

GORENJSKI
MUZEJ



POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2013
GORENJSKI MUZEJ

KAZALO

I. SPLOŠNI DEL

- 1.1. Predstavitev javnega zavoda
- 1.2 . Opis sedanjega položaja
- 1.3. Predstavitev vodstva javnega zavoda
- 1.4. Predstavitev organov javnega zavoda
- 1.5. Predstavitev dejavnosti zavoda
- 1.6. Obseg delovanja
- 1.7. Opis razvoja

II. SKLOP

2.1 Strokovna področja na katerih je deloval zavod glede na ustanovitveni akt v letu poročanja

- 2.2. Evidentiranje
- 2.3. Dokumentiranje
- 2.3. Dokumentiranje – obdelani muzejski predmeti
- 2.4. Inventarizacija
- 2.5. a. Digitalizacija muzejskih predmetov
- 2.5. b. Digitalizacija – gradivo v fototeki
- 2.6. Konserviranje in restavriranje
- 2.7. Proučevanje
- 2.8. Strokovno izpopolnjevanje /usposabljanje

2.9. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje, digitaliziranje, konserviranje, proučevanje in strokovno izpopolnjevanje.

- 2.10. Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti
- 2.11.a. Stalne razstave
- 2.11.b. Stalne razstave - dislocirane enote
- 2.11. c. Nove stalne razstave
- 2.11. e. Občasne razstave v Mestni hiši
- 2.11. f. Občasne razstave v Prešernovi hiši
- 2.11.g. Razstave v Khislsteinu
- 2.11. h. Gostovanja
- 2.11.i. Skupna razstava muzejev Gorenjske
- 2.11.j. Razstave za zunanje naročnike po pogodbi
- 2.11.k. Mednarodne razstave
- 2.12. Izdajateljska dejavnost muzeja v letu poročanja
- 2.13. Izdane publikacije, katalog, knjiga
- 2.14. Pedagoški program
- 2.15. Andragoški program

2.16. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave, izdajateljska dejavnost muzeja) in pri izvajanju nalog pedagoško/andragoškega programa

- 2.17. Dostopnost gradiva
- 2.18. Projekti po pogodbi za zunanje naročnike
- 2.19. Medinstitucionalni projekti
- 2.20. Posebno varovanje
- 2.21. Vrednotenje zbirk

2.22. Pridobivanje gradiva – odkupi,

2.23. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog pridobivanja gradiva – odkupi

A. DODATEK A

A.1. Površina prostorov in varovanje

A.1.a . Razstavnih prostorov za stalne razstave

A.1.b. Razstavnih prostorov za občasne razstave

A.1 .c. Prostorov za poslovno dejavnost

A.1.d. Prostorov kustodiatov in dokumentacije

A.1.e. Prostorov za izvajanje javne pedagoške in anragoške dejavnosti

A. 1. f. Delavnice

A.2. Dislocirane enote

A. 3. a. Depoji in varovanje

A. 3. b .Vrste depojev

A. 4. Novo pridobljeni prostori in varovanje

A.4. a. Količina novo pridobljenih depojskih prostorov v letu poročanja

A. 4.b. Količina novo pridobljenih prostorov za razstavno dejavnost v letu poročanja

A. 4.c. Količina drugih na novo pridobljenih prostorov v letu poročanja

A. 5. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti

A. 6. Posebno varovanje po projektih

B. DODATEK – Zaposleni

B.1. Število zaposlenih na področju dejavnosti muzeja

B.2. Število zaposlenih po starosti

B.3. Število zaposlenih po vrsti zaposlitve

D. DODATEK D – Dostopnost

D. 1. Ali se imeli v letu poročanja dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe?

D.2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine, ki jih sofinancira MK

D.3. a Odpiralni čas

D.3. b. Uradne ure

D.4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda

III. POSEBNI DEL – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in

ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi.

Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev in predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj, urejanje prostora in podobno

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

IV. ZAKLJUČEK

UVOD

Poslovno poročilo je pripravljeno na podlagi priporočil in navodil Ministrstva za kulturo. Poročilo vsebuje tri sklope: Splošni del, Posebni del in Zaključek.

I. SPLOŠNI DEL – PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

1. Podatki o muzeju/galeriji	
Naziv muzeja:	<i>Gorenjski muzej</i>
Skrajšan naziv:	<i>GM</i>
Naslov:	<i>Tomšičeva 42, Kranj</i>
Matična številka:	<i>5052530</i>
Davčna številka:	<i>SI21498954</i>
Številka podračuna pri UJP:	<i>01252-6030376370</i>
E-pošta:	<i>info@gorenjski-muzej.si</i>
Spletna stran:	<i>www.gorenjski-muzej.si</i>
Telefon:	<i>04 201 39 50</i>
Direktorica:	<i>Marija Ogrin</i>
Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:	<i>pokrajinski muzej</i>
Ustanovitelj:	<i>Mestna občina Kranj</i>

1.2. Opis sedanjega položaja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej in je v letu 2013 praznoval 60 let obstoja. Muzej skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na pretežnem območju Gorenjske.

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953 s svojimi upravnimi in razstavnimi prostori v Prešernovi hiši. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za trgovino, specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine in po določitvi državnih muzejev zagotavlja in izvaja javno službo na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz državnega proračuna, to je iz postavk Ministrstva za kulturo. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ter druge občine ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno zgodovino, starejšo zgodovino in zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi osrednja galerijska hiša za Gorenjsko. Z oddelkom v Bohinju se uspešno nadgrajuje železarska in arheološka dediščina visokogorja.

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. V oddelku Odnosi z javnostjo skrbimo za učinkovito sporazumevanje z našimi uporabniki in populariziramo dediščino tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja.

1.3. Predstavitev vodstva javnega zavoda

direktorica: Marija Ogrin, univ. dipl. arheol. (11.5.2011 -10.5.2016)

1.4. Predstavitev organov javnega zavoda

Svet zavoda Gorenjskega muzeja šteje pet članov (2013-2017):

dr. Matevž Košir - predsednik, (predstavnik ustanovitelja),
dr. Maksimiljan Sagadin – podpredsednik, (predstavnik ustanovitelja),
mag. Andrej Šuštaršič, (predstavnik ustanovitelja),
dr. Andreja Valič, (predstavnica ustanovitelja do 18.12.2013),
Borut Zatler, (predstavnik ustanovitelja od 18.12.2013),
mag. Barbara Kalan, (predstavnica zaposlenih).

Svet zavoda Gorenjskega muzeja (28.1.2009 -28. 1.2013):

mag. Andreja Valič Zver – predsednica, (predstavnica ustanovitelja),
dr. Verena Vidrih Perko – podpredsednica, (predstavnica zaposlenih),
dr. Maksimiljan Sagadin, (predstavnik ustanovitelja),
Darja Kovačič, (predstavnica ustanovitelja),
Anže Likozar, (predstavnica ustanovitelja 28.1. 2009 – 20.9.2011),
Mateja Zukanović (predstavnica ustanovitelja), 21.9.2011 – 28.1.2013).

Strokovni svet šteje pet članov (2011 – 2015):

Jože Dežman – predsednik, (predstavnik zaposlenih do 16. 3. 2012),
Mag. Nika Leben – podpredsednica, (predstavnica ZVKDS OE Kranj),
Dr. Borut Križ, (predstavnik Kulturne zbornice Slovenije),
Mag. Irena Jeras Dimovska, (predstavnica Likovnega društva Kranj)
Mag. Marjana Žibert, (predstavnica zaposlenih).

1.5. Predstavitev dejavnosti

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izsledkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
- izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;
- pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja

dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;

- razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
- vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
- omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

1.6. Obseg delovanja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki po pooblastilu Vlade RS izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine in po določitvi državnih muzejev zagotavlja in izvaja javno službo na območju Gorenjske. Delovanje obsega območje Mestne občine Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Šenčur, Naklo, Preddvor, Jezersko in Bohinj. Ostalo Gorenjsko pokriva v sodelovanju z drugimi muzeji. Z Gornjesavskim muzejem sodeluje na območju občin Jesenice, Žirovnica, Kranjska Gora; s Kulturnim centrom Kamnik sodeluje na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče, Komenda; z Loškimi muzeji Škofja Loka sodeluje na območju občin Škofja Loka, Gorenja vas-Poljane, Železniki, Žiri; z Muzeji radovljjske občine sodeluje na območju občin Radovljica, Bled in Gorje; s Tržiškimi muzeji sodeluje na območju občine Tržič. Muzej izvaja javno službo tudi na področju likovne umetnosti od začetka 20. stoletja dalje v sodelovanju s Kulturnim centrom Kamnik, Muzeji radovljjske občine in Loškimi muzeji Škofja Loka.

Opomba: Pooblastilo Vlade RS iz leta 2013 za izvajanje javne službe na področju premične kulturne dediščine je bilo izdano okrnjeno, saj ni vključevalo sodelovanja z ostalimi muzeji na Gorenjskem. Na pooblastilo se je Gorenjski muzej pritožil in od Ministrstva za kulturo smo dobili obrazložitev, da bodo napako popravili. V času pisanja poročila smo tudi od Upravnega sodišča Slovenije prejeli ugodno rešeno tožbo, da se stranki ugodí.

II. SKLOP

2.1. Strokovna področja na katerih je deloval vaš javni zavod glede na ustanovitveni akt	
a.) vizualno / likovno	da
b.) umetnostna zgodovina	da
c.) arheologija	da
d.) zgodovina	da
e.) naravoslovje	ne
f.) tehniška dediščina / znanost	ne
g.) etnologija	da
h.) splošno	ne
i.) drugo	da

2.2.a. Evidentiranje			
		do 31.12.2012	v letu 2013
Skupno število evidentiranih predmetov		16.750	855
Število evidentiranih zaokroženih zbirk na terenu		95	3
Število pridobljenega gradiva (ali zaokroženih enot)	trajno hranjenje	53.497	1.744
	začasno hranjenje	80	4

2.2.b. Evidentiranje po vsebinah			
	Vsebina	Število	Strokovni delavec
1	Etnološki predmeti	11 predmetov, 1 zbirka	mag. T. D. Eržen
2	Skladatelj Peter Lipar, dokumentarna fotografija	44	mag. M. Rogelj
3	Fotografije J. Kunaverja, dela T. Pintarja, V. Omana in drugi gorenjski likovni umetniki, upodobitve Krsta pri Savici ...	800 predmetov, 2 zbirki	ddr. D. Globočnik
Ostalo			
	Vsebina	Število	Strokovni delavec
4	Uspehi alpinistov v Himalaji, dokumentarna fotografija	148	mag. M. Rogelj
5	Taborišče Dachau, D. Preissinger, predmeti	9	mag. M. Rogelj
6	Tovarna IKA, Vanda Gerlica, dokumentarna fotografija	3	mag. M. Rogelj
	SKUPAJ – realizacija – plan 2013	1.015 predmetov 3 zbirke	540 predmetov

2.3.a. Dokumentiranje – obdelani muzejski predmeti					
Vrsta zbirke	do 31.12.2012		v letu 2013		
	klasično	od tega digitalno	klasično	od tega digitalno	
Umetnostnozgodovinska	6.942	1.576	62		8.580
Arheološka	13.168	174	394	1.889	15.625
Zgodovinska	31.595	6.308	329	1.775	40.007
Naravoslovna					
Tehniška					
Etnološka	8.310	8.062	202	270	16.844
SKUPAJ	60.015	16.120	987	3.934	81.056

2. 3. b. Dokumentiranje: obdelani muzejski predmeti - po vsebinah

	Dokumentacija - naslov	Število	Strokovni delavec
1	Novejša zgodovina - dokumentiranje na terenu	388	mag. M. Rogelj
2	Gradivo Starejše zgodovine	300	mag. M. Žibert
3	Etnološko gradivo	270	mag. T. D. Eržen
4	Konservatorsko obdelane muzealije	651	Z. Kramar, M. Jeglič
5	Fotografije konservatorsko obdelanih predmetov	1.600	Z. Kramar, M. Jeglič
6	Knjižnično gradivo – vnos v Cobiss	1.258	mag. B. Kalan
7	Spletni regijski portal Kamra, Fotografije	311	mag. B. Kalan
8	Fotografije predmetov (Etnologija, Kulturna zgodovina) in vnos fotografij v Galis	1.531	H. Rant
9	Predmeti v Planšarskem muzeju	5	A. Poštrak
10	Arheološko gradivo, pridobljeni z arheološkimi raziskavami	19	M. Ogrin
11	Arheološko gradivo z različnih najdišč	650	ddr. V. V. Perko
12	Umetnostna zgodovina	80	ddr. D. Globočnik
13	Fototeka – skeni fotografij – priprava za Galis	1.484	M. Likozar
14	Fototeka – skeni diapozitivov – priprava za Galis	1.440	M. Likozar
15	Fototeka – skeni razno	670	M. Likozar
Ostalo			
	Naslov	Število	Strokovni delavec
1	Dokumentiranje pridobljenih fotografij ob razstavi Mogočne stene	673	J. Justin
2	Skenirane fotografije predmetov (Etnologija) in vnos v Galis	81	H. Rant
	Skupaj dokumentiranje	10.657	
	Plan 2013	3.070	

2.4.a. Inventarizacija

ZBIRKE				
		2012	2013	SKUPAJ VSEH ENOT PREDMETOV
ARHEOLOGIJA	Arheologija	4.706	4.926	13.294
	Ajdna	190	447	
	Kranj (Lajh in Farna cerkev)	5.055	5.055	
	Drulovka	2.772	2.772	
	Prazgodovina	94	94	
ARHEOLOGIJA BOHINJA	Arheologija Bohinja	1.570	1.821	1.926
	Arheologija prazgodovina Bohinj	105	105	
STAREJŠA ZGODOVINA	Drobni tisk	821	868	6.492
	Stare fotografije	1.209	1.305	
	Stare razglednice	3.299	3.299	
	Numizmatika	952	952	
	Listine	68	68	
KULTURNA ZGODOVINA	Kulturna zgodovina	3.065	3.065	3.065
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	Prešernov spominski muzej	661	661	661
DRUGA SVETOVNA VOJNA	Predmeti	1.100	1.100	2.050
	Plakati in tiski	950	950	
NOVEJŠA ZGODOVINA	Predmeti	5.289	5.319	19.352

	Drobni tisk	13.877	14.033	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	Umetnostna zgodovina	5.645	5.707	6.999
	Kabinet slovenske fotografije	1.292	1.292	
ETNOLOGIJA	Etnologija	8.308	8.510	8.510
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	Drugi muzejski predmeti	86	86	86
Število inventariziranih predmetov v posameznem letu		2.306	1.321	62.435
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2013				

2. 4. b. Inventarizacija gradiva po zbirkah			
	Zbirka	Število	Strokovni delavec
1	Starejša zgodovina	143	mag. M. Žibert
2	Etnologija	226	mag. T. D. Eržen
3	Novejša zgodovina predmeti	60	mag. M. Rogelj
4	Novejša zgodovina drobni tisk	156	mag. M. Rogelj
5	Umetnostna zgodovina	62	ddr. D. Globočnik
6	Arheološko gradivo	650	ddr. V. V. Perko
7	Arheologija Bohinja	302	M. Ogrin
	Skupaj	1.599	
8	prevzem in vnos bibliografskih enot knjižničnega gradiva v lokalno bazo COBISS (programska oprema COBISS3). 1.258 mag. B. Kalan	1.258	Mag. B. Kalan
	Skupaj	2.857	(plan 2.290)

2.5. a. Digitalizacija muzejskih predmetov – vnos Galis				
	novi inventarizirani	Število	Strokovni delavec	
1	NZ, novi inventarizirani predmeti - vnos v Galis	29	mag. M. Rogelj	
2	NZdt, novo inventariziran dt - vnos v Galis	23	Mag. M. Rogelj	
3	Etnologija, novo inventarizirani predmeti - vnos v Galis	270	mag. T. D. Eržen	
že inventarizirani				
4	NZ, starejši inventarizirani predmeti - vnos v Galis	6	Mag. M. Rogelj	
5	Zbirka Starejše zgodovine, Numizmatika, Drobni tisk, Stare razglednice (že inventarizirano prej) - vnos v Galis	1.406	H. Rant	
6	Predmeti na razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i> : Kulturna zgodovina, Stare razglednice, Novejša zgodovina, Novejša zgodovina Drobni tisk (že inventarizirani predmeti) - vnos v Galis	162	H. Rant	
7	Fotografije predmetov zbirk Starejše zgodovine, Etnologije, Kulturne zgodovine (že inventarizirani predmeti)- vnos v Galis	1.957	H. Rant	
8	NZdt (starejši inventariziran dt) - vnos v Galis	311	mag. M. Rogelj	
9	Kranj, Farna cerkev	935	Ddr. Verena Vidrih Preko/pomoč študentke	
10	Arheologija Bohinja, že inventarizirano – vnos v Galis	954	A. Poštrak	
11	Fototeka	74	M. Likozar	
	Skupaj	6.127		
Digitalizacija gradiva - ostalo				
	Zbirka	Vrsta digitalizacije	Število predmetov	Strokovni delavec
1	Etnologija, Poslikano pohištvo	dodajanje vsebine na muzejsko spletno stran	90	mag. T. D. Eržen, J. Justin
2	Zbirka podatkov konserviranih /	ažuriranje in dopolnjevanje	15	mag. I. J. Dimovska

	restavriranih predmetov (slike, plastike, poslikano pohištvo)	zbirke podatkov		
3	Register UZ depoja (MH) (slike, plastike)	priprava registra	43	mag. I. J. Dimovska
4	Arheologija, Kranj, farna cerkev	fotografiranje	150	Ddr. Verena Vidrih Perko /študenti
5	Etnologija – revidirani zapisi	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	29	A. Poštrak
6	Etnologija – revidirani zapisi v Galisu	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	499	mag. T. D. Eržen
7	Kulturna zgodovina, Prešernov spominski muzej, Numizmatika, Stare razglednice, Etnologija, Kranj Farna cerkev, Novejša zgodovina, Novejša zgodovina drobni tisk, Mediateka - revidirani zapisi v Galisu	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	2.752	H. Rant
8	NZ in NZdt – revidirani zapisi v Galisu	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	123	mag. M. Rogelj
9	Kranj, Farna cerkev - revidirani zapisi v Galisu	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	147	Ddr. Verena Vidrih Perko /študentke
10	Novejša zgodovina, Drobn tisk, Kulturna zgodovina, Novejša zgodovina drobni tisk – vnos podatkov o vrednosti predmetov v Galis	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	218	H. Rant
11	Fototeka - revidirani zapisi v Galisu	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	607	M. Likožar
12	Digitalna - revidirani zapisi v Galisu	popravljanje in dopolnjevanje zapisov v Galisu	2	M. Likožar
13	Digitalizacija –numizmatična zbirka	skeniranje	227	M. Likožar
14	Umetnostna zgodovina – dela P. Oblaka, J. in Z. Volarič, T. Pintarja ...	fotografiranje del	150	ddr. D. Globočnik
	Skupaj		4.902	
	Skupaj vsa digitalizacija		11.029	

2.5.b. Digitalizacija - muzejska fototeka

ODDELEK	Skeni fotografij - fototeka	Skeni diapozitivov	Skeni, drugo	Čb foto B foto	Digitalna fotografija
Starejša zgodovina	404	1036	156		275
Etnologija	240	191			
Umetnostna zgodovina	120	85	313		529
Kulturna zgodovina/PSM	87	12			417
Novejša zgodovina	330	116	164	188	362
Pedagoška dejavnost	32		37		206
Arheologija	50				223
Gostujoče razstave					578
Dogodki, prireditve					727
Ostalo – zunanji uporabniki	221				
SKUPAJ 7.099	1484	1440	670	188	3317

2.6. Konserviranje in restavriranje			
		Plan 2013	realizacija
Število konserviranih muzejskih predmetov	za lastno zbirko	670	811
	za druge naročnike	135	135
	SKUPAJ	805	946
realizacija			+17%
Število restavriranih (prepariranih) muzejskih predmetov	za lastno zbirko	10	15
	za druge naročnike		0
	v drugih delavnicah		0
	SKUPAJ	10	15
	število porabljeni ur		1057
realizacija	Realizacija		+15%

2.7. Proučevanje			
	Področje proučevanja	Naslov	Strokovni delavec
1	starejša zgodovina	Viri za proučevanje vremenskih pojavov in njegovih posledic v vsakdanjem življenju, 18. in 19. stol.	mag. M. Žibert
2	novejša zgodovina	Dokumentacija sodobnosti na terenu (dopolnitev zbirk)	mag. M. Rogelj
3	novejša zgodovina	Glasbenik Peter Lipar (priprava razstave in publikacije)	mag. M. Rogelj
4	novejša zgodovina, alpinizem	Dosežki slovenskih alpinistov v Himalaji (priprava razstave Mogočne stene in publikacije)	J. Justin, mag. M. Rogelj
5	etnologija	Kmečka oblačila 19. stoletja v zbirki etnološkega kustodiata GM	mag. T. D. Eržen
6	konserviranje/restavriranje	Preiskava materialov na dveh poslikanih skrinjah	mag. I. J. Dimovska, mag. T. D. Eržen
7	umetnostna zgodovina	Sodobna likovna umetnost na Gorenjskem	ddr. D. Globočnik
8	etnologija, zgodovina	Usnjarstvo (prenova Muzeja Tomaža Godca)	A. Poštrak
9	zgodovina	Tomaž Godec (prenova Muzeja Tomaža Godca)	A. Poštrak
10	arheologija	Arheologija Kranja - nova odkritja (rimskodobna keramika)	ddr. V. V. Perko
11	muzeologija	Različne dediščinske teme (arheologija za javnost)	ddr. V. V. Perko
12	muzeologija	Muzeologija za muzejske delavce (arheologija za javnost)	ddr. V. V. Perko
13	arheologija, muzeologija	Muzejska pot Carnium	ddr. V. V. Perko
14	arheologija	Visokogorska arheologija	M. Ogrin
15	arheologija	Najstarejša zgodovina Bohinja	M. Ogrin
16	etnologija	Ljubenska keramika	mag. T. D. Eržen
17	starejša zgodovina	Zbirka orožja – KZ zbirka	mag. M. Žibert
18	starejša zgodovina	Skrinje in njihovi izdelovalci v pisnih virih	mag. M. Žibert
19	starejša zgodovina	Kranj v zbirkah starejše zgodovine	mag. M. Žibert
20	starejša zgodovina	Gorenjska in čas Marije Terezije	mag. M. Žibert
21	starejša zgodovina	Kranjska narodna čitalnica	mag. M. Žibert
22	umetnostna zgodovina	Zgodovina fotografije	ddr. D. Globočnik

23	zgodovina	Uniforme vojakov na Slovenskem	mag. M. Rogelj
24	novejša zgodovina	Zbirka strojnih vezenin in čipk (pregled zbirke in priprava članka)	mag. M. Rogelj
25	novejša zgodovina	Zaporniki v koncentracijskem taborišču Dachau (sodelovanje pri razstavi in publikaciji)	mag. M. Rogelj
26	novejša zgodovina	Začetki industrije na Gorenjskem (priprava predavanja)	mag. M. Rogelj
27	novejša zgodovina	Gumarska industrija in tovarna Sava (priprava razstave in publikacije)	mag. M. Rogelj
28	proučevanje konservatorskih postopkov za konserviranje predmetov	Utrdba Rupnikove linije na Golem vrhu	Z. Kramar
29	konserviranje/restavriranje	Konservacija plesni na papirju	M. Jeglič
30	konserviranje/restavriranje	Konserviranje oblačil za Kmečko nošo 19. stol.	M. Jeglič
31	antropologija religije	Romarska kultura pri Mariji Pomagaj na Brezjah	J. Dežman
32	politična zgodovina	Kranjski Demos	J. Dežman
33	vojna zgodovina	1. svetovna vojna na Gorenjskem	J. Dežman
34	totalitarizem	Žrtve titoizma	J. Dežman

2.8. Strokovno izpopolnjevanje - usposabljanje

	Področje	Program	Strokovni delavec
1	Konservatorska dejavnost	Zaščita arhivskih knjig	M. Jeglič
2	Oblačilna dejavnost	Oblačilna dediščina (Avba in kostumiranje otroških folklornih skupin)	mag. M. Jeglič, T. D. Eržen, H. Rant, M. Zorec
3	Konserviranje-restavriranje	Predstavitel izobraževanja na International course on wood conservation technology-ICWT 2012 v Oslu na Norveškem	mag. I. J. Dimovska
4	Konserviranje-restavriranje	Delavnica CALOSIL	mag. I. J. Dimovska
5	Konserviranje-restavriranje	Delavnica retuše	mag. I. J. Dimovska
6	Konserviranje-restavriranje	Konstrukcija po meri izdelane zaščitne embalaže za hrambo muzejskih predmetov	mag. I. J. Dimovska
7	Konserviranje-restavriranje	13. strokovno srečanje konservatorjev/restavradorjev 2013	mag. I. J. Dimovska M. Jeglič Z. Kramar
8	Konserviranje-restavriranje	Prednost uporabe transparentnega kalupa pri dopolnjevanju manjkajočih delov na votlem steklu	mag. I. J. Dimovska
9	Konserviranje-restavriranje	Konserviranje in restavriranje s pomočjo celulozne pulpe	mag. I. J. Dimovska
10	Konservatorska dejavnost, muzeologija	Zmanjševanje tveganj za dediščino - Ocena tveganj za muzejske depoje	M. Jeglič, H. Rant
11	Konservatorska dejavnost	Novoletno strokovno srečanje	M. Jeglič
12	Bibliotekarstvo	Redni letni občni zbor Društva bibliotekarjev Gorenjske	mag. B. Kalan
13	Bibliotekarstvo	Prvi dan specialnih knjižnic	mag. B. Kalan
14	muzeologija	Regijsko muzeološko in praktično izobraževanje	mag. T. D. Eržen, Z. Kramar, M. Jeglič, A. Poštrak

2.8. Strokovno izpopolnjevanje - usposabljanje

	Področje	Program	Strokovni delavec
15	muzeologija	XIV. zborovanje Slovenskega muzejskega društva	mag. M. Žibert, mag. T. D. Eržen, Z. Kramar, mag. M. Rogelj
16	andragogika	Dopolnilno usposabljanje mentorjev ŠK	mag. T. D. Eržen
17	Muzeologija	Seminar za pripravnike	A. Poštrak
18	Dokumentacija	Dokumentacijski sistemi in njihova uporaba za širšo dostopnost ter računalniška obdelava muzejske dokumentacije	A. Poštrak, mag. T. D. Eržen, H. Rant
19	Dokumentacija	Srečanje uporabnikov programa Galis	A. Poštrak, H. Rant
20	Interpretacija	Predmeti - zakaj jih zbiramo in kako jih interpretiramo	A. Poštrak, mag. T. D. Eržen
21	računovodstvo	Ukrepi na področju plač	S. Sajovic
22	računovodstvo	Posvetovanje za računovodske delavce	S. Sajovic
23	računovodstvo	Davčne novosti 2014	S. Sajovic, B. Štangl
24	EU projekti	Strokovnjak za pripravo in izvedbo ...	B. Štangl
25	Varnost pred požarom	Upravljanje požarnega sistema	H. Rant, J. Justin, M. Parte, M. Oman, S. Perčič
26	muzeologija	The Best in Heritage, Mednarodna konferenca Dubrovnik	ddr. V. V. Perko, M. Ogrin
27	Arheologija za javnost	Varovanje dediščine z Unescovimi ukrepi in vpliv na okolje, Oslo	ddr. V. V. Perko

2.9. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog evidentiranja, dokumentiranja, inventariziranja, digitaliziranja, konserviranja in proučevanja

Na področju dokumentacije muzejskega gradiva in pri pridobivanju predmetov v trajno hranjenje smo zastavljene cilje preseгли. Za muzej smo v letu 2013 pridobili 1.744 predmetov, in sicer predvsem z odkupi, donacijami, arheološkimi izkopavanji in na osnovi izdanih odločb s strani odgovornega ministrstva o odstranitvi arheološke dediščine.

V sklopu nalog javne službe, ki obsega evidentiranje, dokumentiranje, inventariziranje, konserviranje in proučevanje muzejskega gradiva, smo izvajali naloge po sprejetem programu za leto 2013 ter dosegli zastavljene cilje in jih večinoma tudi presegli.

Strokovni sodelavci so na območju, ki ga pokriva naš muzej, evidentirali 1.015 predmetov ter 3 zbirke.

Dokumentacija gradiva, ki obsega celotno muzejsko gradivo, v letu poročanja obsega 10.657 muzejskih predmetov in je presežena za 6.587 enot. Na novo inventariziranih muzejskih predmetov je 1.321 ter 1.258 knjižnega gradiva, tako da je skupno število 2.857 na novo inventariziranih enot. Od muzejskega gradiva – tako kot vsako leto – je daleč največje število arheoloških predmetov, ki predstavljajo več kot polovico vseh inventariziranih muzejskih predmetov.

V programu za leto 2013 smo načrtovali digitaliziranje muzejskih zbirk. V zbirkah na področju novejših zgodovine in etnologije je potekala digitalizacija muzejskih predmetov oziroma zbirk istočasno z novo inventarizacijo. Obsežen del digitalizacije je bil opravljen v ostalih oddelkih z vnosom v program Galis iz starih inventarnih knjig. Skupno število digitaliziranih muzejskih predmetov je 6.127 in presega zastavljeni cilj. Za povečanje storilnosti in dostopnosti smo dokupili še dodatno licenco. Gorenjski muzej se ponaša tudi z obsežnim gradivom v fototeki, kjer je bil v letu poročanja poudarek na digitalizaciji starih diapozitivov ter fotografij. Strokovni sodelavci so izvedli program na področju dokumentacije in digitalizacije nadvse uspešno, saj je celotno število digitalno obdelanih enot v muzeju 11.029 in je načrtovano število preseženo večkratno.

Konservatorska in restavratorska delavnica sta opravljali delo po načrtu, ki je bil tudi presežen. V konservatorski delavnici je Zdenka Kramar opravila uspešno delo za zunanje naročnike in konservirala številne arheološke predmete iz najnovejših izkopavanj v Kranju ter predmete z Golega vrha. Izkupiček je bil namenjen za opremo konservatorske delavnice, ki je v nezavidljivem stanju.

Strokovno proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim programom dela in se vsebinsko nanaša na predstavitev muzejskega gradiva javnosti v obliki razstav, zloženk, pedagoških delavnic, muzejskih večerov ter ostalega andragoškega programa. Rezultati proučevanja se uspešno kažejo v izvedenih dejavnostih muzeja.

Gorenjski muzej sodeluje tudi v projektu Europeana, v sklopu katerega deluje podprojekt Kamra.

2.10. Predstavljanje pridobljenega gradiva javnosti

2.11.a. Stalne razstave v matičnih hišah

Razstava	Lokacija	Število obiskovalcev
Stalna razstava o življenju in delu dr. Franceta Prešerna	Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	8.454
Ljudska umetnost na Gorenjskem, Galerija Dolinar in Železna nit	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	3.330
Prelepa Gorenjska	Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	7.022

2.11.b. Stalne razstave v dislociranih enotah

Razstava	Lokacija	Število obiskovalcev
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj	Prenova zaprta 20
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	Prenova zaprta
Oplenova hiša	Studor 16, Srednja vas v Bohinju	2.183
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, Bohinjsko jezero	6.313

2.11.c. Nove stalne razstave

Razstava	Lokacija	Število obiskovalcev
Polde Oblak	Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	

2.11.d. Posodobitve stalnih razstav

Razstava	Lokacija	Število obiskovalcev
Železna nit	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	3.330
Prelepa Gorenjska	Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	7.022

2.11.e. Občasne razstave v Mestni hiši

	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Najnovejše izpod arheoloških lopat v Kranju	17.4.2012– 16.12.2013 Hodnik v pritličju	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	4.286* v letu 2013
2	Etnologija je življenje	22.11.2012 – 25.2.2013 Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen)	2.297* v letu 2013
3	Sedem mojstrov fotografije	13.12.2012 – 14.1.2013 Galerija MH	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	116 v letu 2013
4	Fosili iz okolice Kamnika	27.12.2012 – 14.5.2013 Klet MH	Medobčinski muzej Kamnik in Gorenjski muzej (komisarka ddr. V. V. Perko)	2.607* v letu 2013
5	Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer	27.12.2012 – 28.1.2013 Stebriščna dvorana	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	241 v letu 2013
6	Totalitarizmi v Evropi	17.1.-18.2.2013 Galerija MH	Študijski center za narodno spravo in Gorenjski muzej (N. Mezeg)	2.368*

7	Glasbenik PETER LIPAR 1912-1980 in njegove sledi v Kranju	31.1.-25.3.2013 Stebriščna dvorana	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj)	2.362*
8	Kranjski pozno-baročni slikar Leopold Layer	20.2.-11.3.2013 Galerija MH	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	128
9	60 let GM: Ljubenski lončarji in njihovi izdelki, Spominjamo se Lubenskih čipinarjev	1.3.- 7.5.2013 Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen)	360
10	Železna pot, Dolga Planja na Voglu	21.3.- 22.4.2013 Galerija MH	Gorenjski muzej (M. Ogrin)	189
11	Blaž Kumerdej (1738-1805), slovenski razsvetljenec, pedagog in jezikoslovec	28.3.- 22.4.2013 Stebriščna dvorana	Muzeji radovljiske občine	126
12	Uroš Weinberger, Displaced world, Deplasiran svet	25.4. – 3.6.2013 Stebriščna dvorana in Galerija MH	Uroš Weinberger in Vesna Kotnik in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	374
13	60 let GM: Šest tisočletij Drulovke	9.5. – 9.7.2013 Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	594
14	Alojz Premrov: Vojaki na ozemlju Slovenije od 1. do 21. stoletja	16.5. – 22.8.2013 Klet MH	Alojz Premrov in Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj)	717
15	Mogočne stene, Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji	6.6. – 9.9.2013 Galerija MH	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj in J. Justin)	851
16	Sveta Ciril in Metod, Bizantinska misijonarja, apostola Slovanov, zavetnika Evrope	11.6. – 15.7.2013 Stebriščna dvorana	Embassy of the Slovak republic in Ljubljana in Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	340
17	60 let GM: Druga svetovna vojna: Nemška okupacija, upor, revolucija, državljanska vojna	11.7. – 9.9.2013 Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (J. Dežman)	524
18	Življenje v glini, Neolitska umetnost na tleh Beograda	18.7. – 30.9.2013 Stebriščna dvorana	Muzej grada Beograda in Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	715
19	ŠestoOkno Kranj 2013	12.9. – 21.9.2013 Galerija MH	Filatelistična zveza Slovenije	119
20	60 let GM: Josip Kunaver, Fotografije iz kabineta slovenske fotografije	11.9. – 21.10.2013 Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	337
21	Razstava digitalnih slik akademske slikarke Irene Jeras Dimovske	27.9. – 12.10.2013 Galerija MH	Gorenjski muzej (mag. I. J. Dimovska)	195
22	9. bienale Alpe Jadran 2013 – dela na papirju, ČRNO BELO	15.10. – 14.11.2013 Stebriščna dvorana in Galerija MH	Likovno društvo Kranj in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	395 (in 285 v PH = 680)
23	60 let GM: Od listine do skrinjice, Starejša zgodovina v muzeju	24.10. – 16.12.2013 Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert)	263
24	Pokrajina 2013	5.11. – 9.12.2013 Galerija MH	FD Janez Puhar in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	677 (in 523 v PH = 1200)
25	Kakšno je bilo vreme na Gorenjskem?	19.12.2013 – Stebriščna dvorana, Galerija in klet MH, nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert)	329
26	60 let GM: Tradicija gumarstva, del industrijske dediščine Gorenjske	20.12.2013 – Nekdanja kuhinja	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj)	208

* Na slovenski kulturni praznik za 8.2. je Mestno hišo obiskalo 2.023 obiskovalcev, v dneh okoli praznika pa je tudi povečan obisk šolskih skupin. Vse to vpliva na dober obisk razstave v tem času.

2.11.f. Občasne razstave v Prešernovi hiši

	Razstava	Termin	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Muzejska Prešerniana	29.11.2012 – 7.1.2013	Gorenjski muzej (F. Jenčič in mag. B. Kalan)	21 v letu 2013
2	Razstava Numizmatičnega društva Slovenije: Slovenske in s Slovenijo povezane spominske medalje in plakete	10.1.-4.2.2013	Numizmatično društvo Slovenije in Gorenjski muzej	318
3	Al' žlahtne kranjske tam cvetó besede, 150 let Narodne čitalnice v Kranju	7.2. – 2.4.2013	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert)	3.485*
4	Tihomir Pinter: Literarni ustvarjalci – prejemniki Prešernove nagrade	4.4. – 10.6.2013	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	750
5	Jože in Zlata Volarič, Spominska razstava	13.6. – 22.7.2013	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	761
6	Spominska fotografska razstava Janko Ravnik (1891 – 1982)	25.7. – 2.9.2013	Triglavski narodni park in Gorenjski muzej (A. Poštrak)	411
7	Ive Šubic: Brezčasne podobe	5.9. – 9.10.2013	Medobčinski muzej Kamnik in Gorenjski muzej (komisarka J. Justin)	487
8	9. bienale Alpe Jadran 2013 – dela na papirju, ČRNO BELO	15.10. – 14.11.2013	Likovno društvo Kranj in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	285 (in 395 v MH = 680)
9	Pokrajina 2013	5.11. – 1.12.2013	FD Janez Puhar in Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	523 (in 677 v MH = 1200)
10	Črtomirov poslednji boj	3.12.2013 -	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik in ddr. V. V. Perko)	523

* Na slovenski kulturni praznik za 8.2. je Prešernovo hišo obiskalo 2.963 obiskovalcev, v dneh okoli praznika pa je tudi povečan obisk šolskih skupin. Vse to vpliva na dober obisk razstave v tem času.

2.11.g. Razstave v gradu Khislstein

	Razstava	Termin	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Kranjski mestni svet naznanja	20.12.2012 – 3.6.2013	Gorenjski muzej (mag. Marjana Žibert)	5.366*
2	Zaporniška številka 30 196, Oskar Preisinger, koncentracijsko taborišče Dachau, 24.5.1942 do 3.6.1945	23.4. – 28.8.2013	Davorin Preisinger in Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko in mag. M. Rogelj)	1.847
3	Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem	15.6.2013 -	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen)	1.330
4	Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka, Donacija pejzažnih motivov Münchenskih slikarjev 19. stoletja	14.11.2013 -	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	340

* Na slovenski kulturni praznik za 8.2. je grad Khislstein obiskalo 2.353 obiskovalcev, kar tudi vpliva na dober obisk razstave.

2.11.h. Gostovanja razstav				
	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Mejnik slovenskega alpinizma	od 31.7.2006 naprej Triglavski dom na Kredarici	J. Justin	8.054
2	Rimskodobna kmetija na Rodinah	od 3.2.2008 naprej Jalnova hiša na Rodinah	ddr. V.V. Perko	2.500
3	Rimsko grobišče v Šmartnem in Gostilniška soba v Petrovčevi hiši	od 6.2.2010 naprej Petrovčeva hiša, Cerklje na Gorenjskem	mag. M. Žibert in mag. M. Rogelj (gostilniška soba)	696
4	Janez Puhar, Izumitelj fotografije na steklo	od 8.2. 2010 naprej Layerjeva hiša	N. Robežnik	2.308
5	Vročje sledi hladne vojne, Meja med Slovenijo in avstrijsko Koroško v letih od 1945 do 1991	6.2.2013 – 29.3.2013 Koroški deželni arhiv	Arhiv RS, Gorenjski muzej, Mohorjeva založba Celovec	2.000
6	Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer, Izbor slik iz umetnostnozgodovinske zbirke Gorenjskega muzeja iz Kranja	14.3.- 12.5.2013 Loški muzej Škofja Loka	ddr. D. Globočnik	1.618
7	Kranjska rodbina Mayr v luči arhivskih dokumentov in muzejskih predmetov	28.3.- 12.5.2013 Liznjekova domačija, Kranjska Gora	mag. M. Rogelj	371
8	Vročje sledi hladne vojne, Meja med Slovenijo in avstrijsko Koroško v letih od 1945 do 1991	11. in 12. 5. 2013 Stiftgymnasium Viktring	Arhiv RS, Gorenjski muzej, Mohorjeva založba Celovec	500
9	Ljubenski lončarji in njihovi izdelki, Spominjamo se Lubenskih čpinarjev	24.5. – 2.7.2013 Galerija Kašča, Radovljica	mag. T. D. Eržen	300
10	Železna pot, Dolga Planja na Voglu	22.5 – 3.11.2013 Zgornja postaja nihalne žičnice Vogel	M. Ogrin	500
11	Etnologija je življenje	13.6. – 30.11.2013 Kajžnikova hiša, Rateče	mag. T. D. Eržen	797
12	Al' žlahtne kranjske tam cvetó besede, 150 let Narodne čitalnice v Kranju	26.6. – 1.10.2013 Mestna knjižnica Kranj	mag. M. Žibert	1.115
13	Zaporniška številka 30 196, Oskar Preisinger, koncentracijsko taborišče Dachau, 24.5.1942 do 3.6.1945	4.9. – 13.12.2013 Matična knjižnica Kamnik	ddr. V. V. Perko in mag. M. Rogelj	900
14	Mogočne stene, Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji	2.10. – 16.10.2013 Hotel Astoria, Bled	J. Justin, mag. M. Rogelj	530
15	Kranjska rodbina Mayr v luči arhivskih dokumentov in muzejskih predmetov	29.10. – 16.12.2013 Mestna knjižnica Kranj	mag. M. Rogelj	1.973
16	Mogočne stene, Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji	7.12.2013 – 6.1.2014 Slovenski etnografski muzej	J. Justin, mag. M. Rogelj	468
Skupaj				24.630

2.11.i. Skupna razstava gorenjskih muzejev

Razstava	Sodelujoči muzeji	Lokacija	Število obiskovalcev
Zakladi Gorenjske, Iz zbirk muzejev Gorenjske	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert), Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik, Tržiški muzej, Muzeji radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice	Liznjekova domačija, Kranjska Gora 26.10.2012 – 1.2.2013	185 v letu 2013
		Galerija Šivčeva hiša, Radovljica 1.2.-5.3.2013	391
		Medobčinski muzej Kamnik, grad Zaprice 9.4. – 27.5.2013	1.234
		Velenjski grad, 27.5. – 20.6.2013	906
		Pokrajinski muzej Ptuj Ormož 20.6. – 23.8.2013	356
		Galerija Atrij Občine Trzič 5.9. – 30.9.2013	181
		Kulturni in komunikacijski center Šentjanž v Rožu na Koroškem, Avstrija 1.10. – 12.11.2013	105
Skupaj		3.358	

2.11.j. Razstava za zunanjega naročnika po pogodbi

Razstava	Naročnik	Termin in lokacija	Razstavo pripravila	Število obiskovalcev
150 – let Petrovčeve hiše	Zavod za turizem Cerklje	12.11. – 2.12.2013 Galerija Petrovčeve hiše, Cerklje	mag. M. Žibert	110

2.11.k. Mednarodne razstave

Naslov razstave	država	Sodelujoče institucije
Sveta Ciril in Metod, Bizantinska misijonarja, apostola Slovanov, zavetnika Evrope	Slovaška	Embassy of the Slovak republic in Ljubljana
Življenje v glini, Neolitska umetnost na tleh Beograda	Srbija	Muzej grada Beograda
Totalitarizmi v Evropi	Eu	Razstava je bila pripravljena v mednarodnem sodelovanju s člani Platforme evropskega spomina in vesti ter javnih in nevladnih institucij in organizacij.
Vročje sledi hladne vojne, Meja med Slovenijo in avstrijsko Koroško v letih od 1945 do 1991	Avstrija	Arhiv RS, Gorenjski muzej, Mohorjeva založba Celovec, Koroški deželni arhiv Celovec

2.12. Izdajateljska dejavnost muzeja v letu poročanja

	Število 2012	Število 2013	skupna naklada
Katalog, knjiga	13	22	10.760
Plakat	17	20	92
Vabilo	44	62	22.650
Zloženka	3	8	12.100

2.13. Izdane publikacije, katalog, knjiga				
	Avtor	Naslov	Področje	Naklada
1	Mag. Monika Rogelj	Glasbenik Peter Lipar in njegove sledi v Kranju (zloženska)	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	300
2	Mag. Marjana Žibert	Al' žlahtne tam cveto besede (F. Prešeren): 150 let Narodne čitalnice v Kranju	Starejša zgodovina	400
3	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Spominjamo se Lubenskih čpinarjov: Lubenski lončarji in njihovi izdelki (muzejski list)	Etnologija	700
4	Ddr. Verena Vidrih Perko	Beautiful Gorenjska: Gorenjska museum permanent exhibition (zloženska)	muzeologija	5.000
5	Ddr. Damir Globočnik	Literarni ustvarjalci - prejemniki Prešernove nagrade	Umetnostna zgodovina	500
6	Mag. Monika Rogelj	Zaporniška številka 30 196: Oskar Preisinger, koncentracijsko taborišče Dachau (muzejski list)	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	400
7	Ddr. Verena Vidrih Perko	Šest tisočletij Drulovke (muzejski list)	Arheologija	400
8	Mag. Monika Rogelj, ddr. Damir Globočnik	Alojz Premrov: Vojaki na ozemlju Slovenije od 1. do 21. stoletja (zloženska)	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti, Umetnostna zgodovina	300
9	Mag. Tatjana Dolžan Eržen, mag. Irena Jeras Dimovska, mag. Marjana Žibert	Poslikano kmečko pohištvo v zbirki Gorenjskega muzeja	Etnologija, Starejša zgodovina	500
10	Jelena Justin, mag. Monika Rogelj	Mogočne stene: vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	500
11	Ddr. Damir Globočnik	Jože in Zlata Volarič: spominska razstava: izbor del iz donacije družine Volarič	Umetnostna zgodovina	500
12	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem: razstava v gradu Khislstein, 15. 6. 2013–15. 1. 2014 (zloženska)	Etnologija	500
13	Mag. Tatjana Dolžan Eržen	Painted rural furniture in Gorenjska: razstava v gradu Khislstein, 15. 6. 2013–15. 1. 2014 (zloženska)	Etnologija	500
14	Jože Dežman	Druga svetovna vojna: nemška okupacija, upor, revolucija, državljanska vojna (muzejski list)	Novejša zgodovina	500
15	Jože Dežman	World War Two : German occupation, resistance, revolution, civil war (muzejski list)	Novejša zgodovina	200
16	Bisenija Petrović, Miloš Spasić; slovenski prevod ddr. Verena Vidrih Perko	Življenje v glini: neolitska umetnost na tleh Beograda = Life in clay: neolithic art on the territory of Belgrade	Arheologija	300
17	Jelena Justin	Gorenjski muzej (zloženska)	Muzeologija	3.000
18	Jelena Justin	Gorenjski muzej (zloženska)	Muzeologija	2.000
19	Ddr. Damir Globočnik,	Josip Kunaver : Fotografije iz	Fotografija	700

	Roman Kunaver	zbirke kabineta slovenske fotografije (muzejski list)		
20	Ddr. Damir Globočnik, Roman Kunaver	Josip Kunaver: Photographs from the Slovene Photography Room collection (muzejski list)	Fotografija	700
21	Mag. Marjana Žibert	Od listine do skrinjice: starejša zgodovina v muzeju (muzejski list)	Starejša zgodovina	700
22	Ddr. Damir Globočnik	Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka	Umetnostna zgodovina	500
23	Ddr. Damir Globočnik	Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka: donacija pejzažnih motivov Münchenskih slikarjev 19. stoletja (zloženska)	Umetnostna zgodovina	500
24	Ddr. Damir Globočnik, ddr. Verena Vidrih Perko	Črtomirov poslednji boj: Prešernov Krst pri Savici v likovni umetnosti in Črtomirov čas v arheoloških predmetih	Umetnostna zgodovina, Arheologija	500
25	Ddr. Verena Vidrih Perko (urednica)	Povzetki predavanj / 3. Valičev arheološki dan, Kranj 10. december 2013	Arheologija	200
26	Mag. Marjana Žibert, Mateja Nadbath	Kakšno je bilo vreme na Gorenjskem	Starejša zgodovina	300
27	Mag. Monika Rogelj	Tradicija gumarstva, del industrijske dediščine Gorenjske (muzejski list)	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	700
28	Jože Dežman, mag. Tatjana Dolžan Eržen, ddr. Damir Globočnik, Beba Jenčič, mag. Irena Jeras Dimovska, Jelena Justin, mag. Darko Knez, Marija Ogrin, Helena Rant, mag. Monika Rogelj, ddr. Verena Vidrih Perko, mag. Marjana Žibert	60 let, 60 zgodb	Muzeologija	1.500
29	Jože Dežman	Kranjski Demos: študijski krožek	Novejša zgodovina	60
30	Jože Dežman	Kranjski Demos: študijski krožek [Elektronski vir]	Novejša zgodovina	/

2.14. Pedagoški program

	Ime programa	Št. ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izvedeno v letu 2013
Vodstva po stalnih razstavah za šolske skupine				
1	Vodstvo po razstavi <i>Železna nit</i> , M. Zore, ddr. V. V. Perko	35	589	ne
2	Vodstvo po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i> , M. Zore, J. Justin, mag. M. Rogelj, mag. M. Žibert, mag. T. D. Eržen	242	4838	ne
3	Vodstvo po razstavi <i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i> , M. Zore, mag. T. D. Eržen	31	533	ne
4	Vodstvo po <i>Prešernovem gaju</i> , M. Zore, H. Rant, M. Gros, N. Pučnik	162	3168	ne
5	Vodstvo po razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i> , M. Zore, J. Justin, mag. M. Rogelj, mag. M. Žibert, mag. T. D. Eržen, H. Rant, ddr. V. V. Perko	123	2047	da

6	Vodstvo po razstavi <i>Lojze Dolinar</i> , M. Zore	35	589	ne
Skupaj		628	11.764	

Delavnice in učne ure za otroke in šolsko mladino v okviru stalnih razstav GM				
7	Tkanje s tkalsko deščico, M. Zore	4	61	ne
8	Pokukajmo v babičino skrinjo, M. Zore	9	164	ne
9	Povratak v kameno dobo, M. Zore, M. Zorec	17	296	ne
10	Učna ura Moj prvi obisk muzeja (za 1. in 2. razred OŠ), M. Zore	22	454	ne
11	Delavnica Pismo staršem, M. Zore, A. Poštrak, H. Rant	41	651	ne
12	Učna ura za učence šol s posebnimi potrebami, M. Zore	2	17	ne
13	Spoznavajmo Kranj! (ekskurzija za dijake 1. letnikov kranjskih srednješolcev), M. Zore	7	98	ne
14	Učna ura Življenje naših prednikov, M. Zore	11	236	da
15	Učna ura Prešeren in njegov čas, M. Zore	29	461	ne
16	Delavnica Maketa našega mesta, M. Zore	4	47	da
17	Delavnica Izdelajmo svoj grb, M. Zore, M. Zorec	6	81	ne
18	Učna ura Pisava skozi čas, M. Zore	4	83	ne
Delavnici in učna urica za šolsko mladino v Oplenovi hiši				
19	Stare otroške igre, A. Poštrak	2	40	ne
20	Kako so včasih živeli, A. Poštrak	3	50	da
21	Lutke iz koruznega ličja, B. Resman	1	50	ne
Skupaj		162	2.789	

Vodstva, delavnice in učne ure za otroke in šolsko mladino v okviru občasnih razstav				
22	Delavnica izdelovanja posode z dolbenjem in kačicami (6 tisočletij Drulovke), M. Zore	2	32	da
23	Delavnica Pisava skozi čas (ob razstavi Kranjski mestni svet naznanja), M. Zore	4	73	da
24	Vodstvo po razstavi <i>Totalitarizmi v Evropi</i> , M. Zore	2	31	da
25	Učna ura Čitalniško gibanje v drugi polovici 19. stoletja (<i>Al žlahtne tam cveto besede</i>), M. Zore	2	36	da
26	Delavnica v fotografski temnici, M. Zore	2	16	ne
27	Vodstvo po razstavi <i>Življenje v glini</i> , M. Zore	3	56	da
28	Vodstvo po razstavi <i>Al žlahtne tam cveto besede</i> , M. Zore	4	91	da
29	Vodstvo po razstavi <i>Portreti Tihomirja Pinterja</i> , M. Zore	6	132	da
30	Pokukajmo v skrinjo – delavnico, ki je že 10 let del naše ponudbe, smo preoblikovali in izpopolnili za občasno razstavo Poslikano pohištvo na Gorenjskem, M. Zore	3	65	da
31	Vodstvo po razstavi <i>Ljubnski čpinarji</i> , M. Zore	4	93	da
32	Vodstvo po muzejski vitrini <i>Od listine do skrinjice</i> , M. Zore	1	19	da
Skupaj		33	644	

Drugo				
33	Predstavitve konservatorske stroke študentom ALU Ljubljana, Oddelek za restavracijsko in konservatorsko, M. Jeglič, Z. Kramar	1	10	da
Ves pedagoški program za šolske skupine skupaj		824	15.207	

2.14. Pedagoški program za individualne obiskovalce - Muzejčine sobote				
	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izvedeno v letu 2013
1	26.1., 2.2., 9.2., Muzejčina sobota: Peka prest, M. Zore	3	19	da
2	16.2., 23.2., Muzejčina sobota: Maketa starega mestnega jedra iz lesenih kock, M. Zore	2	12	da

3	2.3., Muzejčina sobota: Maketa starega mestnega jedra iz lesenih kock/ barvanje z akrilnimi barvami, M. Zore	1	5	da
4	16.3, 23.3., Muzejčina sobota: Velikonočna kokoška iz sena, M. Zore	2	4	ne
5	30.3., Muzejčina sobota: Barvanje in krašenje pirhov, M. Zore	1	7	ne
6	6.,13.,20.4., Muzejčina sobota: Razvijanje fotografij v temnici, M. Zore	3	9	ne
7	4.5., Muzejčina sobota: Mala slikarska kolonija na dvorišču gradu Khislstein, M. Zorec	1	2	da
8	11.5., Muzejčina sobota: Od gline do lonca I. del, M. Zore	1	4	da
9	25.5., Muzejčina sobota: Poslikajmo cvetlični lonček, M. Zore	1	3	da
10	1.6., 22.6., Muzejčina sobota: Igrajmo se arheologijo, M. Zore	2	7	da
11	29.6., Muzejčina sobota: Predstavitve interaktivne igrice Poslikano pohištvo na Gorenjskem in poslikava prednjih delov poslikanih kmečkih skrinj, M. Zore	1	4	da
12	6.7.,20.7., Muzejčina sobota: Pokukajmo v babičino skrinjo (spoznavanje videza in namena kmečkih poslikanih skrinj) z izdelavo kopije skrinje iz kartona, M. Zore	2	2	da
13	3.8., Muzejčina sobota: Polepšajmo staro pručko/ poslikava z motivi iz Poslikanega pohištva, M. Zore	1	1	da
14	17.8., Muzejčina sobota: Izdelava glinenih figuric po vzoru neolitske plastike iz Vinče, M. Zore	1	2	da
15	7.9., Muzejčina sobota: Povratek v kameno dobo (šivanje iz kož, mletje žita, preja z ročno preslico, oblikovanje posode iz keramike), M. Zorec	1	3	ne
16	21.9., Muzejčina sobota: Ogled razstave znamk (Šesto okno) in delavnica oblikovanja znamke, M. Zore	1	4	da
17	5.10., Muzejčina sobota: : Kako je vezla gospa s Pustega gradu, delavnica, M. Zore	1	1	da
18	19.10., Muzejčina sobota: Kako je vezla gospa s Pustega gradu, delavnica, M. Zore	1	3	da
19	9.11., Muzejčina sobota: Izdelava ptičje hišice iz reciklažnih materialov, M. Zore	1	4	da
20	16.11., Muzejčina sobota: delavnica Naredimo si skrinjico, H. Rant	1	3	ne
21	7.12., Muzejčina sobota: Bogomilini uhančki, M. Zore	1	2	da
22	21.12., Muzejčina sobota: Jaslice iz slanega testa, M. Zore	1	2	ne

2.14. Sredine počitniške delavnice

	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izvedeno v letu 2013
23	27.2., Kako je vezla gospa s Pustega gradu (spoznavanje osnov kvačkanja), M. Zore, M. Zorec	1	4	da
24	28.2., Kako je vezla gospa s Pustega gradu (spoznavanje osnov vezenja), M. Zore, M. Zorec	1	14	da

25	1.3., Kako je vezla gospa s Pustega gradu (izdelek po izboru), M. Zore, M. Zorec	1	2	da
26	3.7., 14.,21,28.8., Stare otroške igre, M. Zore, A. Poštrak	4	14	ne
27	10.7., Povratek v kameno dobo, M. Zorec	1	3	ne
28	17.7., Predstavitev interaktivne igrice Poslikano pohištvo na Gorenjskem in poslikava prednjih delov poslikanih kmečkih skrinj, M. Zore	1	2	da
29	24.7., Izdelava glinenih plastik po vzoru neolitskih figuric iz Vinče, M. Zore	1	6	da
30	31.7., 7.8., Izdelava obeskov za ogrlice, zapestnice ali ključe iz fimo mase po vzoru neolitskih figuric iz Vinče, M. Zore	2	3	da

2.14. Ostale delavnice in vodstva za otroke in mladino

	Naslov	Število ponovitev	Število obiskovalcev	Na novo izvedeno v letu 2013
31	Stare otroške igre (Oplenova hiša), A. Poštrak	1	10	ne
32	Lutke iz blaga (Oplenova hiša), A. Poštrak	1	9	ne
33	Bogomilini uhančki (3.12., po otvoritvi razstave Črtomirov poslednji boj), M. Zore	1	9	da
34	28.9., Arheološki dan, študentje arheologije	1	61	da
35	18.5. delavnica na mednarodni dan muzejev, Povratek v kameno dobo, M. Zore	1	12	ne
36	15.6. Muzejska noč: delavnica Od gline do lončka, M. Zore	1	14	ne
37	Z igro do dediščine: Moj prvi obisk muzeja, 8.10.2013, H. Rant	1	24	ne
38	Z igro do dediščine: Lonček iz gline, 10.10.2013, M. Zorec	1	1	ne
Skupaj ves pedagoški program za individualne obiskovalce		50	291	

Ves pedagoški program skupaj

874

15.498

2.15.1- Andragoški program

JAVNA VODSTVA		Št. ponovitev	Št. obiskovalcev
1	Javno vodstvo po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i> , 8.2.2013, Slovenski kulturni praznik, ddr. D. Globočnik, N. Mezeg	4	110
2	Javno vodstvo po razstavah v Mestni hiši, 8.2.2013, Slovenski kulturni praznik, mag. T. D. Eržen, ddr. V. V. Perko	1	15
3	Javno vodstvo po <i>Prelepi Gorenjski</i> , 8.2.2013, Slovenski kulturni praznik, ddr. V. V. Perko, mag. M. Žibert, mag. M. Rogelj, H. Rant	3	111
4	Javno vodstvo po <i>Prelepi Gorenjski</i> , mag. M. Žibert, mag. M. Rogelj, mag. T. D. Eržen, ddr. V. V. Perko, ddr. D. Globočnik, H. Rant, N. Mezeg	33	300
5	Javno vodstvo po <i>Prelepi Gorenjski</i> , ddr. D. Globočnik, 18.5.2013, Mednarodni dan muzejev	1	12
6	Javno vodstvo po razstavi <i>Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem</i> , mag. T. D. Eržen, 1.10.2013, 11.12.2013	2	28
VODSTVA			
7	<i>Prelepa Gorenjska</i> , mag. M. Žibert, mag. M. Rogelj, mag. T. D.	42	873

	Eržen, ddr. V. V. Perko, ddr. D. Globočnik, H. Rant, N. Mezeg, M. Gros, M. Zore		
8	Vodenje po Bohinjski Bistrici in obisk pokopališča Rebro, A. Poštrak	1	50
9	Vodstva po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i> , M. Zore, mag. M. Rogelj	10	154
10	Vodstvo po <i>Ljudski umetnosti na Gorenjskem</i> , M. Zore, mag. T.D. Eržen	9	141
11	Vodstvo po <i>Železni niti</i> , M. Zore, ddr. V. Perko	14	210
Poletna muzejska noč			
12	Javno vodstvo po razstavi <i>Mogočne stene</i> v Mestni hiši, J. Justin	1	21
13	Javno vodstvo po razstavah v Mestni hiši, ddr. V. V. Perko	1	33
14	Javno vodstvo po razstavi <i>Jože in Zlata Volarič</i> v galeriji Prešernovega spominskega muzeja, ddr. D. Globočnik	2	25
15	Odprtje razstave mag. T. D. Eržen <i>Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem</i> v gradu Khislstein	1	193
16	Delavnica lepljenja keramike v gradu Khislstein, Z. Kramar	1	51
17	Javno vodstvo po razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i> v gradu Khislstein, mag. M. Žibert in mag. M. Rogelj	1	34
18	<i>Arheološki dan</i> (izdelava kamenodobne hiše, oblačil, lončarska delavnica), študentje arheologije	1	77
19	<i>Delavnica šivanja po starem</i> , Oplenova hiša	1	35
Dnevi evropske kulturne dediščine			
20	Javno vodstvo po razstavi <i>Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem</i> , mag. T.D. Eržen, 1.10.2013	1	18
21	Delavnica barvnega dopolnjevanja poškodovanih umetnin, mag. I.J. Dimovska, 1.10.2013	1	21
MUZEJSKI VEČERI			
	Predavatelj, naslov predavanja, datum	Lokacija	Število obiskovalcev
22	Edo Grmšek, dr. Jure Žalohar, Tomaž Hitij, Predstavitev svojih najdb fosilov in svojega dela, 22.1.2013	Mestna hiša	40
23	Urban Mate, Slovenske in s Slovenijo povezane spominske medalje in plakete, 24.1.2013	Mestna hiša	20
24	mag. Marjana Žibert, Narodna čitalnica, 21.2.2013	Mestna hiša	12
25	ddr. V. V. Perko, Najstarejše železarstvo na Gorenjskem, 28.2.2013	Vojnomirova dvorana	29
26	mag. M. Žibert, Zbirka listin Gorenjskega muzeja, 14.3.2013	Vojnomirova dvorana	23
27	ddr. D. Globočnik, Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklu, 11.4.2013	Vojnomirova dvorana	29
28	Davorin Preisinger, pripoved o očetu taboriščniku Oskarju Preisingerju, 23.4.2013	Vojnomirova dvorana	70
29	J. Dežman, Druga svetovna vojna: Nemška okupacija, upor, revolucija, državljanska vojna, 11.7.2013	Mestna hiša	35
30	mag. M. Žibert, Spremembe terezijansko – jožefinskih reform v vsakdanjem življenju Gorenjcev, 19.9.2013	Vojnomirova dvorana	26
31	ddr. V. V. Perko, Oddaljeni čas mlajše kamene dobe na Balkanu, 26.9.2013	Mestna hiša	14
32	mag. T. D. Eržen, Muzejski večer ob razstavi <i>Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem</i> , 17.10.2013	Vojnomirova dvorana	11
33	dr. Katarina Predovnik, Sredi življenja nas obdaja smrt ... Materialna kultura krščanske smrti in pokopa v srednjem in zgodnjem novem veku, 22.10.2013	Vojnomirova dvorana	25
34	mag. M. Rogelj, Začetki industrializacije na Gorenjskem, 21.11.2013	Vojnomirova dvorana	38

35	M. Zore, Delavnica izdelovanja jaslic in božičnih okraskov ter ddr. V. V. Perko, Življenje pred 2013 leti, Svet v času prvega božiča, 28.11.2013	Vojnomirova dvorana	19
36	F. Kapler in ddr. V. V. Perko, Pogovor s skladateljem Boštjanom Perovškom, avtorjem zvočnih posnetkov na razstavah Prelepa Gorenjska in Železna nit ter avtorjem predstavitvenega filma o stalni razstavi v gradu Khislstein, 10.12.2013	Vojnomirova dvorana	15
URICE POEZIJE			
37	Srečanje s pisateljem Ivanom Sivcem, pogovor je vodil Jaka Košir, 3.2.2013	Prešernova rojstna hiša, Vrba	23
38	Urica poezije z Janezom Premkom, pogovor je vodil Jaka Košir, 21.5.2013	Prešernova rojstna hiša, Vrba	30
39	Dnevi poezije in vina, pogovor s pesniki Tatjano Ščerbino iz Rusije, Julio Salgado iz Argentine in Zvonkom Makovičem s Hrvaške je vodil Jaka Košir, 20.8.2013	Prešernova rojstna hiša, Vrba	22
Delavnice			
40	Delavnica izdelovanja figuric po vzoru umetnikov iz daljne preteklosti, ob razstavi Življenje v glini, M. Zore, 26.9.2013	Mestna hiša	9
41	Delavnica poslikavanja lesenih kmečkih ur, mag. I. J. Dimovska, 11.12.2013	grad Khislstein, pedagoška soba	10
42	Delavnica poslikavanja lesenih kmečkih ur, mag. I. J. Dimovska, 17.12.2013	grad Khislstein, pedagoška soba	11
43	Izdelovanje novoletnih okraskov v origami tehniki, M. Zore in M. Oman, 12.12.2013	grad Khislstein, pedagoška soba	6
DRUGE PRIREDITVE			
44	Okrogla miza ob razstavi <i>Totalitarizmi v Evropi</i> , 17.1.2013	Mestna hiša	63
45	Regijsko muzeološko in praktično izobraževanje z ddr. V. V. Perko, 15.4.2013	Vojnomirova dvorana	40
46	Dan odprtih vrat v konservatorski in restavratorski delavnici, M. Jeglič, Z. Kramar, mag. I. J. Dimovska, 10.5.2013	Konservatorska in restavratorska delavnica	21
47	Projekcija nemega filma s klavirsko spremljavo V Kraljestvu Zlatoroga, 31.7.2013	pred Prešernovim spominskim muzejem	85
48	Projekcija nemega filma s klavirsko spremljavo V Kraljestvu Zlatoroga, 30.8.2013	pred Prešernovim spominskim muzejem	54
49	Arheološki dan (izdelovanje nakita, lončarstvo ter druge bronasto-in železnodobne spretnosti), 28.9.2013	dvorišče gradu Khislstein	61
50	Majenje turšce, 5.10.2013	Oplenova hiša v Bohinju	20
51	Zborovanje Slovenskega muzejskega društva v Kranju	grajski kompleks Khislstin	Ni podatka
52	3. Valičev arheološki dan, 10.12.2013	Vojnomirova dvorana	70
53	Tiskovna konferenca ob predaji statuta prvega slovenskega foto kluba, ki ga je FD Janez Puhar podaril Gorenjskemu muzeju, 11.12.2013	Mestna hiša	11
54	Otepanje, 26.12.2013	Oplenova hiša v Bohinju	30
Prireditve ob 60 letnici Gorenjskega muzeja			
55	J. Dežman, Slovenija in totalitarizmi 20. stoletja, predavanje za predstavnike diplomatskega zbora v RS, 29.8.2013	Mestna hiša	3
56	mag. M. Žibert, Pogovor z dolgoletno kustosinjo oddelka za starejšo zgodovino Gorenjskega muzeja gospo Majdo Žontar, 24.10.2013	Mestna hiša	56

57	60 let Gorenjskega muzeja, zaključna slovesnost posvečena 60. letnici Gorenjskega muzeja, predstavitev knjižice 60 let, 60 zgodb ter odprtje razstave .	Mestna hiša	72
ŠTUDIJSKI KROŽKI		Število ur	Št. članov krožka
57	Gorenjsko poslikano pohištvo, mentorica mag. T. D. Eržen	25	6
58	Kranjski Demos, mentor J. Dežman	27	13
59	Moj rodovnik, mentorica M. Zore	27	12

Predavanja

1. Predavanja na konferenci ali seminarju

- Ddr. Damir Globočnik: Kranj – Prešernovo mesto – Kranj je preveval Prešernov duh. Znanstveni simpozij o Petru Liparju ob 100. obletnici rojstva, dvorana Glasbene šole Kranj, Trubarjev trg 3, 6. februar 2013.
- Marija Ogrin: Dolga Planja na Voglu. V: Arheologija v letu 2012: dediščina za javnost. Strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva. Ljubljana, Mestni muzej Ljubljana MGML, 22. marec 2013. Slovensko arheološko društvo, Ljubljana 2012, str. 41.
- Ddr. Verena Vidrih Perko, Aleksandra Nestorović, Ivan Žižek: Ex oriente lux - rimskodobna svetila in oljenke iz Slovenije. V: Arheologija v letu 2012: dediščina za javnost. Strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva. Ljubljana, Mestni muzej Ljubljana MGML, 22. marec 2013. Slovensko arheološko društvo, Ljubljana 2012, str. 43.
- Ddr. Verena Vidrih Perko: Komu pripadajo arheološke najdbe? Slovenski muzejski haben oder sein. V: Zborovanje Slovenskega muzejskega društva, Kranj, 11.–12. 10. 2013, str. 31–35.
- Ddr. Verena Vidrih Perko: Valičev arheološki dan v Kranju. V: Arheologija v letu 2012: dediščina za javnost. Strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva. Ljubljana, Mestni muzej Ljubljana MGML, 22. marec 2013. Slovensko arheološko društvo, Ljubljana 2012, str. 44.
- Ddr. Verena Vidrih Perko: Slovenian museums for 21st century. Those who cannot remember the past are condemned to repeat it=Slovenski muzeji za 21. stoletje. kdor se ne spominja preteklosti, je obsojen, da jo bo še enkrat doživel. V: 15th International Symposium on School Life and School History Museums & Collections. Slovenski šolski muzej, Ljubljana; ZZDS Zveza zgodovinskih društev Slovenije; ICOM Slovenija, 2013, str. 59–60.

2. Predavanja v Sloveniji

- Jože Dežman: Druga svetovna vojna: Nemška okupacija, upor, revolucija, državljanska vojna. Gorenjski muzej, Renesančna dvorana Mestne hiše, Kranj, 11. 7. 2013.
- Jože Dežman: Memorializacija, monumentalizacija, muzealizacija. Kulturni center Lojze Bratuž, Gorica, 1. 8. 2013.
- Jože Dežman: Rovte in ZDA. Spominski odbor, Krajevna skupnost, Rovte, 24. 8. 2013.
- Jože Dežman: Slovenija in totalitarizmi 20. stoletja, predavanje za predstavnike diplomatskega zbora v RS. Gorenjski muzej, Renesančna dvorana Mestne hiše, Kranj, 29. 8. 2013.
- Jože Dežman: Nemška manjšina. Občina Ormož, 22. 9. 2013.
- Jože Dežman: Udba včeraj in danes. Cankarjev dom, Knjižni sejem – debatna kavarna, Ljubljana, 20. 11. 2013.
- Jože Dežman: Tabuji padajo – učimo se dialoga. Župnija sv. Vid nad Begunjami, 23. 11. 2013.
- Jože Dežman: Tabuji padajo – učimo se dialoga. Kulturno društvo Trebnje, 29. 11. 2013.
- Jože Dežman: Moč preživetja. Predstavitveni dan Sekcije za avdiovizualno pri Skupnosti muzejev Slovenije, Muzej novejšje zgodovine Slovenije, 4.12.2013.
- Jože Dežman: Tabuji padajo – učimo se dialoga. Župnija Selce, 20. 12. 2013.
- Mag. Tatjana Dolžan Eržen: Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem. Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 17. 10. 2013.
- Ddr. Damir Globočnik: Kdo je bil Janez Puhar? Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 11. 4. 2013.
- Mag. Monika Rogelj, Marija Kos: Kranjska rodbina Mayr v luči arhivskih dokumentov in muzejskih predmetov: Liznjekova domačija v Kranjski Gori, 25. 4. 2013.
- Mag. Monika Rogelj: Začetki industrializacije na Gorenjskem. Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 21. 11. 2013.

- Ddr. Verena Vidrih Perko: Najstarejše železarstvo na Gorenjskem. Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 28. 2. 2013.
- Ddr. Verena Vidrih Perko, Z amforami in vinom za Petoviono (ali komu pripada arheološka dediščina). Miheliče galerija, 21.3.2013.
- Ddr. Verena Vidrih Perko: Regijska muzeološka in praktična izobraževanja v okviru SMD, temi: 1. Temeljna muzeološka znanja, 2. Muzejska komunikacija:
Gorenjska, 15. 4. 2013, Kranj
Štajerska, 3. 6. 2013, Maribor
Dolenjska, Bela krajina, Kočevska in Brežice, 30. 9. 2013, Novo mesto
Primorska (Obala, Posočje, Idrijsko in Cerkljansko), 11. 11. 2013, Nova Gorica
Osrednja Slovenija, 25. 11. 2013, Ljubljana.
- Ddr. Verena Vidrih Perko: Oddaljeni čas mlajše kamene dobe na Balkanu. Gorenjski muzej, Renesančna dvorana Mestne hiše, Kranj, 26. 9. 2013.
- Ddr. Verena Vidrih Perko: Življenje pred 2013 leti, Svet v času prvega božiča in Magda Zore: delavnica za odrasle Izdelava jaslic in božičnih okraskov Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 28. 11. 2013
- Ddr. Verena Vidrih Perko, Franci Kapler: Pogovor s skladateljem Boštjanom Perovškom. Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 10. 12. 2013.
- Mag. Marjana Žibert: Na poti do veljave slovenske besede. Gorenjski muzej, Renesančna dvorana Mestne hiše, Kranj, 21. 2. 2013.
- Mag. Marjana Žibert: Kranjski mestni svet naznanja. Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 14. 3. 2013.
- Mag. Marjana Žibert: Gorenjci in čas Marije Terezije. Gorenjski muzej, Vojnomirova dvorana, Kranj, 19. 9. 2013.
- Mag. Marjana Žibert in sodelavci projekta Zakladi Gorenjske: Iz zbirke muzejev Gorenjske – Večer gorenjskih muzejev. Kulturni in komunikacijski center Šentjanž v Rožu, 21. 11. 2013.
- Mag. Marjana Žibert: Pogovor z dolgoletno kustosinjo oddelka za starejšo zgodovino Gorenjskega muzeja Majdo Žontar. Gorenjski muzej, Renesančna dvorana Mestne hiše, Kranj, 24. 10. 2013.

3. Predavanja v tujini

- Ddr. Verena Vidrih Perko: Arheologija i javnost in kome pripada arheologija. Seminar za muzeologiju i heritologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, izbirni predmet Kritička muzeologija i heritologija i drugi u heritologiji, Beograd, 10.–12. 4. 2013.

Predstavitve:

- Mag. Tatjana Dolžan Eržen: Seminar JSKD za folklorne: predstavitev 50 predmetov iz zbirke etnološkega kustodiata: avbe, zavijače in otroška oblačila, Kranj, 22.–23. 2. 2013.
- Marjanca Jeglič, mag. Irena Jeras Dimovska, Zdenka Kramar: Dan odprtih vrat v konservatorski in restavratorski delavnici. Gorenjski muzej, Konservatorska in restavratorska delavnica, 10. 5. 2013.
- Mag. Irena Jeras Dimovska: Sodelovanje z oddelkom za restavratorstvo ALUO UL, predstavitev in ogled oddelka za Konserviranje in restavriranje Gorenjskega muzeja, ogled in delo študentov 1. letnika v depojih na Kidričevi cesti.
- Mag. Barbara Kalan: 3. muzejski knjižni sejem, predstavitev založniške produkcije Gorenjskega muzeja zadnjih treh let. Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, 9.–11. 12. 2013.
- Magda Zore: Predstavitev pedagoške ponudbe Gorenjskega muzeja, Kulturni bazar, Cankarjev dom, 12. 3. 2013.

2.16. Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave), izdajanja publikacij, pri promocijskem programu ter pedagoško-andragoškem programu

Muzej je v letu poročanja posredoval in predstavljal javnosti pridobljeno gradivo in rezultate proučevanja na razstavah, muzejskih večerih, s strokovnimi vodstvi, z izdanimi publikacijami, z andragoškim programom in z objavami na svoji spletni strani in v medijih. Muzej je tudi sodeloval na turističnih prireditvah in se s tem dejavno vključuje v turistično ponudbo Gorenjske.

V letu 2013 smo se v muzeju soočali z novim in obsežnejšim muzejskim programom, saj smo v to leto stopili z na novo pridobljenimi razstavnimi in upravnimi prostori v grajskem kompleksu Khislstein. Muzejski sodelavci so s svojim znanjem uspešno uresničili bogatejši in pestrejši muzejski program, kar se posledično odraža tudi v povečanem številu obiskovalcev na muzejskih večerih, občasnih razstavah in na celotnem obisku muzejskih dogodkov v Gorenjskem muzeju, ki je za 13% večji.

Na razstavnem področju smo v letu 2013 izvajali aktivnosti po sprejetem načrtu, ki je skladen s strateškim načrtom za obdobje 2013–2018. Dopolnili smo stalni razstavi Prelepa Gorenjska in Železna nit, postavili manjšo stalno razstavo, dve občasni razstavi z vsebinami, ki se nanašata na dr. Franceta Prešerna, tri večje lastne razstave, galerijske razstave, mednarodne razstave in razstave ob 60. obletnici Gorenjskega muzeja.

Na stalni razstavi Prelepa Gorenjska so bila izvedena obsežna dela, ki so obsegala odprave pomanjkljivosti ter dopolnitve. Aktivnosti in strokovni del je koordinirala muzejska vodja postavitve ddr. Verena Vidrih Perko. Nameščene so bile folije, senzorji, popravila vitrin in lutk, dodajanje materiala, pritrjevanje in spremembe postavitve, zamenjava originalov s kopijami, dodatne informacije za smer, vsebinski dodatki, oprema s stoli, klopmi, ekrani, pedagoški dodatki (žigi, listi z večjo pisavo za slabovidne), dodajanje in spremembe zvočne opreme, dodajanje filmskega gradiva, angleški vodnik in skrb za dodatne prevode in korekture. Prav tako je prenovljena Železna nit v Mestni hiši, kjer smo v celoti obnovili zvočno in video opremo, dopolnjeno gradivo na razstavi in opremo z umetniškimi rekonstrukcijami.

V Mestni hiši se je zvrstilo kar 26 občasni razstav, ki so bile vse dobro obiskane, saj beležimo porast števila obiskovalcev občasni razstav. Galerijske razstave pripravlja ddr. Damir Globočnik, med katerimi so dobro obiskane fotografske razstave, kot je Pokrajina 2013. Prav tako je bila dobro obiskana Vrhunski uspehi v Himalaji, avtorici razstave sta bili mag. Monika Rogelj in Jelena Justin. V letu 2013 je Gorenjski muzej praznoval 60-letnico svojega delovanja, ki smo ga obeležili z občasni tematski razstavami, izdanimi publikacijami ter dogodki. Izpeljali smo šest razstav ob 60-letnici muzeja, skozi katere so se predstavili vsi kustodiat. Vse razstave se temeljile na najstarejše pridobljenem gradivu, ki je prišel v muzej. Praznovanje smo zaključili slavnostno s knjižico, kjer je predstavljenih 60 muzejskih zgodb.

Grad Khislstein postaja vse bolj obiskana kulturna točka v Kranju. Na podstrehi gradu Khislstein smo postavili novo stalno razstavo akademskega slikarja Poldeta Oblaka, ki nam je ob tej priliki podaril svoja dela. V razstavnih prostorih gradu Khislstein sta bili dve večji razstavi. Prva nosi naslov Kranjski mestni svet naznanja, avtorice mag. Marjane Žibert, na muzejsko poletno noč pa smo odprli večjo razstavo z razstavnim katalogom Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem, ki jo je pripravila mag.

Tatjana Dolžan Eržen.

V Prešernovem spominskem muzeju se je zvrstilo 10 občasnih razstav, med katerimi sta tudi načrtovani razstavi na temo dela in življenja našega največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna: Črtomirov poslednji boj ter razstava 150 let Narodne čitalnice Kranj.

Pedagoška in andragoška dejavnost muzeja postaja v sodobnih muzejih vse bolj pomembna in prepoznavna. Pedagoški program se večji del veže na ogled Prešernove hiše ter razstave Prelepa Gorenjska. Z novimi prostori, namenjenimi pedagoškimi delavnicam v gradu Khislstein, so bile dane vse možnosti za doseganje zastavljenih ciljev. Od odprtja razstave Prelepa Gorenjska konec leta 2012 in vse do 1. junija lani smo imeli strokovna javna vodstva po razstavi in istočasno tudi muzejske delavnice za otroke. V drugi polovici leta smo nadaljevali z vodstvi in delavnicami vsako prvo in tretjo soboto v mesecu. V poletnih mesecih so bile ob sobotah Muzejčine sobote.

Gorenjski muzej sodeluje že vrsto let z Muzejem grada Beograda, ki je pripravil gostujočo razstavo Življenje v glini, Neolitska umetnost na tleh Beograda, kjer je bilo predstavljeno gradivo iz Vinče. V sodelovanju z Veleposlaništvom Republike Slovaške smo pripravili razstavo Sveta Ciril in Metod ter jo obogatili z arheološkim gradivom našega muzeja ter Pokrajinskega muzeja Ptuj. Obe razstavi, za kateri smo pripravili slovenski del vsebine, sta gostovali še v drugih muzejih (Pokrajinski muzej Ptuj, Koroški pokrajinski muzej). V sodelovanju s Študijskim centrom za narodno spravo smo pripravili gostujočo razstavo: Totalitarizmi v Evropi, ki j je bila pripravljena v mednarodnem sodelovanju s člani Platforme evropskega spomina in vesti ter javnih in nevladnih institucij in organizacij.

Sodelovanje z drugimi institucijami in muzeji je bilo na razstavnem področju uspešno. Gorenjski muzej se povezuje z muzeji na Gorenjskem in ostalimi muzeji v Sloveniji, Slovenskim muzejskim društvom ter drugimi društvi. Sodelovanje smo nadaljevali z Muzejem grada Beograda, Študijskim centrom za narodno spravo, Arhivom RS, Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU, Zgodovinskim arhivom Ljubljana – Enota za Gorenjsko Kranj, Triglavskim narodnim parkom, Zavodom za turizem Kranj, Občino Cerklje, Občino Gorenja vas Poljane, Mestno knjižnico Kranj in drugimi. Na novo smo vzpostavili stik in sodelovanje z Veleposlaništvom Republike Slovaške.

Izvedba razstav je potekala po zastavljenih ciljeh in jih je na področju občasnih razstav tudi presegla za eno manjšo razstavo od načrtovanih. Vseh skupaj je bilo izvedenih 31 občasnih razstav, 1 stalna razstava ter dopolnitve 2 stalnih razstav. Za novo muzejsko postavitev v Muzeju Tomaža Godca smo skupaj s Tehniškim muzejem Slovenije (mag. Estera Cerar) pripravili dopolnjen osnutek nove stalne razstave. V letu 2013 je Občina Bohinj začela z dozidavo in prenovo Muzeja Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici in ob koncu leta gradbena dela še niso bila zaključena. Za projektno dokumentacijo nove muzejske postavitve od Občine Bohinj nismo prejeli aneksa k pogodbi, zato brez finančnega pokritja nismo mogli izvesti nadaljnjih projektnih aktivnosti. Tako tudi nismo imeli vpliva na dejavnosti, povezane s postavitvijo nove muzejske razstave v Muzeju Tomaža Godca.

Kot vsako leto smo velik del posvetili izdajateljski dejavnosti, tako da smo ob vsaki naši razstavi izdali zloženko, katalog ali vodnik. Vodniki, knjige ali katalogi so prevedeni tudi v angleški jezik.

Z odprtjem novega grajskega kompleksa Khislstein smo velik del namenili promociji novih muzejskih vsebin. Promocija je potekala z osebnimi vabili na muzejske dogodke, elektronskimi sporočili, tiskovnimi konferencami in oglaševanjem v medijih. Obveščanje javnosti je vse bolj učinkovito prek

spletne strani in facebooka.

Muzej se promovira tudi z aktivnim vključevanjem muzejske dejavnosti na raznih turističnih prireditvah. V letu 2013 smo sodelovali 8. februarja na Prešernovem smenju tako, da so bile ves dan na voljo brezplačno na ogled naše razstave s strokovnimi vodstvi. S tem smo prispevali kulturno vsebino na dogodku, naš muzej pa je obiskalo 7.339 obiskovalcev. Več tisoč ljudi obiše Kravji bal v Bohinju, kjer imamo tudi vsako leto svojo stojnico s promocijskim gradivom in muzejsko vsebino.

Pedagoški program je bil izpeljan bogato, pri tem so sodelovali strokovni sodelavci muzeja, študentje in delavci prek javnih del. Izpeljani so bili vodeni ogledi in delavnice za šole, predvsem po Prešernovem spominskem muzeju ter Prelepi Gorenjski. Na novo smo obogatili program s sobotnimi dopoldanskimi delavnicami ter delavnicami v času počitnic.

Andragoški program izvajajo predvsem strokovni sodelavci v sklopu svojih stalnih in občasnih razstav. Kustosi so ob razstavah pripravili muzejske večere in predavanja. Svoja strokovna spoznanja in muzejske vsebine so predstavili na raznih strokovnih srečanjih tako doma kot v tujini. V Prešernovi rojstni hiši smo v sodelovanju z Zavodom za turizem Žirovnica nadaljevali z uricami poezije, ki so potekale tudi na mednarodni ravni. V letu 2013 smo nadaljevali strokovni posvet v spomin muzejskemu sodelavcu Andreju Valiču. Posveta se udeležuje vedno večje število strokovnjakov in študentov. Andragoški program je presežen in obogaten glede na zadnja leta z dodatnimi vsebinami; s tem smo privabili v muzej povsem novo občinstvo.

Muzejski večeri so bili tematsko vezani na razstaveni program in so se odvijali v Ulrichovi dvorani grajskega kompleksa Khislstein ali Mestni hiši. V sklop predstavljanja premične dediščine sodijo že odmevni Valičevi dnevi, kjer se povečuje število udeležencev. S Slovenskim muzejskim društvom je muzej organiziral XIV. Zborovanje Slovenskega muzejskega društva v Kranju.

2.17. Dostopnost do gradiva	Število uporabnikov
Zunanji uporabniki muzejskega gradiva v dokumentaciji 57	86
Zunanji uporabniki v knjižnici 17	121
Uporabniki digitalnih vsebin na spletu (leto 2012 127.959)	95.823
SKUPAJ	96.030
Število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam izven institucije 19	12

2.18. Projekti po pogodbi za zunanje naročnike				
	Področje in naslov projekta	Naročnik projekta	Nosilec projekta	Termin
1	Konserviranje, Post-izkopavalna dela	Magelan skupina d.o.o.	Z. Kramar	Marec 2014
2	Konserviranje, Utrdba Rupnikove linije na Golem vrhu	Občina Gorenja vas Poljane	Z. Kramar	Marec 2014
3	150 let Petrovčeve hiše	Zavod za turizem Cerklje	mag. M. Žibert	November 2013
4	Črnomaljska muzejska zbirka	Občina Črnomelj	ddr. V. V. Perko	2012-2013
5	Knjiga za vsakogar	Mestna občina Ljubljana in Javna agencija za knjigo RS	mag. B. Kalan	25.4.2013

2.19. Medinstitucionalni projekti			
	Naslov programa / projekta	Nosilec programa / projekta	Termin
1	Farna cerkev	ZRC SAZU	2012-2014
2	Enumetare	NUK	31.12.2014
3	Muzealizacija sv. Janez v Bohinju	Zavod za turizem Bohinj	2013-2014

2.20. Posebno varovanje po projektih			
Naslov	Varovanje (fizično, elektronsko, kombinirano, ne)	Število predmetov	Po zavarovalnih policah
Razstava Weinberger	kombinirano	12	Zavarovalnica Triglav, števil. police PR40100031605 in PR40100031606
150 let Petrovčeve hiše, Cerklje	kombinirano	20	Zavarovalnica Triglav, števil. police PR40100036716
Vinča	kombinirano	229	Adriatic, števil. police 10012775077 in 10012696736
Ive Šubic	kombinirano	46	Adriatic, števil. police 10012778020

2. 21. Vrednotenje zbirk

	Zbirka	Vrsta predmetov	Število ovrednotenih predmetov	Strokovni delavec
1	Novejša zgodovina	industrijski izdelki in predmeti vsakdanjega življenja	116	mag. M. Rogelj
2	Novejša zgodovina drobn tisk	drobni tisk - plakati	110	mag. M. Rogelj
3	Etnologija	oblačila, notranja oprema, orodje	953	mag. Tatjana Dolžan Eržen
4	Stare razglednice	razglednice – papirnato gradivo	902	mag. Marjana Žibert
5	Predmeti Kulturne zgodovine, Drobne tiska	predmeti 17.,18. 19. stol., na stalni razstavi	179	mag. Marjana Žiberti
6	Kranj, Farna cerkev	predmeti, vneseni v Galis	924	ddr. V. V. Perko
7	Arheologija Bohinja	keramika	19	M. Ogrin
8	Umetnostna zgodovina	dela Leopolda Layerja in Poldeta Oblaka	100	ddr. D. Globočnik

2.22. Pridobivanje gradiva

	Inventarna številka	Pridobljen predmet	Ocenjena vrednost v evr	Način pridobitve in financer	Strokovni delavec
1	F 1305-F 1394	Stare fotografije	400	odkup, MO Kranj	mag. M. Žibert
2	F 1293-F 1304	Stare fotografije	120	odkup, MO Kranj	mag. M. Žibert
3	T 868	podobica	40	odkup, MO Kranj	mag. M. Žibert
4	Akc. 2/2013	Kovanci, 7 kom	140	odkup, MO Kranj	mag. M. Žibert
5	Akc. 3/2013	Salonska mizica	450	odkup, MO Kranj	mag. M. Žibert
6	Akc. 35/2013	Zemljevid Oberkrain	180	odkup, MO Kranj	mag. M. Žibert
7	Akc. 229 - 254	Skleda, potičniki, škaf, žehtarc, perivnik, štecl, šivalni stroj, pisalni stroj, vrvi za sani ..., 28 kosov	50	donacija	A. Poštrak
8	Akc. 18/2013	Reklame Jugočeška, 3 kosi	30	odkup, MO Kranj	mag. M. Rogelj
9	Akc. 19/2013	Koledarji Tekstilindus, 13 kosov	13	odkup MO Kranj	mag. M. Rogelj
10	Akc. 20/2013	Stol Thonet, 2 kosa	20	odkup, MO Kranj	mag. M. Rogelj
11	Akc. 21/2013	radioaparar	5	odkup, MO Kranj	mag. M. Rogelj
12	Akc. 22/2013	telefon	5	odkup, MO Kranj	mag. M. Rogelj
13	Akc. 17/2013	sani	40	donacija	mag. M. Rogelj
14	Akc. 16/2013	sani	30	donacija	mag. M. Rogelj
15	Akc. 15/2013	Maskote in katalogi Gorenjske turistične zveze, 14 kosov	50	donacija	mag. M. Rogelj
16	Akc. 14/2013	Komplet pohištva otroškega vrtca, 5 kos	80	donacija	mag. M. Rogelj
17	NZ 5295	mesoreznica	10	donacija	mag. M. Rogelj
18	Akc. 13/2013	Oblačila, 2 kos	20	donacija	mag. M. Rogelj
19	Akc. 12/2013	Deli električne napeljave, 2 kos	10	donacija	mag. M. Rogelj
20	Akc. 11/2013	Športna oprema, 3 kosi	50	donacija	mag. M. Rogelj
21	Akc. 10/2013	Oblačila, 63 kosov	300	donacija	mag. M. Rogelj
22	Akc. 9/2013	Oprema hiše, 15 kos	300	donacija	mag. M. Rogelj
23	Akc. 8/2013	Oblačila in oprema, 92 kos	250	donacija	mag. M. Rogelj
24	Akc. 7/2013	Razni izdelki in arhiv, 24 kos	650	donacija	mag. M. Rogelj
25	Akc. 6/2013	Fotografije, 50 kosov	80	donacija	mag. M. Rogelj
26	Akc. 5/2013	Vzorci blaga, 105 kosov	200	donacija	mag. M. Rogelj
27	Akc. 33/2013	Šolska klop	1.300	odkup, MO Kranj	mag. T. D. Eržen

2.22. Pridobivanje gradiva					
	Inventarna številka	Pridobljen predmet	Ocenjena vrednost v evr	Način pridobitve in financer	Strokovni delavec
28	Akc. 34/2013	Kolesarske potrebščine in Koledar Tekstilindus 1974, 4 kosi	110	odkup, MO Kranj	mag. T. D. Eržen
29	Akc. 32/2013	Dva para uhanov za narodno nošo	150	odkup, MO Kranj	mag. T. D. Eržen
30	E 8449	Sito iz žime	20	odkup, MO Kranj	mag. T. D. Eržen
31	E 8451	Majolika Eti Svit	50	donacija	mag. T. D. Eržen
32	E 8452	Keramična posodica VDC Kranj	15	donacija	mag. T. D. Eržen
33	E 7957	Medeno srce	25	donacija	mag. T. D. Eržen
34	E 6636	Dleto	1	donacija	mag. T. D. Eržen
35	E 6654	Sveder	3	donacija	mag. T. D. Eržen
36	E 6653	Sekira	5	donacija	mag. T. D. Eržen
37	E 6644, E 6651, E 6652	Stol, nož in kladivo za izdelavo skodel, 3 kosi	5	donacija	mag. T. D. Eržen
38	E 6662	Lesna sponka	1	donacija	mag. T. D. Eržen
39	E 6655	Oblič	3	donacija	mag. T. D. Eržen
40	E 6637	Cepec	3	donacija	mag. T. D. Eržen
41	E 6645	Koš za gnoj	5	donacija	mag. T. D. Eržen
42	E 6601	Lopata	2	donacija	mag. T. D. Eržen
43	E 6659, E 6660, E 6661	Osla, kladivo, babca za klepanje kose, 3 kosi	10	donacija	mag. T. D. Eržen
44	E 6650	Brana	2	donacija	mag. T. D. Eržen
45	E 6641	Posmojke	20	donacija	mag. T. D. Eržen
46	E 6642	Posmojke	20	donacija	mag. T. D. Eržen
47	E 6643	Samotežne sani	12	donacija	mag. T. D. Eržen
48	E 6649	Lestev	5	donacija	mag. T. D. Eržen
49	E 6602	Žaga	1	donacija	mag. T. D. Eržen
50	E 6612	Brusilni kamen	5	donacija	mag. T. D. Eržen
51	E 6628	Valjar za polje	1	donacija	mag. T. D. Eržen
52	E 6648	Kolesi	10	donacija	mag. T. D. Eržen
53	E 6640	Krošnja	5	donacija	mag. T. D. Eržen
54	E 6623	Sod s pokrovom	1	donacija	mag. T. D. Eržen
55	E 6656	Ročna slamoreznica	5	donacija	mag. T. D. Eržen
56	E 6638	Kladivo	2	donacija	mag. T. D. Eržen
57	E 6635	Grablje	2	donacija	mag. T. D. Eržen
58	E 6639	Rovnica	2	donacija	mag. T. D. Eržen
59	Akc. 30/2013	36 gospodinjskih in drugih predmetov	90	donacija	mag. T. D. Eržen
60	E 6647	Koreta	8	donacija	mag. T. D. Eržen
61	E 8387- E 8390	4 vezeni prtički	60	donacija	mag. T. D. Eržen
62	E 8391- E 8395	5 klekljanih prtičkov	300	donacija	mag. T. D. Eržen
63	E 8396- E 8398	3 prti s čipko	25	donacija	mag. T. D. Eržen
64	E 8399	Naprski robček	15	donacija	mag. T. D. Eržen
65	E 8400- E 8404	5 kvačkanih prtičkov	100	donacija	mag. T. D. Eržen
66	E 8405	Predpasnik	8	donacija	mag. T. D. Eržen

2.22. Pridobivanje gradiva					
	Inventarna številka	Pridobljen predmet	Ocenjena vrednost v evr	Način pridobitve in financer	Strokovni delavec
67	E 8410	Spodnje krilo	12	donacija	mag. T. D. Eržen
68	E 8408	Rokavci	12	donacija	mag. T. D. Eržen
69	E 8407	Podloga za avbo	3	donacija	mag. T. D. Eržen
70	E 8406	Trakovi	1	donacija	mag. T. D. Eržen
71	E 8409	Zavesa	4	donacija	mag. T. D. Eržen
72	Akc. 27/2013	2 kolovrata	40	donacija	mag. T. D. Eržen
73	Akc. 26/2013	Krilo, bluza, predpasnik, 3 kosi	50	donacija	mag. T. D. Eržen
74	E 8385	Slamnat cekar	150	donacija	mag. T. D. Eržen
75	KFc 5279 – KFc 6359	Nakit in svetinjice iz Kranja, 1081 kosov	1.200	arheološka izkopavanja, financer Mestna občina Kranj	ddr. V. V. Perko
76	AB 1555 - AB 1574	Keramika, 19 kom	100	arheološka izkopavanja, financer Občina Bohinj	M. Ogrin
77	UZ 5651 – UZ 5672	Alojz Štirn, slike, 22 kom	3.000	donacija	ddr. D. Globočnik
78	UZ 5673 – UZ 5694	Polde Oblak, slike in grafike, 22 del	35.000	donacija	ddr. D. Globočnik
79	UZ 5695 – UZ 5707	donacija Poldeta Oblaka – bavarske krajine, 13 del	15.000	donacija	ddr. D. Globočnik

2.23. Realizacija zastavljenih ciljev prizadevanju nalog pridobivanja muzejskih predmetov – odkup.

Na področju dokumentacije muzejskega gradiva in pri pridobivanju predmetov v trajno hranjenje smo zastavljene cilje presegle. Za muzej smo v letu 2013 pridobili 1.744 predmetov, in sicer predvsem z odkupi, donacijami, arheološkimi izkopavanji in na osnovi izdanih odločb s strani odgovornega ministrstva o odstranitvi arheološke dediščine.

A. DODATEK

A.1 površina prostorov in varovanje

A.1.a. Razstavnih prostorov za stalne razstave		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
Skupaj	1.655,21	
povečanje razstavnih prostorov		

A.1.b. Razstavnih prostorov za občasne razstave		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
Skupaj	518,13	

A.1.c. Prostorov za poslovno dejavnost		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42, Kranj	76,94	Kombinirano

A.1.d. Prostorov kustodiatov in dokumentacije		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	340,40	Kombinirano

A.1.e. Prostorov za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	138,00	Kombinirano

A.1.f. Delavnice		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratorska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
SKUPAJ	140,88	

A.2. Dislocirane enote in varovanje			
Ime	Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr.,)

			kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	kombinirano
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	fizično
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero	122,00	fizično
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	ne
SKUPAJ		904,30	

A.3.a Depoji in varovanje		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	elektronsko
Sejmišče 5, Kranj	82,00	ne
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	kombinirano
Savska 34, Kranj	100,00	elektronsko
Skupaj	906,36	

A.3.b. Vrste depojev	Površina (m ²)
Prehodni depo	0,00
Ločen muzejski depo za posamezne vrste gradiva	134,70
Depo za mikrofilme	0,00
Ogledni depo	0,00
Depo namenjen za hrambo najbolj dragocenih muzealij	0,00
Trezor	0,15
Skupaj	134,85

A.4 Novo pridobljeni prostori in varovanje

A.4.a. Količina (m²) novo pridobljenih depojskih prostorov v letu poročanja		
Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
/		
SKUPAJ	0,00	
A.4.b. Količina (m²) novo pridobljenih prostorov za razstavno dejavnost v letu poročanja		

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)	
/			
SKUPAJ			
A.4.c. Količina (m²) drugih novo pridobljenih prostorov v letu poročanja			
Naslov	Dejavnost	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
/			
SKUPAJ			

A.5. Zbirnik prostorov za izvajanje dejavnosti	Površina (m²)
Razstavniki prostori za stalne razstave	1.655,21
Razstavniki prostori za občasne razstave	518,13
Prostori za poslovno dejavnost	76,94
Prostori kustodiatov in dokumentacije	356,40
Prostori za izvajanje pedagoške in andragoške dejavnosti	138,00
Delavnice	140,88
Dislocirane enote	904,30
Depoji	906,36
Muzejska trgovina	59,09
Zbirke in situ	208,00
SKUPAJ	4.947,31

B.1. Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja *		
* vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12 za leto poročanja		
Skupno število zaposlenih		22,00
Poslovna dejavnost	Direktor	1,00
	Pomočnik direktorja	
	Služba za komunikacije	1,00
	Finančna služba	2,00
	Tehnična služba	4,00
SKUPAJ		8,00
Strokovna dejavnost	Kustosi	9,00
	Konservatorji, restavradorji	3,00
	Druge strokovne službe	2,00
SKUPAJ		14,00
Ostalo		

B. DODATEK B - Zaposleni	
Število zaposlenih za nedoločen čas	1,00
Število zaposlenih za določen čas	21,00
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	3,00
Število zaposlenih drugi viri	6,00

B.2. Število zaposlenih po starosti *		
* vpiše se stanje zaposlenih, ki jih sofinancira MK na dan 31.12 za leto poročanja		
starostni razredi	število vseh zaposlenih	število zaposlenih - strokovna dejavnost
do 29 let	1	1
od 30 do 39 let	2	2
od 40 do 49 let	11	6
od 50 do 59 let	7	5
nad 60 let	1	1

D.1. Ali ste imeli v letu poročanja dostop v javni zavod urejen za gibalno in senzorno ovirane osebe?	
da	
D.2. Izvedene izboljšave za boljšo fizično dostopnost do kulturne dediščine, ki jih sofinancira MK	
	Opis izboljšave
Dostopnost za gibalno ovirane	grad Khislstein: - narejena je klančina, ki omogoča lažji dostop v grad Khislstein, - oznake za usmerjanje po gradu, - dvigalo za gibalno ovirane
Dostopnost za senzorno ovirane	Grad Khislstein: - prirejena spremna razstavna besedila - zvočni dodatki za slabše videče -oprema s kopijami muzealij -oprema s kopijami muzealij za arheološka izobraževanja Železna nit v Mestni hiši: -posodobljena zvočna kulisa
Zaščitne ograje	
Ukrepi za varnost obiskovalcev	Grad Khislstein: - označitev stopnic z lučmi
Drugo	/
D.3.a. Odpiralni čas	

Odpiralni časi vseh enot Gorenjskega muzeja v Kranju so enaki:
torek - nedelja od 10. do 18. ure,
ponedeljek, 1.1., 1.5., 1.11., - zaprto

Odpiralni časi oddelka muzeji v Bohinju: Oplenova hiša in Planšarski muzej: 26.12 do 30.6 in 1.9. do 25.10: torek - nedelja med 10. in 12. uro ter med 16. in 18. uro
Od 1.7 do 31.8: torek – nedelja med 11. in 19. uro
Od 26.10 do 25.12., 1.1., 1.5. in vsi ponedeljki - zaprto

Muzej Tomaža Godca je zaradi prenove zaprt

D.3.b. Uradne ure

ponedeljek-petek: 9- 15

D.3.c Število dni poslovanja (odprtost) muzejev

311

dni

D.4. Evidenca obiskovalcev javnega zavoda zajeti so samo podatki muzejskih hiš v Kranju (tako kot vsa leta), ni podatkov o Muzejih v Bohinju

Vrsta vstopnice	Cena vstopnice (v €)	Število izdanih vstopnic			Dohodek od prodanih vstopnic
		Obiskovalci iz Slovenije	Obiskovalci iz tujine	SKUPAJ	
brezplačna vstopnica		24018	1947	25965	
Prodane vstopnice		10532	36	10568	
odrasli	2,5	446	25	471	1177,5
odrasli	2,3	78	4	82	188,6
otroci, dijaki, študentje, upokojenci	2	412	3	415	830
otroci, dijaki, študentje, upokojenci	1,7	543	54	597	1014,9
delavnica	2	752	0	752	1504
skupina mladina	1,5	6749	0	6749	10123,5
vstopnica	1,9	70	0	70	133
odrasli, mladina kartice	1,2	0	2	2	2,4
skupina odrasli	2	419	32	451	902
delavnica odrasli	4	8	0	8	32
družinska	4,5	18	3	21	94,5
družinska	4,2	5	0	5	21
družinska	5	47	2	49	245
muzejska	4	16	4	20	80
muzejska	6	5	2	7	42
Prešernov gaj ali Kranj	0,5	49	0	49	24,5
Prešernov gaj ali Kranj	1	820	0	820	820
SKUPAJ					17234,9
Ocenjeno število vseh obiskovalcev, ki niso prejeli vstopnice					2839

III. POSEBNI DEL – poročilo o doseženih ciljih in rezultatih

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika

Zakonska in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo in urejajo delovno področje Gorenjskega muzeja so:

- Odllok u ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej (uradno prečiščeno besedilo) (Uradni list RS, št.12/ 2013)
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (uradno prečiščeno besedilo) (ZUJIK-UPB 1; 2007, št. 77, 4/2010, št. 111/2013) z veljavnimi podzakonskimi akti
- Uredba o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev (Uradni list RS, št. 97/00, 103/2000, 105/2001, 16/2008-ZVKD.1)
- Zakon o zavodih – (Uradni list RS, št. 12/1991, 8/1996 in 36/2000),
- Zakon za uravnoteženje javnih financ (ur. List.RS)
- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS ZVKD-1 2008 / 16, št. 111/ 2013)
- Pravilnik o strokovnih, prostorskih in tehničnih pogojih za izvajanje službe na področju varstva kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 113/2000, str. 11642)
- Pravilnik o določitvi predmetov kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 73/2000, str. 9053)
- Sklep o določitvi javne infrastrukture na področju kulturne dediščine v Mestni občini Kranj (Uradni list RS, št. 2/2002, str. 217)

2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Najpomembnejše naloge in izzivi Gorenjskega muzeja v naslednjem petletnem obdobju:

- leta 2013 sodelovanje pri prenovi in muzealizaciji kulturnozgodovinskih spomenikov v Kranju in na Gorenjskem (arheološki spomenik);
- leta 2013–2014 prenovljena muzejska postavitev v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici;
- leta 2013–2014 delna obnova ostrejša in električne napeljave v Mestni hiši;
- med letoma 2015–2018 v Centru za kulturno dediščino Gorenjske (Savska cesta 34) omogočiti optimalne pogoje za hrambo in obdelavo predmetov iz zbirk Gorenjskega muzeja in izvajati javne in komercialne programe za zunanje uporabnike;
- med letoma 2013–2018 iz lastnih sredstev ustvariti možnosti za nove redne zaposlitve;
- med letoma 2013–2018 izobraževanje čuvajsko-vodniške službe;
- med letoma 2013–2018 pridobiti nove donatorje in sponzorje;
- med letoma 2013–2018 izrabiti nove dodatne vire financiranja (pogodbeni projekti, sredstva iz evropskih strukturnih skladov);
- med letoma 2013–2018 ohraniti dosedanjih 55.000 obiskovalcev na občasnih in stalnih razstavah v muzeju in postopno povečati do leta 2018 vsaj za 20 % ter povečati število tujih obiskovalcev na 3.000 letno; ohranjati vsaj 100.000 obiskovalcev na vseh naših razstavah;
- med letoma 2014–2018 povečati število obiskovalcev na muzejskih večerih in občasnih razstavah za 10 % let.

Predvsem je cilj Gorenjskega muzeja, da postane stičišče kulturnih dogodkov na lokalni, nacionalni in mednarodni ravni.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela – kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Cilji Gorenjskega muzeja za leto 2013 so bile v okviru izvajanje javne službe: evidentiranje, dokumentiranje, konzerviranje predmetov doseči ali preseči dokumentirano muzejsko gradivo iz preteklih let. Velik poudarek smo dali na digitalizaciji muzejskih predmetov, predvsem z vnosom muzejskih predmetov v program Galis. Konzerviranje in restavriranje je vezano na redno delo in je bilo dodatno planirano tudi za zunanje naročnike.

Na razstavnem področju smo načrtovali razstave v skladu s strateškim načrtom: vsaj 1 večjo lastno muzejsko razstavo z razstavnim vodnikom in spremljajočim pedagoško-andragoškim programom za izven ; 2 razstavi, vezani na življenje in delo dr. Franceta Prešerna; manjše muzejske razstave; gostovanje razstave iz druge inštitucije; likovne razstav z razstavnim vodnikom; gostovanje razstave GM; medinstitucionalno razstavo; tri mednarodne razstave; večjo razstavo v razstavnih prostorih gradu Khislstein z razstavnim vodnikom . Z novimi prostori smo načrtovali obsežnejši pedagoško-andragoškim programom za šolske skupine in izven. Muzejski večeri so bili dodatno planirani v sklopu razstave Prelepa Gorenjska v Ulrichovem dvorcu.

Statistika zadnjih let kaže, da se javnost zanima za muzejske večere, posvete, izobraževanja, na katerih se predstavljajo razne strokovne vsebine. Za leto 2013 smo planirali nadaljevanje Valičevih dni ter praznovaje ob 60 obletnici Gorenjskega muzeja.

Problematiko vodniško čuvajska služba smo planirali reševati z delavci preko javnih del, saj dodatnih zaposlitev ni.

Predvsem pa je vizija Gorenjskega muzeja, da Gorenjski muzej postane osrednji prostor kulturnih dogodkov na lokalni, kot tudi nacionalni in mednarodni ravni.

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upoštevanje fizičnih, finančnih in opisnih kazalcev, določenih v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

V letu 2013 smo v Gorenjskem muzeju delovali v skladu s poslanstvom, strateškim načrtom razvoja muzeja 20013–2018 in z začrtanim programom za leto 2013. Ocena uspeha temelji na posameznih vsebinskih sklopih, finančnem načrtu in doseganju ciljev, opredeljenih v programu za leto 2013.

Gorenjski muzej je leto pred praznovanjem 60-letnice svojega obstoja v upravljanje pridobil nove upravne in razstavne prostore v grajskem kompleksu Khislstein, kar pomeni velik doprinos muzeju in muzejski stroki, obenem pa veliko odgovornost h kvalitetnemu in obsežnemu izvajanju muzejskega programa z enakim kadrovskim in finančnim obsegom. Dodatna finančna sredstva smo pridobili od ustanovitelja Mestne občine Kranj za tekoče vzdrževanje grajskega kompleksa Khislstein. Zato smo v letu 2013 usmerili vse aktivnosti v muzejske dogodke in oživitve grajskega kompleksa Khislstein ter odpravljanje zagonskih težav tako na razstavnem področju kot tudi na samih stavbah. Menim, da nam je kljub težki situaciji, v času moralne in gospodarske krize,

uspelo uresničiti zastavljene cilje in jih v pretežnem delu tudi preseči.

V prvem sklopu izvajanja javne službe so strokovni delavci muzeja evidentirali 1.015 predmetov in 3 zbirke, s čimer smo dosegli in presegli zastavljene cilje. V muzej smo pridobili 1.777 predmetov v trajno hranjenje in 4 v začasno. Dokumentacija gradiva, ki obsega celotno muzejsko gradivo v letu poročanja, obsega 10.657 muzejskih predmetov in je presežena za 6.587 enot. Na novo inventariziranih muzejskih predmetov je 1.321 ter 1.258 knjižnega gradiva, tako je skupno število 2.857 na novo inventariziranih muzejskih enot. Od muzejskega gradiva – tako kot vsako leto – je največje število arheoloških predmetov, ki predstavljajo več kot polovico vseh inventariziranih muzejskih predmetov.

V programu za leto 2013 smo načrtovali digitaliziranje muzejskih zbirk. Digitalizacija obsega vnos muzejskih predmetov oziroma zbirk v program Galis. Skupno število digitaliziranih muzejskih predmetov je 6.127 in presega zastavljeni cilj. Gorenjski muzej se ponaša tudi z obsežnim gradivom v fototeki, kjer je bilo v letu poročanja digitaliziranih 7.099 enot. Strokovni sodelavci so izvedli program na področju dokumentacije in digitalizacije nadvse uspešno, saj je celotno število digitalno obdelanih enot v muzeju 11.029 in je načrtovano število tudi večkratno preseženo.

Konservatorska in restavratorska delavnica sta opravljali delo po načrtu, ki je bil tudi presežen.

Strokovno proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim programom dela in se vsebinsko nanaša na predstavitev muzejskega gradiva javnosti v obliki razstav, zloženk, pedagoških delavnic, muzejskih večerov ter ostalega andragoškega programa.

Na razstavnem področju smo v letu 2013 izvajali aktivnosti po sprejetem programu dela, ki je skladen s strateškim načrtom za obdobje 2013–2018. Dopolnili smo stalni razstavi Prelepa Gorenjska in Železna nit, postavili manjšo stalno razstavo akademskega slikarja Poldeta Oblaka, dve občasni razstavi z vsebinami, ki se nanašata na dr. Franceta Prešerna, tri večje lastne razstave, galerijske razstave, mednarodne razstave in razstave ob 60. obletnici Gorenjskega muzeja.

V Mestni hiši se je zvrstilo kar 26 občasni razstav, ki so bile vse dobro obiskane, saj beležimo porast števila obiskovalcev občasni razstav za 16%. Predvidene galerijske razstave so bile dobro obiskane, prav tako ostale. Izpeljanih je bilo tudi šest razstav ob 60-letnici muzeja, skozi katere so se predstavili vsi kustodiati. Vse razstave se temeljile na najstarejše pridobljenem gradivu, ki je prišlo v muzej. Praznovanje smo zaključili slavnostno s knjižico, kjer je predstavljenih 60 muzejskih zgodb.

Grad Khislstein postaja vse bolj obiskana kulturna točka v Kranju. Na podstrehi gradu Khislstein smo postavili novo stalno razstavo akademskega slikarja Poldeta Oblaka. V razstavnih prostorih gradu Khislstein sta bili dve večji razstavi: Kranjski mestni svet naznanja in razstava z razstavnim katalogom Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem.

V Mestni hiši se je zvrstilo kar 26 občasni razstav, ki so bile vse dobro obiskane, saj beležimo porast števila obiskovalcev občasni razstav za 16%. Predvidene galerijske razstave so bile dobro obiskane, prav tako ostale. Izpeljanih je bilo tudi šest razstav ob 60-letnici muzeja, skozi katere so se predstavili vsi kustodiati. Vse razstave se temeljile na najstarejše pridobljenem gradivu, ki je prišlo v muzej. Praznovanje smo zaključili slavnostno s knjižico, kjer je

predstavljenih 60 muzejskih zgodb.

Grad Khislstein postaja vse bolj obiskana kulturna točka v Kranju. Na podstrehi gradu Khislstein smo postavili novo stalno razstavo akademskega slikarja Poldeta Oblaka. V razstavnih prostorih gradu Khislstein sta bili dve večji razstavi: Kranjski mestni svet naznanja in razstava z razstavnim katalogom Poslikano kmečko pohištvo na Gorenjskem.

RAZSTAVE – 2013		
	Stalna razstava	
1	Polde Oblak	izpeljana
	Večja lastna občana	
1	Poslikano pohištvo na Gorenjskem	izpeljana
2	Kakšno je bilo vreme na Gorenjskem?	izpeljana
3	Mogočne stene, vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji	izpeljana
	Dve vezani na življenje in delo F. Prešerna	
1	Al' žlahtne kranjske tam cvetó besede, 150 let Narodne čitalnice v Kranju	izpeljana
2	Črtomirov poslednji boj	izpeljana
	Likovne z razstavnim katalogom	
1	Uroš Weinberger, Displaced world, Deplasiran svet	izpeljana
2	Šesto Okno Kranj 2013	izpeljana
3	9. bienale Alpe Jadran 2013 – dela na papirju, ČRNO-BELO	izpeljana
4	Pokrajina 2013	izpeljana
5	Tihomir Pinter: Literarni ustvarjalci – prejemniki Prešernove nagrade	Izpeljana
6	Jože in Zlata Volarič, Spominska razstava	Izpeljana
7	Spominska fotografska razstava Janko Ravnik (1891–1982)	Izpeljana
8	9. bienale Alpe Jadran 2013 – dela na papirju, ČRNO BELO	Izpeljana
	60 let Gorenjskega muzeja	
1	60 let GM: Ljubenski lončarji in njihovi izdelki, Spominjamo se	Izpeljana

	Lubenskih čpinarjev	
2	60 let GM: Šest tisočletij Drulovke	izpeljana
3	60 let GM: Druga svetovna vojna: Nemška okupacija, upor, revolucija, državljanska vojna	Izpeljana
4	60 let GM: Josip Kunaver, Fotografije iz kabineta slovenske fotografije	Izpeljana
5	60 let GM: Od listine do skrinjice, Starejša zgodovina v muzeju	izpeljana
6	60 let GM: Tradicija gumarstva, del industrijske dediščine Gorenjske	izpeljana
	Manjše muzejske razstave	
1	Najnovejše izpod arheoloških lopat v Kranju Vitrini meseca Arheološke nove najdbe iz Kranja v sodelovanju z ZVKD (spremni teksti, panoji in listi)	izpeljani
2	Blaž Kumerdej (1738–1805), slovenski razsvetljenec, pedagog in jezikoslovec	izpeljana
3	Mogočne stene, Vrhunski uspehi slovenskih alpinistov v Himalaji	izpeljana
4	Razstava Numizmatičnega društva Slovenije: Slovenske in s Slovenijo povezane spominske medalje in plakete	izpeljana
5	Železna pot, Dolga Planja na Voglu (arheološke najdbe v visokogorju)	izpeljana
6	Alojz Premrov: Vojaki na ozemlju Slovenije od 1. do 21. stoletja	izpeljana
	Gostovanje gorenjskega muzeja drugje	
1	Zakladi Gorenjske	izpeljana
	Mednarodne razstave	
1	Totalitarizmi v Evropi	izpeljana
2	Sveta Ciril in Metod, Bizantinska misijonarja, apostola Slovanov, zavetnika Evrope	izpeljana
3	Življenje v glini, Neolitska umetnost na tleh Beograda	izpeljana
	Medinstitucionalna razstava	
1	Glasbenik PETER LIPAR 1912–1980 in njegove sledi v Kranju	izpeljana
	Gostovanje razstav drugih muzejev pri nas	
1	Ive Šubic: Brezčasne podobe	izpeljana
	Dodatno	

1	Razstava digitalnih slik akademske slikarke Irene Jeras Dimovske	izpeljana
2	150 let Petrovčeve hiše	izpeljana
	Načrt: 1 stalna + 30 občasni + dopolnitve	1 + 30
	Izpeljava: 1 stalna + 30 občasni + 2 dodatna + dopolnitve	1 + 32
	Indeks	+ 6 %

V Prešernovem spominskem muzeju se je zvrstilo 10 občasni razstav, med katerimi sta tudi načrtovani razstavi na temo dela in življenja našega največjega slovenskega pesnika dr. Franceta Prešerna: Črtomirov poslednji boj ter razstava 150 let Narodne čitalnice Kranj.

Pedagoška in andragoška dejavnost muzeja postaja v sodobnih muzejih vse bolj pomembna in prepoznavna. Pedagoški program se večji del veže na ogled Prešernove hiše ter Prelepe Gorenjske. Z novimi prostori, namenjenimi pedagoškim delavnicam v gradu Khislstein, so bile dane vse možnosti za doseganje zastavljenih ciljev. Od odprtja razstave Prelepa Gorenjska konec leta 2012 in vse do 1. junija lani smo imeli strokovna javna vodstva po razstavi in istočasno tudi muzejske delavnice za otroke. V drugi polovici leta smo nadaljevali z vodstvi in delavnicami vsako prvo in tretjo soboto v mesecu. V poletnih mesecih so bile ob sobotah Muzejčine sobote.

Gorenjski muzej je na področju mednarodnega sodelovanja gostil tri razstave iz drugih držav, in sicer razstavo Življenje v glini, Neolitska umetnost na tleh Beograda, kjer je bilo predstavljeno gradivo iz Vinče. V sodelovanju z Veleposlaništvom Republike Slovaške smo pripravili razstavo Sveta Ciril in Metod ter jo obogatili z arheološkim gradivom našega muzeja ter Pokrajinskega muzeja Ptuj. V sodelovanju s Študijskim centrom za narodno spravo smo pripravili mednarodno gostujočo razstavo Totalitarizmi v Evropi.

Razstave so bile izvedene po zastavljenih ciljeh in smo jih na področju občasni razstav tudi presegle za eno manjšo razstavo od načrtovanih. Vseh skupaj je bilo izvedenih 31 občasni razstav, 1 stalna razstava ter dopolnitve 2 stalni razstav ter dve dodatni. Za novo muzejsko postavitev v Muzeju Tomaža Godca smo pripravili skupaj s Tehniškim muzejem dopolnjen osnutek nove stalne razstave. Kot vsako leto smo velik del posvetili izdajateljski dejavnosti, tako da smo ob vsaki naši razstavi izdali zloženko, katalog ali vodnik. Vodniki, knjige ali katalogi so prevedeni tudi v angleški jezik. Promocija je potekala z osebnimi vabili na muzejske dogodke, z elektronskimi sporočili, tiskovnimi konferencami in oglaševanjem v medijih. Obveščanje javnosti je vse bolj učinkovito prek spletne strani, saj si je spletno stran Gorenjskega muzeja v letu 2013 ogledalo 40.875 uporabnikov.

Pedagoški program je izpeljan bogato; pri tem so sodelovali strokovni sodelavci muzeja, študentje in delavci prek javni del. Izpeljani so bili vodeni ogledi in delavnice za šole po programu. Novost predstavljajo sobotne muzejske delavnice in delavnice v času počitnic. S tem se število obiskovalcev muzejski delavnic povečuje; v primerjavi z lanskim letom se počasi povečuje. Andragoški program izvajajo predvsem strokovni sodelavci v sklopu svojih stalni in občasni razstav. Kustosi so ob razstavah pripravili muzejske večere in predavanja. Svoja strokovna spoznanja in muzejske vsebine so predstavili na razni strokovni srečanjih tako doma

kot v tujini. V Prešernovi rojstni hiši smo v sodelovanju z Zavodom za turizem Žirovnica nadaljevali z uricami poezije, ki so potekale tudi na mednarodni ravni. V letu 2013 smo nadaljevali tudi strokovni posvet v spomin muzejskemu sodelavcu Andreju Valiču. Posveta se udeležuje vedno večje število strokovnjakov in študentov. Andragoški program je presežen in obogaten glede na zadnja leta z dodatnimi vsebinami; s tem smo privabili v muzej povsem novo občinstvo.

Muzejski večeri so bili tematsko vezani na razstveni program, ki so bili v Ulrichovem dvorcu grajskega kompleksa Khislstein ali Mestni hiši. V sklop predstavljanja premične dediščine pa sodijo že odmevni Valičevi dnevi, kjer se povečuje število udeležencev. S Slovenskim muzejskim društvom je muzej organiziral XIV. Zborovanje Slovenskega muzejskega društva v Kranju.

Z novo stalno postavitvijo Prelepa Gorenjska in dodatnimi aktivnostmi se obisk našega muzeja povečuje: na stalnih razstavah za 12 %, na muzejskih delavnicah za 300 %. Andragoški program je bil kakovosten in pester, v muzej pa smo z drugimi vsebinami pridobili novo muzejsko občinstvo. S številnimi občasnimi razstavami, muzejskimi večeri, predavanji smo tudi na tem področju v primerjavi s preteklimi leti povečali obisk, in sicer na občasni razstavah v Mestni hiši za 16 %, opazen pa je porast tudi na muzejskih večerih in ostalih predstavitev.

	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Stalne razstave v Mestni hiši	6.428	6.377	6.200	5.408	4.437	3.330
Prešernov spominski muzej	9.848	9.695	10.807	10.330	10.020	8.454
Muzej Tomaža Godca	675	859	863	734	678	/
Oplenova hiša	4.068	4.364	3.301	3.286	3.056	2.183
Planšarski muzej	5.704	5.238	5.584	5.040	5.711	6.313
Janez Puhar, izumitelj fotografije na steklo	1.103	3.477	/	/	/	/
Prelepa Gorenjska	/	/	/	/	514	7.022
A)Stalne razstave skupaj	27.826	30.010	26.755	24.798	24.416	27.302
Občasne razstave v Mestni hiši	17.115	12.353	10.517	16.050	11.232	13.044
Občasne razstave v Prešernovi hiši	13.023	13.572	13.536	13.777	12.620	12.143
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca	675	903	1.262	700	526	/
B)Občasne razstave skupaj	30.813	26.828	25.315	30.527	24.378	25.187
C)Muzejske delavnice	175	327	438	173	70	291
D)Muzejski večeri	171	788	856	1.054	740	758
E)Arheološki spomenik kostnica	306	655	497	542	245	20
F) Savska cesta 34	/	/	70	110	40	/
G)Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E+F)	59.291	58.608	53.931	57.204	49.889	53.558
Občasne razstave – gostovanja	30.474	37.236	49.064	41.821	21.131	24.630
Zakladi Gorenjske, skupna razstava gorenjskih muzejev					1.073	3.358
Prešernova rojstna hiša v Vrbi	24.248	20.843	/	/	/	/
Rojstna hiša F. S. Finžgarja	7.333	6.456	/	/	/	/
Galerija Prešernovih nagrajencev	/	3.529	4.841	5.334	/	/
Skupaj vsi obiskovalci	124.700	126.672	109.626	104.359	72.093	81.546

Gorenjski muzej je v letu 2013 ravnal na področju finančnega poslovanja preudarno in varčno, kar je razvidno iz računovodskega poročila, na katerem temelji ocena finančnega poslovanja.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi)

6. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu.

S strani pristojnega ministrstva ali ustanovitelja ni opredeljenih posebnih standardov in meril, na osnovi katerih bi lahko izdelali oceno gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja muzeja.

V letu 2013 je bilo za Gorenjski muzej potrebnih veliko aktivnosti in preudarnega gospodarjenja z javnimi finančnimi sredstvi, saj smo se soočali z zagonskimi težavami novih upravnih in razstavnih prostorov. Zaradi povečanja prostorov v upravljanju so se nam stroški obratovanja povečali. V ta namen smo dobili dodatna sredstva za tekoče vzdrževanje od Mestne občine Kranj.

Muzej je kljub večjim obremenitvam posloval pozitivno in ustvaril celo presežek prihodkov nad odhodki po načelu poslovnega dogodka. Kljub temu da nimamo opredeljenih meril, je iz zgoraj navedenega razvidno, da je muzej v letu 2013 ravnal z javnimi sredstvi gospodarno in varčno.

7. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Mestna občina Kranj je sprejela Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave Mestne občine Kranj, kjer je opredeljeno, da služba notranje revizije v sklopu občinske uprave opravlja naloge notranjega nadzora porabe javnih financ tudi za proračunske uporabnike, katerih ustanoviteljica je. Mestna občina Kranj je po Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej ustanoviteljica Gorenjskega muzeja.

Skupna služba notranje revizije Kranj je na podlagi pravilnika in načrta dela v letu 2012 izvajala redno notranjo revizijo poslovanja Gorenjskega muzeja na področju prihodkov v letu 2011. Pomanjkljivosti smo odpravili v letu 2013.

Notranji finančni nadzor je tudi v letu 2013 opravila Inventurna komisija za popis ostalih sredstev, terjatev in obveznosti do virov sredstev. Poročilo je podano tudi na Svet zavoda.

8. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi/zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev ter predloge novih ciljev ali ukrepov, če zastavljeni cilji niso izvedljivi.

V poslovnem letu 2013 so nam bila po pogodbi od ustanovitelja Mestne občine Kranj odobrena sredstva za investicije v višini 70.000 EUR: za novo streho Mestne hiše, obnovo električne napeljave v Mestni hiši, nakup opreme ter druga nujna investicijska vzdrževalna dela. V skladu s pogodbo smo izpeljali nakup opreme in ostalih investicijskih vzdrževalnih del ter pripravili vso projektno dokumentacijo za prenovo strehe ter stolpiča Mestne hiše. Streha Mestne hiše je bila že več let v slabem stanju, prav tako smo ugotovili, da je električna napeljava v Mestni hiši dotrajana in nevarna, zlasti v renesančni dvorani, in da ni bilo nikoli opravljenega pregleda električne napeljave. V svoj redni letni program smo vključili obnovo. Zato je bilo med drugim najprej treba začeti s pripravo obnove električne napeljave in v ta namen tudi pripraviti vso projektno dokumentacijo za obnovo električne napeljave Mestne hiše.

Na osnovi pogodbe smo pričeli z aktivno pripravo projektne dokumentacije za obnovo ostrešja, ki je bilo pred leti delno že obnovljeno. Pri pripravi dokumentacije in natančnejšem strokovnem pregledu smo ugotovili, da ni dotrajano samo ostrešje na osrednjem delu Mestne hiše, temveč tudi stolpič z uro, ter da je poškodovana tudi lopa. Ker je bil v tem času tudi razpis na Ministrstvu za kulturo (Sklop 1: sofinanciranje izvedbe gradbeno-obrtniških posegov za ohranjanje kulturnovarstvenih sestavin razglašanih kulturnih spomenikov), smo se odločili, da pripravimo obsežnejši projekt, ki bo vključeval tudi stolpič z lopo, ter se javimo na razpis Ministrstva za kulturo. S tem se je strinjala tudi Mestna občina Kranj, tako da smo pridobili vsa potrebna soglasja ter oddali prijavo 15. 4. 2013 na Ministrstvo za kulturo. Sklep v zvezi z razpisom smo prejeli 22. 7. 2013, v katerem nam sredstva niso bila odobrena. Zato je bilo potrebno spremeniti projekt, tako da bo izvedljiv z razpoložljivimi finančnimi sredstvi. Novo projektno dokumentacijo smo pridobili 3. 9. 2014 in takoj začeli s pridobivanjem izbire najboljšega ponudnika. Postopek izbire najugodnejšega ponudnika se je odvijal dalj časa zaradi slabega odziva izvajalcev in preverjanja trdnosti ponudb. Postopek smo zaključili 11. 11. 2013, ko je bil še čas za izvedbo projektnih dejavnosti. Pred tem smo že pripravljali osnutek pogodbe, toda zaradi vedno novih pomanjkljivosti pri pogodbi in dodatnih zahtev pravne službe je bila končana verzija pripravljena 13. 11. 2013 (zavarovanje pogodbe, podpis izvršnice, preverjanje podatkov), s tem da so izvajalci zagotovili, da bodo dela opravili do roka.

V mesecu novembru je nastalo veliko nepredvidenih situacij, tako da zaradi objektivnih razlogov ni bilo mogoče izvesti dokončanja predvidenega projekta. Predvsem je bil ves mesec november deževen in ni dopuščal nobenih popravil strehe. Ob koncu meseca pa bi morali tako rekoč zahtevek za opravljene storitve oddati na Mestno občino Kranj – Urad za finance.

Zaradi objektivnih nepredvidenih razlogov, zlasti neugodnih vremenskih razmer za popravilo streh, v mesecu novembru tako ni bilo mogoče dokončno izvesti projekta prenove strehe na Mestni hiši. Višje sile

(nepredvidenih razlogov) ni bilo mogoče predvidevati že na začetku meseca novembra, zato smo tudi zaprosili ustanovitelje (Mestno občino Kranj), da bi v proračunu za leto 2014 zagotovili del sredstev, ter deloma pokrili iz presežka prihodkov nad odhodki ter tako preudarno izvedli dokončanje prenove strehe na Mestni hiši v letu 2014.

9. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj

Na drugem področju so investicijska vlaganja potekala po programu oziroma smo jih še presegli iz sredstev presežka prihodkov nad odhodki. S pridobljenimi projektnimi sredstvi konservatorske delavnice smo vlagali v nakup opreme za konservatorsko delavnico.

Gorenjski muzej se še vedno sooča z dodatnimi potrebami za ohranjanje muzejskih hiš, ki pa jih vsako leto rešujemo z delavci prek javnih del.

IV. ZAKLJUČEK

Letno poročilo o delu Gorenjskega muzeja za leto 2013 je obravnaval in sprejel Svet zavoda Gorenjskega muzeja na svoji. seji, dne2.2013 v upravnih prostorih Gorenjskega muzeja, Tomšičeva 42, Kranj.

Poslovno poročilo pripravila: Marija Ogrin, direktorica

Finančno poročilo: Sladžana Sajovic

Statistične podatke zbrala in posredovala: Helena Rant

Kadrovske podatke posredovala: Mateja Parte

Odgovorna oseba: Marija Ogrin, direktorica

Podpis odgovorne osebe:

