potrebujejo pooblastila za delo v COBISS3/Katalogizaciji.	

Področje	Restavratorska delavnica
Zbirke:	
-	Mag. Irena Jeras Dimovska
Sodelavci	

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije		10	
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restaviranje			
Zbirka	Umetnostna zgodovina		
Konservator-restavrator	Mag. Irena Jeras Dimovska		
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	3	V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	3	V drugih delavnicah:
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...) Konserviranje/restaviranje treh poškodovanih polihromiranih plastik na stalni razstavi.			

Konserviranje in restaviranje			
Zbirka	Kulturna zgodovina		
Konservator-restavrator	Mag. Irena Jeras Dimovska		
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	5	V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	5	V drugih delavnicah:
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...) Konserviranje/restaviranje petih oljnih slik iz zapuščine Ivana Fanketa; v preventivne namene in možnost razstavljanja.			

Konserviranje in restaviranje			
Zbirka	Umetnostna zgodovina		
Konservator-restavrator	Mag. Irena Jeras Dimovska		
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	2	V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	2	V drugih delavnicah:

Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)

Nadaljevanje kontinuiranega konserviranja/restavriranja ikon za večjo restavratorsko razstavo.

Predvidena finančna sredstva za konserviranje/restavriranje vseh treh sklopov:

- 1500€ za kemikalije (topila, čistila, dezinfekcijska sredstva, kiti, laki, barve, čopiči)
- 500€ zaščitna sredstva za transport (folija z mehurčki, embalažna folija iz polietilena, robniki iz PE-LD pene)
- 600€ za zaščitna sredstva (halje, filtri za maske, rokavice)

Vrednotenje zbirk

Zbirka	
Nosilec naloge in sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)

Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
Utemeljitev:		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini

Naslov enote/projekta	Etnologija – poslikano pohištvo
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	Mag. Irena Jeras Dimovska
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	ZVKD Slovenije, Restavratorski center
Termin in kraj izvajanja	September 2014, Ljubljana
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Potni stroški Kranj-Ljubljana-Kranj – 50 € Stroški raziskav – 2000 €
Cilji	Raziskava materialov na skrinji in zibki, primerjava dobljenih rezultatov za določanje avtorstva poslikav na obeh omenjenih eksponatih

Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote

Avtorji in naslovi	Science and conservation; elektronska knjiga v pdf. obliki, založnik Bruno Fabbri
--------------------	--

Utemeljitev uvrstitve v program:

Knjiga vsebuje primere iz najpogostejših materialov, kar bi bilo pri obravnavi raznovrstnega gradiva Gorenjskega muzeja dobrodošel strokovni pripomoček.
Cena knjige v spletni trgovini Nardini Editore znaša 18.50 €.

Področje	Etnologija
Zbirke:	Odgovorni kustos Tatjana Dolžan Eržen
-	
Sodelavci	Helena Rant

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013	8510		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	50	50	
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov	35		
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije	400		
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje			
Zbirka			
Konservator-restavrator			
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)			

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	Etnologija
Nosilec naloge in sodelavci	Tatjana Dolžan Eržen
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	500

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina Kranj, Preddvor, Naklo, Bohinj, Jezersko, Šenčur, Cerklje	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
	100	1
Utemeljitev: Fotografirali in dokumentirali bomo poslikano pohištvo v zasebni lasti, katerih lastniki nas bodo kontaktirali. Ob pripravi razstave oblačil iz 19. stoletja bomo iskali lastnike zasebnih zbirk in evidentirali njihove zbirke. V register žive dediščine bomo dali pobudo za vpis slikanje motivov s kmečkega poslikanega pohištva.		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Kmečka oblačila iz 19. stoletja
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	Tatjana Dolžan Eržen
Sodelavci	Helena Rant, Bojan Knific, Alenka Pakiž, Andreja Stržinar
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	
Cilji	
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Večji del raziskave kmečkih oblačil iz 19. stoletja v zbirki Gorenjskega muzeja je izveden v drugi polovici leta 2013, zaključke pa bomo oblikovali v letu 2014.	

Področje	Vojno obdobje in povojna politična zgodovina
Zbirke:	Jože Dežman
-	
Sodelavci	

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje		
Zbirka		
Konservator-restavrator		
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)		

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	
Nosilec naloge in sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina Radovljica	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
Frančiškanski samostan Brezje	500	
<p>Utemeljitev: Zbirka votivov in romarskih knjig (zapisane prošnje in zahvale romarjev) je najpomembnejša in najbolj ohranjena tovrstna zbirka v Sloveniji. Letno romarji prinašajo nove votive in izpišejo več zvezkov prošenj in zahval. Delo pri evidentiranju in dokumentiranju obsega tako dokumentiranje votivne zbirke kot dopolnjevanje dokumentacije o podobicah, razglednicah, spominkih. Poteka tudi prepisovanje romarskih knjig in analiza vpisov.</p>		

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
Komisija za izvajanje Zakona o popravil krivic		150 pričevanj
<p>Utemeljitev: Arhiv Komisije za izvajanje Zakona o popravil krivic je enkratna zbirka pričevanj, arhivskih dokumentov in drugih prilog, ki dokumentirajo kršenje temeljnih človekovih pravic v titoizmu. Kot član Komisije in kot sodelavec v projektu Arhiva RS za pripravo Sprejemnega informacijskega paketa ter kot raziskovalec sem sistematiziral vloge po tematskih skupinah. ZPKri omogoča vpogleda v gradivo, za objavo po je potrebno dobiti soglasje vlagateljev. Načrtujemo izbor pričevanj, ki bi jih pripravili za objavo in dobili zanje tudi potrebna soglasja. Projekt bi potekal v sodelovanju z Radiom Ognjišče, kjer bi ta pričevanja dopolnila spletni arhiv oddaje Moja zgodba in v sodelovanju s Študijskim centrom za narodno spravo.</p>		

Področje	Zgodovina, arheologija, etnologija, umetnostna zgodovina
Zbirke:	Dokumentacija
Sodelavci	Helena Rant

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na			-vnos podatkov o

ново inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			muzealijah v Galis: 1500 -revidiranje podatkov v Galisu:1500
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
<ul style="list-style-type: none"> • skenogrami 			
<ul style="list-style-type: none"> • fotografije 	/	700 predmetov 700 vnosov foto v Galis	/
<ul style="list-style-type: none"> • video posnetki 			
<ul style="list-style-type: none"> • audio posnetki 			
<ul style="list-style-type: none"> • 3 D modeli 			

Področje	Fototeka
Zbirke:	Mateja Likozar, muzejska sodelavka
-	
Sodelavci	Mag. Marjana Žibert, mag. Barbara Kalan, mag. Monika Rogelj, Helena Rant, idr.

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
<ul style="list-style-type: none"> • Skenogrami Skeni dia : arheologija, umetnostna zgodovina - cca 3500 dia (zunanji izvajalec=3500 eur). Skeni čb fotografij iz fototeke za: - vpis v Galis - muzejsko dejavnost in zunanje uporabnike (1000 – 1500 kartonov) Skeni zbirk (drobni tisk NZ, orig. razglednice SZG – cca 1500)		1000 1500	3500
<ul style="list-style-type: none"> • Fotografije Fotografije predmetov, drobnega tiska Vnosi v Galis – dia etnologija Vnosi v Galis – PSM		500	500 400 400
<ul style="list-style-type: none"> • video posnetki 			
<ul style="list-style-type: none"> • audio posnetki 			
<ul style="list-style-type: none"> • 3 D modeli 			

Področje	Starejša zgodovina
Zbirke:	mag. Marjana Žibert
-	
Sodelavci	

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013	3065 – predmeti 3299 – razglednice 1305 – stare fotografije 961 – numizmatika 835 – tisk		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	100	100	300
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje			
Zbirka			
Konservator-restavrador			
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)			

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	Drobni tisk
Nosilec naloge in sodelavci	Mag. Marjana Žibert
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	800

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
Utemeljitev:		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Življenje pred prvo svetovno vojno
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	Mag. Marjana Žibert
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Arhiv Republike Slovenije, Zgodovinski arhiv Ljubljana, NUK, Mestna knjižnica Kranj
Termin in kraj izvajanja	Februar-maj
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	10 Kranj- Ljubljana 200 EUR
Cilji	Pripraviti zgodovinsko raziskavo za pripravo razstave
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: V naslednjih letih bo zanimanje naše muzejske publike kot tudi širše zaradi spomina na prvo svetovno vojno osredotočeno tudi na čas pred sto leti, zato so tovrstne raziskave potrebne.	

Področje	Umetnostna zgodovina
Zbirke:	
-	
Sodelavci	Ddr. Damir Globočnik

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013	Umetnostna zgodovina UZ 5672 Kabinet slovenske fotografije pri GM F 1292		
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	100		300
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje	
Zbirka	
Konservator-restavrador	
Sodelavci	
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici: V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici: V drugih delavnicah:
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)	

--

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	
Nosilec naloge in sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	400

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
	600	
Utemeljitev:		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	1. Lojze Dolinar – plastike, grafike in dokumentarno gradivo 2. Zgodovina fotografije v Kranju 3. Prvi slovenski fotograf Janez Puhar
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	1., 2. in 3. ddr. Damir Globočnik
Sodelavci	Pri točki 3: zunanji sodelavci, t. j. delovna in uredniška skupina za pripravo Puharjevega leta v Kranju in izdajo Puharjevega zbornika
Naziv sodelujoče ustanove in država	1. Moderna galerija, Narodna galerija v Ljubljani 2. Muzej za arhitekturo in oblikovanje v Ljubljani 3. Narodni muzej v Ljubljani
Termin in kraj izvajanja	2014 Gorenjski muzej v Kranju
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	1. Kranj – Beograd 1 x 1. do 3. Kranj – Ljubljana 20 x, Bohinj, Polzela, Ribnica, Metlika idr.
Cilji	1. Lojze Dolinar – priprava razstave, ki bo na ogled v v letu 2015, Kranj in možnost prenosa v Beograd 2. Zgodovina fotografije v Kranju – istoimenska razstava v Gradu Khiselstein, 2014 3. Janez Puhar, sodelovanje v zborniku o J. Puharju s prispevkom
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program:	

Področje	Konservatorska delavnica
Zbirke:	
-	
Sodelavci	Zdenka Kramar in Marjanca Jeglič

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014			
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014	470 eksponatov	470 eksponatov	
• skenogrami			
• fotografije		1000 fotografij	
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje	
Zbirka	
Konservator-restavrador	Zdenka Kramar, Marjanca Jeglič
Sodelavci	
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici: 470 V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici: V drugih delavnicah:
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...): Približno tretjina konserviranih eksponatov je namenjenih za razstavne potrebe, druga tretjina so predmeti direktno iz arheoloških najdišč, ostalo pa je preventiva.	

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	
Nosilec naloge in sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
Utemeljitev:		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Inštitut Jožef Štefan, Restavratorski center, Narodni muzej
Termin in kraj izvajanja	Preko celega leta
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	
Cilji	
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Raziskave novih materialov in postopkov s katerimi konserviramo restaviramo	

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Društvo restavratorjev Slovenije, ALU – oddelek restavratorstvo, Restavratorski center
Termin in kraj izvajanja	
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	
Cilji	
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program: Raziskave novih materialov in postopkov s katerimi konserviramo restaviramo	

Področje	arheologija
Zbirke:	Odgovorni kustos ddr. Verena Perko
-	
Sodelavci	Marija Ogrin

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje

			(zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	500	500	1000
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov	400		
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami	150		
• fotografije	2500		
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli	2		

Konserviranje in restavriranje			
Zbirka	Bled, Khislstein, Farna cerkev		
Konservator-restavrator			
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:	
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva, gradivo predano od izkopavalcev...) Od Karnija do Kranja arheološke vitrine meseca			

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	
Nosilec naloge in sodelavci	Ddr. Verena Perko
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	500

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Materialna kultura grobišča Kranj, farna cerkev
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	V. Perko
Sodelavci	Dr. B. Štular, dr. A. Pleterski
Naziv sodelujoče ustanove in država	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU Ljubljana Narodni muzej Ljubljana, Filozofska fakulteta v Ljubljani
Termin in kraj izvajanja	2014, celo leto
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	10 poti v Ljubljano (20 EUR x 25 obiskov inštituta, knjižnice, depojev)
Cilji	Celotna obdelava gradiva shranjenega v različnih slovenskih ustanovah, znanstvene in virtualna objave gradiva, zagotavljanje dostopnosti slovenski in tuji javnosti.
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	Carole Rawcliffe, Urban Bodies: Communal Health in Late Medieval English Towns and Cities . Adrian M. Chadwick, Catriona D. Gibson, Memory, Myth and Long-Term Landscape Inhabitation John Schofield, Local Heritage, Global Context: Cultural Perspectives on Sense of Place

<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Najdišče farna cerkev je bilo raziskovano v mnogih kampanijah od leta 1946 dalje. Najdbe so se tretirale različno, medtem, ko je bilo slovansko gradivo dobro znanstveno preučeno in objavljeno, je novoveško, zelo bogato gradivo ostalo dokaj zanemarjeno. S holističnim pristopom bo gradivo obdelano z isto znanstveno mero, bo predmet virtualnih prezentacij in v končnem izplenu dostopno za splošno javnost.</p> <p>Projekt poteka že 3 leto, je v fazi zaključevanja. Del gradiva še čaka na konservatorske posege, fotografiranje in digitalizacijo. Prepisani in na spletni strani so dostopni izkopavalni dnevniki in zapiski, v nadaljevanju bo preskrbljeno za dostopnost celotnega arheološkega arhiva najdišča pri farni cerkvi.</p> <p>Z dokončanjem skupnega projekta bo najdišče farna cerkev dostopna raziskovalni in laični javnosti.</p>	

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Rimskodobna keramika na Gorenjskem
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	Ddr.V. Perko
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	Mednarodna zveza proučevalcev rimskodobne keramike RCRF s sedežem v Švici
Termin in kraj izvajanja	2014, september
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Lizbona, Portugalska (400 EUR) Dnevnice, prenočevanje 400 EUR
Cilji	Preučiti bogato rimskodobno dediščino Kranja in Gorenjske v luči ekonomske politike rimskega cesarstva in v relaciji do trgovskih poti in lokalnih ekonomskih virov. Omogočiti dostopnost mednarodni javnosti do arheoloških virov Kranja in Gorenjske, širiti slovensko znanje v svet
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	D. Sim and J. Kaminski Roman Imperial Armour: The production of early imperial military armour Damian Robinson and Andrew Wilson, Maritime Archaeology and Ancient Trade in the Mediterranean Daniel Keller (ur.); Jennifer Price (ur.); Caroline Jackson (ur.) Neighbours and Successors of Rome: Traditions of glass production and use in Europe and the Middle East in the later 1st millennium AD
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Gorenjski muzej hrani številne rimskodobne najdbe, odkrite zadnji čas v mestu in na podeželju,</p>	

Študija je potrebna, da bi razumeli vlogo gorenjskega prostora antičnem rimskem imperiju in njegov pomen za ekonomsko politiko cesarskega dvora. To nam dovoljuje razumeti sedanjo vlogo prostora in pravilno razumeti dediščino in jo ohranjati. Je podlaga dobre interpretacije in omogočanja dostopnosti širši laični javnosti. Z rimskodobno keramiko se ukvarjam več desetletij, objavljam na tujem in doma in uspešno predajam znanje muzejski publiki in mladim raziskovalcem. Udeležba v mednarodnih projektih omogoča širjenje tujega znanja med nas in obratno, omogoča dostopnost do arheoloških virov v Sloveniji, oz. Kranju.

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Dediščina v sodobnem svetu
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	V. Perko
Sodelavci	A. Davis, B. Maranda in drugi
Naziv sodelujoče ustanove in država	ICOFOM, muzeološki odbor pri ICOMu, UNESCOvem svetu za muzeje
Termin in kraj izvajanja	2014, julij
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Letna konferenca v Parizu (350 EUR) Prenočevanje, dnevnice (650 EUR)
Cilji	Širiti muzeološko znanje in prenašati slovenske izkušnje v svet, prepoznavati smeri razvoja muzejev in dediščinskega delovanja za uspešno implementacijo v sodobno družbo. Sem edina predstavnica Slovencev v tem pomembnem svetu za razvoj muzeoloških znanosti.
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	John Schofield, Local Heritage, Global Context: Cultural Perspectives on Sense of Place
<p>Utemeljitev uvrstitve v program:</p> <p>Muzeologija je temeljno teoretično znanje za delovanje in razvoj muzejev in usmerjanje ter oblikovanje dediščinske politike. Je presodnega pomena za implementiranje dediščine v sodobno družbo in zagotavljanje trajnostnega razvoja neke pokrajine, karaj ali dežele. V Sloveniji ga zanemarjamo, zato so stiki s svetovnimi središči delovanja, eno najpomembnejših je ICOFOM s sedežem v Parizu, kjer bo tudi letošnja letna konferenca.</p> <p>Znanje, ki sem že pridobila in ki ga s sodelovanjem na mednarodnih dogodkih poglobljam, redno presajam v sodelovanju s Slovenski muzejskim društvom, ICOM Slovenije in SMD tudi na slovenska tla. S prispevki sodelujem tudi v tujini. Menim, da je muzeološko teoretično znanje predpogoj razvoja muzejskih dejavnosti.</p>	

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Visokogorska arheologija
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	Marija Ogrin
Sodelavci	Dr. Jana Horvat, Lučka Lavrenčič, Janez Bizjak, Miran Bremšak
Naziv sodelujoče ustanove in država	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU Ljubljana
Termin in kraj izvajanja	maj- november : Bohinj, visokogorje Julijskih Alp ter Kravank
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	1000

Cilji	Ozaveščanje javnosti o bogati kulturni dediščini visokogorskega sveta Gorenjske s poudarkom na Julijskih Alpah, ki seže v najstarejše arheološka obdobja vse do danes. Proučevanje se nadaljuje v sklopu Zelene poti. Rezultati bodo vključeni v novo stalno postavitev v Muzeju Tomaža Godca ter občasnih razstavah.
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program:	

Področje	Muzeji v Bohinju
Zbirke:	Marija Ogrin
-	
Sodelavci	Anja Poštrak - dokumentacija

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisnih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	20	20	500
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije			
• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje			
Zbirka			
Konservator-restavrator			
Sodelavci			
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	20	V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:		V drugih delavnicah:
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)			

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	Arheologija Bohinja
Nosilec naloge in sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	100

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
Utemeljitev:		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	Muzeji v Bohinju, posodobitev zbirke
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	
Sodelavci	Marija Ogrin
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	Brno
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	Udeležba na mednarodni delavnici, Brno, maj 2014 Brno – Ljubljana, kotizacija, nočitev 1.500 eur Udeležba izobraževanj na temo železarstva 1.000 eur
Cilji	Seznaniitev z delavnicami in muzejskimi predstavitvami na področju železarstva
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program:	

Področje	Muzeji v Bohinju
Zbirke:	Anja Poštrak
-	
Sodelavci	

Inventarizacija			
Programska oprema			
Skupno število vpisanih predmetov v inventarno knjigo muzeja do 31.12.2013			
Načrtovani novi vpisi v inventarno knjigo v letu 2014	načrtovano klasično	načrtovano digitalno	načrtovano digitaliziranje (zaostanki)
Predvideno skupno število na novo inventariziranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	50	50	
Dokumentacija			
Število zrisanih predmetov			
Število dokumentarnega gradiva od 1.1. do 31.12.2014			
• skenogrami			
• fotografije			

• video posnetki			
• audio posnetki			
• 3 D modeli			

Konserviranje in restavriranje		
Zbirka		
Konservator-restavrator		
Sodelavci		
Predvideno število konserviranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:
Predvideno število restavriranih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	V lastni delavnici:	V drugih delavnicah:
Namen (uvrstitev na razstavo, preventiva,...)		

Vrednotenje zbirk	
Zbirka	
Nosilec naloge in sodelavci	
Predvideno število ovrednotenih predmetov od 1.1. do 31.12.2014	

Delo z zasebnimi lastniki in zbiralci, delo na terenu (evidentiranje, dokumentiranje, svetovanje...)		
Občina	Predvideno št. evidentiranih predmetov v letu 2014	Predvideno št. evidentiranih enot žive dediščine v letu 2014
	20	1
Utemeljitev:		

Proučevanje premične kulturne dediščine ter sodelovanje z znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini	
Naslov enote/projekta	
Nosilec (<i>strokovni delavec</i>)	
Sodelavci	
Naziv sodelujoče ustanove in država	
Termin in kraj izvajanja	
Predvideno število nujnih službenih poti, relacije in stroški	
Cilji	
Nakup nujne strokovne literature za izvajanje enote	
Avtorji in naslovi	
Utemeljitev uvrstitve v program:	

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

	Načrtovano št. predmetov
Inventariziranje	410
Dokumentiranje	1005
Digitaliziranje	15320
Konserviranje lastna delavnica	480
Konserviranje druga delavnica	
Restavriranje lastna delavnica	8
Restavriranje druga delavnica	
Vrednotenje	1860
Evidentiranje predmetov	1220
Evidentiranje žive dediščine	Št. enot: 151
Proučevanje in sodelovanje	<p>Področja in naslovi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti - Zbirka stojnih vezenin in čipk Vezenine Bled - Starejša in novejša zgodovina, etnologija - Kranjski meščani - Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti - Sodobnost Gorenjske - Restavratorska delavnica – etnologija - Poslikano pohištvo – raziskava in proučevanje materialov na skrinji in zibki, primerjava dobljenih rezultatov za določanje avtorstva poslikav na obeh omenjenih eksponatov - Starejša zgodovina - Prva svetovna vojna – življenje prej in njene posledice - Umetnostna zgodovina - Lojze Dolinar – plastike, grafike in dokumentarno gradivo - Umetnostna zgodovina - Zgodovina fotografije v Kranju - Umetnostna zgodovina - Prvi slovenski fotograf Janez Puhar - Arheologija - Materialna kultura grobišča Kranj, Farna cerkev - Arheologija - Rimskodobna keramika na Gorenjskem - Muzeologija - Dediščina v sodobnem svetu - Arheologija - Visokogorska arheologija
Nakup literature	<ul style="list-style-type: none"> - "Pfuj! To je gerdo!": k zgodovini morale na Slovenskem v dobi meščanstva / Janez Polajnar, Celja, Zgodovinsko društvo, 2008 - Mesto in meščani v slovenskem jeziku, literaturi in kulturi: zbornik predavanj / 42. seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 26.6-14.7.2006, Ljubljana; Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drug/tuji jezik; uredila Irena Novak Popov; Ljubljana, 2006 - Science and conservation; elektronska knjiga v obliki .pdf; založnik Bruno Fabbri - D. Sim and J. Kaminski Roman Imperial Armour: The production of early imperial military armour - Damian Robinson and Andrew Wilson, Maritime Archaeology and Ancient Trade in the Mediterranean - Daniel Keller (ur.); Jennifer Price (ur.); Caroline Jackson (ur.) Neighbours and Successors of Rome: Traditions of glass production and use in Europe and the Middle East in

	<p>the later 1st millennium AD</p> <p>- John Schofield, Local Heritage, Global Context: Cultural Perspectives on Sense of Place</p>
--	---

Stroški digitalizacije (zbirni obrazec- za vsa področja) – sredstva iz namenske proračunske postavke	EUR
a) Licence vpišite pogodbene izvajalce in višino sredstev	
IZUM	301,20 eur
Bizzzone – Dominik Košič, s.p	634,90 eur
Galis – 2 licenci – najemnina	1.051,20 eur
Galis – dodatek za prikaz na Museums.si in na muzejski spletni strani	711,90 eur
Skupaj licence vsoto vpišite tudi v Finančni načrt za leto 2014-tabela C.1.	2699,20 eur
b) Nakup opreme za digitalizacijo vpišite nujno računalniško opremo za namen digitalizacije	
Fotoaparar	960 eur
Prenosni računalnik za potrebe konservatorske delavnice	1000 eur
Zunanji disk	150 eur
Skupaj nakup opreme (vsoto vpišite tudi v Program dela za leto 2014, v tabelo 4.3. Program nakupa opreme; IV. Nujna računalniška oprema in v Finančni načrt 1.3. sredstva za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje)	2110,00 eur
c) Stroški dela (vsoto vpišite tudi v Finančni načrt za leto 2014 v tabelo C.2., I. sklop)	
Zunanji sodelavci (plačilo po pogodbah) <ul style="list-style-type: none"> • predvideno število izvajalcev: 1 (prenos podatkov iz Excela v Galis) • predvideno število ur _____ 	292,80 eur
Plačilo za delo preko študentskega servisa <ul style="list-style-type: none"> • predvideno število izvajalcev 4 • predvideno število ur 1500 	4000 eur
Skupaj stroški dela	4292,80 eur
SKUPAJ a + b + c	9102,00 eur
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	5102,00 eur
Drugi viri občina Bohinj, Mestna občina Kranj	4000,00 eur
SKUPAJ	9102,00 eru

II. SKLOP

Izvajanje nalog javne službe tega sklopa, v skladu s 93. členom ZVKD-1, v povezavi z nalogami I. sklopa in poslanstvom javnega zavoda (sklep o ustanovitvi javnega zavoda) ter vsebinsko utemeljivijo obsega (izpolnujete samo priložene obrazce):

1. Razstave
2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Priporočilo:

- Za katalog, ki izide ob razstavi in publikacije, namenjene popularizaciji dediščine in muzejskih zbirk, se lahko iz proračuna ministrstva nameni sredstva za 1 (eno) avtorsko polo (besedilo ali/in fotografije), največ do višine 1.000 EUR neto, vključno z vsemi produkcijskimi stroški v skladu s specifikacijo, vendar ne za več kot za 5 avtorskih pol.
- Če so za izvedbo pedagoško/andragoškega programa nujno potrebni zunanji sodelavci, se iz proračuna ministrstva nameni sredstva za zunanje sodelavce avtorski honorarji, in sicer: za izvajalca s V. stopnjo izobrazbe 7 EUR, za izvajalca s VI. stopnjo izobrazbe 8 EUR in izvajalca s VII. ali višjo stopnjo izobrazbe 19 EUR bruto, za realizirano uro. Povračilo morebitnih potnih stroškov se obračuna v skladu s splošnimi predpisi.
- V kolikor se materialni stroški, za izvedbo pedagoških in andragoških programov financirajo iz proračunskih sredstev ministrstva, je na te dejavnosti za obiskovalce simbolična vstopnina (1 €).
- Za stroške promocije pri razstavnih projektih/enotah se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 10 % skupnih stroškov projekta.
- Za stroške oblikovanja razstave se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 5 % vrednosti stroškov, vezanih na postavitev razstave.
- V kolikor je mogoče, naj bo vsaj en projekt deloma prilagojen gibalno in senzorno oviranim osebam.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev .
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

Navodilo:

za vsak projekt/enoto uporabite kopijo tega obrazca (npr.: nova stalna razstava) in izpolnite ustrezne rubrike

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Zbirka strojnih vezenin in čipk Vezenine Bled
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Avtor/ji,	Mag. Monika Rogelj
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Jesen 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Mestna hiša
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	10 panojev, 13 vitrin
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 100 – 150
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Predmeti povezani z industrijsko dediščino Gorenjske, predstavljajo pomemben del zbirk novejših zgodovine. Govorijo nam o dejavnosti in ustvarjalnosti gorenjskega človeka v preteklih desetletjih. Zlasti so dragoceni izdelki tistih tovarn, ki danes ne obratujejo več. Eno od teh podjetij so bile Vezenine Bled, kjer so v preteklosti kot edini v Sloveniji izdelovali strojne čipke in vezenine na industrijski način. S predstavitvijo izbora iz zbirke bodo v katalogu in na razstavi predstavljeni značilni izdelki Vezenin Bled in tehnologija izdelovanja teh edinstvenih izdelkov pri nas. Na ta način tudi nadaljujemo serijo predstavitev posameznih muzejskih zbirk.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	1600
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	400
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	
SKUPAJ	2500 eur

b) Stroški opreme		EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹):		
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		100
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):		
SKUPAJ STROŠKI OPREME		100
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme: Razstavljeni prostor je slabše opremljen s svetlobnimi telesi. Na razstavljenem gradivu morajo biti dobro vidni posamezni detajli. Zato je potreben nakup dodatnih reflektorjev.		
Katalog razstave		
Naslov	Zbirka strojnih vezenin in čipk Vezenine Bled	
Avtor/ji	Mag. Monika Rogelj	
Število avtorskih pol	1-2	
Število strani	48 - 56 strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	40 - 50	
Termin izida	Jesen 2014	
Predvidena naklada	400	
Kje se bo publikacija prodajala	Gorenjski muzej	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	12-15 eur	
c) Stroški kataloga razstave		EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		500
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		100
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)		250
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		1000
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)		1950
Ostali stroški (specificirajte)		
SKUPAJ		3800
Pedagoški in andragoški program		
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> • muzejski večer Dediščina Vezenin Bled 	
Avtorji		
Izvajalci		
Število predvidenih izvedb/ponovitev	1	
Kraj izvedbe	Mestna hiša	
Termin izvedbe	Jesen 2014	
Ciljna publika		
Cilji	Predstavitev kataloga razstave	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): Na muzejskem večeru bo predstavljen katalog in razstavljena zbirka.		

¹ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• Delavnica ročnega vezenja
Avtorji	Magda Zore
Izvajalci	Magda Zore, (Maja Zorc?)
Število predvidenih izvedb/ponovitev	2
Kraj izvedbe	Mestna hiša in pedagoška delavnica v gradu Khislstein
Termin izvedbe	Jesen 2014
Ciljna publika	Otroci od 8. do 15 leta starosti
Cilji	Promocija vezenja kot v preteklosti priljubljene roče spretnosti
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>cca 10 vrstic</i>): Razstava sicer prikazuje izdelke strojnega vezenja, ki pa se je razvilo na podlagi močnega izročila ročnega vezenja. Ker v muzeju seveda nimamo možnosti za strojno vezenje, se bodo otroci seznanili z že skoraj popolnoma pozabljenimi tehnikami ročnega vezenja in obenem spoznali bogastvo vzorcev, ki jim bo služilo tudi pri kreativnem oblikovanju izdelkov. Zaradi zahtevnejše tehnike je starost otrok od 8. leta dalje.</p>	

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	40 Eur
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	

Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>	

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	350
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	400

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	2500
b) Stroški opreme	100
c) Stroški kataloga razstave	3800
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	40
f) Stroški promocije	400
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	6840

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	2000
Lokalna skupnost	4840

Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	6840

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Muzejska vitrina 30 let Olimpijskih iger Sarajevo 1984
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	Sodelovanje z zasebnimi lastniki gradiva (Slavko Hočevar, Kranj)
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	
Avtor/ji,	Mag. Monika Rogelj, Slavko Hočevar
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	februar 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Mestna hiša
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	2 panoja, 5 vitrin
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: Izposojenih: cca 100
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): V sodelovanju z zasebnim zbiralcem bomo pripravili manjšo priložnostno razstavo ob 30-letnici začetka zimskih olimpijskih iger v Sarajevu leta 1984. Z originalnimi in spominskimi predmeti bomo obudili spomin na športno prireditev, ki je v svojem času zelo odmevala med ljudmi. Sodeloval bo tudi avtor podobe maskote - Vučka takratnih olimpijskih iger gospod Jože Trobec.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitvev razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	100
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	50
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) <ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	

SKUPAJ	150
b) Stroški opreme	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ²):	EUR
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	EUR
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> delavnica Kako oblikujemo maskoto
Avtorji	Magda Zore
Izvajalci	Magda Zore, avtor maskote OI Sarajevo Jože Trobec
Število predvidenih izvedb/ponovitev	1
Kraj izvedbe	Mesta hiša
Termin izvedbe	Februar 2014
Ciljna publika	srednješolci
Cilji	Spoznavanje metode in posameznih faz oblikovanja maskote od ideje do izvedbe
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): Obudili bomo spomin na športno prireditev, ki je v svojem času zelo odmevala med ljudmi. Skupaj z avtorjem zelo uspešne maskote bomo spoznali, kako poteka oblikovanje maskote in preizkusili svojo lastno kreativnost.	

² V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	30
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	30

Promocija
 Utemeljitev in način promocije:
 Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati, zloženka) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	600
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	650

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	150
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	30
f) Stroški promocije	650
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	830

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	830
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	830

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Kmečka oblačila iz 19. stoletja
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	

Področje	Etnologija
Avtor/ji,	Tatjana Dolžan Eržen
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	Tržiški muzej, Slovenija
Termin postavitve/izvedbe	2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Mestna hiša – galerija in Stebriščna dvorana
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 150
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Kmečka oblačil iz 19. stoletja so dragocena zbirka etnološkega kustodiata Gorenjskega muzeja, ki obsega okrog 200 kosov pretežno ženskih vrhnjih oblek, perila in dodatkov, posamezne kose tudi moške in otroške garderobe. Najstarejše kose – sklepanje datiramo v 18. stoletje, krila z modrcem pa v prvo polovico 19. stoletja. Posebna je tudi zbirka rokavcev, špenzerjev, kočemajk, peč, rut, predpasnikov in spodnjih kril. Kmečka oblačila je možno povezovati tudi z meščanskimi, na področju pripadnostnega kostumiranja imamo par dragocenih oblačil.</p> <p>Ob razstavi želimo izdati katalog teh oblačil s krojnimi polami 30 najznačilnejših kosov, tako da bo katalog ne samo zanimiv in poučen širši publiki ljubiteljev oblačenja po starem ampak tudi uporaben za izdelavo novih kostumov. Za sodelovanje pri pripravi smo pridobili odlične slovenske strokovnjake za oblačilno kulturo dr. Bojana Knifca, Alenko Pakiž in Andrejo Stržinar.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitvev razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	850
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	100
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	400
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	400
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: 1 • za predvideno število ur: 50 • za nalogo: risanje krojnih pol 	
SKUPAJ	2250
b) Stroški opreme	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve³): lutke za oblačila – 20 kosov torzo po 35 evrov, 5 kosov celotne lutke po 100 evrov	1200
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) – uporabili bomo obstoječo opremo	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve): uporabili bomo obstoječo opremo	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	1200
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	

³ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Za postavitev posebnih kosov rokavcev, špencerjev, kočemajk, spodnjih kril in kril z modrcem potrebujemo primerne lutke. Izbrali bomo torze na podstavku in 5 celotnih lutk za celovit prikaz z zavijačami, avbami in pečami, torej za prikaz celostne podobe kmečke noše v 19. stoletju.

Katalog razstave

Naslov	Kmečka oblačila iz 19. stoletja v zbirki Gorenjskega muzeja
Avtor/ji	Tatjana Dolžan Eržen, Bojan Knific
Število avtorskih pol	5
Število strani	100
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	500
Termin izida	November 2014
Predvidena naklada	600
Kje se bo publikacija prodajala	Gorenjski muzej
Predvidena maloprodajna cena publikacije	15

c) Stroški kataloga razstave

EUR

Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	250
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	300
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1000
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	2000
Ostali stroški (specificirajte) natis krojnih pol – 30 kosov, 600 izvodov	300
SKUPAJ	4350

Pedagoški in andragoški program

Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	Šivanje na roko in na stroj
Avtorji	Magda Zore
Izvajalci	Magda Zore
Število predvidenih izvedb/ponovitev	5
Kraj izvedbe	Mestna hiša/ pedagoška delavnica v gradu Khislsteinu
Termin izvedbe	November-januar
Ciljna publika	Otroci od 8. leta dalje
Cilji	Seznanjanje s spretnostjo šivanja

Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):

Kmečka oblačila v 19. stoletju so bila šivana večinoma še ročno, strojno šivanje se je uveljavilo v 20. stoletju. A tako kot spretnost ročnega šivanja, je v skorajda popolno pozabo prešlo že tudi znanje strojnega šivanja in tudi drugega znanja, povezanega z njim (oblikovanje oblačil in krojenje). To spretnost bomo poskusili obuditi na delavnicah, kot navdih pri krojenju pa nam bodo služila kmečka oblačila 19. stoletja, katerih elemente bomo skušali oživiti na kreativen in sodoben način.

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa

EUR

Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	100
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	100

Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• Študijski krožek Interpretacija zbirke kmečkih oblačil
Avtorji	Tatjana Dolžan Eržen
Izvajalci	Tatjana Dolžan Eržen
Število predvidenih izvedb/ponovitev	1
Kraj izvedbe	Kranj
Termin izvedbe	Pomlad 2014
Ciljna publika	Kustosi in folklorniki z Gorenjske
Cilji	Popularizacija muzejskih predmetov in zbirke
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>cca 10 vrstic</i>): Priprava kataloga kmečkih oblačil iz 19. stoletja daje odlično priložnost tako za učenje interpretacije kulturne dediščine kot za razširjanje znanja o tem in promocijo naše zbirke. K sodelovanju bi kot predavateljico povabili Marjeto Keršič Svetel, program pa ponudili kolegom in kolegicam etnologinjam iz gorenjskih muzejev in gorenjskim folklornikom.	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) – pisarniški material, papir za krojne pole	100
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: 3 ___ za predvideno število ur 8	200
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: ___ za predvideno število ur	
SKUPAJ	300

Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• Študijski krožek Sodobna izdelava kmečkih oblačil za različne priložnosti
Avtorji	Magda Zore, Tatjana Dolžan Eržen
Izvajalci	Magda Zore
Število predvidenih izvedb/ponovitev	1
Kraj izvedbe	Kranj
Termin izvedbe	December 2014
Ciljna publika	Kranjčani in okoličani, folklorniki
Cilji	Popularizacija muzejskih predmetov in zbirke
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>cca 10 vrstic</i>): Naša zbirka oblačil ponuja obilo možnosti za kreiranje kostumov za sodobno rabo. Člani študijskega krožka se bodo glede na doktrino delovanja ŠK v okviru ACS sami odločili, kaj konkretno bodo izdelali. Ponudili bomo tudi možnost izdelave kostumov za muzejske čuvaje in oskrbnike.	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) – blago, podloge, gumbi	500
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: ___ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: ___ za predvideno število ur	
SKUPAJ	500

Promocija

Utemeljitev in način promocije:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Javnost bomo obveščali tudi s pomočjo plakatiranja po Kranju in niza oglasov na lokalnih radijskih postajah:

radio Kranj – 300 eur

plakatiranje po Kranju (oglasni panoji Tam-Tam) – 530 eur

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	400 eur
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400 eur
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	80 eur
SKUPAJ	880 eur

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	3320
b) Stroški opreme	1200
c) Stroški kataloga razstave	4350
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	1000
f) Stroški promocije	1330
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	11.200
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	3000
Lokalna skupnost	8200
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	11.200

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Romarska kultura pri Mariji Pomagaj na Brezjah
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Antropologija, verstvo, kulturna zgodovina
Avtor/ji,	Jože Dežman
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Poletje 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Kranj – Mestna hiša
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	20 panojev, 20 vitrin

Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih: 150
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Leta 2014 mineva 200 let od rešitve Leopolda Layerja iz francoske ječe. V zahvalo je poslikal kapelico in verjetno tudi milostno podobo Marije pomagaj na Brezjah.</p> <p>Po letu 1863, ko pred podobo milostno ozdravi nekaj deklet, kult Marije Pomagaj postane temeljni duhovni pojav, ki zori z rojstvom nacije. V prvi in zlasti drugi Jugoslaviji so romanje k Mariji Pomagaj na Brezje osrednji dogodki.</p> <p>Marija pomagaj je tudi združevalna podoba svetovnega slovenstva, saj povezuje Slovence od Avstralije do Argentine.</p> <p>Ob prikazu razvoja kulta bomo razstavili izbrane votive, podobice, razglednice, zapise, osebne usode. Projekt nastaja v sodelovanju s Frančiškanskim samostanom na Brezjah.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1.500
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	1.500
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	500
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> Plaćnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur _____ za nalogo _____ 	
SKUPAJ	3.500
b) Stroški opreme	
EUR	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ⁴):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijisko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve): svetlobna telesa	800
SKUPAJ STROŠKI OPREME	800
<p>Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:</p> <p>Za dobro osvetljavo votivov bo potrebno kupiti nekaj svetlobnih teles, ki bodo pravilno in neškodljivo osvetljevala razstavljenе eksponate.</p>	
Katalog razstave	
Naslov	Marija Pomagaj na Brezjah
Avtor/ji	Jože Dežman s sodelavci

⁴ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Število avtorskih pol	3
Število strani	120
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	Pomlad 2014
Predvidena naklada	500
Kje se bo publikacija prodajala	Kranj, Brezje, drugod po Sloveniji
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1.500
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	100
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	400
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	1.500
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	3.500
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> delavnica Votiv 21. stoletja
Avtorji	Magda Zore, Irena Dimovska
Izvajalci	Magda Zore, Irena Dimovska
Število predvidenih izvedb/ponovitev	1
Kraj izvedbe	Pedagoška delavnica, grad Khislstein
Termin izvedbe	V času razstave
Ciljna publika	Otroci od 12. leta dalje in odrasli
Cilji	Likovno ustvarjanje na temo votivov
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): Uvodoma bomo vsebinsko in oblikovno obravnavali izbrane razstavljene votive. Skušali bomo tematiko postaviti v sodoben čas. Kakšen votiv bi danes darovali? Kakšno tehniko in kakšen likovni izraz bi uporabili v današnjem času? Pogovoru bo sledilo slikanje votiva.</p>	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	
	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	80
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	80
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah.</p>	
f) Stroški promocije	
	EUR

Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	400 eur
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400 eur
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	100 eur
SKUPAJ	900 eur

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	3500
b) Stroški opreme	800
c) Stroški kataloga razstave	3500
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	80
f) Stroški promocije	900
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	8.780
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	3000
Lokalna skupnost	5780
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	8-780

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (naslov)	
Dopolnjevanje stalne razstave (naslov)	
Lastna občasna razstava (naslov):	Življenje v času prve svetovne vojne (delovni naslov)
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (naslov)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (naslov)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (naslov)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (naslov)	
Simpozij, konferenca (naslov)	
Področje	Starejša zgodovina
Avtor/ji,	Mag. Marjana Žibert, mag. Tomaž Bukovič, Nataša Budna, Jože Dežman
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	ZAL
Termin postavitve/izvedbe	Poletje 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Mestna hiša v Kranju
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	20 panojev, 12 vitrin
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 100 Izposojenih: 30
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	2 muzejska večera, 80 udeležencev
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): Tudi na Gorenjskem so prvi mobiliziranci odhajali na fronte celo z navdušenjem. Nato so začela prihajati obvestila o padlih vojakih, primanjkovalo je delovne sile, povečali so se davki, vojna posojila.	

Prikazali bomo , kako je prva svetovna vojna pretrgala vsakdanji utrip v sferah javnega in zasebnega življenja.

Predstavili bomo žrtve prve svetovne vojne med mobiliziranimi Gorenjci in spomenike, ki so jim jih postavili (npr. Jože Plečnik, Ivan Vurnik, Tone Kralj). Na Brezjah je bil načrtovan slovenski spomenik neznanemu vojaku.

Popis bo opravljen na osnovi spomenikov in arhivskih virov. Zbirka podatkov popisa in fotografije spomenikov bodo obiskovalcem na razpolago v računalniški datoteki.

a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1000
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	2300
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	300
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	250
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	250
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	200
<ul style="list-style-type: none"> Plaćnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur _____ za nalogo _____ 	
SKUPAJ	4300
b) Stroški opreme	
EUR	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ⁵):	1000
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	300
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	300
SKUPAJ STROŠKI OPREME	1600
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	Življenje v času prve svetovne vojne (delovni naslov)
Avtor/ji	Tomaž Budkovič, Nataša Budna Kodrič, Marjana Žibert
Število avtorskih pol	2
Število strani	72
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	30 čb
Termin izida	Jesen 2014
Predvidena naklada	500
Kje se bo publikacija prodajala	Gorenjski muzej, ZAL
Predvidena maloprodajna cena publikacije	15 eur

⁵ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

c) Stroški kataloga razstave	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1500
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	150
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	150
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	400
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	1700
Ostali stroški (specificirajte) avtorski honorar	800
SKUPAJ	4700

Pedagoški in andragoški program

Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> • muzejski večer
Avtorji	Tomaž Budkovič, Nataša Budna Kodrič, M. Žibert
Izvajalci	isti
Število predvidenih izvedb/ponovitev	2
Kraj izvedbe	Mestna hiša Kranj
Termin izvedbe	Jesen 2014
Ciljna publika	Širša javnost
Cilji	Seznanitev z življenjem v prvi sv. Vojni in na prelomu 19. stol.
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): V letu, ko beležimo začetek prve svetovne vojne bo zanimanje za tovrstne teme v širši javnosti veliko, zato je nujno, da pripravimo zanimiva predavanja za odrasle.</p>	

Pedagoški in andragoški program

Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> • Učna ura Gorenjska in Gorenjci v prvi svetovni vojni I. del
Avtorji	Magda Zore, Jože Dežman, Anja Poštrak
Izvajalci	Magda Zore, Anja Poštrak
Število predvidenih izvedb/ponovitev	25
Kraj izvedbe	Razstavni prostor v Ph in Muzej Tomaža Godca
Termin izvedbe	Čas razstave
Ciljna publika	9. razredi devetletke in 3. ter 4. razredi srednjih šol
Cilji	Z muzejsko postavitvijo nadgraditi učni program devetletke in srednje šole na temo zgodovine 20. stoletja
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): Učna ura bo potekala na razstavnem prostoru. Z vodenjem po razstavi, pogovorom in reševanjem delovnega lista bomo učencem skušali osvetliti čas prve svetovne vojne, kot ga je doživljal gorenjski človek. Na ta način bomo nadgradili znanje, ki ga učenci pridobijo v zadnjem letu devetletke in srednje šole in to znanje vsebinsko pripeli na domače okolje, ter dogajanje v prvi svetovni vojni na ta način tudi čustveno približali učencem in dijakom.</p>	

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): 300 eur predvideno število izvajalcev: 2 izvajalca	300
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	

SKUPAJ	300
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah.</p>	
f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	400 eur
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400 eur
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	100 eur
SKUPAJ	900 eur

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	4300
b) Stroški opreme	1600
c) Stroški kataloga razstave	4700
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	300
f) Stroški promocije	900
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	12.800
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	6000
Lokalna skupnost	6.800
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	12.800

2. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Etnologija
Avtor/ji,	Tatjana Dolžan Eržen
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Julij-september
Lokacija postavitve/izvedbe	Pomurski muzej Murska Sobota
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 96
	Izposojenih: 2
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
Gostujemo na povabilo Pomurskega muzeja Murska Sobota.	

2. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	Mogočne stene – vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti
Avtor/ji,	Mag. Monika Rogelj, Jelena Justin
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče	

razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Januar / februar
Lokacija postavitve/izvedbe	Slovenski planinski muzej
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	20 panojev, 2 pet metrska plakata na platnu, tv projekcija, zvočna kulisa
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
Gostujemo na povabilo Slovenskega planinskega muzeja.	

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	50 let Prešernovega spominskega muzeja
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Prešernov spominski muzej
Avtor/ji,	mag. Marjana Žibert, mag. Monika Rogelj
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Februar 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Galerija Prešernove hiše
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	8 panojev, 8 vitrin
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 40
	Izposojenih: 10
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): V letu 2014 bo minilo 50 let od odprtja Prešernovega spominskega muzeja v Kranju in postavitvi stalne zbirke o življenju in delu dr. Franceta Prešerna. Muzejska hiša in zbirka Prešerniana sta izjemnega nacionalnega pomena in sta bili v preteklosti, v okviru Gorenjskega muzeja, vedno deležni posebne pozornosti. Muzej in ime Prešerna je vse do danes neločljivo povezan z mestom Kranjem. Razstava bo predstavila nastanek Prešernovega spominskega muzeja, prenove Prešernove hiše, postavite oz. obnove muzejske zbirke in vloga muzeja v mestu Kranj. Pri tem gre za sluzga preteklim generacijam poznavalcev Prešerna, muzejskim sodelavcem, zlasti dolgoletnima kustosoma PSM Črtomirju Zorcu in Bebi Jenčič, ki sta s številnimi tematskimi razstavami ohranjala pesnikovo dediščino. Muzej mora tudi v sodobnem času izpolnjevati nalogo varovanja pesnikove zapuščine kot enkratne kulturne dediščine, zlasti ob številnih novih načinih rabe pesnikovega imena.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (<i>tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</i>)	1000
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (<i>založniške in tiskarske storitve</i>)	650
Prevodi in lektura razstavnih besedil (<i>tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji</i>)	200
Oblikovanje svetlobe (<i>tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</i>):	
Oblikovanje zvoka (<i>tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</i>):	
Multimedijska vizualizacija (<i>tabela C.2. avtorski honorar – zunanji</i>):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (<i>tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški</i>)	
<ul style="list-style-type: none"> Plaćnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (<i>tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa</i>)	
<ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur _____ za nalogo _____ 	
SKUPAJ	1850

b) Stroški opreme		EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ⁶):		400
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):		
SKUPAJ STROŠKI OPREME		400
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:		
Katalog razstave		
Naslov	ZLOŽENKA- 50 let Prešernovega spominskega muzeja	
Avtor/ji	Mag. Monika Rogelj, mag. Marjana Žibert	
Število avtorskih pol	1/8	
Število strani	2	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	10	
Termin izida	Februar 2014	
Predvidena naklada	500	
Kje se bo publikacija prodajala		
Predvidena maloprodajna cena publikacije		
c) Stroški kataloga razstave - zloženska		EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		300
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		50
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)		
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		150
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)		450
Ostali stroški (specificirajte)		
SKUPAJ		950
Pedagoški in andragoški program		
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	•	
Avtorji		
Izvajalci		
Število predvidenih izvedb/ponovitev		
Kraj izvedbe		
Termin izvedbe		
Ciljna publika		
Cilji		
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):		

⁶ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: ____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: ____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	

Promocija	
Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: Radijski oglasi – 300 eur Plakatiranje na panojih Tam-Tam – 530 eur	

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	830
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	450
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	1330

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	1850
b) Stroški opreme	400
c) Stroški kataloga razstave	950
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	1330
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	4530

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	2000
Lokalna skupnost	2530
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	4530

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Ženski lik v Prešernovi poeziji 180 let Sonetnega venca
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Prešernov spominski muzej
Avtor/ji,	mag. Monika Rogelj, mag. Marjana Žibert
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	december 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Galerija Prešernove hiše
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	8 panojev, 8 vitrin
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 30 Izposojenih: 10
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Leta 1834 pesnik France Prešeren v časopisu Ilirski list prvič objavil Sonetni venec, ki ga je posvetil muzi svoje poezije, Juliji Primic. Delo v katerem pesnik prepleta glavne teme svojega pesnjenja – ljubezen, narod in poezija - predstavlja enega od vrhuncev pesnikovega ustvarjanja. Poleg Julije so bile pesniku v navdih tudi druge ženske osebe iz njegovega življenja. Na razstavi bodo ženski liki iz Prešernove poezije predstavljeni z zgodovinskimi dejstvi časa in prostora v katerem so nastali. Poleg različnih izdaj Prešernovih pesmi bo uporabljeno zgodovinsko dokumentarno, literarnozgodovinsko in slikovno gradivo.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1000
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	650
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	200
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) <ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	

SKUPAJ	1850
b) Stroški opreme	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	400
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	400
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	ZLOŽENKA - 180 let Sonetnega venca
Avtor/ji	Mag. Marjana Žibert, mag. Monika Rogelj
Število avtorskih pol	1/8
Število strani	2
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	10
Termin izida	December 2014
Predvidena naklada	500
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	300
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	50
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	150
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	450
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	950
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> Delavnica šivanja oblekic za igrače – punčke po vzoru ženskih oblačil iz Prešernovega časa
Avtorji	Magda Zore
Izvajalci	Magda Zore
Število predvidenih izvedb/ponovitev	3
Kraj izvedbe	Grad Khislstein
Termin izvedbe	Čas razstave
Ciljna publika	Od 6. do 12. let
Cilji	Seznanitev z modo prve polovice 19. stoletja
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): Z delavnico bomo skušali privabiti najmlajše obiskovalce v muzej, da se bodo seznanili z modo ženskih oblačil iz Prešernovega časa. Simpatična delavnica, kjer bodo deklice lahko izdelale oblekice za svoje	

⁷ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

punčke.	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (nakup blaga) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	100
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	100
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: Radijski oglasi – 300 eur Plakatiranje na panojih Tam-Tam – 530 eur</p>	
f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	830
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	450
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	1330
Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	1850
b) Stroški opreme	400
c) Stroški kataloga razstave	950
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	100
f) Stroški promocije	1330
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	4630
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	2000
Lokalna skupnost	2630
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	4630

3. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Gibčne roke in jeziki – pozabljeno znanje tkanja žime
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Etnologija
Avtor/ji,	Tatjana Dolžan Eržen
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Pomlad 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Kuhinja v Mestni hiši
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 88
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	Kranjčani in okoličani, rokodelci, iskalci tržnih niš
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>Sitarska zbirka je posebnost našega muzeja, ki smo jo s študijskim krožkom, z razstavo in katalogom ter pogostimi demonstracijami tkanja sit na prireditvah v Kranju že dokaj popularizirali. S to razstavo in publikacijo pa želimo ponuditi znanje izdelovanja tkanine iz žime, ki je bila osnova za sita, vsem, ki jih zanima kot novo rokodelstvo za zaslužek ali pristočasno dejavnost. Razstavo bomo predstavili v kontekstu družabnosti in besedne ustvarjalnosti stražiških sitarjev. Pri pripravi razstave in publikacije bomo k sodelovanju povabili domačine, ki še vejo in znajo in jim je mar za to domačo dediščino. Razstava bo tudi odgovor na aktualno dogajanje v Stražišču, kjer je v lanskem letu kot zadnje dejanje vandalizma pogorela sitarska hiša – muzej na prostem.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	250
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	250
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	50
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> Plaćnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	200
<ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: Anton Bajželj za predvideno število ur 30 	

• za nalogo_priprava sitarskih statev za tkanje_____		
SKUPAJ		750
b) Stroški opreme		
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ⁸):		EUR
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):		
SKUPAJ STROŠKI OPREME		
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:		
Katalog razstave		
Naslov		
Avtor/ji	Tatjana Dolžan Eržen, Helena Rant, Anton Bajželj	
Število avtorskih pol	3	
Število strani	60	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	70	
Termin izida	Maj 2014	
Predvidena naklada	300	
Kje se bo publikacija prodajala	Gorenjski muzej	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	10	
c) Stroški kataloga razstave		
		EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	100	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	100	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	50	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	1500	
Ostali stroški (specificirajte)		
SKUPAJ	2250	
Pedagoški in andragoški program		
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• Muzejski večer: predstavitev publikacije in novih dognanj v sitarstvu	
Avtorji	Tatjana Dolžan Eržen, Helena Rant, Anton Bajželj	
Izvajalci	Tatjana Dolžan Eržen, Helena Rant, Anton Bajželj, Matevž Oman	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	1	
Kraj izvedbe	Kranj	
Termin izvedbe	Maj 2014	
Ciljna publika	Kranjčani in okoličani	
Cilji	Predstavitev in populariziranje pozabljenih znanj	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):		
V vaseh med Kranjem in Škofjo Loko so od srede 16. pa do srede 20. stol. tkali sita iz konjske žime. Ker		

⁸ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

je bila ta dejavnost ne le slovenska, ampak tudi evropska posebnost in ohranjeni predmeti ter znanje predstavljajo dragoceno evropsko dediščino, bomo predstavili in našo publiko navduševali za tkanje žime, pri čemer jim bo v pomoč naš priročnik.

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) – žima, leseni pripomočki	100
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	100

Promocija

Utemeljitev in način promocije:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	450
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	500

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	750
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	2250
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	100
f) Stroški promocije	500
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	3600
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3600
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	3600

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Zgodovina fotografije v Kranju
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Umetnostna zgodovina, Kabinet slovenske fotografije
Avtor/ji,	Ddr. Damir Globočnik
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	November 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Grad Khislstein
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:150 Izposojenih: 100
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Študijska razstava, na kateri bodo predstavljeni fotografi, ki so delovali v Kranju ali so povezani z mestom, prav tako njihovo organizacijsko delovanje od prvega fotokluba v Kranju iz leta 1910 dalje do kontinuirane fotografske dejavnosti v obdobju po 2. svetovni vojni, predstavitev KSF in sodobne fotografije v Kranju. Razstava bo vključena v okvire načrtovanega Puharjevega leta, t. j. počastitve 200-letnice rojstva Janeza Puharja.</p> <p>Razstava bo imela več sklopov, pri predstavitvi C. Paierja bo sodelovala Nina Zupan Šorli, pri predstavitvi aktualnega delovanja fotografov pa člani FK J. Puhar. Poleg fotografij bodo na razstavi na ogled tudi dokumentarno gradivo in fotografska oprema (izbor fotoaparatorov idr. od konca 19. stoletja do danes). Kustos razstave bo ddr. Damir Globočnik, ki bo tudi avtor spremnega besedila v katalogu.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1500
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	700
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	700
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	500
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	300
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
<p>Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	

SKUPAJ	3700
b) Stroški opreme	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ⁹):	500
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	500
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	Zgodovina fotografije v Kranju
Avtor/ji	Ddr. Damir Globočnik
Število avtorskih pol	4 avtorske pole
Število strani	180
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	120 fotografij: 90 čb in 30 barvnih
Termin izida	November 2014
Predvidena naklada	500
Kje se bo publikacija prodajala	Muzejska trgovina
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1500
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	500
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	400
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	3000
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	5.900
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> Delavnica Klasično razvijanje fotografij v temnici
Avtorji	Magda Zore
Izvajalci	Magda Zore
Število predvidenih izvedb/ponovitev	3
Kraj izvedbe	Pedagoški prostori v gradu Khislstein, Kranj
Termin izvedbe	V času razstave
Ciljna publika	Mladina, odrasli, člani Fotokluba Janez Puhar
Cilji	Spoznati tehniko, s pomočjo katere so bile razvite fotografije, posnete z analognim fotoaparatom
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	
Od časa uporabe digitalne fotografije dalje znanje razvijanja klasičnih fotografij v temnici počasi tone v	

⁹ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

pozabo. Toda zbirka fotografij, ki jih hrani Fotografski kabinet Gorenjskega muzeja je močno zastopana prav s časom analogne fotografije. Sam tehnični postopek je zelo pomemben pri obravnavi teh fotografij, zato se nam zdi zelo utemeljeno, da ga ohranjamo. Starejšim članom bo delavnica prijeten nostalgичni spomin, mlajši pa bodo prvič seznanjeni s postopkom nastajanja fotografij pred digitalno dobo.

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	100
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	100

Promocija

Utemeljitev in način promocije:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah:

Radijski oglasi – 300 eur

Plakatiranje na panojih Tam-Tam – 530 eur

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	830 eur
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400 eur
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	100 eur
SKUPAJ	1330 eur

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	3700
b) Stroški opreme	500
c) Stroški kataloga razstave	5900
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	100
f) Stroški promocije	1330
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	11.530

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	5000
Lokalna skupnost	6530
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	11530

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Marjan Kuvec – razstava ob 80-letnici
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Likovna umetnost – galerijska dejavnost
Avtor/ji,	Ddr. Damir Globočnik
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Julij 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Galerija v Mestni hiši in Prešernovi hiši
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: Izposojenih: 150
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Marjan Kuvec je bil rojen 7. maja 1933 v Ljubljani. Diplomiral je na Pedagoški akademiji v Ljubljani. Zaposlen je bil kot likovni pedagog v Beli cerkvi, Novem mestu, Tržiču, največ časa pa v Kranju, kjer živi in deluje. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko in fotografijo. Član FD Janeza Puhar iz Kranja. Razstavljal je začel leta 1961. Sodeloval je na številnih skupinskih fotografskih razstavah. Prejel je številne nagrade in priznanja.</p> <p>Ustvarjalna hotenja Marjana Kukca so našla odraz v risbi, grafiki in slikarstvu, enakovredno vlogo pri beleženju mikavnosti sveta pa je likovnik namenil tudi fotografiji. Stičnih točk med Kukčevim slikarskim in fotografskim izrazom je brez dvoma veliko, saj je na primer s pomočjo fotografije ohranil spomin na nek motiv, ki ga je kasneje oblikoval v risbi ali grafiki, pri čemer si je pogosto prizadeval za malone "fotografsko" verodostojnost upodobljenega. Na razstavi bodo na ogled slike, risbe, grafike in fotografije. Razstava bo prirejena v počastitev avtorjeve 80-letnice.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ 	

• za nalogo _____	
SKUPAJ	
b) Stroški opreme	
EUR	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹⁰):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	Marjan Kukec – razstava ob 80-letnici
Avtor/ji	Ddr. Damir Globočnik
Število avtorskih pol	Ena avtorska pola
Število strani	42 strani
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	28 barvnih fotografij
Termin izida	julij 2014
Predvidena naklada	500
Kje se bo publikacija prodajala	Muzejska trgovina
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
EUR	
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	800
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	150
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	200
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	1500
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	3150
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• Likovna delavnica Fotografija - motiv za sliko
Avtorji	Magda Zore,
Izvajalci	Magda Zore, Veronika Vesel Potočnik
Število predvidenih izvedb/ponovitev	2
Kraj izvedbe	Kranj, Pedagoška del. v gradu Khislsteinu
Termin izvedbe	V času razstave
Ciljna publika	Otroci od 12. leta
Cilji	Uporaba fotografije kot motiva za slikarsko izražanje
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	
Marjan Kukec je »s pomočjo fotografije ohranil spomin na nek motiv, ki ga je kasneje oblikoval v risbi ali	

¹⁰ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

grafiki, pri čemer si je pogosto prizadeval za malone "fotografsko" verodostojnost upodobljenega« (D. Globočnik) Tako bomo tudi na delavnici izbrali zanimiv fotografski motiv kot navdih za likovno ustvarjanje v tehniki akrila ali mešani tehniki. Gre za zanimivo povezovanje različnih zvrsti likovne umetnosti.

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (lesene podlage, čopiči, akrilne barve) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	120
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: <u> 1 </u> za predvideno število ur	120
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: <u> </u> za predvideno število ur	
SKUPAJ	240

Promocija

Utemeljitev in način promocije:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	450

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	3150
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	240
f) Stroški promocije	450
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	3840

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3840
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	3840

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Nora de Saint Picman – Asociirani fragmenti realnosti
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Likovna umetnost – Galerijska dejavnost
Avtor/ji,	Ddr. Damir Globočnik
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	maj 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Mestna hiša
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: Izposojenih: 70
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Nora de Saint Picman svoj likovni izraz udejanja v različnih likovnih medijih. Vendar imajo prehajanja med slikarstvom, risbo, grafiko, kiparstvom, fotografijo in videom, ki jih umetnica na odprtih razstav dopolnjuje tudi s performanceom, glasbeno improvizacijo in branjem lastnih poetičnih besedil, vselej koherenten značaj. Različni motivni in formalni nivoji likovnega nagovora praviloma vsebujejo osrednjo vsebinsko-izpovedno noto.</p> <p>Razstava Asociirani fragmenti realnosti bo povezala video Pomlad in jesensko listje oziroma njegove izseke (video kolaže), keramične skulpture, kolaže na lesu in digitalne printe na ogledalih.</p> <p>Slikarka, grafičarka, kiparka in video - intermedijska umetnica Nora de Saint Picman je leta 1986 diplomirala na ALU v Ljubljani (slikarstvo pri prof. J. Berniku). Več let je bivala v Parizu. Od 1988 do 1990 se je izpopolnjevala na pariški Akademiji lepih umetnosti (risba pri prof. V. Veličkoviću)</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	400
<ul style="list-style-type: none"> Plaćnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) <ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur _____ 	

• za nalogo _____		
SKUPAJ		400
b) Stroški opreme		EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹¹):		
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):		
SKUPAJ STROŠKI OPREME		
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:		
Katalog razstave		
Naslov	Nora de Saint Picman – Asociirani fragmenti realnosti	
Avtor/ji	Ddr. Damir Globočnik	
Število avtorskih pol	Avtorska pola	
Število strani	16	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	10 barvnih fotografij	
Termin izida	maj 2014	
Predvidena naklada	500	
Kje se bo publikacija prodajala	Muzejska trgovina	
Predvidena maloprodajna cena publikacije		
c) Stroški kataloga razstave		EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		500
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)		150
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		400
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)		1500
Ostali stroški (specificirajte)		
SKUPAJ		2550
Pedagoški in andragoški program		
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• Delavnica Kolaž na leseni podlagi	
Avtorji	Magda Zore, Veronika Vesel Potočnik	
Izvajalci	Magda Zore, Veronika Vesel Potočnik	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	2	
Kraj izvedbe	Dvorišče gradu Khislstein	
Termin izvedbe	Čas razstave	
Ciljna publika	Odrasli, člani likovnega društva Kranj, ljubiteljski likovni ustvarjalci	
Cilji	Pritegniti v muzej likovne ustvarjalce k popoldnevu prijetnega ustvarjanja ob druženju	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): »Razstava Asociirani fragmenti realnosti bo povezala video Pomlad in jesensko listje oziroma njegove izseke (video kolaže), keramične skulpture, kolaže na lesu in digitalne printe na ogledalih.« (D. Globočnik) Na delavnici se bomo osredotočili na eno od naštetih tehnik, to je kolaž na lesu. V prvem		

¹¹ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

delu bomo spoznali tehnologijo- postopek, v drugem delu pa se bomo lotili kreativnega ustvarjanja.

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (lepilo Mekol, barvni papir, lesene deščice) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	160
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	120
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	280

Promocija

Utemeljitev in način promocije:

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

Javnost bomo obveščali tudi z radijskimi oglasi na lokalnih postajah:

Radijski oglasi – 300 eur

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	300 eur
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	200 eur
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50 eur
SKUPAJ	550 eur

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	400
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	2550
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	280
f) Stroški promocije	550
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	3780

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3780
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	3780

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (naslov)	
Dopolnjevanje stalne razstave (naslov)	
Lastna občasna razstava (naslov):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (naslov)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (naslov)	Strip, pojoči kraj
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (naslov)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran	

projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Marec 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Stebriščna dvorana Mestne hiše
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	
SKUPAJ	
b) Stroški opreme	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve¹²):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	

¹² V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	• Od risbe do stripa
Avtorji	Magda Zore, Andrej Štular
Izvajalci	Magda Zore, Andrej Štular
Število predvidenih izvedb/ponovitev	2
Kraj izvedbe	Mestna hiša
Termin izvedbe	Čas razstave
Ciljna publika	mladina
Cilji	Približati priljubljen žanr, predvsem pa spoznavanje procesa nastajanja stripa od ideje do izvedbe
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic): Glede na utemeljitev uvrstitve razstave v program	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	
	EUR
Material (papir, svinčniki, radirke) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	20
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	160
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	180
Promocija	
Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: Radijski oglasi – 300 eur	
f) Stroški promocije	
	EUR

Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	300
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	200
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	550

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	180
f) Stroški promocije	550
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	730
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	730
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	730

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	Fotografska razstava fotografa iz tujine (v sklopu Puharjevega tedna, sodelovanje s FK J. Puhar Kranj)
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	Maj 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Galerija v Prešernovi hiši
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: Izposojenih: 45
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Razstavo fotografa iz tujine, ki bo gost kranjskega Fotokluba Janez Puhar, pripravlja imenovani klub v okviru Puharjevega tedna. Avtor, ki se bo predstavil s fotografijami, bo nekaj dni tudi prisoten v Kranju. Ob razstavi bo prirejeno srečanje s fotografom.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitvev razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	
SKUPAJ	
b) Stroški opreme	EUR

Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹³):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	•
Avtorji	
Izvajalci	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	
Kraj izvedbe	
Termin izvedbe	
Ciljna publika	
Cilji	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	

¹³ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	

Promocija
Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	450

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	450
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	450

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	450
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	450

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (naslov)	
Dopolnjevanje stalne razstave (naslov)	
Lastna občasna razstava (naslov):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (naslov)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (naslov)	Miniatura (sodelovanje s FK J. Puhar Kranj)
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (naslov)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (naslov)	
Simpozij, konferenca (naslov)	

Področje	
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	November 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Prešernova hiša in Mestna hiša
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih: 300
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Pobuda za razstave fotografskih miniatur izvira iz fotografskega društva Janez Puhar iz Kranja. Na prvi razstavi fotografskih miniatur (2002) so se predstavili člani kranjskega fotografskega društva. Razstava je bila nadvse ugodno sprejeta, kar je pobudilo zamisel o razširitvi izbora sodelujočih avtorjev, zato je bila leta 2004 prirejena prva mednarodna razstava fotografskih miniatur v sklopu dejavnosti Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju. Tokratna fotografska razstava miniatur bo že sedma po vrsti.</p> <p>Prireditelj razstave je FD Janez Puhar iz Kranja. Gorenjski muzej sodeluje kot soprireditelj. Dr. D. Globočnik bo sodeloval v žiriji za izbor del in pri pripravi kataloga, tudi kot pisec besedila. Razstava je na ogled v galerijskih prostorih muzeja.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	
SKUPAJ	
b) Stroški opreme	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve¹⁴):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	

¹⁴ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Katalog razstave	
Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	•
Avtorji	
Izvajalci	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	
Kraj izvedbe	
Termin izvedbe	
Ciljna publika	
Cilji	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	
	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	
Promocija	
Utemeljitev in način promocije:	

Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (<i>tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev</i>)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (<i>tabela C.2. založniške in tiskarske storitve</i>)	200
Izdatki za reprezentanco (<i>tabela C.2. izdatki za reprezentanco</i>)	100
SKUPAJ	300

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	300
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	300
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	300

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	Iz likovnih zbirk muzejev na Gorenjskem
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	
Lokacija postavitve/izvedbe	
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:

	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Iz likovnih zbirk muzejev na Gorenjskem – skupna razstava vseh muzejev na Gorenjskem. Vsak muzej oziroma galerija se bo predstavil z deli na papirju, ki so že uvrščena umetnostnozgodovinsko zbirko. Besedila o izbranih delih bodo prispevali kustosi za umetnostno zgodovino oziroma galerijsko dejavnost. Umetnostnozgodovinski oddelek Gorenjskega muzeja se bo predvidoma predstavil s fotografijami Janeza Marenčiča (1914-2007), ki so v zbirki Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju. Janez Marenčič je eden pomembnih predstavnikov slovenske fotografije 20. stoletja. Živel in deloval je v Kranju. Leta 2004 je KSF pri Gorenjskem muzeju poklonil več kot 100 fotografij. Skupna razstava Iz likovnih zbirk muzejev na Gorenjskem bo na ogled v vseh sodelujočih muzejih oziroma galerijah. Katalog bo skupen z besedili vseh sodelujočih kustosov (Barbara Boltar, Saša Bučan, ddr. Damir Globočnik, Aljaž Pogačnik, Barbara Sterle Vurnik).</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	
SKUPAJ	
b) Stroški opreme	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹⁵):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	Iz likovnih zbirk muzejev z Gorenjske (skupni katalog gorenjskih muzejev)
Avtor/ji	Ddr. Damir Globočnik
Število avtorskih pol	2 avtorski poli

¹⁵ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> • Učna ura <i>Kaj vse prenese papir</i>
Avtorji	Magda Zore
Izvajalci	Magda Zore
Število predvidenih izvedb/ponovitev	12
Kraj izvedbe	Razstavni prostor
Termin izvedbe	Čas razstave
Ciljna publika	Tretja triada devetletke, predmet likovna vzgoja in gimnaziski program, predmet: umetnost zgodovina
Cilji	Učni načrt popestriti z obiskom razstave in ob razstavljenih delih spoznavati različne likovne tehnike, ki vključujejo papir kot nosilec.
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>cca 10 vrstic</i>): Z učnimi urami želimo navezati tesnejši stik z učitelji likovne vzgoje in umetnostne zgodovine ter jih vzpodbuditi k pogostejšemu izvajanju učnega programa v galerijskih prostorih. S tem bodo tudi učenci svoje teoretično znanje lažje »oživili« ter se navadili obiskovati likovne razstave v starem mestnem jedru.</p>	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	
	EUR
Material (preprosti delovni listi) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	50
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: 1 za predvideno število 20 ur	120
SKUPAJ	170
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: Radijski oglasi – 300 eur Plakatiranje na panojih Tam-Tam – 530 eur</p>	

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	830
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50
SKUPAJ	1280

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	170
f) Stroški promocije	1280
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	1450
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	1450
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	1450

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (naslov)	
Dopolnjevanje stalne razstave (naslov)	
Lastna občasna razstava (naslov):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (naslov)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (naslov)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (naslov)	Brigita Požegar Mulej – slikarska razstava, sodelovanje z Muzeji radovljiške občine in Gornjesavskim muzejem
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (naslov)	
Simpozij, konferenca (naslov)	
Področje	Likovna umetnost – galerijska dejavnost
Avtor/ji,	Ddr. Damir Globočnik
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	
Lokacija postavitve/izvedbe	
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic):	

Brigita Požegar Mulej se je rodila leta 1955 v Mariboru. Leta 1979 je diplomirala na oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani, leta 1981 pa še na oddelku za slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je dve leti kasneje končala slikarsko specialko pri profesorju Gustavu Gnamušu.

Do danes je pripravila okrog sedemdeset razstav doma in v tujini. Kot svobodna umetnica živi in dela v Lancovem pri Radovljici. Uveljavila se je kot pomembna predstavnic sodobnega slikarstva krajinske usmeritve. Na razstavi bo na ogled izbor slikarskih kompozicij iz obdobja zadnjih petih let. Razstavo bomo pripravili skupaj z Gornjesavskim muzejem in Muzeji radovljiške občine. Na ogled bo v vseh treh muzejih. Pisci besedil bodo Aljaž Pogačnik, Barbara Boltar, ddr. Damir Globočnik.

a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)		
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)		
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)		300
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 		
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)		
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 		
SKUPAJ		300 eur
b) Stroški opreme		
		EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹⁶):		
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):		
SKUPAJ STROŠKI OPREME		
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:		
Katalog razstave		
Naslov	Brigita Požegar Mulej – skupni katalog z Muzeji radovljiške občine in Gornjesavskim muzejem	
Avtor/ji	Ena avtorska pola	
Število avtorskih pol		
Število strani	40	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	30	
Termin izida		
Predvidena naklada		

¹⁶ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	1500
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	2500 eur
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	<ul style="list-style-type: none"> Likovna delavnica za odrasle
Avtorji	Brigita Požegar Mulej
Izvajalci	Brigita Požegar Mulej
Število predvidenih izvedb/ponovitev	2
Kraj izvedbe	Pedagoška soba gradu Khislstein
Termin izvedbe	V času razstave
Ciljna publika	Odrasli
Cilji	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>cca 10 vrstic</i>): Avtorica razstave Brigita Požegar Mulej vodi različne tečaje likovnega ustvarjanja za odrasle, zato bomo ob tej izjemni priložnosti organizirali dve likovni, andragoški delavnici, ki bosta omogočili našim obiskovalcem, da izpopolnijo svoje likovno znanje.</p>	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	
	EUR
Material (barve, čopiči, papir, platno) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	300
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: 1 za predvideno število ur 4	200
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: ____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	500
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p>	
f) Stroški promocije	
	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400 eur
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	50 eur
SKUPAJ	450 eur

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	300
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	2500
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	500
f) Stroški promocije	450
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	3750
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3750
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	3759

9. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	Janez Puhar – dokumentarna razstava
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Likovna umetnost – galerijska dejavnost
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	Ddr. Damir Globočnik
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	
Lokacija postavitve/izvedbe	
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>Dokumentarna razstava o prvem slovenskem fotografu in fotografskem izumitelju Janezu Puharju (1814-1864), ki je bil kranjski rojak. Puharjevo življenje in delovanje ter izum fotografiranja na steklene plošče bodo predstavljeni na panojih. Dodane bodo kopije znanih Puharjevih fotografij in njegovih risb. Razstava bo predvidoma obiskala vse kraje, v katerih je deloval J. Puhar, to je Metliko, Bled, Ljubno in Cerklje na Gorenjskem.</p> <p>Razstava bo prirejena v sodelovanju s Fotoklubom Janez Puhar, ki se bodo v drugem delu razstave predstavili z izborom fotografij svojih članov. Fotoklub bo tudi poskrbel za gostovanje razstave v omenjenih krajih.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	800 eur
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	800 eur
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	100 eur
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	300 eur
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ 	

• za nalogo _____	
SKUPAJ	2000 eur
b) Stroški opreme	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹⁷):	400 eur
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	400 eur
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme: Okvirji za reprodukcije Puharjevih fotografij in risb.	
Katalog razstave	
Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	•
Avtorji	
Izvajalci	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	
Kraj izvedbe	
Termin izvedbe	
Ciljna publika	
Cilji	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	

¹⁷ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	
Promocija	
Utemeljitev in način promocije: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si ; www.facebook.com ; www.napovednik.si ; www.museums.si ; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...	
f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	100
SKUPAJ	500
Vsi stroški skupaj	
a) Stroški postavitve	2000
b) Stroški opreme	400
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	500
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	2900
Predvidena višina financiranja	
EUR	
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	2900
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	2900

10. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	Leopold Layer – Izbor slik iz umetnostnozgodovinske zbirke Gorenjskega muzeja
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	Janez Puhar – dokumentarna razstava
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Likovna umetnost – galerijska dejavnost
Avtor/ji,	Ddr. Damir Globočnik
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	Ddr. Damir Globočnik
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	Muzeji radovljiške občine
Termin postavitve/izvedbe	2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Galerija Šivčeva hiša, Radovljica
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	4 panoji
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 25
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>Razstava slikarskih del Leopolda Layerja in njegove delavnice je bila na ogled konec leta 2011 v Stebriščni dvorani v Mestni hiši, nato je gostovala v galeriji Loškega muzeja. Katalog je bil pripravljen leta 2011. Za predstavitev v galeriji Šivčeva hiša bi razstavo dopolnili s panoji s kratko predstavitvijo Marka Layerja, Leopolda Layerja in njegove delavnice ter slik, ki so v cerkvah v okolici Radovljice, mdr. slika Marija Pomagaj na Brezjah.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500 eur
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	800 eur
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	100 eur
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	200 eur
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: _____ • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	
SKUPAJ	1600 eur

b) Stroški opreme	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹⁸):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme: .	
Katalog razstave	
Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	•
Avtorji	
Izvajalci	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	
Kraj izvedbe	
Termin izvedbe	
Ciljna publika	
Cilji	
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	

¹⁸ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	
Promocija	
Utemeljitev in način promocije:	
f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	
SKUPAJ	
Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	1600
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	1600
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	1600

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	Prelepa Gorenjska in Železna nit
	OMOGOČANJE DOSTOPNOSTI STAREJŠIM ter SLABOVIDEČIM, SLUŠNO IN GIBALNO OVIRANIM
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	interdisciplinarno
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	ddr. Verena Perko
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	Nataša Rebernik, svetovanje (zunanja sodelavka)
Termin postavitve/izvedbe	
Lokacija postavitve/izvedbe	Jesen 2014
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): <i>Stalna razstava prelepa Gorenjska in Železna nit sta bili zasnovani tako, da jo je potrebno nenehno dopoljevati, bodisi z gradivom, ki ga muzej pridobiva z novih arheoloških raziskav, bodisi donirano gradivo ali gradivo, ki ga sprti menjavamo. Obe razstavi sta pokazali, da sta za ovirano javnost težko dostopni. V naslednjem letu načrtujemo vsebinske in opremske dopolnitve v smislu omogočanja dostopnosti za vidno in slušno ovirano javnost. K temu sodi oprema s slušnimi aparati s posnetimi interpretativnimi teksti k posameznim razstavnim vsebinam: oznake obhodnih razstavnih poti, kopije predmetov za dotikanje ter dodatna računalniška oprema s programom, ki bo omogočala dostopnost gibalno ovirani javnosti. Vsebinska dopolnitev se nanaša na izbor razstavnih vsebin, primernih za vsakokratno ciljno publiko. S tem želimo stalno razstavo in muzej dodatno odpreti marginaliziranim skupinam in jih vzpodbuditi za ustvarjalnost. V sklopu omogočanja dostopnosti so predvidene tudi ustvarjalne delavnice na temo stalne razstave z različnimi oblikami izražanja, prilagojenega posameznim ciljnim skupinam. Cilj dopolnjevanja stalne razstave je z dejavnostmi in produkti opozoriti na marginalizirane skupine, povezati lokalno skupnost in jo napraviti dozretnejšo za socialne teme in altruistične dejavnosti.</i></p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	2600
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	900
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	1500

Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	1500
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	1200
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški) <ul style="list-style-type: none"> Plaćnik storitve_____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) <ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: __ 2 __ za predvideno število ur __ 260 __ za nalogo __ specialna svetovanja s področja dostopnosti za vidno in slušno ovirano javnost __ 1 izvedenec 	1800
SKUPAJ	10800
b) Stroški opreme	
	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ¹⁹):	2500
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	1500
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	4500
SKUPAJ STROŠKI OPREME	8500
<p>Količina in utemeljitev nakupa nove opreme: Oprema za slabovideče (programi na posebej opremljenem ekranu, zvočna oprema za spremljanje razstavnih vitrin, svetlobne oznake, zvočne oznake, oprema z specialno pisavo (podnapisi) in oprema, ki bi omogočala gibanje po razstavi gibalno oviranim oziroma prenos dela (kopije) razstavnih eksponatov z računalniškim programom v učne prostore vidno, slušno in gibalno ovirane javnosti.</p>	
Katalog razstave	
Naslov	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Predvidena naklada	
Kje se bo publikacija prodajala	
Predvidena maloprodajna cena publikacije	
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	

¹⁹ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Pedagoški in andragoški program Je zastavljen kot vrsta delavnic, vodstev, izobraževanja in srečanj na dediščinske teme iz sklopov stalne razstave Prelepa Gorenjska. Med drugim tudi slikarske in plesne delavnice za mlade z Dawnovim sindromom.	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	Andragoški program Z ZNANJEM NAD KRIZO – izbrane dediščinske teme za starejše člane lokalne javnosti
Avtorji	Ddr. V. Perko in zunanji izvajalci (predavatelji, vaditelji, učitelji)
Izvajalci	V. Perko s sodelavci in zunanjimi izvajalci (predavatelji, vaditelji, učitelji)
Število predvidenih izvedb/ponovitev	25
Kraj izvedbe	Kranj, Kamnik, Ljubljana
Termin izvedbe	Vse leto, razen poletja
Ciljna publika	Starejši, vidno, slušno in gibalno ovirana javnost
Cilji	Omogočanje vsebinske in fizične dostopnosti dediščine, razstavljene na stalni razstavi Prelepa Gorenjska s posebnim poudarkom na starejši publiki in lokalni skupnosti.
Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):	
<p>Analiza stanja v slovenskih muzejih je pokazala, da je za dostopnost poskrbljeno bolj na deklarativni ravni kot v realnosti. Z ozirom na to, da je četrtina prebivalstva starejšega, ekonomsko ogroženega in osamljenega, hkrati pa tudi sodi med slabševidne in nemalokrat gibalno in slušno ovirane, ostaja navkljub sodobnim muzejski postavitvam večina dediščinskih vsebin četrtini slovenskega prebivalstva nedostopna. Programi izobraževanja (npr. Univerza za tretje življenjsko obdobje) so večidel plačljivi, kar pomeni, da so dostopni za čedalje manj ljudi.</p> <p>Muzeji so kot ustanove povezovanja, srečevanja in širjenja konvivalnih in drugih dediščinskih znanj idealen prostor za povezovanje različnih znanj in dejavnosti, ki jih usmerjajo v dejavnost za marginalizirane skupine. S postavitvijo stalne razstave Prelepa Gorenjska je razstavljenih okoli 1500 predmetov in različnih vsebin, ki se na tak ali drugačen način povezujejo z usodo lokalne in širše regionalne skupnosti. Z novo razstavo in dodatnim izobraževalnim in družbeno povezovalnim programom želimo oplemenititi muzejsko delo in Gorenjski muzej odpreti socialno šibkejšim in kako drugače marginaliziranim skupinam.</p>	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	300
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: 10 za predvideno število ur	1200
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur	400
SKUPAJ	1900
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije:</p> <p>Obiski v domovih starejših in pri društvih, specialnih šolah in centrih usposabljanja s kratkimi predstavitvenimi programi in prenosnimi kreativnimi delavnicami ob muzejskih kopijah in izbranih predmetih kulturne dediščine iz muzejskih zbirk.</p> <p>Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p> <p>Javnost bomo obveščali tudi s pomočjo plakatiranja po Kranju in niza oglasov na lokalnih radijskih postajah.</p> <p>Ob tej priložnosti bomo tiskali posebno zloženko in muzejski list za promocijo; kot povabilo Univerzam za tretje življenjsko obdobje, Društvom upokojencev itd.</p>	
f) Stroški promocije	EUR

Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	900
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	900
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	250
SKUPAJ	2050

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	11800
b) Stroški opreme	8500
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	1900
f) Stroški promocije	2050
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	24250
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	10000
Lokalna skupnost	14250
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	24250

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	Vitrine meseca ARHEOLOŠKA ODKRITJA NA GORENJSKEM (3 vitrine na temo novih odkritij in spoznanj)
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	Pokrajinskem muzeju na Ptuju, v Novem mestu in Novi gorici
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	Valičev arheološki dan: najnovejša arheološka odkritja v Kranju in na Gorenjskem
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Interdisciplinarno arheologija in sorodne dediščinske vede (odvisno od razstavljenih vsebin, zgodovina, etnologija itd.)
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	ddr. Verena Perko
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	
Lokacija postavitve/izvedbe	Vitrine: april, junij, september, november 2014 Valičev arheološki dan začetek decembra
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 50 Izposojenih: 30
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	VALIČEV ARHEOLOŠKI DAN lokalna skupnost, ljubitelji stare zgodovine in domoznanstva, strokovna javnost
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p><i>Kranj je mesto slovenske kulture. Arheologija je odkrila ne le 6500 let preteklosti v mestu, temveč je tudi razložila nastanek slovenske kulture in je ena pomembnih tem Gorenjskega muzeja. Z izjemnimi najdbami iz časa pozne antike in zgodnjega srednjega veka so bile dokazane ne le lokalne delavnice, mešanje staroselskega prebivalstva in slovenskega življa, temveč tudi oblikovanje mestnega teritorija in nastanek sodobnega mesta.</i></p> <p><i>Andrej Valič, prvi kustos arheolog v Gorenjskem muzeju je zaslužen za nastanek muzejske zbirke. Po njem nosi ime glavni arheološki dogodek v Kranju, Valičev arheološki dan. Nastal je v želji lokalni skupnosti predstaviti najnovejša arheološka odkritja, odpreti diskusijo, vzbuditi v javnosti večjo naklonjenost arheološkim raziskavam in podpreti ohranjanje dediščine v izvornem okolju. Letošnje leto so vabljeni številni mladi raziskovalci, gostili pa bomo tudi tuje raziskovalce, s čimer bo dogodek dobil mednarodno razsežnost.</i></p> <p><i>Ob Valičevem arheološkem dnevu vsako leto natisnemo povzetek predstavljenih predavanj.</i></p>	

a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)		2500
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)		750
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):		500
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)		1500
<ul style="list-style-type: none"> Plaćnik storitve ___ Mestna občina Kranj _____ 		
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)		300
<ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: ___ 2 ___ za predvideno število ur ___ 260 ___ za nalogo ___ specialna svetovanja s področja dostopnosti za vidno in slušno ovirano javnost ___ 1 izvedenec ___ 		
SKUPAJ		5550
b) Stroški opreme		EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ²⁰):		450
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):		5150
SKUPAJ STROŠKI OPREME		5600
<p>Količina in utemeljitev nakupa nove opreme: Oprema za slabovideče (programi na posebej opremljenem ekranu, zvočna oprema za spremljanje razstavnih vitrin, svetlobne oznake, zvočne oznake, oprema z specialno pisavo (podnapisi) in oprema, ki bi omogočala gibanje po razstavi gibalno oviranim oziroma prenos dela (kopije) razstavnih eksponatov z računalniškim programom v učne prostore vidno, slušno in gibalno ovirane javnosti.</p>		
Katalog razstave		
Naslov	VALIČEV ARHEOLOŠKI DAN	
Avtor/ji	vabljeni strokovnjaki	
Število avtorskih pol	10	
Število strani	45	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	20	
Termin izida	dec 2014	
Predvidena naklada	300	
Kje se bo publikacija prodajala		
Predvidena maloprodajna cena publikacije	5	
c) Stroški kataloga razstave		EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)		500

²⁰ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	350
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	850
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	2500
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	4200
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	MUZEJSKI VEČERI predavanja iz izbranih arheoloških obdobjih za lokalno javnost
Avtorji	Ddr. V. Perko in zunanji izvajalci
Izvajalci	strokovnjaki s področja arheologije
Število predvidenih izvedb/ponovitev	5
Kraj izvedbe	Kranj
Termin izvedbe	Februar, marec, oktober, november
Ciljna publika	Lokalna skupnost in ljubitelji arheologije
Cilji	Širjenje dediščinskega znanja, druženje lokalne skupnosti, povezovanje razsikovancev in lokalnih prebivalcev, poznavanje arheološke dediščine
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):</p> <p>Arheološke vitrine meseca so tradicija Gorenjskega muzeja, z njimi uresničujemo dostopnost za lokalno javnost do novih arheoloških odkritij, tako najdb kot znanja, ki so plod najnovejših izkopavanj v mestu in okolici. Pri pripravi vitrin sodelujejo izkopavalci, arheolog muzealec interpretator. Najdbe so predstavljene kontekstualno in implementirane v sodobno kulturo.</p> <p>Vitrine meseca omogočajo sprotno seznanjanje z rezultati arheoloških izkopavanj, kot tudi osebna srečanja z izkopavalci in medsebojni pogovor. So način, kako približamo strokovno in znanstveno dejavnost laični publiki in omogočimo, da se sliši glas lokalne skupnosti.</p> <p>Vitrine meseca so dobro sprejete v Kranju, jih kombiniramo z muzejskimi večeri in delavnicami na izbrano temo ter vodstvi po arheoloških najdiščih. Omogočajo na doživljajski način učenje vsebin o preteklosti in izboljšujejo odnos do dediščine v vsakdanjih kontekstih.</p>	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	
	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	300
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: 10 za predvideno število ur	450
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur	300
SKUPAJ	1050
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije:</p> <p>Vitrine meseca so dobro sprejete v Kranju, jih kombiniramo z muzejskimi večeri in delavnicami na izbrano temo ter vodstvi po arheoloških najdiščih. Omogočajo na doživljajski način učenje vsebin o preteklosti in izboljšujejo odnos do dediščine v vsakdanjih kontekstih.</p> <p>Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...</p> <p>Javnost bomo obveščali tudi s pomočjo plakatiranja po Kranju in niza oglasov na lokalnih radijskih postajah.</p>	

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	830
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	450
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	100
SKUPAJ	1330

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	7550
b) Stroški opreme	9600
c) Stroški kataloga razstave	3200
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	1050
f) Stroški promocije	1330
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	16730
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	600
Lokalna skupnost	11730
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	16730

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (naslov)	
Dopolnjevanje stalne razstave (naslov)	
Lastna občasna razstava (naslov):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (naslov)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (naslov)	LUČI IN SVETILA SKOZ ČAS
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (naslov)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (naslov)	
Simpozij, konferenca (naslov)	
Področje	interdisciplinarno
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	ddr. Verena Perko,
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	Pokrajinski muzej Celje
Termin postavitve/izvedbe	
Lokacija postavitve/izvedbe	Khislstein, januar 2014
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih: 300
Predvideno število udeležencev simpozija,	lokalna skupnost, širša slovenska javnost, Univerza za

konferenca in ciljna publika	tretje življenjsko obdobje, turisti
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): <i>Gostujoča razstava temelji na interdisciplinarni raziskavi, prinaša bogato muzejsko gradivo na ogled (mnogo eksponatov še ni bilo predstavljenih v javnosti) in jih postavlja v kontekst sodobnega načina življenja. Omogoča spoznavanje drugačnih tehnologij razsvetljave, pogled v pomen rabe voska, nafte in njenih derivatov ter elektrike.</i> <i>Eksponati nudijo vpogled v odlično oblikovalsko umetnost preteklih stoletij in omogočajo občudovanje preteklih tehnologij in oblikovanj.</i> <i>Razstava je estetsko zelo izbrana, doživljajsko zasnovana in omogoča s pomočjo izbranih predmetov sprehod skozi čas.</i></p> <p>Razstava omogoča medustanovno sodelovanje, omogoča dostopnost splošni javnosti, je estetsko bogata, doživljajsko, hkrati pa temelji na poglobljenem raziskovanju avtorja mag. Jožeta Rataja. Poleg določenih predmetov ponuja poučne in zabavne vsebine, daje vpogled v steklarske dejavnosti slovenskega Pohorja in Kozjanskega in nam prinaša veliko, danes zanemarjenega znanja.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	300
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	300
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	500
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	400
<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: <u> 2 </u> • za predvideno število ur <u> 200 </u> • za nalogo <u> </u> specialna svetovanja s področja multimedijske vizualizacije <u> 1 </u> izvedenec 	
SKUPAJ	2000
b) Stroški opreme	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ²¹):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijsko vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	EUR
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: <u> 10 </u> za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: <u> 2 </u> za predvideno število ur	
SKUPAJ	

²¹ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Obiski v domovih starejših in pri društvih, specialnih šolah in centrih usposabljanja s kratkimi predstavitvenimi programi in prenosnimi kreativnimi delavnicami ob muzejskih kopijah in izbranih predmetih kulturne dediščine iz muzejskih zbirk. Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s pomočjo plakatiranja po Kranju in niza oglasov na lokalnih radijskih postajah.</p>	
f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	830
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	100
SKUPAJ	1330
Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	2000
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	1330
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	3330
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	3330
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	3330

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	STANOVANJSKA KULTURA SKOZI ČAS
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	interdisciplinarno
Avtor/ji,	
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	ddr. Verena Perko,
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	Muzej grada Beograda
Termin postavitve/izvedbe	
Lokacija postavitve/izvedbe	Mestna hiša
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk:
	Izposojenih:
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	lokalna skupnost, širša slovenska javnost, Univerza za tretje življenjsko obdobje, turisti
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p><i>Gostujoča razstava temelji na interdisciplinarni raziskavi, prinaša bogato muzejsko gradivo iz številnih arheoloških najdišč beograda in ga postavlja v sodoben kulturni kontekst.</i></p> <p><i>Omogoča časovni vpogled v človekovo bivanjsko kulturo in nas povezuje s preteklostjo na poseben način.</i></p> <p><i>Razstava je obogatena z informativno komunikacijsko tehnologijo, z znanjem o sodobni arhitekturi in na podlagi simulacij omogoča globlje razumevanje rabe prostora.</i></p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitvev razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	1500
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	1200
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	300
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	500
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> • Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) <ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število izvajalcev: <u> 2 </u> • za predvideno število ur <u> 200 </u> • za nalogo <u> </u> specialna svetovanja s področja multimedijske vizualizacije <u> 1 </u> izvedenec 	5000 (prevoz, zavarovanje)
SKUPAJ	8500

b) Stroški opreme	EUR
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ²²):	
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	EUR
<p>Razstava omogoča mednarodno sodelovanje, je izmenjava znanja in je idealen primer umeščanja arheoloških in zgodovinskih raziskav v sodobni kulturni kontekst. Je kritičen pristop do urbanega prostora in njegove rabe. Omogoča globlje razumevanje človekove rabe okolja in budi spoštovanje do okolja.</p>	
d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: <u>10</u> za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: <u>2</u> za predvideno število ur	
SKUPAJ	
Promocija	
<p>Utemeljitev in način promocije: Obiski v domovih starejših in pri društvih, specialnih šolah in centrih usposabljanja s kratkimi predstavitvenimi programi in prenosnimi kreativnimi delavnicami ob muzejskih kopijah in izbranih predmetih kulturne dediščine iz muzejskih zbirk. Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s pomočjo plakatiranja po Kranju in niza oglasov na lokalnih radijskih postajah.</p>	
f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	830
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	400
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	100
SKUPAJ	1330
Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	8500
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	1330
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	9830
Predvidena višina financiranja	EUR

²² V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Ministrstvo za kulturo	9830
Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	9830

1. Projekt / razstava	
Nova stalna razstava (<i>naslov</i>)	Muzej Tomaža Godca- Bohinj skozi čas
Dopolnjevanje stalne razstave (<i>naslov</i>)	Posodobitev stalne postavitve Muzej Tomaža Godca
Lastna občasna razstava (<i>naslov</i>):	
Gostujoča razstava (gostovanje vaše razstave drugod) (<i>naslov</i>)	
Gostujoča razstava (gostovanje razstave pri vas) (<i>naslov</i>)	
Mednarodna, medinstitucionalna razstava/projekt (<i>naslov</i>)	
Evropski ali drugi mednarodno sofinanciran projekt (<i>naslov</i>)	
Simpozij, konferenca (<i>naslov</i>)	
Področje	Arheologija, zgodovin, etnologija
Avtor/ji,	Marija Ogrin, mag. Estera Cerar, Anja Poštrak, dr. Damir Globočnik, Jože Dežman, Marjana Žibert
Kustos/i, koordinator gostujoča razstava, projekt	Marija Ogrin
Sodelujoča institucija in država gostujoče razstave, mednarodni projekti	
Termin postavitve/izvedbe	December 2014
Lokacija postavitve/izvedbe	Muzej Tomaža Godca
Obseg razstave panoji, vitrine in predvideno št.	
Predvideno število razstavljenih predmetov	Iz lastnih zbirk: 100
	Izposojenih:50, predviden odkup zasebne zbirke Mali vojni Muzej
Predvideno število udeležencev simpozija, konference in ciljna publika	Šole, domačini, turisti
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): V oddelku Muzeji v občini Bohinj je v fazi prenove Muzej Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici. V letu 2013 so bila dokončana gradbena dela ter idejni osnutek muzejske postavitve. Za leto 2014 načrtujemo dokončanje projekta muzejske postavitve. Prenovljena celotna zbirka bo obsegala predstavitev celotne zgodovine Bohinja od prazgodovine do sedanjosti.</p>	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje in postavitve razstave (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag (založniške in tiskarske storitve)	
Prevodi in lektura razstavnih besedil (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev in avtorski honorar-zunanji)	
Oblikovanje svetlobe (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Oblikovanje zvoka (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Multimedijska vizualizacija (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji):	
Prevozni in transportni stroški za predmete (za zunanje izvajalce) (tabela C.2. drugi prevozni in transportni stroški)	
<ul style="list-style-type: none"> Plačnik storitve _____ 	
Stroški zunanje tehnične pomoči – (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa)	
<ul style="list-style-type: none"> za predvideno število izvajalcev: _____ 	

<ul style="list-style-type: none"> • za predvideno število ur _____ • za nalogo _____ 	
SKUPAJ	
b) Stroški opreme	
Vitrine, podstavki, okvirji, pregrade (tabela C.2. drugi posebni material in storitve ²³):	EUR
Svetlobna in zvočna oprema (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Oprema za multimedijško vizualizacijo (tabela C.2. drugi posebni material in storitve):	
SKUPAJ STROŠKI OPREME	100.159,00
Količina in utemeljitev nakupa nove opreme:	
Katalog razstave	
Naslov	Bohinj skozi čas
Avtor/ji	Marija Ogrin, mag. Estera Cerar, Anja Poštrak, dr. Damir Globočnik, Jože Dežman, Marjana Žibert
Število avtorskih pol	5
Število strani	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	50
Termin izida	2015
Predvidena naklada	1000
Kje se bo publikacija prodajala	Muzeji, turistične agencije
Predvidena maloprodajna cena publikacije	20 eur
c) Stroški kataloga razstave	
	EUR
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	2000
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	500
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	1000
Fotografiranje (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	800
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	5000
Ostali stroški (specificirajte)	
SKUPAJ	9.300
Pedagoški in andragoški program	
Naslovi načrtovanih programov ob razstavi	•
Avtorji	
Izvajalci	
Število predvidenih izvedb/ponovitev	
Kraj izvedbe	
Termin izvedbe	
Ciljna publika	
Cilji	

²³ V primeru, da dobi predmet (kos opreme) inventarno številko se znesek vpiše k investicijam

Utemeljitev uvrstitve v program (cca 10 vrstic):

d) Stroški pedagoškega / andragoškega programa	EUR
Material (specificirati) (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji): predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (tabela C.2. plačilo za delo preko študentskega servisa) za predvideno število izvajalcev: _____ za predvideno število ur	
SKUPAJ	

Promocija

Utemeljitev in način promocije:

f) Stroški promocije	EUR
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev)	300
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati) (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	500
Izdatki za reprezentanco (tabela C.2. izdatki za reprezentanco)	500
SKUPAJ	1300

Vsi stroški skupaj	EUR
a) Stroški postavitve	100.159,00
b) Stroški opreme	
c) Stroški kataloga razstave	9.300
d) Stroški pedagoškega in andragoškega programa	
f) Stroški promocije	300
SKUPAJ a+b+c+d+e+f	110.759,00

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	6.000
Lokalna skupnost	4.000
Sredstva EU, projekt	100.000,597,00
Drugi viri (navedite) Tehniški muzej Slovenije	
SKUPAJ	110.759,00

2. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu (npr.: periodika)

Navodilo:

- Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

Vrsta periodike	
Naslov	PERKMANDELIC IN RIMLJANI: arheološka pripovedka za otroke
Avtor	V. Perko
Področje	Arheologija, zgodovina, heritologija
Število avtorskih pol	10
Število strani	35
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	10
Urednik	
Izhaja od leta	
Letnik	
Št. vpisa v razvid medijev	
Predvidenih števil v letu 2014	
Termin izida	
Predvidena naklada v letu 2014	
Število naročnikov	
Število izvodov za izmenjavo (letno)	
Število tujih naslovov, pridobljenih z izmenjavo	
Število brezplačnih izvodov	
Odstotek prodane letne naklade v letu 2013	%
Promocija (kratak opis načina promocije)	Pripovedka z arheološko vsebino bo kot učni pripomoček predstavljena skupaj z izborom arheoloških predmetov (kopije) na šolah in vrtcih po Gorenjskem. Vključena bo v radijski program in bo del programa ustnega pripovedništva v muzeju.
Kje se prodaja publikacija	
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	10 EUR
Specifikacija stroškov	
	EUR
Prevodi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	
Lektoriranje (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji)	450
Fotograf (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji)	Ilustracije 1500
Oblikovanje (tabela C.2. avtorski honorarji – zunanji)	1750
Prelom (tabela C.2. avtorski honorar – zunanji)	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	3500
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. Stroški oglaševalskih storitev)	250
<p>Utemeljitev uvrstitve v program: V tujini je zelo priljubljena oblika približevanja arheoloških vsebin otrokom skozi pripovedke in pripovedništvo. V našem primeru bomo povezali bogato arheološko, zgodovinsko in železarsko dediščino s ljudskim in umetnim pripovedništvom ter umetniško ilustracijo. Pripovedka bo služila kot promocija razstavnega programa Goresnjskega muzeja, pripomoček za širjenje temeljnega znanja o rudarstvu in železarjenju na Gorenjskem in podlaga za organiziranje živega pripovedniškega izročila.</p>	
Predvidena višina financiranja	7450 EUR
Ministrstvo za kulturo	

Lokalna skupnost	
Sredstva EU	
Drugi viri (navedite)	
SKUPAJ	

Popularizacija muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)	
Naslovi programov	<ul style="list-style-type: none"> Gorenjska v živi besedi
Avtorji	V. Perko, M. Ogrin
Izvajalci	Skupina pripovedovalcev (starejši člani andragoških izobraževalnih programov)
Število predvidenih izvedb	5
Ciljna publika	Lokalna skupnost, starejši, otroci, vrtci, šole
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Pripovedništvo je tesno povezano s spominjanjem in ohranjanjem kolektivnega spomina. V zgodbah, ki jih ljudje črpajo iz izročila in sami dodajajo svojo zgodbo, živijo mitični motivi, povezani z resničnimi dogodki iz oddaljene in ne tako zelo oddaljene preteklosti. Pripovedništvo budi zanimanje za dediščino v celoti in gradi poseben odnos do preteklosti in lokalne zgodovine. Pomeni kreativni proces, temelji na inkluziji in ima močan vpliv na družbeno povezovanje in ponovno vključevanje izključenih skupin. V primeru pripovedništva v muzejske namene, uveljavljene oblike dediščinjenja v svetu, sodijo teme, ki so povezane z lokalno dediščino in povezanimi vsebinami. V primeru Kranja in Gorenjske bomo priredili teme na železarstvo in zgodbe, ki so vsebinsko povezane bodisi z rudarjenjem, kovaštvom ali trgovanjem z železom.</p>	
Stroški popularizacije muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)	
	EUR
Material (specificirati)	500
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (specificirati naloge, predvideno število izvajalcev in predvideno število ur)	1200 (potni stroški za vabljenje, 6 x 150 Eur)
Plačilo za delo preko študentskega servisa (specificirati naloge, predvideno število izvajalcev in predvideno število ur)	
Stroški oglaševalskih storitev (specificirati)	150
Založniške in tiskarske storitve (vabila, plakati)	350
SKUPAJ	2200
Predvidena višina financiranja	
	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
Lastni prihodki (npr. vstopnine, prodaja publikacij)	
SKUPAJ	

3. Upravljanje nepremičnih spomenikov	
Naziv in naslov spomenika	
EŠD	
lastnik	
Dopolnjevanje stalne razstave (naslov):	
Avtor, kustos/i	
Sodelujoča institucija	
Termin in kraj postavitve	
Obseg panoji, vitrine:	
Predvideno število na novo razstavljenih predmetov	
Utemeljitev uvrstitve v program:	
Popularizacija muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)	
Naslovi programov	<ul style="list-style-type: none"> • Učna ura Pisava v preteklosti • Delavnica Povratek v kameno dobo • Učna ura Prešeren in njegov čas • Od lanene preje do platna • Praznične delavnice (Velikonočna, Božična, Pustna, Novoletna) • Izdelovanje panjskih končnic • Razvijanje slik v fotografski temnici
Avtorji	Magda Zore
Izvajalci	Magda Zore, študenti
Število predvidenih izvedb	100
Ciljna publika	Učenci devetletke in srednješolci
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): Programi so namenjeni šolskim skupinam – rednim obiskovalcem Gorenjskega muzeja kot pomemben del pedagoške ponudbe, ki pripomore k lažjemu razumevanju in nadgradnji šolske snovi. Hkrati se obiskovalci seznanijo tudi z aktivnostmi, ki so jih poznali naši predniki, a so danes skoraj že zamrle, obenem pa osvetljuje tudi današnji tehnološki razvoj.	
Stroški popularizacije muzejskih zbirk (pedagoški in andragoški program)	EUR
Material (črnilo, papir, glina, das masa, akrilne barve, tkalske deščice, preja, foto papir, fotokemikalije, žarnice za povečevalnik...)	1000
Avtorski honorarji zunanjih sodelavcev (specificirati naloge, predvideno število izvajalcev in predvideno število ur)	
Plačilo za delo preko študentskega servisa (predvideva se vsaj 2 študenta, za cca 100 delovnih ur)	600
Stroški oglaševalskih storitev (specificirati)	
Založniške in tiskarske storitve (promocijska knjižica za pedagoški in andragoški program)	4000
SKUPAJ	5600
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	

Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
Lastni prihodki (npr. vstopnine, prodaja publikacij)	
SKUPAJ	

ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP					
ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)				
	MK	LOKALNA SKUP.	SREDST. EU	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1. Razstave/projekti					
1. Zbirka strojnih vezenin in čipk Vezenine Bled	2000	6840			6840
2. Muzejska vitrina 30 let olimpijskih iger Sarajevo 1984	830				830
3. Kmečka oblačila 19. stoletja	3000	8200			9580
4. Romarska kultura pri Mariji Pomagaj na Brezjah	3000	5780			8790
5. Življenje v času prve svetovne vojne	6000	6800			12800
6. 50 let Prešernovega spominskega muzeja	2000	2530			4530
7. Ženski lik v Prešernovi poeziji	2000	2630			4630
8. Gibčne roke in jezik – pozabljeno tkanje žimastih sit		3600			3600
9. Zgodovina fotografije v Kranju	5000	6530			11530
10. Marjan Kukec – razstava ob 80-letnici		3840			3840
11. Nora de Saint Picman – Asociirani fragmenti realnosti		3780			3780
12. Strip, pojoči kralj		730			730
13. Fotografska razstava fotografa iz tujine		450			450
14. Miniatura		300			300
15. Iz likovnih zbirk muzejev z Gorenjske		1450			1450
16. Brigita Požegar Mulej		3750			3750
17. Janez Puhar – dokumentarna razstava		2900			2900
18. Leopold Layer	1600				1600
19. Prelepa Gorenjska in Železna nit – dopolnitev za slepe...	10000	14250			24250
20. Arheološka odkritja na Gorenjske – muzejske vitrine	6000	11730			16730
21. Luči in svetila skozi čas		3300			3330
21. Stanovanjska kultura skozi čas	9830				9830
22. Prenova zbirke Muzej Tomaža Godca	6000	4000			
SKUPAJ	56.430	82.930			144.680
2. Izdajanje publikacij					
1. Perkmandelj in Rimljani					7450
SKUPAJ					7450
3. Druge strokovne naloge					
					126.950, 00 eur

4. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno

zbirko območja in področja	
Navodilo:	
<ul style="list-style-type: none"> • Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. 	
Predmet odkupa	Zbirka predmetov prve svetovne vojne Malega vojnega muzeja
Vrsta predmeta/zbirke	
Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,...	Zasebna zbirka Tomaža Budkoviča in Janka Stuška
Provenienca predmeta /zbirke in način preverjanja lastništva,...	Predmeti so bili zbrani na terenu (soška fronta) in pri zasebnikih v Bohinju in drugod
Prodajalec	Tomaž Budkovič, Janko Stušek
Pristojni oz. odgovorni kustos	Jože Dežman
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	V popisu je 679 predmetov, dodatno pa so v zbirki še granate, mine, špliterji. Predmeti so popisani, fotografirani, shranjeni.
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	Leta 2010, pred obnovo hiše, so bili predmeti restavratorsko pregledani in deponirani. Potreben bi bil le strokoven pregled minsko-eksplozivnih sredstev.
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	Stanje predmetov je dobro, posebni restavratorski posegi niso bili potrebni.
Objave in reference	Objave ob otvoritvi razstave leta 1989.
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko	Zgodovina – I. svetovna vojna
Zbirka bo uvrščena v področje	
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja na podlagi poslanstva muzeja	Razstava o prvi svetovni vojni oz. Soški fronti in Bohinju v Muzeju Tomaža Godca je bila postavljena leta 1989 kot prva slovenska tematska razstava. Razstavljeni predmeti so last Tomaža Budkoviča in Janka Stuška. Ker je občina Bohinj prenovila stavbo Muzeja Tomaža Godca in v njej je načrtovana prenovljena razstava o Soški fronti in Bohinju.
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti	Predmeti v zbirki so tako militarije, značilne za obdobje kot številni predmeti, ki so unikatni tako zaradi svojih posebnosti (npr. izdelki ruskih vojnih ujetnikov) kot tudi zaradi okolja iz katerega izhajajo (bojišče v visokogorju, zaledje fronte).
Časovni okvir odkupa	1914
Cena predmeta/zbirke	30.000 EUR (neto)
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	20.000
Lokalna skupnost	10.000
Drugi viri	

SKUPAJ

30.000

Izjava

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: _____ podpis direktorja/ice in žig: _____

ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1. Zbirka predmetov prve svetovne vojne Malega vojnega muzeja	20000	10000	30000
2.			
3.			
4.			
SKUPAJ (vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)			

5. Sodelovanje v evropskih projektih:	
navedite samo tiste naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah ter sodijo v delokrog javnega zavoda v skladu s sklepom o ustanovitvi in drugimi veljavnimi akti (vpišete stroške v tabelo C.3.)	
Naziv projekta	
Trajanje projekta	
Partnerji v projektu	
Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic):	
Kratek opis opravljenih projektih aktivnosti v letu 2013:	
Načrtovane aktivnosti v letu 2014	
Finančni razrez za leto 2014:	
Celotna vrednost odobrenega evropskega projekta:	
Lastna soudeležba za celoten projekt:	
Lastna soudeležba za leto 2013:	

Pripravil, funkcija:
 Marija Ogrin, direktorica
 Jelena Justin, vodja programa

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon): 04 2013957
 031 6175 77

Datum: 7.11.2013

Podpis direktorja/direktorice in žig: