

GORENJSKI
MUZEJ

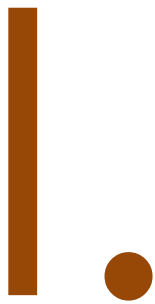


POSLOVNO POROČILO ZA LETO 2016

Kranj, februar 2017

Kazalo

I.	SPLOŠNI DEL	3
	Predstavitev javnega zavoda	
II.	SKLOP	11
	Poročilo o izvajanju javne službe v pooblaščenem muzeju za letu 2016	
III.	PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI	28
	Razstave, projekti, pedagoški program, andragoški program	
IV.	POSEBNI DEL	63
	Poročilo o doseženih ciljih in rezultatih	



SPLOŠNI DEL

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA

Podatki o muzeju/galeriji

<i>Naziv muzeja:</i>	Gorenjski muzej
<i>Skrajšan naziv:</i>	GM
<i>Naslov:</i>	Tomšičeva 42, Kranj
<i>Matična številka:</i>	5052530
<i>Davčna številka:</i>	21498954
<i>Številka podračuna pri UJP:</i>	01252-6030376370
<i>E-pošta:</i>	info@gorenjski-muzej.si
<i>Spletna stran:</i>	www.gorenjski-muzej.si
<i>Telefon:</i>	04 201 39 50
<i>Direktorica:</i>	Mag. Marjana Žibert
<i>Vrsta muzeja po ustanovitvenem aktu:</i>	pokrajinski muzej

Opis sedanjega položaja

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za premično kulturno dediščino na področju arheologije, etnologije, starejše in novejšje zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine ter hkrati spremlja sodobnost na območju Gorenjske.

Mestni muzej Kranj je bil ustanovljen leta 1953. Leta 1963 se je Mestni muzej Kranj združil z Muzejem revolucije v Gorenjski muzej Kranj, čigar pravni naslednik je danes Gorenjski muzej. Do leta 1993 je imel svoj sedež na Tavčarjevi ulici in z vrnitvijo prostorov denacionalizacijskemu upravičencu se je preselil v grad Khislstein na Tomšičevo 44 v Kranju. V času obnove grajskega kompleksa Khislstein je imel svoje upravne prostore na začasni lokaciji na Savski 34. Z dokončanjem projekta v letu 2012 so se uprava in strokovne službe preselile na Tomšičevo 42, v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 pa so prostori za specialno knjižnico, pedagoško dejavnost, občasne in stalno razstavo Prelepa Gorenjska.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj, kjer so v Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej jasno zapisana pravila delovanja ter medsebojni odnos med ustanoviteljem in muzejem.

Po pooblastilu Vlade RS Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz

državnega proračuna, to je iz postavk Ministrstva za kulturo. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev.

Muzej v okviru kustodiatov za arheologijo, etnologijo, umetnostno in kulturno zgodovino, za starejšo in novejšo zgodovino hrani, proučuje in predstavlja javnosti premično kulturno dediščino Gorenjske. Ponaša se tudi z bogato zbirko avtorskih fotografij najpomembnejših slovenskih fotografov, ki se hranijo v oddelku Kabineta slovenske fotografije. Muzej je tudi ena od osrednjih galerijskih hiš za Gorenjsko. Izstopajoča je skrb za Prešernov spominski muzej v Kranju in za ohranjanje dediščine, ki je povezana z življenjem in imenom dr. Franceta Prešerna. Raziskave in skrb za dediščino povojnega časa nadgrajuje spremljanje sodobnosti, kar je prav tako izstopajoče med slovenskimi muzeji.

Z oddelkom v Bohinju se ponovno uspešno prezentira različna dediščina Bohinja in arheološka dediščina visokogorja. Občina Bohinj vsako leto od leta 1995 sklepa z Gorenjskim muzejem pogodbo o upravljanju muzejev in muzejski zbirk z namenom zagotovitve nemotenega delovanja in razvoja muzejske dejavnosti v Občini Bohinj. Gorenjski muzej je v ta namen vzpostavil dislocirano enoto Muzeji v Bohinju, ki jo vodi kustos, vodja dislocirane enote. Leta 1979 je bil v Bohinjski Bistrici odprt Muzej Tomaža Godca, leta 1972 Planšarski muzej, leta 1991 je bila kot muzej bivalne kulture odprta Oplenova hiša. Muzejske predstavitve so pripravili strokovni delavci Gorenjskega muzeja na podlagi zbirk, ki so jih pridobili na območju Bohinja. Muzej opravlja terensko raziskovalno delo, ki vključuje tudi arheološka izkopavanja, pridobiva predmete, ki jih primerno hrani in konservira ter restavrira.

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah v Gorenjskem muzeju strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje. Muzejska fototeka obsega bogato fotografsko gradivo, ki je namenjeno razstavnemu, raziskovalnemu, pedagoškemu in publicističnemu delu zaposlenih ter tudi drugih zunanjih uporabnikov. Stiki z javnostjo nam omogočajo učinkovito sporazumevanje z mediji in našimi uporabniki in dediščino populariziramo tako, da je javnosti blizu. Pri ozaveščanju mladih je odločilnega pomena pedagoška služba, ki v sodelovanju s kustosi in z dokumentacijsko službo zaokrožuje uspešno delovanje muzeja. Specialna knjižnica hrani knjižnično gradivo s strokovnih področij, ki so zastopane v muzeju in je odprta za notranje in zunanje uporabnike.

Vodstvo muzeja

mag. Marjana Žibert, direktorica (26. 1. 2015-26. 1. 2020)

Predstavitev organov javnega zavoda

Svet zavoda Gorenjskega muzeja šteje pet članov (5. 6. 2013–4.6.2017):

Predstavniki ustanovitelja:

dr. Matevž Košir – predsednik (5. 6. 2013–28. 12. 2015)

dr. Maksimiljan Sagadin – podpredsednik (5. 6. 2013–12. 3. 2016)

Borut Zatler – član (od 18. 12. 2013; do 18. 12. 2013 dr. Andreja Valič Zver)

Mili Žumer – članica (od 26. 2. 2014; do 26. 2. 2014 mag. Andrej Šušteršič)

Milan Vasiljević – član (od 27. 1. 2016)

mag. Franci Rozman – član (od 12. 3. 2016)

mag. Barbara Kalan – predsednica (od 26. 2. 2016), predstavnica zaposlenih

Strokovni svet šteje pet članov (26. 2. 2016–25. 2. 2020):

dr. Jože Dežman – predsednik, predstavnik zaposlenih

dr. Nika Leben – podpredsednica, predstavnica ZVKDS OE Kranj

mag. Klavdij Tutta – član, predstavnik Likovnega društva Kranj

mag. Zora Torkar – članica, Kulturniška zbornica

mag. Tatjana Dolžan Eržen – članica, predstavnica zaposlenih

Predstavitev dejavnosti

Gorenjski muzej je osrednja muzejska in galerijska ustanova na Gorenjskem in znotraj javne službe opravlja naloge, zaradi katerih so bile ustanovljene naslednje dejavnosti:

- zbira, evidentira, konservira, ureja, dokumentira, hrani ter strokovno in znanstveno raziskuje gradivo, predmete, pisne, tiskane, slikovne, zvočne, likovne in druge vire;
- po Sloveniji in tujini pripravlja razstave in druge oblike predstavljanja izsledkov muzejskega in galerijskega dela v muzeju;
- izdaja strokovne in znanstvene publikacije o gradivu iz svojih zbirk, sintetične monografske študije, razstavne kataloge in poljudne publikacije s svojega področja dela;
- pripravlja predavanja, strokovna in znanstvena srečanja, predstavlja javnosti gradiva s področja dejavnosti, izvaja razne oblike vzgojno-izobraževalnih programov, sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi organizacijami in skrbi za popularizacijo svoje dejavnosti;
- razvija in opravlja restavratorske, konservatorske in druge tehnične dejavnosti za potrebe muzeja;
- vodi strokovno knjižnico za področje svoje dejavnosti, ki je odprta javnosti, in skrbi za izvajanje knjižnične dejavnosti po zahtevanih standardih in zakonodaji, vzdržuje strokovno knjižnico in bibliografijo muzejskih delavcev za študijske in pedagoške potrebe in sodeluje s knjižnicami;
- omogoča strokovno izobraževanje pripravnikov za kustose, pedagoge in dokumentaliste;
- omogoča dostopnost do podatkov in programov telesno oviranim osebam.

Obseg delovanja

Gorenjskemu muzeju je bilo s sklepom vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014 po predhodni sodbi Upravnega sodišča št. 62100-1/2013/21 podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Podelitev pooblastila za izvajanje državne javne službe v muzejih in galerijah izhaja iz načina povezovanja muzejev na muzejskih območjih, ki so se oblikovala na osnovi zgodovinskih pokrajin, muzejske tradicije, povezovanja lokalnih skupnosti in specialnih muzejskih zbirk. Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki izvaja javno službo:

- za področje arheologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Radovljica, Bled, Gorje, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora
- za področje etnologije na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj in v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnik na območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš,

Moravče in Komenda, v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica

- za področje likovne umetnosti na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora ter v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje
- za področje zgodovine na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, v sodelovanju z Muzeji radovljiške občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje ter v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica.

Poslanstvo

Modeli dediščine, ki jih zbira, hrani, raziskuje in predstavlja Gorenjski muzej, so namenjeni sodobnim potrebam: bodo naj v oporo pri tvorbi in vzdrževanju regionalne in lokalnih identitet ter v navdih in pomoč za iskanje rešitev sodobnih kulturnih problemov ljudi na Gorenjskem in širše. Svoje poslanstvo gradi na podlagi nosilnih zbirk: arheološke, etnološke, zbirke ljudske umetnosti, starejše, umetnostne, kulturne in novejše zgodovine ter sodobnosti, kabineta slovenske fotografije, likovne ustvarjalnosti Gorenjske in prešerniane. Muzej je usmerjen v nenehno komuniciranje z okoljem – dediščino predstavlja z razstavami, publikacijami, na delavnicah, študijskih krožkih in predavanjih. Gorenjski muzej je kraj, kjer se srečujejo ljudje, ki znajo v ohranjeni kulturni dediščini najti tiste skupne poteze, ki nas povezujejo z drugimi narodi oziroma kulturami, obenem pa izpostaviti tudi tiste dragotine, ki so le naše. Med svoje prijatelje prišteva tako otroke, ki se razposajeno zabavajo na naših ustvarjalnih delavnicah, kakor uveljavljene raziskovalce, skupaj s katerimi oblikujemo podobo Gorenjske v preteklosti. Pa seveda še vse zvedave obiskovalce med tema dvema skrajnostima – dobrodošli tudi vi!

Muzejski prostori

Razstavniki prostori za stalne razstave

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	473,00	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	116,00	Kombinirano

Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	1.066,21	Kombinirano
SKUPAJ	1.655,21	
povečanje razstavnih prostorov		

Razstavni prostori za občasne razstave

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	227,20	Kombinirano
Prešernov spominski muzej, Prešernova 7, Kranj	112,90	Kombinirano
Grad Khislstein, Tomšičeva 44, Kranj	178,03	Kombinirano
SKUPAJ	518,13	

Prostori za poslovno dejavnost

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42, Kranj	76,90	Elektronsko

Prostori kustodiatov in dokumentacije

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42, Kranj	356,40	Elektronsko

Prostori za izvajanje pedagoške, andragoške in knjižnične dejavnosti

Naslov	Površina (m²)	Varovanje <i>(fizično, elektr., kombinirano, ne)</i>
Tomšičeva 42 in 44, Kranj	225,48	Kombinirano

Delavnice

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Konservatorska delavnica, Tavčarjeva 43, Kranj	77,00	Ne
Restavratorska delavnica, Kidričeva 6, Kranj	63,88	Ne
SKUPAJ	140,88	

Dislocirane enote

Ime	Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Muzej Tomaža Godca	Zoisova 15, 4264 Bohinjska Bistrica	416,30	Ne
Oplenova hiša	Studor 16, 4267 Srednja vas v Bohinju	158,00	Ne
Planšarski muzej	Stara Fužina 181, 4265 Bohinjsko jezero	122,00	Ne
Arheološki spomenik kostnica	Glavni trg, Kranj (upoštevana je vsa površina, tudi ostanki historičnih zidov)	208,00	Ne
SKUPAJ		904,30	

Depoji

Naslov	Površina (m ²)	Varovanje (fizično, elektr., kombinirano, ne)
Kidričeva 6a, Kranj	40,36	Ne
Luže n.h., Visoko pri Kranju	200,00	Ne
Podmornica, Gubčeva 1, Kranj	184,00	Elektronsko
Sejmišče 5, Kranj	82,00	Ne
Depo v Mestni hiši, Glavni trg 4, Kranj	300,00	Kombinirano
Priročni depo, Muzej Tomaža Godca, Zoisova 15, Bohinjska Bistrica	12,00	Ne
Savska 34, Kranj	2950,00	Elektronsko
SKUPAJ	3867,36	



SKLOP

POROČILO O IZVAJANJU JAVNE SLUŽBE
V POOBLAŠČENEM MUZEJU

1. Evidentiranje, inventariziranje, dokumentiranje, digitalizacija, proučevanje, konserviranje restavriranje gradiva

Strokovna področja na katerih je deloval javni zavod glede na ustanovitveni akt v letu poročanja:

a.) vizualno / likovno	Da
b.) umetnostna zgodovina	Da
c.) arheologija	Da
d.) zgodovina	Da
e.) naravoslovje	Ne
f.) tehniška dediščina / znanost	Ne
g.) etnologija	Da
h.) splošno	Da
i.) drugo	Da

1.1. Evidentiranje

	Naslov zbirke/predmetov	Število	Strokovni delavec
1	Tekstil iz Kranja, Mojca Nastran	63	mag. Tatjana D. Eržen
2	Narodna noša Gradnik	5	mag. Tatjana D. Eržen
3	Šivalni stroj iz 19. stol. Bertoncelj	1	mag. Tatjana D. Eržen
4	Naprava za drobljenje orehov iz Bohinja	1	mag. Tatjana D. Eržen
5	Narodna noša iz Radovljice	9	mag. Tatjana D. Eržen
6	Igrače družine Kurillo	5	mag. Tatjana D. Eržen
7	Sestavine narodne noše Vengar	4	mag. Tatjana D. Eržen
8	Igrače družine Pirc - Kern	21	mag. Tatjana D. Eržen
9	Vezenine in drugo Mira Marić	21	mag. Tatjana D. Eržen
10	Doberlet: Avtorefleksi (fotografije)	14	Gašper Peternel
11	Doberlet: Pesem gozda 1 (fotografije)	6	Gašper Peternel
12	Doberlet: Pesem gozda 2 (fotografije)	6	Gašper Peternel
13	DVD – Prešernovi nagrajenci	8	Gašper Peternel
14	Listina	1	Gašper Peternel

15	Predmeti iz zbirke J. Meterca (Ajdna)	15	ddr. Verena V. Perko
16	Kamnito orodje iz Bohinja	1	dr. Veronika Pflaum
17	Dokumentarno gradivo o ambulanti E v Bohinju, M. Ravnik	15	dr. Veronika Pflaum
18	Predmeti iz časa 1. svetovne vojne v Bohinju, E. Kozina	4	dr. Veronika Pflaum
19	Palica iz časa 1. svetovne vojne iz Bohinja, L. Budkovič	1	dr. Veronika Pflaum
20	Etnološko gradivo in pohištvo iz rojstne hiše J. Mencingerja v Brodu v Bohinju, M. Budnarj, V. Budnar Četkovič	321	dr. Veronika Pflaum
21	Kamnita kresila iz rojstne hiše J. Mencingerja v Brodu v Bohinju, M. Budnar	3	dr. Veronika Pflaum
22	Železno orodje in okovje iz stana v Ukancu v Bohinju	16	dr. Veronika Pflaum
23	Sodobni izdelki gorenjskih podjetij	55	mag. Monika Rogelj
24	Jože Eržen, likovna dela	150	ddr. Damir Globočnik
25	BERKO, likovna dela	150	ddr. Damir Globočnik
26	Alojz Štirn, slike	70	ddr. Damir Globočnik

1.2. Pridobivanje novega gradiva

	Inventarna oz. druga številka	Pridobljen predmet	Ocenjena vrednost (€)	Način pridobitve in financer	Izvor preverje-nega (da / ne)	Strokovni delavec
1	1,2/2016	vezen prt in prtiček, 2 kosa	60	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
2	3/2016	gorjuška fajfa	200	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
3	4/2016	svečnik, pladenj, krožnik, 3 kosi	90	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
4	5/2016	šivalni stroj Howe	50	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
5	6/2016	klekljarski vzorci – papirci, 19 kosov	50	Da	da	mag. Tatjana D. Eržen
6	7/2016	sprehajalna palica CP	80	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
7	8-10/2016	obleka, cilinder, 6 kosov	240	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
8	11/2016	vzorci blaga, 3 kosi	30	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen

9	12/2016	preproga	50	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
10	13/2016	freske, 3 kosi	3000	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
11	14/2016	šivalni stroj Johan Jax	30	MO Kranj	da	mag. Tatjana D. Eržen
12	29, 30/2016	orodje in izdelki ščetarstva Anzelc, Kranj, 36 kosov	200	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
13	31-33/2016	igračice in predmeti iz gospodinjstva Anzelc, 87 kos	600	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
14	35/2016	stoli in mizica, 4 kosi	800	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
15	34/2016	maska in slamnik oteповca	100	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
16	45/2016	dekorativni tekstil, 54 kosov	250	Dar	da	mag. Tatjana D. Eržen
17		fotografije, 14 kosov		Dar	da	Gašper Peternel
18		fotografije, 6 kosov		Dar	da	Gašper Peternel
19		fotografije, 6 kosov		Dar	da	Gašper Peternel
20	K 663	listina, 1 kos		Dar	da	Gašper Peternel
21	K664-671	DVD, 8 kosov		Dar	da	Gašper Peternel
22	Aj 1048-Aj 1056	arheološki predmeti, 15 kosov	200	darilo iz zapuščine J. Meterca	da	ddr. V. V. Perko
23	akc. št. Bohinj 4/2016	A. Kermavnar, Ambulanta E preko 4G v zavetju Bohinja, tipkopis	50	dar Marice Ravnik	da	dr. Veronika Pflaum
24	akc. št. Bohinj 5/2016	J. Torkar, Bohinj v revoluciji (1979), mapa z reprodukcijami risb	40	dar Marice Ravnik	da	dr. Veronika Pflaum
25	akc. št. Bohinj 6/2016	13 map s kopijami fotografij ali besedil o ambulanti E v Bohinju	20	dar Marice Ravnik	da	dr. Veronika Pflaum
26	akc. št. Bohinj 7/2016	Železna tirnica nekdanje ozkotirne železnice v Bohinju	80	dar Egona Kozine	da	dr. Veronika Pflaum

27	akc. št. Bohinj 8/2016	Lesena palica z okovjem, 1. sv. vojna, Bohinj	80	dar Egona Kozine	da	dr. Veronika Pflaum
28	akc. št. Bohinj 9/2016	Steklenička, 1. sv. vojna, Bohinj	30	dar Egona Kozine	da	dr. Veronika Pflaum
29	akc. št. Bohinj 10/2016	Železen nabojnik s 4 tulci, leto 1915, Bohinj	10	dar Egona Kozine	da	dr. Veronika Pflaum
30	akc. št. Bohinj 11/2016	Lesena palica z okovjem, 1. sv. vojna, Bohinj	80	dar Lojzeta Budkoviča	da	dr. Veronika Pflaum
31	akc. št. Bohinj 12/2016	lesena garderobna omara, Mencingerjeva rojstna hiša, Brod v Bohinju	300	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum
32	akc. št. Bohinj 13/2016	lesen predalnik, Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	200	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum
33	akc. št. Bohinj 14/2016	lesena skrinja z vrezanim okrasom, Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	100	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum
34	akc. št. Bohinj 15/2016	klop za česanje lanu, Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	25	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum
35	akc. št. Bohinj 16/2016	različno drobno etnološko gradivo (312 kosov), Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	400	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum
36	akc. št. Bohinj 17/2016	lesena krošnja, Mencingerjeva rojstna hiša, Brod v Bohinju	30	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum
37	akc. št. Bohinj 18/2016	klop za trenje lanu, Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	10	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum

38	akc. št. Bohinj 19/2016	3 kmečke postelje, Mencingerjeva rojstna hiša, Brod v Bohinju	150	dar Miloša Budnarja in Vesne Budnar Četković	da	dr. Veronika Pflaum
39	akc. št. Bohinj 20/2016	kamnito kresilo, Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	10	dar Miloša Budnarja	da	dr. Veronika Pflaum
40	akc. št. Bohinj 21/2016	kamnito kresilo, Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	10	dar Miloša Budnarja	da	dr. Veronika Pflaum
41	akc. št. Bohinj 22/2016	kamnito kresilo, Mencinger. rojstna hiša, Brod v Bohinju	10	dar Miloša Budnarja	da	dr. Veronika Pflaum
42	akc. št. Bohinj 23/2016	železno orodje in okovje (16 kosov), Ukanc v Bohinju	40	dar Marjete Štolfa	da	dr. Veronika Pflaum
43	Akc. 18/2016	Posteljina BPT, 2 kosa	30	Dar	da	mag. Monika Rogelj
44	Akc.19/2016	Razglednica 2 kosa	10	Dar	da	mag. Monika Rogelj
45	Akc. 20/2016	Iskraemeco, skice	5	Dar	da	mag. Monika Rogelj
46	Akc. 21/2016	Reklamna mapa	2	Dar	da	mag. Monika Rogelj
47	Akc. 22/2016	Prospekti Bohinj, 7 kosov	20	Dar	da	mag. Monika Rogelj
48	Akc. 23/2016	Prospekt Gorenjska	3	Dar	da	mag. Monika Rogelj
49	Akc. 24/2016	Vrtalni stroj Iskra	2	Dar	da	mag. Monika Rogelj
50	Akc. 25/2016	Značke, 59 kosov	15	Dar	da	mag. Monika Rogelj
51	Akc. 26/2016	Prospekt Gorenjska	3	Dar	da	mag. Monika Rogelj
52	Akc. 27/2016	Prospekt FOV	2	Dar	da	mag. Monika Rogelj
53	NZdt 14349- 14390	Katalogi izdelkov podjetij, 43 kosov	86	Dar	da	mag. Monika Rogelj
54	NZdt 14403- 14409	Plakati PGK, 7 kosov	70	Dar	da	mag. Monika Rogelj
55		BERKO, »V muzeju«, 2013, akril, platno, 75 x 150 cm	2.000	odkup	da	ddr. Damir Globočnik

56		Nejc Slapar, Kovinska skulptura »Dodeka-eder 2015«, 120 x 120 x 120 cm	1.000	Odkup	Da	ddr. Damir Globočnik
57		Nejc Slapar, Slika »Brez naslova«, akril na platnu, 2011, 80 x 80 cm	500	Odkup	Da	ddr. Damir Globočnik
58	UZ 5803–5836	Alojz Štirn, 36 slik	cca. 10.000	Dar	Da	ddr. Damir Globočnik
59	Akc.28	1820 starih razglednic Bohinja Stanislav Čičerov	5000	Odkup	Da	Mag. Marjana Žibert

1.3. Inventarizacija gradiva

Zbirka	Število	Strokovni delavec
1 Etnologija	202	mag. Tatjana D. Eržen
2 Starejša zgodovina, fotografije	61	mag. Barbara Kalan
3 K Prešerniana	9	Gašper Peternel
4 Kranj	450	ddr. Verena V. Perko
5 Ajdna	150	ddr. Verena V. Perko
6 Arheologija, splošno	50	ddr. Verena V. Perko
7 Novejša zgodovina NZ	43	mag. Monika Rogelj
8 Novejša zgodovina drobni tisk NZdt	154	mag. Monika Rogelj

1.3.1. Digitalna inventarna knjiga (Galis)

Naslov	Število	Strokovni delavec
1 Etnologija	244	mag. Tatjana D. Eržen
2 DVD Prešernovi nagrajenci	8	Gašper Peternel
3 Listina	1	Gašper Peternel
4 K- Prešernova hiša	4	Gašper Peternel
5 Kabinet slovenske fotografije, umetnostnozgodovinska zbirka	3554	ddr. Damir Globočnik, M. Medja
6 Fototeka GM, razno	498	Mateja Likozar
7 Fototeka GM, razno	1.015	Alenka Pipan, pripravnica

1.3.2. Stanje v inventarnih knjigah

LETO 2016				
ARHEOLOGIJA	<i>Arheologija</i>	5.585	5.603	16.491
	<i>Ajdna</i>	753	1.060	
	<i>Kranj (Lajh in Farna cerkev)</i>	6.842	7.056	
	<i>Drulovka</i>	2.772	2.772	
ARHEOLOGIJA BOHINJA	<i>Arheologija Bohinja</i>	2.145	2.145	2.249
	<i>Prazgodovina</i>	104	104	
STAREJŠA ZGODOVINA	<i>Drobni tisk</i>	868	868	6.492
	<i>Stare fotografije</i>	1.305	1.305	
	<i>Stare razglednice</i>	3.299	3.299	
	<i>Numizmatika</i>	952	952	
	<i>Listine</i>	68	68	
KULTURNA ZGODOVINA	<i>Kulturna zgodovina</i>	3.104	3.107	3.107
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	<i>Prešernov spominski muzej</i>	662	671	671
PRVA SVETOVNA VOJNA	<i>Vojni muzej</i>	603	603	603
DRUGA SVETOVNA VOJNA	<i>Predmeti</i>	1.100	1.100	2.050
	<i>Plakati in tiski</i>	950	950	
NOVEJŠA ZGODOVINA	<i>Predmeti</i>	5.399	5.442	19.926
	<i>Drobni tisk</i>	14.330	14.484	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	<i>Umetnostna zgodovina</i>	5.753	5.838	7.186
	<i>Kabinet slovenske fotografije</i>	1.348	1.348	
ETNOLOGIJA	<i>Etnologija</i>	8.646	8.849	8.849
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	<i>Drugi muzejski predmeti</i>	99	99	99
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2016				67.723
SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2015				66.604

1.4. Dokumentiranje

Naslov	Število	Strokovni delavec
1 Fotografije	150	mag. Tatjana D. Eržen
2 Specialna knjižnica	1.109	mag. Barbara Kalan
3 Fotografije	26	Gašper Peternel

4	Listina	1	Gašper Peternel
5	DVD Prešernovi nagrajenci	8	Gašper Peternel
6	Izbor arheološkega gradiva Kranj, Farna cerkev	350	Projekt SAZU, ddr. Verena V. Perko
7	Izbor arheološkega gradiva	240	Projekt obnove Khislstein, ddr. Verena V. Perko
8	Izbor arheološkega gradiva Ajdna	15	ddr. Verena V. Perko
9	Urejanje digitalne dokumentacije (integriranih trirazsežnih (3D) skenov in fotogrametričnih posnetkov) poznoantičnega lamelnega oklepa v več delih iz Kranja, inv. št. KrK 6776-6806	1 predmet v več delih	dr. Veronika Pflaum
10	Nove pridobitve v Bohinju	360	dr. Veronika Pflaum
11	Dokumentarna fotografije sodobna Gorenjska	1.082	mag. Monika Rogelj

1.5. Digitalizacija gradiva

	Naslov	Število	Strokovni delavec
1	Diapozitivi Otepanje in druge šege	217	mag. Tatjana D. Eržen
3	Listina	1	Gašper Peternel
4	DVD Prešernovi nagrajenci	8	Gašper Peternel
5	Izbor arh. gradiva Farna cerkev, keramika	2	ddr. Verena V. Perko
6	Ajdna, animacija keramičnih najdb	3	ddr. Verena V. Perko
7	Zbirka Vezenine Bled, objava na spletni strani Gorenjskega muzeja	40	mag. Monika Rogelj
8	Zbirka razglednic, skeniranje in objava na portalu Kamra	128	mag. Monika Rogelj, mag. Barbara Kalan

1.5.1. Digitalizacija-razno

	Naslov zbirke	Vrsta zbirke	Število digitaliziranih predmetov	Strokovni delavec
1	Specialna knjižnica	knjižnično gradivo	1.109	Mag. Barbara Kalan
2	Regijski portal Kamra	Fotografije	221	Mag. Barbara Kalan
3	Zbirka podatkov o konserviranih predmetih	Podatki	14	Sandra Dimitrijević

4	Zbirka fotografij konserviranih predmetov	Fotografije	60	Sandra Dimitrijević
5	Register UZ predmetov v depoju Savska		45	Mag. Irena Jeras Dimovska
6	Izbor arheo. gradiva Kranj	Slovanska doba	350	Ddr. Verena V. Perko
7	Zbirka podatkov o konserviranih predmetih	Konservirani muzejski predmeti	557	Zdenka Kramar
8	Zbirka fotografij konserviranih predmetov	Konservirani muzejski predmeti	750	Zdenka Kramar
9	Novejša zgodovina	Predmeti	60	Mag. Monika Rogelj
10	Novejša zgodovina drobn tisk	Tiski	242	Mag. Monika Rogelj
11	NZ dopolnitve	Predmeti	7	Mag. Monika Rogelj
12	NZdt dopolnitve	Tiski	131	Mag. Monika Rogelj
17	Register podatkov konserviranih-restavriranih predmetov - UZ, KZ, K, E in predmeti NZ		337	Mag. Irena J. Dimovska

1.5.2. Fotografiranje in skeniranje gradiva

	Naslov	Število predmetov	Strokovni delavec
1	Etnologija – fotografiranje na novo inventariziranih predmetov	202	mag. Tatjana D. Eržen
2	Etnologija – skeniranje diapozitivov 6 x 9 za razstavo Drago Holynski	30	mag. Tatjana D. Eržen
3	Diapozitivi o otepanju in drugih šegah	217	mag. Tatjana D. Eržen
4	Fotografije za stalno razstavo Izbrane podobe Bohinja	29	mag. Barbara Kalan
5	Zbirka fotografij konserviranih-restavriranih predmetov	90	mag. Irena J. Dimovska
6	Fotografiranje UZ predmetov v depoju na Savski	45	mag. Irena J. Dimovska
7	Fotografije Vasje Doberleta	26	Gašper Peternel
8	K- Prešernova hiša	30	Gašper Peternel
9	Izbor arheo. gradiva (Slovani, kakšni Slovani?)	250	ddr. Verena V. Perko
10	Izbor arheološkega gradiva iz zbirke Dušana Prešerna	180	ddr. Verena V. Perko
11	Izbor arheološkega gradiva, Ajdna	30	ddr. Verena V. Perko

12	Konservirani muzejski predmeti	557	Zdenka Kramar
13	Novejša zgodovina razglednice; sken	128	mag. Monika Rogelj
14	Novejša zgodovina drobni tisk plakati; foto	72	mag. Monika Rogelj
15	Novejša zgodovina, inventarizirani predmeti; foto	43	mag. Monika Rogelj
16	Dela Jožeta Eržena	90	ddr. Damir Globočnik
17	Pripovedni prizori iz Prešernovega življenja	40	ddr. Damir Globočnik
18	Stare razglednice, SZG	234	Mateja Likozar
19	Razglednice Bohinj, novo	2.773	Milan Đurić
20	Stare fotografije, originali SZG	416	Mateja Likozar
21	Skeni dokumentov, knjig, časopisov, drobnega tiska itd. za razstave	831	Mateja Likozar
22	Fototeka GM, skeniranje za razstave, objave, zunanje uporabnike	1.940	Mateja Likozar
23	Razglednice, originali NZ	451	Mateja Likozar
24	Skeniranje DIA, Cumulus	105	Mateja Likozar

1.6. Vrednotenje zbirk

	Zbirka	Vrsta predmetov	Število ovrednotenih predmetov	Strokovni delavec
1	Etnologija	Planšarstvo, keramika, tekstil	829	mag. Tatjana D. Eržen
2	Doberlet: Pesem gozda 1	Fotografije	6	Gašper Peternel
3	Doberlet: Pesem gozda 2	Fotografije	6	Gašper Peternel
4	Doberlet: Avtorefleksi	Fotografije	14	Gašper Peternel
5	DVD Prešernovi nagrajenci	DVD	8	Gašper Peternel
6	Listina	Listina	1	Gašper Peternel
7	Arheologija	predmeti za razstavo Slovani, kakšni Slovani? (nakit, orodje, orožje, oprema)	250	ddr. Verena V. Perko
8	NZ	Zbirka predmetov	43	mag. Monika Rogelj
9	NZdt	Drobni tiski sodobnosti	324	mag. Monika Rogelj
10	UZ	Slike	90	ddr. Damir Globočnik

1.7. Konservirani in restavrirani predmeti

	Domači predmeti	Domači predmeti v tujih delavnicah	Tuji predmeti	Skupaj	Skupaj predmetov
Konservirani predmeti	278 Restavratorska delavnica 635 konservatorska delavnica	/	5 restavratorska delavnica 23 konservatorska delavnica	283 restavratorska in 658 konservatorska delavnica	941
Restavrirani predmeti	17 restavratorska delavnica 3 konservatorska delavnica	68 restavratorska delavnica	5 restavratorska delavnica 2 konservatorska delavnica	90 restavratorska delavnica 5 konservatorska delavnica	95

1.8. Proučevanje

	Področje proučevanja	Naslov	Strokovni delavec
1	Etnologija	Bohinj – Izbrane podobe Bohinja	mag. Tatjana D. Eržen
2	Etnologija	Bohinj – planšarstvo	mag. Tatjana D. Eržen
3	Bohinj	Planinstvo v Bohinju	Jelena Justin
4	Bohinj	Šport v Bohinju	Jelena Justin
5	Prva svetovna vojna	Občasna razstava Življenje v zaledju in preboj pri Kobaridu 1917 (delovni naslov)	mag. Barbara Kalan
6	Bibliotekarstvo, muzeologija	Generacija za generacijo: predračunalniške knjižnice na Gorenjskem	mag. Barbara Kalan
7	Konserviranje / restavriranje Naravoslovne preiskave	Preiskava materialov na dveh poslikanih skrinjah iz Vrbe: E 1057 in E 1147	Petra Bešlagič, dr. Andreja Padovnik
8	Fotografija	Vasja Doberlet	Gašper Peternel
9	Strip	Miki Muster	Gašper Peternel
10	Slikarstvo, grafika, risba	Metka Kraševc	Gašper Peternel
11	Slikarstvo, risba	France Pavlovec	Gašper Peternel
12	Slikarstvo, grafika, plastika	Vinko Tušek	Gašper Peternel
13	Kiparstvo-relief	Peter Jovanovič	Gašper Peternel
14	Slikarstvo-grafika	Vladimir Makuc	Gašper Peternel

15	Video umetnica	Nataša Prosenc Stearns	Gašper Peternel
16	Kiparstvo	Mojca Smerdu	Gašper Peternel
17	Slikarstvo	Aleksij Kobal	Gašper Peternel
18	Kiparstvo	Metod Frlic	Gašper Peternel
19	Slikarstvo	France Slana	Gašper Peternel
20	Rimska arheologija	Rimska keramika Khislstein	ddr. Verena V. Perko
21	Slovanska materialna kultura	Slovanska materialna kultura in vprašanja poselitve	ddr. Verena V. Perko
22	Muzeologija	Materialna kultura kot podlaga identitet	ddr. Verena V. Perko
23	Rimska mitologija	Romanizacija in odsev rimske mitologije	ddr. Verena V. Perko
24	Arheologija, zgodovina, kulturna zgodovina, umetnostna zgodovina	»Plavž sv. Heme« pri Nomenju v Bohinju	dr. Veronika Pflaum
25	Arheologija	Arheologija Bohinja	dr. Veronika Pflaum
26	Novejša zgodovina	Gorenjska 25 let (1991-2016)	mag. Monika Rogelj
27	Novejša zgodovina	Gorenjska industrija v 20. stoletju	mag. Monika Rogelj
28	Novejša zgodovina	Tovarna Sava, Tovarna Iskra	mag. Monika Rogelj
29	Novejša zgodovina	Bohinj, turizem po letu 1945	mag. Monika Rogelj
30	Prešerniana	Pesnik Simon Jenko	mag. Monika Rogelj
31	Prešerniana	Jenkova nagrada in sodobni pesniki	mag. Monika Rogelj
32	NOB	Bohinj – Izbrane podobe Bohinja	dr. Jože Dežman
33	NOB	Rado in Ksenija Hribar	dr. Jože Dežman
34	NOB	Nemci in partizani – nemške vojne izgube na Gorenjskem	dr. Jože Dežman
35	Umetnostna zgodovina	Sodobna umetnost – gorenjski umetniki	ddr. Damir Globočnik
36	Umetnostna zgodovina	Lojze Dolinar	ddr. Damir Globočnik
37	Umetnostna zgodovina	Prešeren – likovne upodobitve	ddr. Damir Globočnik
38	Starejša zgodovina	Bohinjski turizem	mag. Marjana Žibert
39	Starejša zgodovina	Gradnja bohinjskega predora	mag. Marjana Žibert
40	Starejša zgodovina	Kranj v Prešernovem času	mag. Marjana Žibert
41	NOB	Popis vojne škode v občini Tržič – 2505 imen	dr. Jože Dežman
42	NOB	Seznam Gorenjcev, izgnanih v izseljeniška taborišča v Nemčijo v letih 1942–1944: 3725 imen	dr. Jože Dežman
43	NOB	Seznam pripadnikov okupacijskih sil, padlih oziroma pokopanih na Gorenjskem: 1443 imen	dr. Jože Dežman

1.9. Specialna knjižnica

Stanje gradiva 2016:

Knjižno gradivo:	18.059
Neknjižno gradivo:	3.406
Skupaj:	21.465

V letu 2016 je bilo na novo pridobljenih 514 enot knjižnega in 81 enot neknjižnega gradiva (od tega 39 z nakupom in 118 z izmenjavo). Na Cobissu je dosegljivih 11.612 enot knjižničnega gradiva.

1.10. Dostopnost do gradiva 2016

- zunanji uporabniki muzejskega gradiva - 121 uporabnikov (od tega 87 v fototeki)
- zunanji uporabniki v knjižnici – 64 uporabnikov
- uporabniki digitalnih vsebin na spletu:
www.gorenjski-muzej.si – 66.552 uporabnikov
www.kamra.si – 17.270,
- 726 všečkov za FB profil Gorenjski muzej,
- 230 všečkov FB profila Muzejčica
- število izdanih strokovnih mnenj fizičnim in pravnim osebam izven institucije - 8

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog: evidentiranja, inventariziranja, digitalizacije, proučevanja in konserviranja - restavriranja

Evidentiranje gradiva na terenu je bilo izvedeno vzporedno z njegovim proučevanjem za pripravo stalne razstave v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici in za pripravo občasnih razstav. Mag. Tatjana Dolžan Eržen je evidentirala tekstilno dediščino na območju Kranja. Ddr. Damir Globočnik je evidentiral likovna dela Jožeta Eržena in Berka v sklopu priprav na razstavi obeh umetnikov. Gašper Peternel je evidentiral fotografije Vasje Doberleta. Arheologinja ddr. Verena Vidrih Perko je evidentirala gradivo arheološkega najdišča Ajdna ob pripravi muzejske sobe v Čopovi hiši v Žirovnici. Mag. Monika Rogelj je evidentirala sodobne izdelke gorenjskih podjetij. Dr. Veronika Pflaum je evidentirala različno gradivo na območju Bohinja. Načrtovano letno število evidentiranega gradiva smo presegli za 50 % zaradi velike zavzetosti strokovnih delavcev, ki se zavedajo pomena urejenosti in dostopnosti gradiva na terenu.

Pri pridobivanju gradiva smo sledili zbiralni politiki. Posamezniki so precej gradiva donirali, večino predmetov in likovnih del pa smo odkupili. Med odkupi izpostavljam likovna dela Berka in Nejča Slaparja, med ostalim pa zbirko starih razglednic Bohinja (1820 kosov), ki je izredno obogatilo zbirko starih razglednic Bohinja. Gradivo je bilo vpisano v akcesijsko

knjigo, del je že klasično in digitalno inventariziranega. Etnološko gradivo je bilo pridobljeno za različne zbirke, veliko se ga nanaša na Kranj in na Bohinj. Na področju arheologije je bila večina gradiva inventariziranega z najdišča Kranj - farna cerkev in z najdišča Ajdna nad Potoki. Z novo inventariziranimi fotografijami je bila dopolnjena tudi zbirka starih fotografij. Inventarizacija je potekala po načrtu in je dosegla načrtovan obseg.

Vnos klasično inventariziranih muzejskih predmetov v muzejski program Galis je presegel načrtovano, saj je bilo ob pomoči pripravnice in zunanje sodelavke v digitalno inventarno knjigo vnesenih več kot 5000 enot. Tako smo uspešno realizirali enega od glavnih programskih ciljev za leto 2016.

Dokumentiranje različnega muzejskega gradiva, ki so ga strokovni delavci opravljali za različne namene, je doseglo zastavljene cilje. Prav tako so bili cilji doseženi na področju različne digitalizacije gradiva, fotografiranja in skeniranja gradiva in pri pridobivanju gradiva za muzejsko fototeko. Naj izpostavim, da je udeleženec javnih del skeniral 1820 starih razglednic Bohinja.

Digitalizacija gradiva je bila izvedena predvsem za potrebe občasnih razstav, stalne razstave v Bohinju, muzejskih večerov in proučevanj. Vodja specialne knjižnice mag. Barbara Kalan je v sodelovanju s kustosinjo za novejšo zgodovino in spremljanje sodobnosti mag. Moniko Rogelj na portalih Kamra in Europeana objavila digitalno zbirko sodobnih razglednic Kranja. Muzejska sodelavka Mateja Likozar je skoraj 2000 enot gradiva skenirala za zunanje uporabnike, za razstave in objave.

V tem sklopu izpostavljam urejanje digitalnega arhiva (integriranih trirazsežnih (3D) skenov in fotogrametričnih posnetkov), kosov konserviranega lamelnega oklepa iz Kranja (inv. št. KrK 6776-6806) in urejanje njegove digitalne dokumentacije. Digitalni arhiv je v primeru tega oklepa še posebej dragocena oblika dokumentacije, primerna za proučevanje, saj so deli oklepa krhki, poleg tega ne smejo biti izpostavljeni škodljivim vplivom zračne vlage.

Proučevanje je potekalo v skladu s sprejetim planom za leto 2016 in se nanaša predvsem na izvedene razstave. Rezultati proučevanja se uspešno kažejo tudi v izvedenih muzejskih večerih, pri izdajanju muzejskih publikacij in pri ostalem andragoškem in pedagoškem programu. Izpostaviti moram proučevanje kustosa Gašperja Peternela, ki ga je namenil spoznavanju ustvarjanja likovnih ustvarjalcev, ki so prejeli Prešernovo nagrado ali nagrado Prešernovega sklada. Na ta način je angažirano sodeloval pri pripravi razstav v Galeriji Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj.

Konserviranje in restavriranje gradiva je preseglo načrtovani obseg (načrtovano 558, realizirano 1036). V okviru javne službe smo konservirali nekaj predmetov iz Finžgarjeve rojstne hiše v Doslovčah. Ostalo gradivo je bilo razstavljeno na stalnih ali občasnih razstavah.

Vrednotenje muzejskih zbirk je doseglo načrtovanih 5 %.

1.11. Strokovno izpopolnjevanje / usposabljanje

Področje	Program	Strokovni delavec
1 Etnologija	Muzeoforum, Vpliv svetlobe na muzejske predmete, Ljubljana, 19.12.2016	T. D. Eržen
2 Poslovna odličnost	Seminar za zaposlene v muzejih na Gorenjskem: <i>Odličnost ustanove. Kako k odličnosti prispevamo vsi zaposleni</i> ; izvajalec: Aleš Trunk, Evoli, Center za odličnost v managementu; lokacija: Gorenjski muzej, 11. 4. 2016	Vsi strokovni delavci
3 Turizem	Srečanje turističnih ponudnikov Kranja	J. Justin
4 Turizem	Delavnica Prenova tržne znamke turistične destinacije Kranj	J. Justin
5 Muzeologija	Predstavitve aplikacije Nexto	J. Justin
6 Vseživljenjsko učenje	Parada učenja	J. Justin
7 Zakonodaja	Informacije javnega značaja	J. Justin
8 Turizem	Prvi kranjski turistični forum	J. Justin
9 Bibliotekarstvo	Redni letni občni zbor Društva bibliotekarjev Gorenjske	mag. B. Kalan
10 Bibliotekarstvo	Izobraževanja za domoznanski portal Kamra	mag. B. Kalan
11 Bibliotekarstvo	Okrogla miza <i>Knjižničarski muzej: generacija za generacijo</i>	mag. B. Kalan
12 Muzeologija	Pripravnništvo v muzejski dejavnosti	G. Peternel, mag. B. Kalan
13 Muzeologija	Strokovna ekskurzija: ogled Pokrajinskega muzeja Koper in Hiše Carpaccio, ogled Rižarne v Trstu in Ribiškega muzeja tržaškega primorja v Križu pri Trstu	Vsi delavci
14 Konserviranje-restavriranje	Teoretično-praktična delavnica: »USNJE - material in konserviranje in restavriranje«	S. Dimitrijević
15 Konserviranje-restavriranje	15. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev – plakati	S. Dimitrijević
16 Konserviranje-restavriranje	Teoretično-praktična delavnica: "Zgodovina, identifikacija ter konserviranje in restavriranje negativov: korak za korakom"	S. Dimitrijević
17 Konserviranje-restavriranje	Strokovni posvet: Retuša in problematika prezentiranja stenskih poslikav.	S. Dimitrijević
18 Konserviranje-restavriranje	Strokovno srečanje Nade Sedlar 2016	S. Dimitrijević
19 Konserviranje-restavriranje kamnitih površin	21. 12. 2016, Delavnica: "Madeži na kamnu in njihovo čiščenje" (ZVKDS, Center za konservatorstvo)	S. Dimitrijević, mag. I. J. Dimovska

20	Konserviranje/ restavriranje umetniške dediščine	3.–6. 5. 2016, predavanje in delavnica: An approach to cleaning and removal of film-forming materialst (Paolo Cremonesi), ZVKDS Restavratorski center, UL ALUO, Ljubljana	Mag. I. J. Dimovska
21	Konserviranje / restavriranje umetniške in etnološke dediščine	18. 11. 2016, Pomen zgradbe lesa in identifikacij lesnih vrst v restavratorstvu, Oddelek za lesarstvo, Biotehniška fakulteta (izvedba: prof. dr. Katarina Čufar, doc. dr. Maks Merela, Luka Krže, dipl. inž. les.)	Mag. I. J. Dimovska
22	Konserviranje / restavriranje	27. oktober, Retuša in problematika prezentiranja stenskih poslikav, Zvkds, DRS, SKD(Kašča, Škofja Loka)	Mag. I. J. Dimovska, S. Dimitrijevič
23	Muzeologija	Muzeoforum, Mednarodni kongres muzealcev, Piran 2016	ddr. Verena V. Perko
24	Interpretacija dediščine	Mednarodna konferenca Interpret Europe, Mechelen 2016	ddr. Verena V. Perko
25	Muzeologija	Mednarodna konferenca ICOM Europe, Lisbona 2017	ddr. Verena V. Perko
26	Arheologija	Udeležba na simpoziju <i>Slovani, naša dediščina</i> (organizirala ZVKDS, OE Kranj, in ZRC SAZU), Kranj, 28–29. 9. 2016	dr. Veronika Pflaum
27	Digitalne prezentacije	Udeležba na predstavitvi 3D modeliranja za potrebe arheoloških in historičnih prezentacij (Aljoša Žerjal, podjetje Harpha Sea iz Kopra), Gorenjski muzej, 5. 10. 2016	dr. Veronika Pflaum
28	Arheometrija	Ogled Mikroanalitskega centra IJS v Reaktorskem centru Podgorica in udeležba na predstavitvi fizikalnih (PIXE) analiz arheoloških predmetov ter njihovih rezultatov (prof. dr. Žiga Šmit), Podgorica, 21. 9. 2016	dr. Veronika Pflaum
29	Arheometrija in digitalne prezentacije	Udeležba na predavanju prof. Iana Armita z univerze v Bradfordu: <i>Digitalni pristopi pri preučevanju in predstavitvi železnodobne umetnosti</i> , Narodni muzej Slovenije, 19. 9. 2016	dr. Veronika Pflaum



PREDSTAVLJANJE PRIDOBLENEGA GRADIVA JAVNOSTI

MUZEJSKI PROSTORI, KADROVSKE ZADEVE,
ODPIRALNI ČASI, EVIDENCA VSTOPNIC

2.1. Stalne razstave

Obiskovalci stalnih razstav

Mestna hiša	Prešernova hiša	Grad Khislstein	Kostnica	Planšarski Muzej	Muzej Tomaža Godca	Oplenova hiša
4.086	8.750	4.379	2.095	5.934	1.228	1.754
Skupaj: 28.226						

Nove stalne razstave

Razstava	Datum odprtja	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1 Izbrane podobe Bohinja	21. 10. 2016, Muzej Tomaža Godca Bohinjska Bistrica	Gorenjski muzej (dr. J. Dežman, mag. T. D. Eržen, mag. B. Kalan, J. Justin, ddr. D. Globočnik, mag. M. Rogelj, mag. M. Žibert, A. Poštrak)	126

2.2. Občasne razstave

Obiskovalci občasnih razstav

MESTNA HIŠA

Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1 Dediščina Rutarjana Stanka Koširja	26. 11. 2015–29. 2. 2016, nekdanja kuhinja v Mestni hiši	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen)	2.077 (v letu 2016)
2 Razstava izbora del, ki jih je Gorenjskemu muzeju podaril slikar Alojz Štirn	19. 11. 2015–25. 1. 2016, Stebriščna dvorana v Mestni hiši	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	64 (v letu 2016)
3 Njim, ki junaki so najbolji, svetinje zlate daje v dar	3. 12. 2015–1. 2. 2016, Galerija Mestne hiše	Gorenjski muzej (mag. B. Kalan, A. Poštrak)	141 (v letu 2016)

4	Umik čez Ljubelj, maj 1945 skozi objektiv Marjana Kocmurja in najdeni predmeti ob poti umikajočih se ljudi čez Ljubelj Slavka Hočvarja in Jožeta Romšaka	4. 2.–29. 2. 2016, Galerija Mestne hiše	Gorenjski muzej (dr. J. Dežman)	1.956
5	Razstava del Klavdija Tutte: Mediteranski svetilniki, mediteranska plovila 2012–2016	3. 3.–4. 4. 2016, Stebriščna dvorana in Galerija Mestne hiše, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	623 (+ 590 v Galeriji Prešernove hiše)
6	Fritz Rathke	3. 3.–4. 4. 2016, Klet v Mestni hiši	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	226
7	Velika noč	7. 3.–6. 4. 2016, hodnik v pritličju Mestne hiše	Gorenjski muzej (M. Zore)	174
8	Jože Eržen: retrospektivna razstava	6. 4.–9. 5. 2016, Galerija in Stebriščna dvorana Mestne hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	496
9	Retrospektivna razstava del Vasje Doberleta; ciklusi Avto-refleksi, Pesem gozda, Nova ekološka resnica in Utrinki	12. 5.–6. 6. 2016, Galerija, Stebriščna dvorana in hodnik v pritličju Mestne hiše	Gorenjski muzej (G. Peternel)	527
10	Lojze Kalinšek: Nova ikona	7.6.–4. 7. 2016, klet v Mestni hiši	Gorenjski muzej, LD Kranj (Melita Ažman)	139
11	BERKO	9. 6.–19. 9. 2016, Stebriščna dvorana v Mestni hiši, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	521 (+ 1925 v Galeriji Prešernove hiše)
12	Naše tovarne, naš ponos – Industrijska dediščina Gorenjske	16. 6.–28. 8. 2016, Galerija Mestne hiše	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj), Gornjesavski muzej Jesenice, Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik, Muzeji radovljjske občine, Slamnikarski muzej Domžale, Tržiški muzej	621
13	Rado in Ksenija Hribar	1. 9.–28. 9. 2016, Galerija Mestne hiše	Gorenjski muzej (dr. J. Dežman), Angelika in Peter Hribar, mag. Draško Josipovič, dr. Nika Leben, Damjana Pečnik	827

14	Slovani, kakšni Slovani?	29. 9. 2016–8. 1. 2017, Stebriščna dvorana v Mestni hiši	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	1.046 (v letu 2016)
15	5. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2016	4. 10.–5. 11. 2016, Galerija Mestne hiše, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik), LD Kranj	364 (+ 2.132 v Galeriji Prešernove hiše)
16	Miniature 2016 – 8. mednarodna razstava fotografij	9. 11.–27. 11. 2016, Galerija Mestne hiše, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik), FD Janez Puhar, FZS	210 (+ 883 v Galeriji Prešernove hiše)
17	Nemci in partizani – Nemške izgube na Gorenjskem med miti in resnico	1. 12. 2016–30. 1. 2017, Galerija Mestne hiše	Gorenjski muzej (dr. J. Dežman), Marcus Schreiner Božič, Darko Cafuta	793 (v letu 2016)
18	Iz zakladnice privatnih zbirk: Dušan Prešeren	9. 12. 2016–8. 1. 2017, Hodnik v pritličju Mestne hiše	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	160 (v letu 2016)
19	Andreja Eržen: Brez skrbi	22. 12. 2016–30. 1. 2017, klet v Mestni hiši	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	85 (v letu 2016)
			SKUPAJ	13.197

PREŠERNOVA HIŠA

	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Ljubezni vere, in miru in sprave – France Prešeren v obdobju 1831–1836	26. 11. 2015–1. 2. 2016, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (mag. B. Kalan, H. Rant)	276
2	Simon Jenko in Jenkovi nagrajenci: Čut se zlije mi v besede	4. 2.–29. 2. 2016, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj)	4.389
3	Razstava del Klavdija Tutte: Mediteranski svetilniki, mediteranska plovila 2012–2016	3. 3.–4. 4. 2016, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	590
4	Umetniki za Karitas	7. 4.–9. 5. 2016, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (mag. Irena J. Dimovska)	281

5	Numizmatika pripoveduje zgodbe	12. 5.–6. 6. 2016, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (M. Zore, J. Justin), Numizmatično društvo Slovenije	315
6	BERKO	9. 6.–19. 9. 2016, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	1.925 (+ 521 v Stebriščni dvorani v Mestni hiši)
7	5. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU 2016	4. 10.–5. 11. 2016, Galerija Prešernove hiše, Galerija Mestne hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik), LD Kranj	2.132 (+ 364 v Galeriji Mestne hiše)
8	Miniature 2016 – 8. mednarodna razstava fotografij	1. 12. 2016–30. 1. 2017, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik), FD Janez Puhar, FZS	883 (+ 210 v Galeriji Mestne hiše)
9	Pripovedni prizori iz Prešernovega življenja	1. 12. 2016–30. 1. 2017, Galerija Prešernove hiše	Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik)	1.062 (v letu 2016)
SKUPAJ				11.853

GRAD KHISLSTEIN

	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Gospodje in tovariši	14. 5. 2015–30. 5. 2016, prostori za občasne razstave v gradu Khislstein	Gorenjski muzej (dr. J. Dežman, mag. M. Rogelj, mag. T. D. Eržen)	2.031 (v letu 2016)
2	V blesku kovinske oprave, poznoantična lamelna oklepa iz Kranj	4. 12. 2015–, prvi prostor za občasne razstave	Gorenjski muzej (dr. V. Pflaum)	3.320 (v letu 2016)
3	Kdor ustvarja, slabo ne misli – Kulturno društvo Qulenium	29. 1.–14. 3. 2016, Podstrešna galerija gradu Khislstein	Gorenjski muzej (J. Justin), KD Qulenium	1.148
4	Kdor ustvarja, slabo ne misli – Kulturno društvo Mysterium	17. 3.–3. 5. 2016, Podstrešna galerija gradu Khislstein	Gorenjski muzej (M. Zore), KD Mysterium	111
5	Kdor ustvarja, slabo ne misli – Generacija za generacijo, Društvo bibliotekarjev Gorenjske	13. 5.–25. 9. 2016, Podstrešna galerija gradu Khislstein	Gorenjski muzej (mag. B. Kalan), Društvo bibliotekarjev Gorenjske	895

6	Arhivi – zakladnice spomina	18. 6.–23. 9. 2016, prostor za občasne razstave	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert), Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota za Gorenjsko Kranj (M. Kos)	600
7	Gorenjska 1991–2016, 25 let v luči muzejskega gradiva	13. 10. 2016–, prostor za občasne razstave	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj)	474 (v letu 2016)
8	Kdor ustvarja, slabo ne misli – Folklorno društvo Sava Kranj	24. 11. 2016–23. 1. 2017, Podstrešna galerija gradu Khislstein	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen), FD Sava Kranj	219 (v letu 2016)
SKUPAJ				8.798

MUZEJI V BOHINJU

	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Vojni plakat (1941–1945)	14. 1.–7. 3. 2016, Muzej Tomaža Godca	Gorenjski muzej, Gornjesavski muzej Jesenice (Aljaž Pogačnik)	103
2	Bohinjske planine pred štirimi desetletji, Fotografije stanov, majerjev in sirarjev v bohinjskih planinah leta 1975 in 1978	11. 3.–4. 5. 2016, Muzej Tomaža Godca	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen)	95
3	Dnevni metulji Slovenije	6. 5.–12. 6. 2016, Muzej Tomaža Godca	Gorenjski muzej (dr. V. Pflaum), Stanislav Čičerov	254
4	Izzivi predora	31. 5.–31. 12. 2016, Muzej Tomaža Godca	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert)	837
5	Šivanje po starem	17. 6.–4. 9. 2016, Muzej Tomaža Godca	Gorenjski muzej (A. Poštrak)	528
6	»Plavž svete Heme« Livarna železa pri Nomenju v Bohinju	9. 9. 2016–3. 1. 2017, Muzej Tomaža Godca	Gorenjski muzej (dr. V. Pflaum)	232 (v letu 2016)
SKUPAJ				2.049

Razstave, pripravljene v letu 2016

STALNE RAZSTAVE

Izbrane podobe Bohinja – stalna razstava

Nadaljevali smo s postavitvijo stalne razstave o preteklosti Bohinja, ki se je začela že v letu 2015. Dokončali smo ključni del razstave, ki ne predstavlja le raznolikega gradiva premične dediščine iz naših zbirk, ampak obenem krepi lokalno identiteto. Predstavili smo kulturne tradicije Bohinja – koseze, oblikovanje vasi, hišna imena, ljudsko umetnost, pripovedništvo in modrosti, poslikano pohištvo, pomembne Bohinjce, fajfarstvo, čebelarstvo, divjo jago, bohinjsko upornost, bohinjske likovne umetnike in fotografe, začetke športa in planinstva, razvoj turizma in gradnjo bohinjskega predora. Hkrati smo pripravili tudi uvodne panoje, ki predstavljajo zgodovino hiše in življenje Tomaža Godca. V interdisciplinarni projekt je bila vključena večina strokovnih delavcev Gorenjskega muzeja.

Utrdbe mesta Kranja

Razstava je nastala na pobudo območne enote JSKD Kranj v otroškem stolpu Pungert z namenom, da se najširši publiki, posebej pa otrokom, predstavi kranjsko obzidje s stolpi. Razstava je kronološki sprehod skozi nastajanje obzidja in osmih obrambnih stolpov v šesttisočletni zgodovini Kranja in opozarja na pomembno dediščino, ki smo jo uspeli ohraniti. Precej pa se je uničilo ob gradbenih posegih, na kar opominja tudi razstava. Pripravila jo je muzejska pedagoginja Magda Zore in ni bila načrtovana v programu za leto 2016.

Ajdna – muzejska soba v Čopovi hiši

Na pobudo Zavoda za turizem in kulturo Žirovnica in v sodelovanju z Zavodom za varstvo kulturne dediščine Slovenije – OE Kranj smo v Čopovi hiši pripravili predstavitev arheološkega najdišča Ajdna nad Potoki. Prostor je bil najprej naseljen v 2. in 3. tisočletju pr. Kr., stalno pa so se prebivalci začeli naseljevati v 1. stoletju po Kr. Pravi razcvet pa naselje doživi v času preseljevanja ljudstev v 5. in 6. stol. po Kr. Središče naselbine je bila cerkev z grobiščem. V enem od grobov je bila pokopana mlajša ženska, na katero se morda nanaša legenda o ajdovski deklici, na kar opozarja razstava. Predmeti, ki jih je ddr. Verena Vidrih Perko izpostavila, pa govorijo o tem, da so tu živeli ljudje v rimskem času in pozni antiki, ko so na naše področje prihajala že germanska ljudstva. Razstava ni bila načrtovana.

OBČASNE RAZSTAVE

Gorenjska 1991-2016, 25 let v luči muzejskega gradiva

Gorenjski muzej se že dobra tri desetletja posveča tudi zbiranju gradiva o aktualnem dogajanju na Gorenjskem. Zbiramo predmete, drobn tisk, dokumentarno in fotografsko gradivo, ki pričajo o dogajanju in novostih v pokrajini. Na ta način iz leta v leto dopolnjujemo in ustvarjamo muzejsko zbirko sodobnosti. Zbrani predmeti postajajo muzealije, pričevalci bližnje preteklosti. Z razstavo smo predstavili razvoj, ki ga je Gorenjska doživela v zadnjih 25 letih, v času velikih političnih, gospodarskih in družbenih sprememb. V razstavo so vključena vsa področja življenja, od upravnih sprememb, gospodarstva, družbenih gibanj do dosežkov na področju kulture in športa. Opozorili smo na bistvene prelomnice in razvojne tokove, ki so vplivali na pokrajino in življenje njenih prebivalcev. Hkrati smo obeležili tudi obletnico razglasitve samostojne Slovenije.

Gorenjska industrija v 20. stoletju

V 20. stoletju je bila industrija temelj razvoja Gorenjske. Gorenjski muzeji (Gornjesavski muzej Jesenice, Muzeji radovljiške občine, Tržiški muzej, Gorenjski muzej, Loški muzej, Medobčinski muzej Kamnik, Slamnikarski muzej Domžale) že nekaj časa uspešno pripravljamo skupne projekte. Tokrat smo skupaj pripravili razstavo, na kateri smo pregledno predstavili bogato industrijsko dediščino pokrajine. Izdelki številnih gorenjskih tovarn različnih panog so bili prepoznavni doma, nekatere znamke so se uveljavile tudi na tujih trgih. Industrijski razvoj je v preteklem stoletju v dobršni meri določal tudi življenje prebivalcev gorenjskih krajev, tako v mestih kot na podeželju. Na razstavi smo posebej izpostavili nekatera podjetja, ki so bila pomembna tudi za gospodarski razvoj Slovenije. Razstavili smo raznovrstno gradivo, ki je povezano z delovanjem podjetij in ga hranimo v gorenjskih muzejih, od izdelkov do dokumentarnega gradiva. Koordinatorica razstave je bila mag. Monika Rogelj iz Gorenjskega muzeja.

Iz zakladnice zasebnih zbirk

Razstava je predstavila javnosti arheološke predmete iz zasebne zbirke Dušana Prešerna. Posredovali smo nova spoznanja o pomenu zasebnih zbirk, kot tudi odprli razpravo o pomenu sodelovanja z javnostjo na primeru zaščite in varovanja arheoloških najdišč, kot tudi njihovemu uničenju. Razstavo je spremljal tradicionalen muzejski dogodek Valičev arheološki dan, ki je bil posvečen pomenu zasebnih zbirk pri predstavljanju premične dediščine in sodelovanju muzejev z zasebnimi zbiratelji. Razstavo in Valičev muzejski dan je pripravila ddr. Verena Vidrih Perko.

Jenkove nagrade

V okviru praznovanja Slovenskega kulturnega praznika Gorenjski muzej v Prešernovi hiši vsako leto pripravi razstavo o življenju in delu dr. Franceta Prešerna in drugih slovenskih literarnih ustvarjalcev. Tokratno razstavo smo posvetili sodobnim pesnikom, prejemnikom Jenkove nagrade, ki jo Društvo pisateljev Slovenije podeljuje že 30 let. Hkrati smo obeležili tudi 180-letnico rojstva pesnika Simona Jenka, ki je prav tako tesno povezan z mestom Kranj. Razstavo je pripravila mag. Monika Rogelj.

Pripovedni prizori iz Prešernovega življenja

Od začetka 20. stoletja dalje so slikarji in ilustratorji (Miha Maleš, Božidar Jakac, Hinko Smrekar, Maksim Gaspari, Marjan Šorli, Dore Klemenčič-Maj...) poleg portretov pesnika dr. Franceta Prešerna in ilustracij Poezij ali posameznih pesmi narisali oziroma naslikali tudi več pripovednih motivov iz življenja pesnika Prešerna. Prikazujejo na primer pesnika v družbi z muzo Primičevo Julijo, s prijateljema Andrejem Smoletom in Matijo Čopom, na obisku v Vrbi in na sprehodu v Kranju. Ta dela so nastala ob različnih priložnostih in obletnicah pesnikovega rojstva in smrti ali za različne naročnike. Slikarji in ilustratorji so se pri njihovem snovanju oprli na biografske podatke in leposlovna dela o pesnikovem življenju. Na razstavi je bil predstavljen izbor del na papirju, ki so uvrščena v zbirko Gorenjskega muzeja ter publikacije, v katerih so bile nekatere izmed ilustracij prvič objavljene. Avtor razstave je bil ddr. Damir Globočnik.

Izgube nemških okupacijskih sil in uprave na Gorenjskem

1941 - 1945

Muzeji in tudi druge inštitucije smo dolžni, da z novimi dejstvi seznanjamo in ozaveščamo javnost. Pri pripravi razstave in kataloga sta z dr. Jožetom Dežmanom sodelovala Darko Cafuta, ki raziskuje izgube nemških okupacijskih sil in uprave na Gorenjskem 1941-1945 in nemški kriminalist Marcus Schreiner Božič, ki raziskuje usode nemških vojakov na Gorenjskem. Na razstavi smo tako predstavili nemško vojaško pokopališče v Kranju in temeljne dogodke, ki so povzročali smrti tam pokopanih vojakov in drugih pripadnikov okupacijskega aparata. S tem bomo prvič celovito predstavili učinke bojnega delovanja partizanskih enot na Gorenjskem. Posebno pozornost smo posvetili veliki poletni ofenzivi leta 1942 in okupatorskim protiukrepom na partizansko delovanje.

Usoda zakoncev Hribar, Rada in Ksenije

Z arheoloških izkopom posmrtnih ostankov umorjenih zakoncev Ksenije in Rada Hribar je zgodba strmolskih gospodov v letu 2015 postala ena osrednjih v slovenskem javnem prostoru. Dodatno razsežnost ji je dal nagrajeni roman Draga Jančarja *To noč sem jo videl*. Na razstavi smo povzeli tako dogajanje v letu 2015 (izkop, odzivi, pokop) kot tudi temeljne ugotovitve raziskav njune usode in prenove gradu Strmol. Razstava je vsekakor prispevala k dialogu v našem prostoru, v katerem so naši stari očetje in matere različno doživljali kruto drugo svetovno vojno, v katerem so naši starši različno živeli v drugi polovici 20. stoletja in v katerem bi morali vse pretekle usode in doživljanja na začetku 21. stoletja znati sprejeti in razumeti. Vodja projekta je bil dr. Jože Dežman, ki je k sodelovanju pritegnil družino Hribar in druge strokovnjake. Del razstave smo preselili v grajsko pristavo grada Strmol, kjer je bila v sodelovanju z Gorenjskim glasom ob razstavi organizirana Glasova preja.

Slovani, kakšni Slovani?

V sodelovanju z ZVKD in CPA (Center za preventivno arheologijo) je Kranj gostil v jeseni 2016 mednarodni kongres na temo slovanske arheologije. Gorenjski muzej hrani največje število arheoloških predmetov iz slovanskih grobišč v Kranju, Bledu in Doslovčah ter drugje. Kranj velja za eno od najpomembnejših zgodneslovanskih najdišč in je najpomembnejše središče slovenske kulture. Razstava je bila koncipirana kot kompleks razstavnih vitrin z doslej še nepredstavljenimi predmeti (Farna cerkev, Kranj) in izbranim gradivom iz drugih muzejev, risarskimi rekonstrukcijami noše in virtualnimi rekonstrukcijami najdišč ter z virtualno predstavitvijo načina življenja slovanskih ljudstev. Razstavo sta pripravila ddr. Verena Vidrih Perko in dr. Milan Sagadin.

Učimo se staro in novo – 5 let KUD Sejalec Besnica

Razna ročna dela, kot so vezenje, kvačkanje, klekljanje, so bila poleg petja, plesa in igre prav gotovo pomemben mozaik v življenju naših mam in starih mam, saj so mnogo prostega časa presedele prav ob vezenju prtov, perila, posteljnega perila in oblačil in si tako krajšale nedeljske popoldneve. Za marsikatero dekle je bilo to edini način razvedrila ob katerem je lahko razvijala tudi svoj talent in svoje sposobnosti in znanje kasneje prenašala na svoje otroke pa tudi na druge. Tako sta tudi Marija Šolar in Ivanka Leben, dobili osnovno znanje in tudi talent po svoji mami. To znanje dopolnjujeta in se učita novih tehnik vezenja, vse to pa prenašata na druge. Prav ta raznolikost izdelkov vedno popestri njihove razstave, katere organizirajo v Besnici in po drugih krajih Slovenije. Ob obletnici kulturnega društva so članice pod strokovnim vodstvom mag. Tatjane Dolžan Eržen pripravile razstavo v Mestni hiši.

Arhivi – zakladnice spomina

Deset slovenskih arhivov (Arhiv Republike Slovenije, Pokrajinski arhiv Koper, Pokrajinski arhiv Maribor, Pokrajinski arhiv v Novi Gorici, Zgodovinski arhiv Celje, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Zgodovinski arhiv na Ptuju, Nadškofijski arhiv Ljubljana, Nadškofijski arhiv Maribor in Škofijski arhiv Koper) hrani skoraj 75 kilometrov gradiva, izjemno bogastvo pisne kulturne dediščine, ki sega od 9. stoletja do današnjih dni. Jagodni izbor najlepših in najpomembnejših dokumentov ter hkrati prerez ohranjenega arhivskega gradiva, ki poleg vizualne privlačnosti pisne dediščine razodeva vse pomembnejše zvrsti arhivskega gradiva, prelomne dogodke, pomembne procese in znane osebnosti širšega slovenskega prostora vedno vabi v zakladnice spomina. Razstavo smo prilagodili in dopolnili s predmeti in pisnim gradivom iz zbirke Gorenjskega muzeja. Na ta način smo obeležili 760-letnico prve omembe mesta Kranja (leto 1256) v pisnih virih.

Kdor ustvarja, slabo ne misli – kranjska kulturna društva

Gorenjski muzej je leta 2012 dobil v upravljanje grad Khislstein, kjer je postavljena stalna razstava Prelepa Gorenjska in je tudi razstavišni prostor za občasne razstave. Galerija na podstrehi gradu je specifičen prostor, kjer smo imeli številne gostujoče razstave: Romantične razglednice, Od Kranja do Dovjega – ob 200 letnici rojstva dr. Janeza Puharja, Dr. Pavel Kunaver, Dr. Tomaž Pirc, Polnost življenja – Marija in Andrej Štremfelj itd.

Ker v okviru Mestne občine Kranj deluje ogromno različnih kulturno-umetniških in športnih društev, ki nimajo možnosti, da bi svojo dejavnost, svoje uspehe in pomen za širše okolje predstavili večjemu krogu ljudi, smo jih povabili, da v našem prostoru predstavijo svojo ustvarjalnost, s katero že ustvarjajo novo dediščino. Odziv je bil velik, za predstavitev pa smo izbrali štiri društva: *Društvo bibliotekarjev Gorenjske*, *KD Sava - folklor*, *KD Misterium – pevski zbor*, *KD Qulenum – ples*. Pri pripravi razstav je sodelovalo več strokovnih delavcev muzeja.

Brez skrbi

Andreja Eržen je akademske slikarka, ki deluje na področju slikarstva, instalacije, grafike in animacije. V Mestni hiši se je predstavlja s prostorsko instalacijo in poslikanimi svetlobnimi objekti z umeščeno video displeji. Dela so poustvarjala sublimno mistično krajino, slike z žensko figuro pa so podajala intimna vprašanja o arhetipskih vsebinah človeka in narave ter prikazujejo različna občutja in strasti v našem življenju. Erženova je bila nagrajenka 4. mednarodnega festivala. Gorenjski muzej je odkupil eno od njenih umetniških del in ji tudi dal možnost, da svoje ustvarjanje predstavi širši javnosti. Razstavo je pripravil ddr. Damir Globočnik.

Mediteranski svetilniki – Klavdij Tutta

Akad. slikar mag. Klavdij Tutta že več kot dve desetletji deluje v Kranju. V okviru slikarskih interpretacij sredozemskega pejzaža, ki je temeljna in zavezujoča motivna opredelitev njegovega slikarskega opusa, se je odločil za sorazmerno radikalno preoblikovanje slikarskega pristopa. Predvsem gre za krepitev težnje po abstrahiranju motivike. Mediteransko okolje se vedno bolj spreminja v sestav racionalnih abstraktnih elementov. Krajinsko tektoniko nakazujejo vodoravnice, na slikanje obmorskega ambianta opozarja modra barva, v skupkih kvadratov lahko vidimo namige na pomole, stavbe ali drobna mesta. Na razstavi so bila predstavljena slikarjeva dela iz obdobja zadnjih petih let.

Kot gost je sodeloval avstrijski akademski slikar in fotograf mag. Fritz Rathke s projektom Spoznaj sodobno umetnost, ki je bil razstavljen v kleti Mestne hiše. Umetnika je predstavil ddr. Damir Globočnik.

Jože Eržen – Pregledna razstava

Jože Eržen (rojen 1946) je študij kiparstva in grafike na ljubljanski akademiji za likovno umetnost končal leta 1970. Prejel je študentsko Prešernovo nagrado. Doslej je imel 90 samostojnih razstav, sodeloval pa je tudi na 150 skupinskih razstavah, na različnih ex-temporih, bienalih in trienalih ter likovnih kolonijah. Sprva se je ukvarjal s kiparstvom, zadnji dve desetletji pa se posveča predvsem slikarstvu. Na pregledni razstavi je bil na ogled izbor iz kiparskega opusa (Stebriščna dvorana) in izbor slikarskih kompozicij oziroma risb (Galerija v Mestni hiši, kletno razstavišče). Razstavo je pripravil ddr. Damir Globočnik.

Berko, likovna razstava ob avtorjevi 70. letnici

Franc Berčič – Berko je likovni umetnik, ki se je trajno zapisal v zgodovino slovenske umetnosti. Ker je v letu 2016 leto praznoval sedemdesetletnico, smo v sodelovanju z Loškimi muzejem Škofja Loka in Medobčinskim muzejem Kamnik pripravili večjo retrospektivno razstavo njegovih del, zaznamovanih z umetniški trendi poznih šestdesetih in sedemdesetih let; gre za upodabljanja vsakdanjosti v okviru popartistične in hiperrealistične likovne izraznosti. Sveži strokovni teksti v spremljajočem katalogu so poskusili teoretično utemeljiti avtorjevo likovno kreativnost in njegov prispevek k razvoju sodobne slovenske likovne umetnosti. Pri projektu je sodeloval ddr. Damir Globočnik.

Peter Abram

Peter Abram kot svoboden ustvarjalec živi in dela v okolici Branika. V Kranju je zadnjič samostojno razstavljal leta 1994. Deluje kot kipar in se posveča slikarstvu, grafiki, akvarelu in risbi. Kiparsko delovanje je zaznamovalo kraško okolje in njegova kamnoseška tradicija, pri slikarstvu se je oprl na vzornike Zorana Mušiča, Gabrijela Stupica, impresioniste in druge slikarje. Razstavo je v sodelovanju z Goriško galerijo pripravil ddr. Damir Globočnik. V letu 2016 je bila razstava na ogled v Goriški galeriji, izšel je tudi katalog s prispevkoma kustosov obeh muzejev. V Gorenjskem muzeju bomo razstavo postavili v marcu 2017.

Vasja Doberlet

V Kranju nam fotografska dediščina predstavlja izziv, da bi naše mesto še naprej ostalo središče slovenske fotografije. Kar nekaj posameznikov je temu sledilo tekom 20. stoletja do današnjih dni, med njimi tudi Vasja Doberlet. Na eni strani s fotografskim aparatom v roki, ki ga spremlja na vsakem koraku in mu prinaša domače in mednarodne nagrade ter priznanja, na drugi s predanim vodenjem in sodelovanjem v Fotografskem društvu Janez Puhar, ki se predstavlja tudi v mednarodnem prostoru. Zato smo mu v Gorenjskem muzeju ob njegovem 70. rojstnem dnevu poklonili razstavo s katalogom in se mu na ta način zahvalili za izjemne organizacijske dosežke na področju fotografije, za vsestransko popularizacijo fotografije in za zgodbe, ki jih je ujel v fotografski objektiv. Razstavo je pripravil Gašper Peternel.

Miniatūra 2016

Fotografska miniatūra je pogost, uveljavljen način fotografskega izražanja, po katerem so zaradi tehničnih omejitev pogosto posegali naši starejši fotografi iz obdobja pred 1. svetovno vojno in med obema vojnoma. Razstava fotografskih miniatur se na nek način vrača k omenjenim fotografskim začetkom. Fotografije ne presegajo merila 7 x 10 oziroma 10 x 10 cm.

Prireditelj razstave je FD Janez Puhar iz Kranja. Gorenjski muzej je sodeloval kot soprireditelj. Ddr. Damir Globočnik je sodeloval v žiriji za izbor del in pri pripravi kataloga.

5. mednarodni likovni festival v Kranju

Festival, v organizaciji Likovnega društva Kranj, pod vodstvom mag. Klavdija Tutte, je tvorilo več razstav, ki so bile na ogled v različnih razstaviščih v Kranju. Glavna je skupinska razstava domačih in tujih likovnikov, ki je bila postavljena v Galeriji Prešernove hiše in v Galeriji Mestne hiše, kjer je bilo tudi glavno odprtje razstave. Organizacijsko in strokovno je sodeloval ddr. Damir Globočnik.

Hemin plavž

V letu 2016 so potekala vzdrževalna dela na Heminem plavžu na Nomenju ob potoku Plavžarica. Kraj je ustno izročilo nekdanje imenovalo »pri sveti Hemi«, razvaline pa še danes poznamo kot »plavž svete Heme«. V nasprotju z ustnim izročilom zgodovinski viri pričajo, da gre za livarno železa iz 17. stoletja. Delovala je le kratek čas, nato sta njen obstoj in lega zašla v pozabo. Na razstavi smo predstavili kratko zgodovino livarne, njene povezave z rudnikom živega srebra v Idriji, raziskovalce livarne v 20. stoletju, njene ostaline in nekdanjo podobo ter domnevni način delovanja. Zaradi ljudskega poimenovanja livarne smo se dotaknili tudi ustnega izročila in legende o sveti Hemi v Bohinju ter nekaterih zgodovinskih dejstev o Hemi Krški. Razstavo je v Muzeju Tomaža Godca pripravila dr. Veronika Pflaum.

Metulji Bohinja

V sodelovanju s Stanislavom Čičerovom, ki je v letu 2014 in 2015 poglobljeno raziskoval in fotografiral metulje, ki jih najdemo v Bohinju in odkril okoli 100 vrst, med njimi pod Triglavom celo dve novi vrsti, smo v Muzeju Tomaža Godca pripravili fotografsko razstavo s spremljevalnimi panoji, kjer so bili prikazani tisti, ki jih najdemo samo na območju Bohinja. Razstava se je tematsko in časovno vključevala tudi v Festival alpskega cvetja v Bohinju, kar je pomenilo tudi dodatno promocijo muzeja.

Šivanje po starem na Poletno muzejsko noč

Na Poletno muzejsko noč se ženske iz Bohinja, ki se ljubiteljsko ukvarjajo z ročnimi deli, že več let zapored dobijo v Oplenovi hiši pod Studorom (Muzeji v Bohinju) in vsako leto po starem sešijejo uporaben izdelek za muzeje in tudi zase: prtičke, nošo za oskrbnika, dindl za oskrbnico, brisačke, spalno srajco, predpasnik, zavese... Izdelki so sešiti ročno, s starimi tehnikami in kroji. V letu 2016 smo vse izdelke predstavili na pregledni razstavi in se s tem tudi zahvalili domačinkam, ki vsako leto sodelujejo pri dogodku, hkrati pa tudi promovirali Poletno muzejsko noč. Razstavo je pripravila Anja Poštrak.

Drago Holynski: Planšarstvo skozi stare fotografije

Izbor fotografij iz fototeke Gorenjskega muzeja je bil v pomladnih mesecih, ko v Muzejih v Bohinju prevladujejo tuji obiskovalci, primerna izbira, da zapolnimo prostor za občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca. Hkrati se je razstava povezovala tudi s posodobitvijo Planšarskega muzeja v Stari Fužini. Drago Holynski je skupaj z Anko Novak v 60. in 70. letih 20. stoletja obiskoval Bohinjske planine in posnel mnogo fotografij, ki prikazujejo planšarstvo tik pred njegovim zatonom. Razstavo je pripravila mag. Tatjana Dolžan Eržen.

Izzivi predora

Gradnja karavanško bohinjske železniške proge in bohinjskega predora na začetku 20. stoletja sta v nekaterih gorenjskih krajih spremenila življenje. V Bohinju je gradnja predora, tako graditeljem, kot domačinom, predstavljala izziv, s katerim so se znali spopasti in ga izkoristiti. V Bohinju je bilo tako na začetku 20. stoletja gradbišče evropskega pomena. Po preboju predora leta 1904 in odprtju proge leta 1906 je biser v osrčju Alp postal prometno dostopen, kar je pripomoglo k razcvetu bohinjskega turizma. Razstavo je v Muzeju Tomaža Godca pripravila mag. Marjana Žibert.

2.3. Gostovanja razstav

	Razstava	Termin in lokacija	Razstavo pripravil	Število obiskovalcev
1	Mejnik slovenskega alpinizma	od 31.7.2006 naprej, Triglavski dom na Kredarici	Gorenjski muzej (J. Justin)	8.600 (v letu 2016)
2	Rimskodobna kmetija na Rodinah	od 3.2.2008 naprej, Jalnova hiša na Rodinah	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko)	2.400 (v letu 2016)
3	Rimsko grobišče v Šmartnem in Gostilniška soba v Petrovčevi hiši	od 6.2.2010 naprej Petrovčeva hiša, Cerklje na Gorenjskem	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert, mag. M. Rogelj)	2.451 (v letu 2016)
4	Janez Puhar, Izumitelj fotografije na steklo	od 8.2.2010 naprej, Layerjeva hiša	N. Robežnik	600
5	Iz Stražišča po Evropi – sita iz konjske žime	3. 12. 2015–31. 5. 2016, Slamnikarski muzej Domžale	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen, H. Rant)	606
6	Ob 170-letnici prihoda dr. Franceta Prešerna v Kranj	3.2.–29. 2. 2016, Zavod za turizem Kranj	Gorenjski muzej (mag. Marjana Žibert)	179
7	Sveti Janez Krstnik – starodavno svetišče ob Bohinjskem jezeru	2.3. – 8.5.2016 Infocenter Triglavska roža Bled	Gorenjski muzej (M. Ogrin, ddr. V. V. Perko), TNP	5.482
8	Dediščina Rutarjana Stanka Koširja	18. 6. 2016–, Liznjekova domačija, Kranjska Gora	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen), Gornjesavski muzej Jesenice (Zdenka T. Tahir)	1.134
9	Kakšno je bilo vreme na Gorenjskem?	29. 6.–31. 8. 2016, Knjižnica Blaža Kumerdeja Bled	Gorenjski muzej (mag. M. Žibert)	572
10	Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino	21. 7. 2016–, Otroški stolp Pungert	Gorenjski muzej (M. Zore)	2.062
11	Sveti Janez Krstnik – starodavno svetišče ob Bohinjskem jezeru	20. 9.–18. 10. 2016, Center TNP Bohinj	Gorenjski muzej (M. Ogrin, ddr. V. V. Perko), TNP	1.017
12	Rado in Ksenija Hribar	20. 10. 2016–, Grajska pristava Strmol	Gorenjski muzej (dr. J. Dežman), Angelika in Peter Hribar, mag. Draško Josipovič, dr. Nika Leben, Damjana Pečnik	121

13	Muzejska soba Ajdna	26. 10. 2016–, Čopova rojstna hiša v Žirovnici	Gorenjski muzej (ddr. V. V. Perko), dr. M. Sagadin	642
14	Bohinjske planine pred štirimi desetletji: Fotografije stanov, majerjev in sirarjev v bohinjskih planinah leta 1975 in 1978	14. 12. 2016–15. 1. 2017, Info središče TNP Triglavska roža na Bledu	Gorenjski muzej (mag. T. D. Eržen)	2.522
Skupaj				28.388

2.4. Skupne razstave Gorenjskih muzejev

Razstava	Sodelujoči muzeji	Termin in lokacija	Število obiskovalcev	
1	Lirika črte, Iz likovnih zbirk muzejev na Gorenjskem, Dela na papirju	Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik, Gorenjski muzej (ddr. D. Globočnik), Tržiški muzej, Muzeji radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice	19.2.–13.3.2016, Pilonova galerija Ajdovščina	199
			8. 12. 2016–21. 1. 2017, Galerija Grad, Bistriški grad	435
2	Naše tovarne, naš ponos – Industrijska dediščina Gorenjske	Gorenjski muzej (mag. M. Rogelj), Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik, Tržiški muzej, Muzeji radovljiške občine, Gornjesavski muzej Jesenice, Slamnikarski muzej Domžale	8.9.-2.10.2016, Gornjesavski muzej Jesenice, Kosova graščina,	298
			16.11-30.12.2016, Slamnikarski muzej Domžale	325
3	BERKO – slike, risbe in grafike	Gorenjski muzej, Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik	25. 11. 2016–maj 2017, Medobčinski muzej Kamnik, Galerija Miha Maleš	650 (v letu 2016)
			14. 9.–13. 11. 2016, Galerija na gradu, Loški muzej Škofja Loka	1.617
Skupaj				3.524

2.5. Pedagoški program

2.5.1. Vodstva po stalnih razstavah za šolske skupine

	Naslov	Število ponovitev	Št. izdanih vstopnic	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Vodstvo po razstavi <i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i>	57	957	ne
2	Vodstvo po razstavi <i>Železna nit</i>	66	1.340	ne
3	Vodstvo po razstavi <i>Lojze Dolinar</i>	41	614	ne
4	Vodstvo po razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i>	94	2.016	ne
5	Vodstvo po Prešernovem spominskem muzeju	215	5.283	ne
6	Vodstvo po <i>Prešernovem gaju</i>	103	2.198	ne
7	Vodstvo po arheološkem spomeniku	31	682	ne
Skupaj		609	13.090	

2.5.2. Delavnice in učne ure za otroke in šolsko mladino v okviru stalnih razstav

	Ime programa	Št. pon.	Št. obiskov.	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Delavnica <i>Tkanje s tkalsko deščico</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	30	514	ne
2	Delavnica <i>Pokukajmo v babičino skrinjo</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	22	467	ne
3	Delavnica <i>Povratek v kameno dobo</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	46	715	ne
4	Delavnica <i>Pismo staršem</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	67	914	ne
5	Delavnica <i>Maketa našega mesta</i> , M. Zore	3	39	ne
6	Delavnica <i>Izdelajmo svoj grb</i> , M. Zore, Irena G. Armanini	15	231	ne
7	Delavnica <i>Razvijanje fotografij v temnici</i> , M. Zore, Irena G. Armanini	16	170	ne
8	Delavnica v Oplenovi hiši <i>Stare otroške igre</i> , dr. V. Pflaum, B. Resman	1	14	da
10	Učna ura <i>Moj prvi obisk muzeja</i> , M. Zore, A. Pipan	33	611	ne
11	Učna ura <i>Razmišljam o ...</i>	7	144	ne
12	Učna ura <i>Risba, zemljevid, maketa</i>	11	129	ne

13	Učna ura <i>Preteklost moje pokrajine</i> , M. Zore	12	219	ne
14	Učna ura <i>Prešeren in njegov čas</i> , M. Zore, A. Pipan	22	414	ne
15	Učna ura <i>Pisava skozi čas</i> , M. Zore	8	131	ne
16	Spoznajmo Kranj! – ekskurzija za dijake 1. letnikov kranjskih šol, M. Zore	16	343	ne
17	Delavnica <i>Muzej na obisku</i>	2	44	ne
18	Ogled tekstilnega depoja Gorenjskega muzeja (OŠ S. Jenko - Primskovo), S. Dimitrijević	1	20	ne
19	Učna ura za učence s posebnimi potrebami	10	123	ne
Skupaj		312	5.119	

2.5.3. Delavnice in učne ure za otroke in šolsko mladino v okviru stalnih razstav

	Ime programa	Št. pon.	Št. obiskov.	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Delavnica <i>Tkanje s tkalsko deščico</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	30	514	ne
2	Delavnica <i>Pokukajmo v babičino skrinjo</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	22	467	ne
3	Delavnica <i>Povratek v kameno dobo</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	46	715	ne
4	Delavnica <i>Pismo staršem</i> , M. Zore, A. Pipan, Irena G. Armanini	67	914	ne
5	Delavnica <i>Maketa našega mesta</i> , M. Zore	3	39	ne
6	Delavnica <i>Izdelajmo svoj grb</i> , M. Zore, Irena G. Armanini	15	231	ne
7	Delavnica <i>Razvijanje fotografij v temnici</i> , M. Zore, Irena G. Armanini	16	170	ne
8	Delavnica v Oplenovi hiši <i>Stare otroške igre</i> , dr. V. Pflaum, B. Resman	1	14	da
10	Učna ura <i>Moj prvi obisk muzeja</i> , M. Zore, A. Pipan	33	611	ne
11	Učna ura <i>Razmišljam o ...</i>	7	144	ne
12	Učna ura <i>Risba, zemljevid, maketa</i>	11	129	ne
13	Učna ura <i>Preteklost moje pokrajine</i> , M. Zore	12	219	ne
14	Učna ura <i>Prešeren in njegov čas</i> , M. Zore, A. Pipan	22	414	ne
15	Učna ura <i>Pisava skozi čas</i> , M. Zore	8	131	ne

16	Spoznajmo Kranj! – ekskurzija za dijake 1. letnikov kranjskih šol, M. Zore	16	343	ne
17	Delavnica <i>Muzej na obisku</i>	2	44	ne
18	Ogled tekstilnega depoja Gorenjskega muzeja (OŠ S. Jenko - Primskovo), S. Dimitrijević	1	20	ne
19	Učna ura za učence s posebnimi potrebami	10	123	ne
Skupaj		312	5.119	

2.5.4. Vodstva po občasni razstavah za šolske skupine

	Naslov	Število ponovitev	Št. izdanih vstopnic	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Vodstvo po občasni razstavi <i>Gospodje in tovariši</i>	29	636	da
2	Vodstvo po občasni razstavi <i>V blesku kovinske oprave</i>	40	927	da
3	Vodstvo po občasni razstavi <i>Ljubezni vere, in miru, in sprave</i>	5	115	da
4	Vodstvo po občasni razstavi <i>Mediteranski svetilniki, mediteranska plovila 2012–2016</i>	10	202	da
5	Vodstvo po občasni razstavi <i>Vasja Doberlet</i>	5	119	da
6	Vodstvo po občasni razstavi <i>Velika noč</i>	5	97	da
7	Vodstvo po občasni razstavi <i>Dediščina Rutarjana Stanka Koširja</i>	9	184	da
8	Vodstvo po občasni razstavi <i>Arhivi – zakladnica spomina</i>	5	134	da
9	Vodstvo po občasni razstavi <i>Gorenjska 1991– 2016; 25 let v luči muzejskega gradiva</i>	7	184	da
Skupaj		115	2.598	

2.5.5. Delavnice in učne ure za otroke in šolsko mladino v okviru občasni razstav

	Ime programa	Št. pon.	Št. obiskov.
1	Delavnica <i>Kako so sestavili lamelni oklep?</i>	2	23
2	Delavnica <i>Prešernova razglednica</i>	2	37
3	Delavnica <i>Metulji</i> , Muzej Tomaža Godca	2	49
Skupaj		6	109

2.5.6. Delavnice in učne ure za otroke (za individualne obiskovalce)

	Ime programa	Št. pon.	Št. obiskov.
1	Sobotne urice z Muzejčico	8	41
2	Izdelava bidermajerskih klobučkov, 8. februar	1	23
3	Delavnica Izdelajmo ščit, Poletna muzejska noč	1	37
4	Zlatorogova pravljlična dežela, Ukanc	2	650
5	<i>Kako so se krasila dekleta pred tisočletjem</i> , pedagoška delavnica za otroke od 5. leta starosti dalje, Ta veseli dan kulture	1	3
6	Praznovanje rojstnega dne z Muzejčico	2	19
7	Kako so se nosile Slovanke? Delavnica in vodstvo po razstavi <i>Slovani, kakšni Slovani?</i> v okviru projekta Z igro do dediščine.	2	31
8	Igrajmo se peke Delavnica in vodstvo po razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i> v okviru projekta Z igro do dediščine.	1	19
Skupaj		17	823

PEDAGOŠKI PROGRAM	Število ponovitev	Število obiskovalcev
Skupaj	1.067	21.862

2.6. Andragoški program

2.6.1. Vodstva po stalnih razstavah za odrasle

	Naslov	Število ponovitev v	Št. izdanih vstopnic	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Vodstvo po razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i>	27	493	ne
2	Vodstvo po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i>	18	403	ne
3	Vodstvo po razstavi <i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i>	11	250	ne
4	Vodstvo po razstavi <i>Železna nit</i>	11	250	ne
5	Vodstvo po Mestni hiši	6	144	ne
6	Vodstvo po <i>Arheološkem spomeniku</i>	12	261	ne
Skupaj		85	1.801	

2.6.2. Vodstva po občasnih razstavah za odrasle

	Naslov	Število ponovitev	Št. izdanih vstopnic	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	V blesku kovinske oprave, vodstvo	14	297	ne
2	Gospodje in tovariši	4	74	ne
3	Ljubezni vere in miru in sprave, vodstvo	1	17	ne
4	Simon Jenko in Jenkovi nagrajenci: Čut se zlije mi v besede	1	44	da
5	Klavdij Tutta, Mediteranski svetilniki, mediteranska plovila 2012 – 2016 (PH in MH skupaj, vodstvo)	3	83	da
6	Umetniki za Karitas	1	29	da
7	Numizmatika pripoveduje zgodbe	3	92	da
8	BERKO – slike, risbe, grafike	7	154	da
9	Vasja Doberlet, vodstvo	1	14	da
10	Velikonočna potica, vodstvo	2	44	da
11	Dediščina Stanka Koširja	1	32	da
12	Učimo se staro in novo – 5 let ročnih del KUD Sejalec Besnica	1	16	da
13	Slovani, kakšni Slovani?	6	139	da
14	Arhivi – zakladnice spomina	1	18	da
15	Kdor ustvarja, slabo ne misli – Generacija za generacijo, Društvo bibliotekarjev Gorenjske	2	23	da
16	Kdor ustvarja, slabo ne misli – FD Sava Kranj	1	15	da
17	Gorenjska 1991–2016, 25 let v luči muzejskega gradiva	1	15	da
18	5. mednarodni festival likovnih umetnosti (PH in MH skupaj, vodstvo)	2	46	da
19	Iz zakladnice privatnih zbirk: Dušan Prešeren	1	31	da
Skupaj		53	1.183	

2.6.3. Muzejski večeri

	Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Dr. Peter Vodopivec: <i>Vidiki slovenskega narodnega oblikovanja in slovenske samopodobe v 19. in 20. stoletju</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 16. 2. 2016	1	33	da
2	Dr. Jože Dežman: <i>Umik čez Ljubelj</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 25. 2. 2016	1	31	da
3	Marjan Petač: <i>Iz kože v usnje v Godčevem času</i> , Muzej Tomaža Godca, 4. 3. 2016	1	18	da
4	Marija Cvetek: predstavitev knjige <i>Hude so res vojske, Bohinjske pripovedi o 1. svetovni vojni</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 10.3.2016	1	21	da
5	Dr. Veronika Pflaum: predstavitev kataloga <i>V blesku kovinske oprave, Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 15. 3. 2016	1	41	da
6	Dr. Janez Bogataj: <i>Valvasor – berilo za Evropsko unijo in predstavitev donacije, faksimilirane Iconothece Valvasoriane</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 31.3. 2016	1	36	da
7	Mag. T. D. Eržen ter gostji Cilka Mlakar in Minka Odar: <i>Bohinjske planine nekoč in danes</i> , Muzej Tomaža Godca, 19. 4. 2016	1	32	da
8	Dr. Nika Leben: <i>Vloga furlanskih stavbenikov v arhitekturi in stavbarstvu Gorenjske na prelomu 19. stoletja</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 21. 4. 2016	1	37	da
9	Mag. Draško Josipovič: <i>Arheologija Knedlovega vrta</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 19. 5. 2016	1	33	da
10	Mag. T. D. Eržen: <i>Gospodje in tovariši – Kapitalistični in socialistični razcvet Kranja 1920-1980, stari filmi o Kranju</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 26. 5. 2016	1	35	da

11	Stanislav Čičerov: <i>Dnevni metulji Slovenije</i> , v okviru 10. Mednarodnega festivala alpskega cvetja, Muzej Tomaža Godca, 3. 6. 2016	1	21	da
12	Prof. dr. Žarko Lazarevič: <i>Družba in gospodarstvo v Sloveniji med obema vojnoma</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 7. 6. 2016	1	17	da
13	Dr. Jože Dežman: <i>Enotni v zmagi</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 15. 6. 2016	1	15	da
14	Jelena Justin: <i>Julijske Alpe nekoč in danes</i> , Muzej Tomaža Godca, 23. 8. 2016	1	12	da
15	Dr. Andrej Nared, Arhiv RS in Marija Kos, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota za Gorenjsko: <i>Arhivi – zakladnice spomina</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 25. 8. 2016	1	30	da
16	Dr. Jože Dežman z gosti (Angelika in Peter Hribar, Alenka Puhar, dr. Nika Leben, mag. Draško Josipovič): <i>Rado in Ksenija Hribar</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 15. 9. 2016	1	44	da
17	Dr. Bojan Knific: <i>Bornovi v Tržiču</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 25. 10. 2016	1	18	da
18	Marcus Schreiner Božič, <i>Muzejski večer o 18. policijskem polku gorskih lovcev v Tretjem rajhu</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 17. 11. 2016	1	33	da
19	Dr. Veronika Pflaum, Mišo Serajnik, <i>Plavž sv. Heme</i> , Muzej Tomaža Godca, 30. 11. 2016	1	26	da
20	Ddr. Verena Vidrih Perko, <i>Slovani, kakšni Slovani?</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 6. 12. 2016	1	35	da
21	Dr. Jože Dežman, Darko Cafuta, <i>Predstavitev kataloga Nemci in partizani</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 8. 12. 2016	1	27	da
22	Mag. Marjana Žibert, <i>200-letnica ljudske šole v Kranju</i> , Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše v Kranju, 20. 12. 2016	1	20	da
Skupaj		22	615	

2.6.4. Študijski krožki

	Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	ŠK Zvedave punce (mentorica mag. T. D. Eržen)	2	11	da
2	SK Kranj (mentorica mag. T. D. Eržen)	2	18	da
Skupaj		4	29	

2.6.5. Seminar Javnega sklada za kulturne dejavnosti

	Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Vodstvo po razstavi <i>Gospodje in tovariši</i> , Grad Khislstein, mag. T. D. Eržen	1	28	ne
2	M. Jeglič: <i>Ogled tekstilnega depoja</i> , <i>Mestna hiša</i>	1	29	ne
3	M. Jeglič: <i>Vzdrževanje tekstila</i> , Vojnomirova dvorana	1	29	ne
Skupaj		3	86	

2.6.6. Delavnice za odrasle

	Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Voden ogled slikarja Klavdija Tutte po razstavi <i>Mediteranski svetilniki, mediteranska plovila 2012 – 2016</i> in darilo knjig s podpisom Klavdija Tutte, Mestna hiša, 8. 3. 2016	1	49	da
Skupaj		1	49	

2.7. Tradicionalni muzejski dogodki

2.7.1. Slovenski kulturni praznik

Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1 Javno vodstvo po <i>Prešernovem spominskem muzeju</i> , 8. 2. 2016, Slovenski kulturni praznik, mag. M. Rogelj	1	31	ne
2 Javno vodstvo po razstavi <i>Gospodje in tovariši</i> , Grad Khislstein, 8. 2. 2016, Slovenski kulturni praznik, mag. M. Rogelj, dr. J. Dežman	2	44	ne
3 Javno vodstvo po razstavi <i>Železna nit</i> , Mestna hiša, 8. 2. 2016, Slovenski kulturni praznik, ddr. V. V. Perko	1	34	ne
4 Javno vodstvo po <i>Ljudski umetnosti na Gorenjskem</i> , Mestna hiša, 8.2.2016, Slovenski kulturni praznik, mag. T. D. Eržen	1	20	ne
5 Javno vodstvo po <i>Prelepi Gorenjski</i> , 8. 2. 2016, Slovenski kulturni praznik, Grad Khislstein, mag. T. D. Eržen, ddr. V. V. Perko	2	28	ne
6 Javno vodstvo po razstavi <i>V blesku kovinske oprave, Lamelna oklepa iz Kranja</i> , 8. 2. 2016, Slovenski kulturni praznik, Grad Khislstein, dr. V. Pflaum	1	32	ne
7 Predstavitel <i>Trenutki tišine za Prešerna: Prešernov gaj 1982-2012</i> , avtorja Franca Drolca; Marina Drolc, France Pibernik, 8. 2. 2016, Slovenski kulturni praznik, Vojnomirova dvorana, Ullrichova hiša			da
Skupaj	8	189	

2.7.2. Mednarodni dan muzejev, Teden Vseživljenjskega učenja in Parada učenja, 18. maj 2016

Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1 Javno vodstvo po razstavah <i>Prelepa Gorenjska in Gospodje in tovariši</i> , Grad Khislstein, dr. J. Dežman, mag. M. Rogelj	2	18	ne
Skupaj	2	18	

2.7.3. Poletna muzejska noč, 18. 6. 2016

	Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Srečanje z vitezi Gašperja Lambergarja, Grad Khislstein	1	ok. 400	
2	Ustvarjalna delavnica za otroke <i>Vojaški oklep in dekliška ogrlica</i> , Grad Khislstein	1	37	
3	Odprtje razstave <i>Arhivi – zakladnice spomina</i> , Grad Khislstein	1	231	
4	Javno vodstvo po razstavi <i>V blesku kovinske oprave</i> , Grad Khislstein, dr. V. Pflaum	1	13	
5	Javno vodstvo po razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i> , Grad Khislstein, M. Zore	1	1	
6	Javno vodstvo po razstavi <i>Naše tovarne, naš ponos</i> , Mestna hiša, mag. M. Rogelj	1	16	
7	Javno vodstvo po razstavi <i>Ljudska umetnost na Gorenjskem</i> , Mestna hiša, mag. T. D. Eržen	1	8	
8	Javno vodstvo po razstavi <i>Železna nit</i> , Mestna hiša, ddr. V. V. Perko	1	6	
9	Javno vodstvo po <i>Arheološkem spomeniku Kostnica</i> , ddr. V. V. Perko	1	4	
10	Javno vodstvo po razstavi <i>Berko</i> , Prešernov spominski muzej, ddr. D. Globočnik	1	3	
11	Javno vodstvo po razstavi <i>Dr. France Prešeren – Življenje in delo</i> , Prešernov spominski muzej, A. Pipan	1	4	
12	<i>Šivanje po starem (pletenje nogavic iz domače volne), 18. 6. 2016, Poletna muzejska noč, Oplenova hiša, dr. V. Pflaum</i>	1	40	
Skupaj		12	763	

2.7.4. 3. december, Ta veseli dan kulture

	Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Javno vodstvo po občasni razstavi <i>Slovani, kakšni Slovani?</i> , dr. M. Sagadin	1	19	da
2	Javno vodstvo po občasni razstavi <i>V blesku kovinske oprave</i> , dr. V. Pflaum	1	5	ne

3	Javno vodstvo po stalni razstavi <i>Prelepa Gorenjska</i> , mag. T. D. Eržen	1	7	ne
4	Javno vodstvo po občasni razstavi <i>Pripovedni prizori iz Prešernovega življenja</i> , ddr. D. Globočnik	1	42	da
Skupaj		4	73	

2.7.5. Druge prireditve

	Naslov	Število ponovitev	Št. obiskovalcev	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Trenutki tišine za Prešerna: Prešernov gaj 1982-2012, avtorja Franca Drolca, 24. 5. 2016, Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik	1	32	da
2	1. zgodovinski dan, 20. 6. 2016, Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše	1	87	da
3	Valičev muzejski dan, 12. 12. 2016, Vojnomirova dvorana Ullrichove hiše	1	57	da
4	Vodstvo <i>Iz Stražišča po Evropi</i> , gostovanje v <i>Slamnikarskem muzeju</i> ; mag. Tatjana D. Eržen	1	10	ne
5	Z znanjem nad krizo; ddr. V. V. Perko	25	40	da
Skupaj		29	206	

ANDRAGOŠKI PROGRAM in TRADICIONALNI MUZEJSKI DOGODKI	Število ponovitev	Število obiskovalcev
Skupaj	223	5.012

2.7.6. Dodatni programi za popularizacijo

	Naslov	Število naslovov seminarjev ali delavnic	Št. ponovitev	Št. izdanih vstopnic	Na novo izveden v letu poročanja da / ne
1	Shranjevanje starih oblačil – JSKD seminar za folklorne; mag. T. D. Eržen	JSKD seminar za folklorne	1	35	da
2	Strokovno izobraževanje za predmet preventivna konservacija;	Študenti Restavratorskega oddelka	1	7	da

	S. Dimitrijević, Z. Kramar	Akademije za likovno umetnost in oblikovanje			
3	9. konservatorsko-restavratorska transverzala; S. Dimitrijević, Z. Kramar	Dan odprtih vrat	1	8	ne
4	Muzejski dogodek »Majenje turšce« (ličkanje koruze), 1. 10. 2016; dr. V. Pflaum	Etnološka prireditev	1	30	ne
5	Organizacija muzejskega dogodka Otepanje, 26. 12. 2016	Etnološka prireditev	1	25	ne
6	30 ur obvezne prakse za EiKA FF Univerze v Ljubljani	Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo FF Univerze v Ljubljani	1	1	ne
Skupaj			6	106	

2.8. Projekti

2.8.1. Projekti po pogodbi za zunanje naročnike

	Področje in naslov projekta	Naročnik projekta	Nosilec projekta	Termin
1	Mrakova hiša	Občina Bled	Mag. T. D. Eržen, A. V. Beno	Junij 2016–
2	Farna cerkev Kranj	Dr. Andrej Pleterski	SAZU	2016, podaljšano
3	Khislstein	Dr. Rafko Urankar	Dr. Rafko Urankar	2016, podaljšano
4	Podzemna slemenska utrdba Rupnikove linije na Golem vrhu-Razstava dokumentov in ostalin iz obdobja med obema vojnama	Občina Gorenja vas-Poljane	Zdenka Kramar	marec–december 2016
5	Grobišče Župna cerkev v Kranju	ZRC-SAZU s partnerji	Zdenka Kramar, konserviranje	januar–december 2016
6	Post-izkopavalna dela, najdišče Šmartno-VBO/Pristava 2006	Magelan skupina d.o.o.	Zdenka Kramar, konserviranje	november–december 2016

2.8.2. Medinstitucionalni projekti

	Naslov programa / projekta	Nosilec projekta	Termin
1	Arheologija Farna Cerkev	SAZU	2016, podaljšano
2	Naše tovarne, naš ponos	Gorenjski muzej	2015–2016

2.9. PROMOCIJA

- PR in promocija vseh muzejskih dogodkov
- Oglaševanje na Radiu Kranj – redno tedensko javljanje in oglasi
- Oglaševanje na Radiu Sora – javljanje na 14 dni in oglasi
- Oglas v letopisu Moja Gorenjska 2015
- Facebook page Gorenjski muzej
- Facebook profil Muzejčica
- Spletna stran www.gorenjski-muzej.si
- Dodajanje dogodkov na www.napovednik.si
- Dodajanje dogodkov na www.museums.si
- Dodajanje dogodkov na spletno stran www.tourism-kranj.si
- Ponatis zloženke v slovenščini
- Promocija prireditev na spletni strani Turizma Bohinj (www.bohinj.si)
- Oglaševanje dogodkov v Bohinju na oglasnih deskah po Bohinju
- Plakatiranje podjetja Tam-Tam za razstavo V blesku kovinske oprave (december 2015) – 15 razstavnih mest
- Oglaševanje prireditev in muzejev v turističnih objektih in pisarnah po Bohinju z zloženkami (hoteli, Turistično društvo Bohinj, Turizem Bohinj)
- Turistični produkt Muzejska pot, ki smo ga začeli prodajati poleti. Ob tej priložnosti smo izdali zloženko in plakatirali v središču mesta čez celo poletje.

2.10. Predavanja, predstavitve, sodelovanje na tujih prireditvah, drugo

	Strokovni delavec	Naslov predavanja, predstavitve ...	Naslov prireditve	Kraj	Datum
1	mag. Tatjana D. Eržen	Delo v Mrakovi hiši	Dan odprtih vrat Mrakove hiše	Bled	23.9.
2	mag. Tatjana D. Eržen	Bohinjski oteповci	Odprtje razstave	Stara Fužina	2.12.
3	mag. Tatjana D. Eržen	Bohinjske planine pred štirimi desetletji	Predavanja	Bled	14.12.
4	mag. I. J. Dimovska, S. Dimitrijević	Konservatorsko/restavratorska dela na Narodni galeriji, Naravoslovne preiskave na Narodni galeriji (fasada, ostenje, stavbno pohištvo, kovinske ograje), Dekorativne šablonske stenske poslikave v Narodni galeriji (različni pristopi konserviranja in restavriranja), predstavitve plakatov	Strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev Slovenije	Ljubljana, Narodna galerija	11. 5.
5	mag. I. J. Dimovska, S. Dimitrijević	Ogled delovanja polindustrijskega stroja za izdelavo papirja, Predstavitev lika Nade Sedlar, Pregled izdelave papirja, Japonski papir in njegova izdelava, Ogled filma Valvasorjeva Slava, predstavitev izdelave papirja	Strokovno srečanje Nade Sedlar 2016	Inštitut za celulozo in papir in Arhiv RS	8. 12.
6	mag. M. Žibert	Predavanja: Bohinjski predor	Predavanja	Dom Sv. Martina, Srednja vas v Bohinju	7. 5.
7	A.Beno	Muzejske zbirke	Prireditve	Valičev muzejski dan, Kranj	6. 12.
8	ddr. Verena V. Perko	Valičev muzejski dan	Strokovno srečanje	Kranj	12. 12.
9	dr. Veronika Pflaum	Izdelava rekonstrukcije poznoantičnega lamelnega oklepa iz Kranja	16. strokovno srečanje konservatorjev-restavratorjev	Ljubljana, Narodna galerija	11. 5.
10	dr. Veronika Pflaum	Plavž sv. Heme	Izobraževalni program za stanovalce doma	Dom sv. Martina, Srednja vas v Bohinju	15. 11.

11	mag. Monika Rogelj	predavanje Socialni vidiki industrializacije v Kranju; predavanje, 1. zgodovinski dan	1. zgodovinski dan	Kranj	20. 6.
12	mag. Monika Rogelj	Industrija v Kranju ter razvoj tovarn Sava in Iskra	Od iskre do smodnika; predstavitve ob razstavi Naše tovarne, naš ponos	Jesenice, Gornjesavski muzej	29. 9.
14	mag. Monika Rogelj	Zgodba Cirila Pirca in Franja Sirce	Pogovor ob razstavi Pot domov – Zgodbe o vračanju	Ljubljana, Muzej novejše zgodovine	1. 6.
15	Mag. Monika Rogelj	Naše tovarne, naš ponos – TOKO Domžale	Srečanja pod slamniki	Domžale, Slamnikarski muzej	23. 11.

2.11. Izdajateljska dejavnost muzeja v letu poročanja

	Število	Skupna naklada
Katalog, knjiga	12	5.700
Plakat	14	76
Vabilo	64	23.910
Zloženska	16	12.900
Informacijski bilten		
Drugo promocijsko gradivo		
Replike	15	
Število publikacij pridobljenih z nakupom	39	
Število publikacij pridobljenih v knjižnico z izmenjavo	105	

Izdane publikacije, katalog, knjig

	Avtor	Naslov	področje	naklada
1	Franc Drolc	Trenutki tišine za Prešerna: Prešernov gaj 1982–2012	Prešerniana	300
2	dr. Veronika Pflaum ... [et al.]	V blesku kovinske oprave: [poznoantična lamelna oklepa iz Kranja] = Gleaming in armour : [Late Antique lamellar armours from Kranj]	Arheologija	400

3	Cene Avguštin ... [et al..]	Jože Eržen: kipi in slike: retrospektivna razstava : Mestna hiša v Kranju, 6. april–8. maj 2016	Umetnostna zgodovina	300
4	Gašper Peternel, Vasja Doberlet	Vasja Doberlet: razstava fotografa Vasja Doberleta ob 70. obletnici: fotografije iz ciklov Avto-refleksi, Pesem gozda, Nova ekološka resnica in Utrinki	Fotografija	400
5	mag. Monika Rogelj ... [et al.]	Naše tovarne, naš ponos: industrijska dediščina Gorenjske	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	1.400; od tega Gorenjski muzej 200
6	dr. Jože Dežman ... [et al.]	Podobe gorenjske preteklosti: ob 80. rojstnem dnevu Majde Žontar in 760. obletnici prve pisne omembe mesta Kranja: zbornik povzetkov 1. zgodovinskega dneva, Kranj, 20. junij 2016	Zgodovina	200
7	mag. Marjana Žibert	Izzivi predora = Challenges of the tunnel	Zgodovina	500
8	mag. Monika Rogelj	Gorenjska 1991–2016: 25 let v luči muzejskega gradiva	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	600
9	ddr. Verena Vidrih Perko, dr. Milan Sagadin	Slovani, kakšni Slovani? = Slavs, what Slavs?	Arheologija	500
10	dr. Jože Dežman, Darko Cafuta, Marcus Schreiner Božič	Nemci in partizani: nemške izgube na Gorenjskem med miti in resnico	Zgodovina	500
11	ddr. Verena Vidrih Perko ... [et al.]	Valičev muzejski dan: povzetki predavanj, Kranj, 12. december 2016	Arheologija, muzeologija	200
12	ddr. Damir Globočnik	Pripovedni prizori iz Prešernovega življenja	Prešerniana, umetnostna zgodovina	400

Realizacija zastavljenih ciljev pri izvajanju nalog predstavljanja pridobljenega gradiva javnosti (razstave) izdajanja publikacij, promocijskem programu ter pedagoško / andragoškem programu

V letu 2016 je bil program Gorenjskega muzeja realiziran v skladu s sprejetim letnim programom in veljavnim strateškim načrtom.

Realizacija odprtja občasnih razstav je potekala po terminskem načrtu in je bila v celoti izvedena. Ob razstavah smo vedno izdali publikacijo - zloženko ali katalog. Med razstavami so izstopale vsebine druge svetovne vojne in novejšje zgodovine s sodobnostjo.

Z razstavo Gorenjska 1991-2016 smo se poklonili petindvajsetletnici samostojne Slovenije in z muzejskim gradivom opozorili na spremembe na gospodarskem, upravnem, kulturnem, športnem in drugih področjih. Z razstavami, ki so se dotikale druge svetovne vojne pa smo želeli opozoriti na nova dejstva in prispevati k razumevanju medvojnega dogajanja v današnjem času. Izpostavljam tudi izredno pester razstavn in obrazstavn program v Muzeju Tomaža Godca, saj smo postavili kar šest občasnih razstav, ki so se nanašale na bohinjsko dediščino. Posebno pozornost je pri publiki vzbudila razstava Hemin plavž, saj je avtorica s poglobljeno raziskavo podala novo interpretacijo novoveškega arheološkega najdišča. Dokončana pa je bila tudi stalna postavitvev v prvem nadstropju Muzeja Tomaža Godca z naslovom Izbrane podobe Bohinja, pri kateri je sodelovala večina strokovnih delavcev muzeja.

Zaradi bolniške odsotnosti strokovne delavke nismo realizirali razstave Čipke sester Novaček. Zaradi porodniškega dopusta strokovne sodelavke smo razstavo Partizanska bolnišnica E na Pokljuki nadomestili z razstavo Izzivi predora. Zaradi prenehanja delovnega razmerja iz krivdnih razlogov ni bil obdelan arhiv arheološka najdišča Pečana, Dolga Planja in Kal. Navedena najdišča so bila vključena v proučevanje arheologije Bohinja za stalno razstavo v Muzeju Tomaža Godca. Nenačrtovano pa smo pripravili stalni razstavi o arheološkem najdišču Ajdna v Čopovi hiši v Žirovnici in razstavo Utrdbe mesta Kranja v otroškem stolpu Pungart ter občasno razstavo ob 170. obletnici prihoda dr. Franceta Prešerna v Kranj za galerijo Kranjske hiše. Prvič smo izvedli zgodovinski dan Podobe gorenjske preteklosti, ki je bil posvečen 760. obletnici omembe Kranja kot srednjeveškega mesta. Zgodovinski dan bo postal stalen dogodek.

S študijskimi krožki, ki jih je vodila mag. Tatjana Dolžan Eržen, pa smo našo dejavnost približali publiki iz številnih gorenjskih krajev, ki redno ne obiskuje muzejev. Izredno dejaven pa je bil tudi študijski krožek Kranjčani, ki zbira predmete in zgodbe mesta Kranja.

Del projektov smo izpeljali v sodelovanju z drugimi muzeji, institucijami in lokalnimi skupnostmi, kar je prispevalo k razpoznavnosti Gorenjskega muzeja. Gorenjski muzej je bil koordinator pri skupni razstavi vseh gorenjskih muzejev o industrijski dediščini z naslovom Naše tovarne, naš ponos. Naj na tem mestu omenim, da smo julija vstopili v projekt obnove in muzealizacije Mrakove hiše ne Bledu. Sredstva za plačilo dodatnega etnologa je nekaj mesecev kril Zavod za kulturo Bled.

Na področju predstavljanja gradiva javnosti smo vzpostavili sodelovanje z Galerijo Prešernovih nagrajencev za likovno umetnost Kranj, saj je kustos za Prešernov spominski muzej sodeloval pri šestih razstavah.

Skupno število obiskovalcev naših razstav, muzejskih večerov in pedagoško-andragoških delavnic je v celoti večje za 11 % glede na leto 2015 in je po številu izstopajoče v zadnjih petih letih. Pomembno je tudi dejstvo, da narašča število posameznih obiskovalcev in družin, ki smo jih pritegnili s promocijsko poletno akcijo Muzejska pot. V Kranju se soočamo tudi z dejstvom, da se v mestu ne ustavljajo izletniške skupine, še manj je

turistov, zato smo z Muzejsko potjo želeli v naša razstavišča usmeriti obiskovalce starega mesta, kar nam je uspelo.

Pedagoginja s sodelavci je uspešno izvajala vodstva po stalnih razstavah, delavnice in učne ure za šolsko mladino ter sobotne otroške delavnice za individualne obiskovalce. V primerjavi s preteklim letom je naraslo število šolskih skupin, ki se udeležujejo našega pedagoškega programa. V letu 2016 smo izvedli 1067 (2015: 971) ponovitev, v katerih je bilo vključenih 21.862 (2015: 19.441) otrok. Za več kot 20 % je naraslo število udeležencev andragoških programov, in sicer smo izvedli 223 ponovitev, v katere je bilo vključenih 5012 udeležencev (2015: 159 ponovitev, 3782 udeležencev). Prav tako beležimo nad 25 % porast števila obiskovalcev v bohinjskih muzejih.

IV.

POSEBNI DEL

POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH
IN REZULTATIH



3.1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo in urejajo delovno področje Gorenjskega muzeja so:

- Odlok u ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej
- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo
- Zakon o zavodih
- Zakon o varstvu kulturne dediščine
- Zakon o javnih financah
- Zakon o računovodstvu
- Zakon o izvrševanju proračuna Republike Slovenije
- Zakon o varstvu osebnih podatkov
- Zakon o javnih uslužbencih
- Zakon o delovnih razmerjih (ZDR-1)
- Zakon o sistemu plač v javnem sektorju
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti
- Pravilnik o napredovanju javnih uslužbencev v plačne razrede
- Uredba o merilih za ugotavljanje delovne uspešnosti direktorjev javnih zavodov na področju kulture
- Lokalni program kulture Mestne občine Kranj
- Turistična strategija Mestne občine Kranj
- Lokalni program kulture Občine Bohinj
- Strateški načrt Gorenjskega muzeja, 2013-2018
- Strategija razvoja Muzejev v Bohinju, 2016-2018
- ICOM-ov kodeks poklicne etike

3.2. Kadrovske zadeve

Število zaposlenih po področjih dejavnosti muzeja na 31.12. 2016

Poslovna dejavnost	
Direktor	1
Pomočnik direktorja	
Služba za komunikacije	1
Finančna služba	2
Tehnična služba	3
SKUPAJ	7

Strokovna dejavnost	
Kustosi	11
Konservatorji, restavratorji	3
Druge strokovne službe	6,5
SKUPAJ	20,5

Ostalo	
B. DODATEK B – Zaposleni	
Število zaposlenih za nedoločen čas	23,5
Število zaposlenih za določen čas	4,00
Število zaposlenih, ki jih financira lokalna skupnost	3,50
Število zaposlenih drugi viri – lastni in ostali	2,00

V Gorenjskem muzeju je bilo na dan 31. 12. 2016 zaposlenih 31,5 delavcev. Sredstva za plače zaposlenih so bile pokrite iz več virov: z Ministrstva za kulturo 22 delavcev, Mestna občina Kranj financira plačo muzejskega čuvaja in kustosa. Občina Bohinj pokriva polovično zaposlitev treh čuvajev. Zaposlitev enega kustosa etnologa od 10.10.2016 krije Zavod za kulturo Bled. Eno zaposlitev čuvaja je financirano iz lastnih sredstev, štirje delavci so opravljali delo preko programa javnih del.

Eni od javnih uslužbenk je v januarju prenehalo delovno razmerje zaradi odpovedi pogodbe o zaposlitvi iz krivdnih razlogov.

Štirje javni delavci so opravljali delo muzejskega čuvaja in sodelovali pri digitalizaciji in dokumentaciji muzejskega gradiva.

V muzejsko delo smo vključili tri kandidate, ki so preko Centra za socialno delo opravljali družbeno koristna dela.

V Gorenjskem muzeju sta pripravništvo opravljala dva kandidata in ga uspešno opravila s strokovnim izpitom za kustosa.

3.3. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela oz. področnih strategij in nacionalnih programov

Cilj: Ohraniti status regionalnega muzeja Gorenjske

UKREPI

- okrepljeno izvajanje muzejske javne službe (evidentiranje na terenu) na Gorenjskem in v Mestni občini Kranj
- hranjenje arheološkega gradiva (zakonska določba) in njegova interpretacija;
- ohranjanje dediščine in imena dr. Franceta Prešerna
- postopna vzpostavitev Centra za kulturno dediščino

KAZALNIKI

- različne nove zbirke na Gorenjskem so dostopne javnosti pod strokovnim nadzorom Gorenjskega muzeja;
- število obdelanih in predstavljenih arheoloških najdišč (20% več)
- zaposlitev strokovnega delavca za Prešernov spominski muzej

Cilj: Večje poznavanje gorenjske in lokalne zgodovine in krepitev identitete

UKREPI

- seznanjati javnost za gorenjsko in lokalno zgodovino
- obnova Mestne hiše v Kranju za razstavne prostore
- prenova stalne razstave Ljudska umetnost na Gorenjskem
- načrtno proučevanje zbirk in njihova interpretacija
- dejavno sodelovanje v skupnih kulturnih in turističnih projektih Mestne občine Kranj, drugih lokalnih skupnosti in zainteresirane javnosti

KAZALNIKI:

- število obdelanih zbirk in njihova predstavitev (10 % več)
- število objavljenih zbirk na spletu in na portalu Europeana (20% več)
- Prenovljena stalna razstava Ljudska umetnost na Gorenjskem
- število in kvaliteta skupnih projektov (20% več)
- dokončana stalna razstava v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici

Cilj: Gorenjski muzej bo ostal osrednja galerijska ustanova na Gorenjskem

UKREPI

- sistematično raziskovanje gorenjske likovne umetnosti;
- povezovanje z Galerijo Prešernovih nagrajencev, z Likovnim društvom Kranj in ostalimi galerijami na Gorenjskem in v Sloveniji;
- sistematično dopolnjevanje in raziskovanje slovenske fotografije;
- ureditev depojev za hrambo različnih likovnih del na Savski 34;
- s pedagoškimi in andragošskimi delavnicami približati likovno umetnost širši javnosti

KAZALNIKI

- število in kvaliteta skupnih projektov (10% več) kot v letu 2015
- število obiskovalcev galerijskih in fotografskih razstav ter delavnic (10% več)
- površina urejenih depojev za hrambo likovnih del

Cilj: Obiskovalcem prijazen muzej

UKREPI

- prilagajanje muzejskih vsebin različnim ciljnim skupinam, predvsem mladim, starejšim in invalidom;
- povezovanje muzejske pedagoške službe z izobraževalnimi ustanovami Mestne občine Kranj;
- nadgradnja andragoškega programa (študijski krožki, muzejski večeri; delavnice) z dodatno ponudbo (akademske večeri, konservatorsko-restavratorske delavnice).
- priprava virtualnih razstav

KAZALNIKI

- število vseh obiskovalcev razstav in ostalih dogodkov (rast 3 %)
- število obiskov spletne strani (30% več)
- število posredovanih informacij o premični dediščini zunanjim uporabnikom (15% več)

V letu 2016 smo uspešno uresničevali zastavljene cilje. Največjo težavo nam predstavljajo ukrepi, ki so povezani z investicijami v obnovo Mestne hiše in sanacijo stavbe na Savski 34, kjer so depojski prostori.

3.4. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta in v njegovem letnem programu dela - kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela

Program dela za leto 2016 je vseboval naslednje cilje, ki so bili realizirani:

- nadaljevanje postavitve stalne razstave o celotni preteklosti Bohinja v Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici
- z razstavo in ostalimi dogodki obeležiti 25-letnico samostojne Slovenije
- predstavitev arheoloških najdišč na Gorenjskem
- nadaljevanje digitalizacije gradiva na vseh kustodiatih
- sodelovanje z različnimi inštitucijami, lokalnimi skupnostmi in gorenjskimi muzeji pri ohranjanju in prezentaciji dediščine

Letni cilji so bili v celoti realizirani, kar je bilo že predhodno obrazloženo.

3.5. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, z upoštevanjem finančnih in opisnih kazalcev, določenih v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti

V letu 2016 smo v Gorenjskem muzeju delovali v skladu s poslanstvom, strateškim načrtom razvoja muzeja 2013–2018 in z začrtanim programom za leto 2016. Zastavljene cilje smo v okviru danih finančnih okvirov dosegli.

Prihodki

Celotni prihodki muzeja za izvajanje javne službe so bili v letu poročanja v znesku 1.200.818 EUR in po denarnem toku 1.228.935 EUR. Prihodki od proračunov obsegajo 95,77% vseh prihodkov in so iz državnih proračunskih virov Ministrstva za kulturo, občinskih proračunov Mestne občine Kranj, Občine Šenčur in Občine Bohinj in Republiškega zavoda za zaposlovanje. Ostali prihodki so še prihodki od prodaje storitev 4,12% ter drugi prihodki 0,11%. Največji delež prihodkov predstavljajo prihodki iz državnega proračuna Ministrstva za kulturo v obsegu 70,63%. Celotni prihodki so bili glede na finančni načrt za leto 2016 realizirani 100,83%. Povišali so se prihodki iz državnega proračuna povišali in sicer zaradi poravnave sredstev Ministrstva za kulturo za odpravo 2. dela plačnih nesorazmerij. Največja negativna sprememba na prihodkovni strani je pri prihodkih ZZZS zaradi zamika začetka javnih del v marec-april in s tem povezanimi nižjimi prihodki. Prihodki iz občinskih proračunov so pri nekaterih občinah zmanjšali pri drugih povečali v celoti pa so se zmanjšali za manj kot 1% prav tako zaradi zamika izvajanja javnih del. Povečali pa so se prihodki od prodaje blaga in storitev.

Odhodki

Odhodki v letu 2016 so glede na poslovne dogodke znašali 1.179.244 EUR oziroma po načelu denarnega toka 1.228.554 EUR. Realizacija odhodkov je po načelu poslovnega dogodka manjša za 21.574 EUR, po denarnem toku pa predstavlja presežek 381 EUR prihodkov nad odhodki.

Poslovni odhodki predstavljajo 99,85% celotnih odhodkov. Od celotnih odhodkov predstavlja največji delež strošek dela, in sicer 66,72%. Druga največja postavka stroškov so izdatki za blago in storitve. Na področju investicij smo realizirali konservatorski načrt za obnovo Mestne hiše v višini 15.000 EUR, ostalo sredstva pa so bila porabljen na nakup opreme in predmetov muzejske vrednosti.

V Gorenjskem muzeju smo v letu 2016 delovali skladno z načrtanim programom, ki smo ga izpeljali v celoti. Poslovanje v muzeju je potekalo preudarno in racionalno, saj smo ustvarili presežek prihodkov nad odhodki.

Število obiskovalcev

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Stalne razstave v Mestni hiši	5.408	4.437	3.330	3.340	4.448	4.086
Prešernov spominski muzej	10.330	10.020	8.454	9.097	8.246	8.750
Prelepa Gorenjska	/	514	7.022	6.418	4.621	4.379
Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju	15.738	14.971	18.806	18.855	17.315	17.215
Muzej Tomaža Godca	734	678	/	/	660	1.228
Oplenova hiša	3.286	3.056	2.183	1.748	1.930	1.754
Planšarski muzej	5.040	5.711	6.313	5.841	4.681	5.934
Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju	9.060	9.445	8.486	7.589	7.271	8.916
A Stalne razstave skupaj	24.798	24.416	27.302	26.444	24.586	26.131
Občasne razstave v Mestni hiši	16.050	11.232	13.044	11.124	8.862	13.197
Občasne razstave v Prešernovi hiši	13.777	12.620	12.143	9.726	11.936	11.853
Občasne razstave v gradu Khislstein	/	/	ni zabeleženo (6.530)	9.886	3.843	8.798
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca (za leto 2016 v organizaciji Muzejev v Bohinju)	700	526	/	/	2.353	2.049
B Občasne razstave skupaj	30.527	24.378	25.187	30.736	26.994	35.897
C Muzejske delavnice	173	70	291	386	602	814
D Muzejski večeri	1.054	740	758	771	1.076	615
E Arheološki spomenik kostnica	542	245	20	1.021	1.605	2.095
F Savska cesta 34	110	40	/	/	/	/
G Skupaj vsi obiskovalci (A+B+C+D+E+F)	57.204	49.889	53.558	59.358	54.863	65.552
Občasne razstave – gostovanja	41.821	21.131	24.630	21.092	31.683	28.388
Skupna razstava muzejev na Gorenjskem		1.073	3.358	2.830	1.400	3524 (tuje lokacije)
Galerija Prešernovih nagrajencev	5.334	/	/	/	/	/
Skupaj vsi obiskovalci	104.359	72.093	81.546	83.280	87.964	97.464

V Gorenjskem muzeju v letu 2016 beležimo naraščanje števila obiskovalcev. Ogledov razstav, obiskov muzejskih večerov in pedagoško-andragoških delavnic se je udeležilo nad 97.000 obiskovalcev, kar predstavlja 11 % povečanje števila obiskovalcev (načrtovano 3 %). Obisk stalnih razstav v Kranju je ostal enak, povečal pa se je obisk stalnih razstav v bohinjskih muzejih in občasni v Kranju kot tudi v Bohinju. V Kranju izstopa povečano število obiskovalcev na občasnih razstavah v Mestni hiši, kar gre pripisovati izvedenemu razstavnemu programu.

Evidenca vstopnic

	Št. izdanih vstopnic			Ocenjen obisk brez izdane vstopnice			Vstopnice		
	Plačanih	Brezplačnih	SKUPAJ	Otvoritve	prost vstop	SKUPAJ	Obisk SKUPAJ	Povpr. cena	Dohodek
SKUPAJ vsi obiskovalci	13.378	6.849	20.227	2.163	32.197	34.360	54.587	1,56	20.812,50
od tega obiskovalci									
otroci in mladina	2.204	4.503	6.707						
iz tujine	326	92	418						
gibalno in senzorno ovirani		64	64						
pedagoški programi	1.831	225	2.056					2	3.662
andragoški programi		615	615						
drugi programi		135	135						
družine	80	6	86						
šolske skupine	7.342	46	7.388						
3. življenjsko obdobje	420		420						

Število prodanih vstopnic na razstaviščih v Kranju je naraslo za okoli 20 %. Temu primerno je narasel tudi prihodek od prodanih vstopnic. Po številu izstopajo prodane vstopnice za šolsko mladino. V Kranju si skoraj dve četrtini obiskovalcev ogleda razstave z brezplačno vstopnico oziroma brez nje. Namreč, naše muzeje si ogleda več tisoč obiskovalcev na Slovenski kulturni praznik, ko je prost vstop. Prost vstop pa je tudi za vse občasne razstave.

V Muzejih občine Bohinj vstopnino pobira občina, kar ni pravilno, saj so po zakonu dohodki iz muzejske javne službe prihodek pooblaščenega muzeja.

VSEBINE	Načrtovano za 2016	Realizirano v 2016
1 Kadri	24,5 zaposlenih za nedoločen čas 4 zaposleni za določen čas 3 zaposleni za določen čas (1 pripravnik) 4 udeleženci javnih del (1 pripravnik)	23,5 zaposlenih za nedoločen čas 4 zaposleni za določen čas (1 pripravnik) 4 udeleženci javnih del (1 pripravnik)
2 Dokumentiranje Inventariziranje Digitaliziranje Vrednotenje	7 področij, 1000 kosov 1030 kosov 2750 (Galis) 5%	11 področij, 3000 kosov 1119 kosov 5066 (Galis) 5%
3 Proučevanje izobraževanje	11 področij 7 področij – 15 sodelavcev	40 področij 31 področij -20 sodelavcev
4 Konserviranje	558	954
5 Restavriranje	10	95
5 Predstavljanje premične dediščine javnosti	Stalne razstave 1 Občasne razstave 19 Gostovanja 7 Medinstitucionalne razstave 6 Projekti 2	1 19 11 6 3
6 Predstavljanje premične dediščine javnosti -pedagoško- andragoški program	48 vsebin	53 vsebin
7 Posredovanje informacij o kulturni dediščini	Publikacije 10 Zloženke 14 POPULARIZACIJA Objave v medijih: cca 200	12 16 275
8 Odkupi, pridobitve predmetov premične kulturne dediščine	1920 kosov	2030 kosov

Posebnosti v poslovanju

Inventurna komisija je ugotovila nepravilnosti pri nabavi opreme za stalno razstavo Prelepa Gorenjska, kar smo postopno odpravljali.

Gospa Marina Drolc in podjetje Duhovnik d.o.o. sta namenila donatorska sredstva za izdajo knjige Trenutki tišine za Prešerna in za muzejske večere v višini 1000 eur. Podjetje Lombar pa je doniralo zbirko Iconotheco Valvasoriano v vrednosti 4800 eur.

3.6. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika

Mestna občina Kranj je sprejela Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o organizaciji in delovnem področju Občinske uprave Mestne občine Kranj, kjer je opredeljeno, da služba notranje revizije v sklopu občinske uprave opravlja naloge notranjega nadzora porabe javnih financ tudi za proračunske uporabnike, katerih ustanoviteljica je. Mestna občina Kranj je po Odloku o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej ustanoviteljica Gorenjskega muzeja.

Skupna služba notranje revizije Kranj je na podlagi pravilnika in načrta dela v letu 2016 izvajala redno notranjo revizijo poslovanja Gorenjskega muzeja na področju ravnanja s premoženjem. Po končani reviziji je izdala Načrt izvedbe priporočil in ukrepov, ki sta jih direktorica in Inventurna komisija za popis osnovnih sredstev upoštevali pri popisu v letu 2016.

V letu 2017 v okviru svetovalne dejavnosti ni predvidenega večjega svetovalnega posla. Zavod ima zagotovljeno tekoče strokovno svetovanje vodstvu javnega zavoda in posameznim strokovnim delavcem ob upoštevanju določil Pravilnika o delovanju skupne službe notranje revizije Kranj.

Notranji finančni nadzor je v letu 2016 opravila tudi Inventurna komisija za popis ostalih sredstev, terjatev in obveznosti do virov sredstev. Poročilo je bilo podano tudi na Svet zavoda.

Poročila so pripravile:

Poslovno poročilo: mag. Marjana Žibert, direktorica

Računovodsko poročilo: Barbara Štangl, Sladžana Sajovic,

Statistični del poročila: Alenka Pipan

Odgovorna oseba: mag. Marjana Žibert, direktorica

Podpis odgovorne osebe:

GORENJSKI MUZEJ



Gorenjski muzej

Tomšičeva ulica 42

4000 Kranj

04 201 39 50

info@gorenjski-muzej.si