

Petinšestdeset let Gorenjskega muzeja (6)

# Arheologija v Gorenjskem muzeju: zgodba o uspehu

DDR. VERENA VIDRIH PERKO

GORENJSKI  
MUZEJ



Pet let je minilo od slovesnega obeleženja šestdesetletnice Gorenjskega muzeja. Glavnino arheološke dediščine, ki jo je z vso skrbnostjo začel zbirati Andrej Valič, je moč videti na razstavah Železna nit in Prelepa Gorenjska. Razstavi sta odprli pogled v preteklost Gorenjske in zaokrožili predstavitev v pripovedno celoto. Arheološki predmeti, npr. železna surovca z Lesc, z Ajdne nad Potoki itd. so osvetlili pomen železarskega znanja naših prednikov. Pojasnili so rabo visokogorskega prostora, ki so jih prinesla dolgoletna izkopavanja Mije Ogrin. Izbor najdb s Pustega gradu nad Lipnico in Khislstein je dopolnil zgodbo o vsakdanjem življenju na srednjeveških gradovih. Nakit z grobov ob

kranjski farni cerkvi je utrdil zavest Kranjčanov o pomenu mesta Kranj. Glavnini arheološke zakladnice Gorenjskega muzeja, ki šteje okoli 14 000 inventariziranih predmetov, pa se je v letih intenzivnih raziskav v mestu, pridružila velika količina novih najdb. S številnimi vitrinami meseca smo v sodelovanju z izkopavalci približali oddaljeno preteklost. Pokazali smo poselitev Kranja v mlajši kameni dobi, razkrili življenje v pozni bronasti in železni dobi. Na novo smo osvetlili vlogo Kranja v zgodnjem rimskem dobi, ko je manjši oddelek vojske skrbel, da je potekala rimska okupacija, razselitev staroselcev in polastitev najboljše zemlje s strani italjskih naseljencev, nemoteno. Z velikim uspehom smo predstavili nova

odkritja z Lajha z razstavo Zlata doba, ki je gostovala v Zagrebu in Beljaku. Bleščeče najdbe iz časa preseljevanj so na novo ovrednotile vlogo Kranja v času nastajanja Evrope in razkrile vezi z osrednjo evropsko silo, Bizancem.

Posebne pomena za arheologijo Gorenjskega muzeja so dolgoletne študije dr. Milana Sagadina, dr. Rafka Urankarja in dr. Andreja Pleterskega s sodelavci. Z objavami gradiva in skupnimi razstavami smo pokazali na osrednjo vlogo Kranja pri nastajanju slovenske kulture. Spoznanja so bila vključena v pregledno razstavo Slovani, kakšni Slovani, ki je odmevno gostovala po Sloveniji.

Vseh teh uspehov pa bi ne bilo brez naše zveste



**Ddr. Verena Vidrih Perko in dr. Milan Sagadin ob odprtju razstave Slovani, kakšni Slovani?** / Foto Tina Dokl

javnosti. Arheološke vitrine meseca, muzejski večeri na arheološke teme, že sedmi Valičev arheološki dan in dvotedenska srečanja na temo izbranih arheoloških poglavij, ki potekajo že peto leto v Gorenjskem muzeju

v Kranju, dokazujejo, da je se je arheološka preteklost v našem muzeju spremenila v »našo« dediščino. Postala je ponos, vir znanja in skrb nas vseh, na kar nas posebej opozarja Evropski parlament ob letu kulturne dediščine.