

Vsebinska utemeljitev izvajanja nalog javne službe v pooblaščenem muzeju za leto 2018
(priloga 2)

Muzej	GORENJSKI MUZEJ, Tomšičeva 42, 4000 Kranj
-------	--

Splošna usmeritev: Program naj odraža interdisciplinarno delo in sodelovanje.

- Projektno sodelovanje med muzeji, knjižnicami, arhivi in drugimi organizacijami;
- Prednostna podpora interdisciplinarnim, večjim projektom s spremljevalnimi dogodki;
- Sodelovanje z nevladnimi organizacijami in samozaposlenimi v kulturi.

Prioritetni projekti v letu 2018 (navedite največ 5 alinej):

- Rodbina Khisl v srednjeevropskem prostoru (delovni naslov)
- Antični nakit
- Prelomno leto 1918 (delovni naslov) in 3. zgodovinski dan
- Japonska in slovenska umetnost – izbor del na papirju
- Muzejska pot s poudarkom na promociji lamelnega oklepa za promocijo Kranja kot kulturno-turistične destinacije

Nova razstava, načrtovana za prilagoditev gibalno in senzorno oviranim obiskovalcem:

- Naslov razstave: Rodbina Khisl v srednjeevropskem prostoru (delovni naslov)
- Način prilagoditve: za slepe in slabovidne (kopije predmetov, brajlava pisava)

Priprava spletne strani za učinkovito promocijo:

- Spletna stran je za ustrezno promocijo pripravljena od leta 2012.
- Prenovo spletne strani načrtujemo v letu 2018. **DA**

Navedite morebitne načrtovane projekte in aktivnosti v letu 2018:

- 100. obletnica smrti Ivana Cankarja
- Evropsko leto kulturne dediščine - razstavi Rodbina Khisl v srednjeevropskem prostoru, Antični nakit
- Ta veseli dan kulture - razstava France Prešeren - poti kulturnega svetnika
- Obeleževanje stoletnice konca I. svetovne vojne in prelomnic, povezanih z njo: Prelomno leto 1918 in 3. zgodovinski dan
- Promocija kulturno - turističnih destinacij – promocija Muzejske poti in lamelnega oklepa v sodelovanju z Zavodom za turizem in kulturo Kranj
- Meddržavno kulturno sodelovanje: sodelovanje z Muzejem grada Beograda, Deželnim muzejem v Gradcu, japonskimi umetniki – RYU

Načrtovane aktivnosti promocije kulturno - turističnih destinacij v letu 2019: nadaljevanje promocije lamelnih oklepov in Muzejske poti

Meddržavno kulturno sodelovanje v letu 2019: v okviru mednarodnega simpozija o lamelnih oklepih

I. SKLOP**Dokumentiranje in vrednotenje**

Evidentiranje dediščine na terenu, delo z zbiralci,...		
	področje/kustodiat/zbirka	Teritorij evidentiranja
1	Etnologija	Gorenjska
2	Zgodovina, etnologija	Bohinj in ostala Gorenjska
3	Arheologija / 10 obiskov terena	Gorenjska, sprotne arheološka izkopavanja, evidentiranje novo odkrite materialne kulture

Aksesija		
	področje/kustodiat/zbirka	št. predmetov
1	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	30
2	Etnologija	50
3	Etnologija, zgodovina – Bohinj	5
4	Arheološko gradivo / sprejem gradiva	2 sklopa
5	Starejša zgodovina	20

Inventarizacija			
	Zbirka/gradivo	št. predmetov	morebitna zunanja pomoč - št. ur/dni
1	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	25	
2	Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti-tisk	120	
3	Etnologija	500	80 ur
4	Umetnostna zgodovina	okrog 60	
5	Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju	10	
6	Vojni muzej	5	
7	Razglednice Bohinja	500	
8	Arheološka zbirka, akcesirano gradivo iz leta 2017	500	150 ur
9	Knjižnično gradivo	700	
10	Starejša zgodovina	20	

Objave na spletni strani muzeja			
	Zbirka/gradivo/predmet	št. Predmetov	Morebitna zunanja pomoč - št. Ur/dni
1	Etnologija – oblačila	100	
2	Podobice Marije Pomagaj z Brezij	630	
3	Stare razglednice – Planinska zbirka	100	
4	Vojni muzej	550	

Vrednotenje inventariziranih predmetov			
Področje/gradivo	Nosilec/kustos	% doslej ovrednoteno	% načrtovano v 2018
Novejša zgodovina in spremljanje sodobnosti	Mag. Monika Rogelj	8%	1%
Etnologija	Tatjana D. Eržen	30%	10%
Umetnostna zgodovina	ddr. Damir Globočnik	10%	1%
Kabinet slovenske fotografije	ddr. Damir Globočnik	10%	1%
Razglednice Bohinja	Anja Poštrak	50%	50%
Sprotno delo, 500 inv. št.	Ddr. V. Perko	10%	2%
Specialna knjižnica	mag. Barbara Kalan	55%	7%
Starejša in kulturna zgodovina	Mag. Marjana Žibert, Gašper Peternel	30%	5%

Podatki o digitalizaciji (če je pogodbenih izvajalcev več, navedite podatke za vsakega od njih)	
Program	Galis
Pogodbeni izvajalec	Semantika d.o.o.
Stroški licenc	št. licenc: 2 stroški: 160 x 12 = 1920 EUR
Zunanja pomoč	št. dni (preračunano na 8 ur): stroški: EUR

Konserviranje in restavriranje

Navodilo: Navajajte samo gradivo, namenjeno za večje konservatorske posege ali restavriranje. Muzeje, ki nimate lastne konservatorsko-restavratorske delavnice prosimo, da tabele št. 1, 2 in 3 izbršete.

1. V lastni delavnici za lastni muzej		
za razstavo (naslov)	gradivo	količina
Dr. Fajdiga	Novejša zgodovina	20
1918-občasna razstava v Muzeju Tomaža Godca v Bohinju	Novejša zgodovina	15
Rodbina Khislstein	Kulturna zgodovina	2
Prekinjena življenja	Novejša zgodovina	3
Antični nakit	Arheologija	5
Za vse stalne razstave GM	Etnološko, kulturno in novejša zgodovina	10
Za druge namene (ogroženost, večji preventivni sklopi,...)		
namen	gradivo	količina
zbirka	Skrinji E 1120 in E 1117	2
zbirka	Dolararjeve risbe	10
Preventivna konservacija v depoju »Podmornica«	Novejša zgodovina	100
Primarna konservacija gradiva iz arheološkega najdišča Kranj, Tomšičeva 38	Arheologija	30
Primarna konservacija gradiva iz zbirk v depojih	Arheologija	20

2. V lastni delavnici za druge državne in pooblašene muzeje			
za muzej	namen naslov razstave,...	gradivo	količina

3. V lastni delavnici za druge naročnike			
naročnik	namen naslov razstave,...	gradivo	količina

Ali za delo v tabelah 1, 2 in 3 načrtujete zunanjo pomoč?	NE
Za področje/področja/gradivo/namen:	
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	

Ali za delo v tabelah 1, 2 in 3 načrtujete zunanjo pomoč?	<u>Da</u> Ne
Za področje/področja/gradivo/namen:	Preventivno delo v depoju in delavnici
Predvideno št. dni (preračunano na poln delovni čas)	1 mesec

4. V drugi delavnici			
izvajalec	namen naslov razstave,...	gradivo	količina

Proučevanje:

Naslov enote/projekta	Zbirka zdravnika Božidarja Fajdige
strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Dr. Božidar Fajdiga je bil pred in po drugi svetovni vojni zdravnik v Kranju in Kranjčani so ga zelo cenili. Po njegovi smrti so sorodniki celotno opremo njegove zdravniške ordinacije predali muzeju. Namen preučevanja je pregled zbirke in izbor gradiva za razstavo. Na razstavi bo predstavljena zbirka in seveda dr. Fajdiga kot oseba in zdravnik, njegovo delo in pečat, ki ga je pustil v Kranju.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled muzejske zbirke in arhivskega gradiva; zbiranje spominov na terenu.
št. službenih poti, relacije in stroški	okolica Kranja, Kranj-Ljubljana, 100 €

Naslov enote/projekta	Gradnja Gaščejskega klanca
strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Na podlagi pregleda fotografskega in arhivskega gradiva, ki ga hranijo različne institucije in zasebniki bo pripravljena dokumentarna razstava o gradnji Gaščejskega klanca v Kranju, ki je bil del državne cestne povezave Ljubljana-Bled. Gradnja je bila zaključena leta 1938. Gradbeno zelo zahteven odsek ceste je gradilo podjetje Josipa Slavca iz Kranja.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled arhivskega gradiva v Zgodovinskem arhivu Ljubljana, enota za Gorenjsko Kranj, Arhivu R Slovenije, ZVKD, enota Območna enota Kranj, zasebni arhiv
št. službenih poti, relacije in stroški	5x, Kranj-Ljubljana, 150 €

Naslov enote/projekta	Vezenine Bled
strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Občina Bled je muzej povabila k sodelovanju pri pripravi vsebin za nov Medgeneracijski center, ki ga načrtujejo in naj bi zaživel v letu 2019. V centru se med drugim načrtuje predstavitev zgodovine tovarne Vezenine Bled, njene proizvodnje, izdelkov in pomena za kraj. Gorenjski muzej hrani bogato zbirko izdelkov Vezenin Bled in na podlagi zbirke bo v naslednjem letu pripravljen izbor gradiva in predlog vsebinska zasnova razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled in izbor gradiva iz zbirke, pregled arhivskega gradiva, pridobivanje dodatnih informacij pri informatorjih na terenu.
št. službenih poti, relacije in stroški	5x, Kranj-Bled, 150 €

Naslov enote/projekta	Spremljanje sodobnosti
strokovni delavci	Mag. Monika Rogelj
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Preučevanje oz. spremljanje aktualnega dogajanja na Gorenjskem je ena od stalnic dela v muzeju. Z dokumentiranjem, fotografiranjem in zbiranjem gradiva dopolnjujemo zbirke novejših zgodovine in sodobnosti. Preučevanje poteka na celotnem področju Gorenjske.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Zbiranje gradiva in fotografiranje na terenu
št. službenih poti, relacije in stroški	različni kraji na Gorenjskem, 250 €

Naslov enote/projekta	Rodbina Khisl v srednjeevropskem prostoru
strokovni delavci	Mag. Marjana Žibert, Gašper Peternel, dr. Veronika Pflaum, Barbara Žabota
Morebitne sodelujoče institucije	Zgodovinski arhiv Ljubljana, Deželni muzej v Gradcu, Narodni muzej Slovenije, ZVKDS-OE Kranj, Pokrajinski muzej Maribor
Utemeljitev: Proučevanje za potrebe postavitve razstave in priprave kataloga o rodbini Khisl, o Kranju v drugi polovici 16. stol. In o pomenu rodbine Khisl, ki je delovala tudi izven slovenskih dežel.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko gradivo, muzejski predmeti, nepremična dediščina
št. službenih poti, relacije in stroški	20, Slovenija, Graz, Dunaj, 1500 eur

Naslov enote/projekta	Inventura tekstila
strokovni delavci	Tatjana D. Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: V zadnjih letih smo tekstilni depo uredili na novo in nam manjka pregled prek 1200 kosov tekstila v zbirki, da zaključimo urejanje. Izsledke proučevanja bomo objavili v članku na našem spletu in v strokovni reviji.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Zbirka etnološkega kustodiata
št. službenih poti, relacije in stroški	

Naslov enote/projekta	Gorenjski biografski leksikon
strokovni delavci	Dr. Jože Dežman, mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Za občini Kranj in Radovljica bomo pripravili zbirke podatkov za posamezna področja, iz katerih bomo izbrali nabor oseb, ki bi jih pripravili za objavo na spletni strani Gorenjci.si. S tem bi Gorenjski muzej spodbudil delo na projektu, ki je zastal.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled arhivov, objav, baz podatkov
št. službenih poti, relacije in stroški	

Naslov enote/projekta	Gorenjski prisilni mobiliziranci v nemško vojsko
strokovni delavci	Dr. Jože Dežman, dr. Monika Kokalj Kočever
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: V Gorenjskem muzeju smo od leta 1990 pripravili več projektov o gorenjskih prisilnih mobilizirancih v nemško vojsko, Monika Kokalj Kočever pa je na to temo doktorirala. V letu 2018 bomo pripravili projekt razstave, ki jo bomo postavili leta 2019. Osrednjo pozornost bomo namenili predstavitvi novih raziskovalnih rezultatov in fotografskemu gradivu.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled arhivov, objav, baz podatkov v Sloveniji in Nemčiji
št. službenih poti, relacije in stroški	

Naslov enote/projekta	Neverjetne gore
strokovni delavci	Jelena Justin
Morebitne sodelujoče institucije	Slovenski planinski muzej, Muzeji radovljiske občine, Tržiški muzej, Gorenjski muzej, Loški muzej Škofja Loka, Medobčinski muzej Kamnik
<p>Utemeljitev:</p> <p>Proučevanje bo del priprave na razstavo Neverjetne gore, ki jo vsi muzeji na Gorenjskem pripravljamo kot skupni projekt za leto 2019. Gre za razstavo gorniških/alpinističnih presežkov, ki so vezani na lokalno področje in tako ali drugače povezani z gorami. Gorenjski muzej bi izpostavil alpinizem in štiri srčne može, Jelena Justin pa bo trasirala planinsko-muzejsko pot, ki bo imela svojo knjižico.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Tako arhivsko gradivo kot terensko delo
št. službenih poti, relacije in stroški	10 službenih poti Kranj – Jesenice Kranj - Ljubelj Kranj – Kamniška Bistrica Vrednost: 200 €

Naslov enote/projekta	Sodobni likovni ustvarjalci – slikarji, grafiki, kiparji, fotografi
strokovni delavci	ddr. Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preučevanje izbranih del gorenjskih likovnih ustvarjalcev – slikarjev, kiparjev, fotografov, prezentacija njihovega dela v obliki občasnih samostojnih in skupinskih razstav, zbiranje dokumentacije o njihovem delu, priprava besedil in osnutkov za predstavitve. - Priprava prispevkov za kataloge in zloženke likovnih razstav (B. Jesih, J. Vizjak, F. Vozelj, M. Perčič, E. Bernard, J. Bernik, H. Gvardjančič, Š. Galič, F. Novinc idr.). - Pridobivanje podatkov in gradiva o delovanju sodobnih gorenjskih likovnih ustvarjalcev, evidentiranje njihovih del (slikarski opus B. Jesiha), strokovno spremljanje njihovega dela na razstavah Gorenjskega muzeja in drugih razstaviščih. - Pridobivanje dokumentarnega gradiva o delovanju slovenskih fotografov v okviru Kabineta slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju. 	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in terensko delo
št. službenih poti, relacije in stroški	30 (Gorenjska, Ljubljana) 500 €

Naslov enote/projekta	Leopold Layer in nasledstvo
strokovni delavci	ddr. Damir Globočnik
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:</p> <p>Nadaljevanje zbiranja podatkov o slikah kranjskega poznobaročnega slikarja Leopolda Layerja, njegove delavnice in naslednikov, zlasti dela v cerkvah na Gorenjskem, Štajerskem in Dolenjskem. Dopolnjevanje dokumentacije in arhiva o Leopoldu Layerju, del gradiva bi bilo mogoče objaviti v članku v Kranjskem zborniku l. 2020.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo
št. službenih poti, relacije in stroški	10 / 250 €

Naslov enote/projekta	Arheološko najdišče Kranj, Tomšičeva 38
strokovni delavci	Dr. Veronika Pflaum
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Kranj
Utemeljitev: Pripravljamo strokovno objavo poznoantičnih lamelnih oklepov, odkritih leta 2005 na najdišču Tomšičeva 38, ki sta v muzeju od leta 2015. Jeseni leta 2017 je muzej prejel celotni arhiv arheološkega najdišča Tomšičeva 38. Zato smo se odločili, da načrtovano strokovno objavo razširimo s konteksta oklepov na predstavitev najdišča v celoti. Proučevanje bo tako poleg oklepov samih zajemalo analizo preostalih drobnih najdb in najdiščne dokumentacije.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje arheološkega gradiva in dokumentacije izkopavanj ter študij strokovne literature
št. službenih poti, relacije in stroški	8, Kranj – Ljubljana – Kranj (obisk specialnih knjižnic, konsultacije s kolegi strokovnjaki in sestanki na uredništvu objave) 110 €

Naslov enote/projekta	Valentin Vodnik v Bohinju
strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	Župnijski urad Koprivnik
Utemeljitev: V letu 2018 bo minilo 260 let od rojstva Valentina Vodnika, ki je duhovniški poklic opravljal tudi na Koprivniku v Bohinju. Ravno tam je prišel tudi v stik z Žigom Zoisom, ki ga je povabil v svoj razsvetljenski krožek. V Bohinju V. Vodnika zelo cenijo in so ponosni na čas njegovega bivanja na Koprivniku, zato bomo skušali s pomočjo različnih virov in zapisov to obdobje njegovega življenja še bolj raziskati. Proučevanje bo izvedeno za namen priprave občasne razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, arhivsko gradivo, dokumentarno gradivo
št. službenih poti, relacije in stroški	Bohinjska Bistrica-Koprivnik-Bohinjska Bistrica (2x), Kranj-Ljubljana-Kranj (3x) 200 €

Naslov enote/projekta	Prelomno leto 1918
strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Monika Rogelj, mag. Barbara Kalan, dr. Jože Dežman
Morebitne sodelujoče institucije	/
Utemeljitev: V letu 2018 bo minilo 100 let od konca prve svetovne vojne. Proučevanje bo vključevalo več tem, ki se navezujejo na to obletnico: določanje mej, nastanek nove države, Maistrovi borci z Gorenjske, vračanje vojakov v domovino ... Za razstavo o dogajanju v letu 1918 bo potekalo raziskovanje biografij Josipa viteza pl. Pogačnika, Lojza Umeta in Srba Mihajla Pupina. Proučevanje bo izvedeno za namen priprave občasne razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, arhivsko gradivo, dokumentarno gradivo
št. službenih poti, relacije in stroški	Bohinjska Bistrica-Ljubljana-Bohinjska Bistrica (4x), - 150 € Kranj-Ljubljana-Kranj; 5x – 150 €

Naslov enote/projekta	Obrti v Bohinju
strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Tatjana Dolžan Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	/
Utemeljitev:	
<p>Proučevanje različnih obrti, s katerimi so se v preteklosti ukvarjali v Bohinju, določanje lokacij nekdanjih objektov (npr. mlinarstvo, kolarstvo, škafarstvo...), iskanje podatkov o obrteh in obrtnikih, zbiranje informacij, do kdaj so obrti delovale v posameznih hišah, povezava z domačimi imeni. Namen je raziskati eno izmed manj obdelanih tem in s tem prispevati k poznavanju preteklosti Bohinja.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled literature, virov, arhivskega gradiva, terensko delo
št. službenih poti, relacije in stroški	/

Naslov enote/projekta	Stare poti v Bohinju
strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Tatjana Dolžan Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	/
<p>Utemeljitev:</p> <p>Namen proučevanja je, da se raziščejo stare poti, ki so jih v Bohinju gradili za različne potrebe: železarstvo, tovorništvo... Zanimivo je, da je bil Bohinj ves čas odprt proti Primorski in da je današnja pot skozi Sotesko zgradil šele Žiga Zois. Pri proučevanju bom vključila tudi intervjuje s poznavalci te tematike iz Bohinja. Namen je priprava manjše občasne razstave in krajša publikacija.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled literature, virov, arhivskega gradiva, terensko delo
št. službenih poti, relatije in stroški	/

Naslov enote/projekta	Antični nakit, tehnologije, rabe materialov, tipologije, simbolika nošenja, rekonstrukcije noše in izpovednost grobnih pridatkov
	Muzeološke teme: muzejska razstava kot interpretacija, pomen interdisciplinarnosti v muzejskem delu, muzejske kohezijske družbene naloge (delo z izbranimi ranljivi skupinami)
strokovni delavci	Ddr. V. Perko
Morebitne sodelujoče institucije	SMD, ICOM, Interpret Europe
<p>Utemeljitev:</p> <p>Raziskave so temeljna podlaga muzejskega dela, posebej razstav. V slovenskih muzejih je izrazita tendenca k številčnostim dogodkov, zabavnim vsebinam programov in opazno je zanemarjanje poglobljenih raziskav. S sodelovanjem štirih slovenskih muzejev (Gorenjski muzej, Pokrajinski muzej Koper, Posavski muzej Brežice, Tolminski muzej) in Mestnega muzeja Beograd je nastal 2 letni projekt gostovanja in skupne razstave antičnega nakita, ki jo bo spremljal razširjen pedagoški in andragoški program (POMPO Ptuj Ormož, Univerza za tretje življenjsko obdobje Kranj, SMD in ICOM) ter 2 konferenci na temo muzealizacije arheološke dediščine in njene interpretacije.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Študij arheološke in muzeološke literature, terensko delo (ogled novo izkopanega gradiva na arheoloških terenih s ciljem vključitve najnovejših najdb in tematskega dela z izkopovalci), seminarsko delo za avtorsko skupino in pridružene člane ekipe
št. službenih poti, relatije in stroški	2 x Beograd, 10 x slovenski muzeji in najdišča; 1000 €

Naslov enote/projekta	Poslikano pohištvo – poslikane skrinje
strokovni delavci	Mag. Tatjana Eržen Dolžan, Petra Bešlagič, dr. Katja Kavkler, Irena Jeras Dimovska
Morebitne sodelujoče institucije	Restavratorski center, Ljubljana
Utemeljitev: Raziskava materialov(pigmentov) na obeh skrinjah (E 1120 in E 1117), primerjava ali gre za delo iste delavnice.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko in laboratorijsko delo
št. službenih poti, relacije in stroški	2x pot Kranj-Ljubljana, potni stroški 50 €, raziskava 1500 €

Naslov enote/projekta	Raziskave osnovnih materialov in konservatorsko-restavratorskih postopkov
strokovni delavci	Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijević
Morebitne sodelujoče institucije	Etnografski muzej, Narodni muzej, Arhiv RS, NUK, Restavratorski center
Utemeljitev: Raziskave in preiskave gradnikov eksponatov so osnova za odločitve o postopku konserviranja. Raziskave postopkov so nujne za razvoj in kvaliteto opravljenih konservatorsko-restavratorskih postopkov	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Posvetovalno, interdisciplinarno in raziskovalno delo
št. službenih poti, relacije in stroški	10 službenih poti, 250 €

Naslov enote/projekta	Konec prve svetovne vojne na Gorenjskem
strokovni delavci	mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Preučevanje bo usmerjeno v konec prve svetovne vojne na Gorenjskem: vračanje gorenjskih fantov s fronte, osebne zgodbe, nastanek nove Države SHS, Maistrovi borci z Gorenjske, oblikovanje novih meja ... Proučevanje bo izvedeno za namen priprave občasne razstave.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Arhivsko in časopisno gradivo, zbiranje gradiva na terenu
št. službenih poti, relacije in stroški	Kranj – Jesenice, Škofja Loka, smer Ljubljana... 200 €

Naslov enote/projekta	Valentin Vodnik v Bohinju
strokovni delavci	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Morebitne sodelujoče institucije	Župnijski urad Koprivnik
<p>Utemeljitev:</p> <p>V letu 2018 bo minilo 260 let od rojstva Valentina Vodnika, ki je duhovniški poklic opravljal tudi na Koprivniku v Bohinju. Ravno tam je prišel tudi v stik z Žigom Zoisom, ki ga je povabil v svoj razsvetljenski krožek. V Bohinju V. Vodnika zelo cenijo in so ponosni na čas njegovega bivanja na Koprivniku, zato bomo skušali s pomočjo različnih virov in zapisov to obdobje njegovega življenja še bolj raziskati. Proučevanje bo izvedeno za namen priprave občasne razstave.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Terensko delo, arhivsko gradivo, dokumentarno gradivo
št. službenih poti, relacije in stroški	Bohinjska Bistrica-Koprivnik-Bohinjska Bistrica (2x), Kranj-Ljubljana-Kranj (3x) 200 €

Naslov enote/projekta	Lojze Spacal – monotipija in risba iz zasebnih zbirk Prešernovi nagrajenci iz zbirk zamejskih Slovencev
strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:</p> <p>Proučevanje za namen razstave bo usmerjeno na gradivo, ki so nam ga v zbirko posodili zamejski Slovenci in zasebni zbiratelji. Gre za dela naših najboljših umetnikov, ki še niso, ali so bila redko razstavljeni.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled del, primerjava in študij literature
št. službenih poti, relacije in stroški	3 službene poti, Kranj - Ljubljana: 60 EUR

Naslov enote/projekta	France Prešeren - Poti kulturnega svetnika
strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	
<p>Utemeljitev:</p> <p>Proučevanje pojma kulturnega svetnika in izsledkov raziskav, ki bodo predstavljene na razstavi. Na razstavi bomo obsežno predstavili kanonizacijo Prešerna v literarni kulturi in umetnosti.</p>	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled knjižničnega in arhivskega gradiva, spremljanje raziskav in objavljene literature.
št. službenih poti, relacije in stroški	5 službenih poti, Kranj- Ljubljana: 100 EUR

Naslov enote/projekta	France Prešeren - Prešeren po Prešernu
strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Raziskovanje področij, kjer se podoba Prešerna in vsebina povezana s Prešernom uporablja v najrazličnejših ustvarjalnih procesih, v umetnosti in drugih strokah.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled knjižničnega in arhivskega gradiva, spremljanje raziskav in objavljene literature.
št. službenih poti, relacije in stroški	5 službenih poti, Kranj - Ljubljana: 100 EUR

Naslov enote/projekta	Pregledna razstava slikarja Franca Novinca ob 80. letnici
strokovni delavci	Gašper Peternel, dr. Jožef Muhovič
Morebitne sodelujoče institucije	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj
Utemeljitev: Franc Novinc je nesporna avtoriteta v slovenski moderni umetnosti. Njegov vpliv, tudi prek pedagoškega dela na akademiji, je izjemen. V galeriji Prešernove hiše bodo predstavljene miniaturre in risbe, ki spremljajo kreativna raziskovanja, po katerih pride do realizacij končnih del- slik na platno. Proučeval in raziskoval bom ta proces.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov.
št. službenih poti, relacije in stroški	5x Kranj - Ljubljana, 100 EUR

Naslov enote/projekta	Razstava Marka Pogačnika
strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	Galerija Prešernovih nagrajencev
Utemeljitev: Leta 1991 je Marko Pogačnik za pregledno razstavo v Moderni galeriji v Ljubljani prejel nagrado Prešernovega sklada.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov.
št. službenih poti, relacije in stroški	3x Kranj Šempas, 200 EUR

Naslov enote/projekta	Razstava kiparskih del in ambientalnih postavitvev - Mirsad Begič
strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj
Utemeljitev: Leta 2000 je Mirsad Begič prejel nagrado Prešernovega sklada za ciklus Ohraniti sanje.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov.
št. službenih poti, relacije in stroški	5x Kranj Ljubljana, 100 EUR

Naslov enote/projekta	Postavitev, prenova stalne razstave v Prešernovi rojstni hiši
strokovni delavci	Gašper Peternel
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije –OE Kranj
Utemeljitev: Proučevanje gradiva za prilagoditev in novo postavitev razstave v Prešernovi hiši v Vrbi. Potrebno bo analizirati obstoječe gradivo, ustvariti nov koncept in pripraviti nove vsebine.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo,	Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje

terensko delo...)	opusa za pripravo spremljevalnih tekstov.
št. službenih poti, relacije in stroški	5x Kranj Vrba, 100 EUR

Naslov enote/projekta	Postavitev, prenova stalne razstave v Finžgarjevi rojstni hiši
strokovni delavci	Mag. Tatjana Dolžan Eržen
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije - OE Kranj
Utemeljitev: Proučevanje gradiva za prilagoditev in novo postavitev razstave v Finžgarjevi hiši v Vrbi. Potrebno bo analizirati obstoječe gradivo, ustvariti nov koncept in pripraviti nove vsebine za gospodarski del domačije.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Pregled in zbiranje razstavnega gradiva. Proučevanje opusa za pripravo spremljevalnih tekstov.
št. službenih poti, relacije in stroški	5x Kranj Doslovče, 100 EUR

Naslov enote/projekta	Priprava pedagoško andragoških programov
strokovni delavci	Magda Zore, Anja Poštrak
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Proučevanje različnega gradiva za pripravo novih pedagoških in andragoških programov za stalne in občasne razstave v Kranju in v dislocirani enoti Muzeji v Bohinju.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje razstavnih vsebin in prilagoditev le –teh za izvajanje programov in popularizacijo dediščine
št. službenih poti, relacije in stroški	/

Naslov enote/projekta	Muzejska pot in popularizacija izjemne arheološke najdbe – lamelni oklep
strokovni delavci	Jelena Justin, Magda Zore, dr. Veronika Pflaum, mag. Marjana Žibert, Dušan Grobovšek
Morebitne sodelujoče institucije	Zavod za turizem in kulturo Kranj
Utemeljitev: Nadaljevanje proučevanja za interpretacijo lamelnega oklepa in vseh zbirk Gorenjskega muzeja za nadgradnjo turističnega produkta Muzejska pot in popularizacijo lamelnega oklepa.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje razstavnih vsebin in prilagoditev le –teh za turistično ponudbo oz. za interpretacijo
št. službenih poti, relacije in stroški	6-10 službenih poti, 250 EUR

Naslov enote/projekta	65 let Gorenjskega muzeja
strokovni delavci	Vsi strokovni delavci Gorenjskega muzeja
Morebitne sodelujoče institucije	
Utemeljitev: Proučevanje različnega gradiva, predmetov za pripravo besedil za Gorenjski glas (celoletni podlistek) in muzejske večere ob 65- obletnici ustanovitve Gorenjskega muzeja.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje muzejskega gradiva, arhivskih virov, literature, delo na terenu
št. službenih poti, relacije in stroški	40 službenih poti, 1600 eur

Naslov enote/projekta	Priprava mednarodnega simpozija o lamelnih oklepih – leto 2019
strokovni delavci	Dr. Veronika Pflaum, Jelena Justin
Morebitne sodelujoče institucije	ZVKDS –OE Kranj
Utemeljitev: Gorenjski muzej želi svojo razpoznavnost graditi na arheološki dediščini, predvsem na znamenitih lamelnih oklepih, ki so najdba evropskega pomena.	
Način (n.pr. arhivsko gradivo, terensko delo...)	Proučevanje muzejskega gradiva, literature, delo na terenu, organizacija dogodka – valjenje predavateljev
št. službenih poti, relacije in stroški	40 službenih poti, 1600 eur

Udeležba na izobraževanjih, srečanjih in dogodkih

Navodilo: za vsako enoto ne glede na področje uporabite kopijo tega obrazca. Kopije nizajte zaporedno na isto stran. Utemeljitev ne vpisujete, kadar gre za regularna strokovna srečanja.

Naslov izobraževanja,....	Muzeoforum
Udeleženec/i (strokovni delavec)	Mag. Tatjana D. Eržen
Kraj in predvideni termin	Kadar bo razpisano, v Ljubljani
Utemeljitev: Udeležila sem bom predavanj in delavnic na Muzeoformu kot bodo pripravljene in objavljene v letu 2018.	

Naslov izobraževanja,....	Dopolnilno izobraževanje za mentorje študijskih krožkov
Udeleženec/i (strokovni delavec)	Mag. Tatjana D. Eržen
Kraj in predvideni termin	Junij, Karavana Študijskih krožkov oz., ko bo objavljeno
Utemeljitev: ACS pripravi vsako leto vsaj eno dopolnilno izobraževanje za mentorje študijskih krožkov, zadnja leta večinoma ob Karavani študijskih krožkov, ki je vsako leto v drugem kraju in še ni znano, kje bo v letu 2018.	

Naslov izobraževanja,....	Arheologija v letu 2017
Udeleženec/i (strokovni delavec)	Dr. Veronika Pflaum
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, marec 2018, 2 dni
Utemeljitev: Udeležba na simpoziju predstavitev novih najdb in odkritij s področja arheologije v preteklem letu, letu 2017.	

Naslov izobraževanja,....	Usposabljanje za mentorje študijskih krožkov
Udeleženec/i (strokovni delavec)	Anja Poštrak
Kraj in predvideni termin	Andragoški center Slovenije
Utemeljitev: Priprava za vodenje študijskih krožkov	

Naslov izobraževanja,....	Mednarodna konferenca Interpret Europe, Madžarska (marec 2018) Letna konferenca ICTOP (kraj še ni določen, tema je usposabljanje muzejskih delavcev) Mednarodni kongres slovenskih muzealcev, Brežice, 2018 SMD, 4 muzeoforumi, 2 seminarja
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Ddr. V. Perko
Kraj in predvideni termin	Madžarska, marec 2018, ICTOP, še ni določeno SMD kongres, Brežice SMD, Ljubljana in drugi slovenski kraji
Utemeljitev: Sem aktivna članica društva Interpret Europe, na konferenci na Madžarskem sodelujem kot recenzent prijavljenih referatov. Kot podpredsednica SMD sem aktivno udeležena pri organizacijah slovenskih muzejskih konferenc (recenzentska skupina, uredniški in organizacijski odbor), pri izobraževanjih že vrsto let sodelujem kot predavateljica muzeoloških tem.	

Naslov izobraževanja,....	Strokovna srečanja konservatorjev-restavratorjev
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijevič
Kraj in predvideni termin	Maj, Ljubljana, Narodna galerija
Utemeljitev: predstavitev dela konservatorsko/restavratorskega oddelka Gorenjskega muzeja.	

Naslov izobraževanja,....	Restavratorski center Slovenije, predavanja, praktične delavnice
Udeležene <i>c/i (strokovni delavec)</i>	Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska, Sandra Dimitrijevič
Kraj in predvideni termin	Ljubljana, čez vse leto
Utemeljitev (največ 3 vrstice): Seznani tev z novimi dognanji, ali ustaljeno prakso, v obliki predavanj in delavnic na področju konservatorsko/restavratorske stroke.	

Nakup strokovne literature

avtor	naslov	Namen (proučevanje, pedagogika...)
Max Schweidler	The Restoration of Engravings, Drawings, Books and other Works on Paper	Konserviranje/restavriranje papirja (L. Dolinar, risbe) proučevanje
Dusan Stulik, H. Khanjian, D. Miller, N. Khandekar, R. Wolbers, J. Carlson, C. Petersen	Solvent Gels for the Cleaning of Works of Art	Konserviranje/restavriranje slik (čiščenje z geli), proučevanje
J.M. Cronyn	Elements of Archaeological Conservation	proučevanje
Buys, S., V. Oakley	The Conservation and Restoration of Ceramics, (Oxford, 1993)	proučevanje
Davison, S.	Conservation and Restoration of Glass, (Oxford, 2006)	proučevanje
Koob, S. P.	Conservation and Care of Glass Objects (London, 2006)	proučevanje

ZBIRNI OBRAZEC ZA I. SKLOP za vsa področja na katerih deluje vaš muzej

	št. Predmetov
Inventariziranje	2440
Akcesija	107
Objave na spletu	1380
Konserviranje	55 / 150 (preventiva)
Restavriranje	12
Vrednotenje	%
Zunanja pomoč	št. izvajalcev: št. dni (preračunano na 8 ur): 50
Proučevanje	št. službenih poti v Sloveniji: 160 št. službenih poti v tujini: 2
Izobraževanja, srečanja in dogodki	št. dni št. sodelavcev: 7
Nakup literature	št. publikacij: 6
Pedagoški program	št. zunanjih izvajalcev: št. ur:

II. SKLOP

MK bo iz programskega II. sklopa sofinanciralo do največ 8 projektov/enot (ne vključuje obdelave arhiva arheološkega najdišča).

Priporočila:

- Publikacije, ki spremljajo razstave naj izidejo ob odprtju razstave.
- Za publikacije se lahko iz proračuna ministrstva nameni sredstva za 1 (eno) avtorsko polo (besedilo ali/in fotografije), največ do višine 1.000 EUR, vključno z vsemi produkcijskimi stroški v skladu s specifikacijo. Sredstva se lahko nameni za največ 5 avtorskih pol.
- Razstavnina je obvezen strošek, namenjen izključno sodobnim likovnim umetnikom, ki razstavljajo lastna dela. Zneski sofinanciranja so največ:
 - o osebna razstava iz tekoče produkcije - 300 EUR
 - o pregledna razstava - 1.100 EUR
 - o retrospektivna razstava - 2.100 EURRazstavnina ni pogoj v primeru skupinskih razstav (več kot 5 avtorjev)
Izplačilo razstavnine ni obvezno v primeru odkupa likovnega dela za stalno zbirko.
- Če so za izvedbo spremljevalnih vsebin (pedagoško/andragoškega programa) nujno potrebni zunanji sodelavci, se iz proračuna ministrstva nameni sredstva za zunanje sodelavce v naslednjih višinah: za izvajalca s V. stopnjo izobrazbe 7 EUR, za izvajalca s VI. stopnjo izobrazbe 8 EUR in izvajalca s VII. ali višjo stopnjo izobrazbe 19 EUR neto, za realizirano uro. Za plačilo stroškov študentskega dela se iz proračuna nameni okvirna urna postavka od 4 EUR neto oz. primerljivo z urnimi postavkami študentskega servisa.
- Za stroške promocije pri razstavnih projektih se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 10 % skupnih stroškov projekta.
- Za stroške oblikovanja razstave se lahko nameni iz proračunskih sredstev ministrstva največ do 5 % vrednosti stroškov, vezanih na postavitve razstave.
- Vsebinske utemeljitve morajo biti jasne in vsebovati morajo ključna dejstva, ki podpirajo finančno specifikacijo.
- Finančne specifikacije morajo biti realne in temeljiti na predhodnih ponudbah izvajalcev.
- Vsak strošek vpišite v obrazce samo enkrat.

Lastna razstava: Zbirka zdravnika Božidarja Fajdige	
<input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava	
Avtor/ji (kustos/i)	Mag. Monika Rogelj
Oblikovalec postavitve	Barbara Bogataj Kokalj
Termin otvoritve	April 2018
Lokacija postavitve	Mestna hiša Kranj
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 50 izposojenih:
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 6 št. panojev: 6 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): <i>Dr. Božidar Fajdiga (1887–1966) je bil pred in po drugi svetovni vojni splošni zdravnik v Kranju. Bil zelo cenjen zdravnik, ki je imel veliko znanja in bogate izkušnje z različnih področjih medicine. Po njegovi recepturi so lekarnarji izdelovali nekatera zdravila in jih izdelujejo še danes. Dr. Fajdiga je v spominu Kranjčanov ostal tudi zaradi posluha za ljudi in svojega posebnega karakterja. Po njegovi smrti so sorodniki celotno opremo zdravniške ordinacije, skupaj z zdravniškimi instrumenti, predali muzeju. Na razstavi bo predstavljeno življenje dr. Fajdige in njegovo delo zdravnika. S predmeti iz zbirke bo predstavljen širši okvir opravljanja zdravniškega poklica in zdravstvenih razmer v času delovanja dr. Fajdige, tako da razstava preseglja lokalni okvir. Povezali se bomo z zdravstvenimi inštitucijami in tako v letu kulturne dediščine poskušali osmisliti našo zbirko.</i>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zbirka zdravnika Božidarja Fajdige	
Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženko <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Mag. Monika Rogelj
Število avtorskih pol	1 št. fotografij: 40 termin izida: april 2018
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	» Bolezen in zdravje nekoč in danes «: Pogovorne ure za učence 2. triletja devetletke v okviru medpredmetne povezave predmetov naravoslovje in zgodovina, gospodinjstvo in zgodovina ter biologija in zgodovina. Ob ogledu razstave se bomo seznanili z odnosom do zdravja in bolezni pred stoletjem in primerjali z današnjim stanjem.
Avtor/ji	Magda Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. Ur: 20
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	» Bolezen in zdravje skozi zgodovino « Z Gimnazijo Kranj in Gimnazijo Franceta Prešerna bomo sodelovali pri pripravi predavanj na temo dožemanja zdravja in bolezni v širšem sociološkem smilu, skozi posamezna obdobja v zgodovini: od atike, preko srednjega veka, do stanja po drugi svetovni vojni. Skupaj z gimnazijci- prostovoljci, bomo učencem 7. in 8. razreda predstavili izsledke na 3 različnih predavanjih, ki jim bodo sledili zgoraj navedeni pogovori.
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 20
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Spomini na dr. Fajdigo; muzejski večer
Avtor/ji	Mag. Monika Rogelj
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:

Lastna razstava: Prelomno leto 1918 (delovni naslov)	
<input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava	
Avtor/ji (kustos/i)	dr. Jože Dežman, Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan, mag. Monika Rogelj, Janez Pfajfar, dr. Miha Šimac
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	oktober 2018
Lokacija postavitve	Stebriščna dvorana Mestne hiše
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: izposojenih: 35
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 8 št. panojev: 15 št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Razstava Gorenjska 1918 predstavlja tri akterje, ki so bistveno vplivali na dogajanja na Gorenjskem. Jožef vitez Pogačnik iz Podnarta je bil predsednik prve slovenske narodne vlade, Lojze Ude iz Tržiča je bil borec za severno mejo in funkcionar Narodnega sveta v Celovcu, Srb Mihajlo Pupin, živeč v ZDA, pa je z intervencijo pri ameriškem predsedniku Wilsonu pomagal, da Blejski kot ni pripadel Italiji, ampak Jugoslaviji. Ob treh življenjskih zgodbah bomo predstavili z njimi povezano dogajanje v prelomnih letih ob koncu prve svetovne vojne na Gorenjskem.</p> <p>Pričakujemo, da bo razstava uvrščena v mednarodni projekt med Slovenijo in Italijo, pri katerem bo sodeloval tudi Gorenjski muzej.</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Prelomno leto 1918 (delovni naslov)	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zložanka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	dr. Jože Dežman, Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan, mag. Monika Rogelj, Janez Pfajfar, dr. Miha Šimac
Število avtorskih pol	5 št. fotografij: 80 termin izida: oktober 2018
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	www.gorenjski-muzej.si
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Za 3. triletje OŠ: učna ura Pred stotimi leti V skladu z učnim načrtom, ki v 9. razredu predvideva poznavanje zgodovine do konca 1. svetovne vojne, bomo skozi pogovor ob ogledu razstave v luči splošnih dogodkov osvetlili zgodbe Gorenjcev, ki so odigrali pomembne vloge. Vključen je delovni list .
Avtor/ji	Magda Zore, Danijel Ilič
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 20
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	7. in 8. razred devetletke: Učna ura Posameznik in skupnost V skladu z učnim načrtom pri predmetu Državlјanska vzgoja in etika se bomo lotili zelo aktualne problematike: na primerih zgodb z razstave se bomo pogovorili o (možni) vlogi posameznika, ki ima pravico in dolžnost sodelovati v javnem življenju.
Avtor/ji	Magda Zore, Danijel Ilič
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 20
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Za 3. in 4. letnik gimnazijskega in srednješolskih tehniških programov Delavnica Vodim po muzejski razstavi Dijaki, vključeni v dodatne izbirne teme pri pouku zgodovine, bodo v skladu s cilji, ki predvidevajo spretnost izbiranja informacij iz različnih medijev, muzejsko razstavo uporabili kot enega izmed možnih virov. Svojim sošolcem bodo izvedli vodstvo po razstavi. Sledila bo skupna evalvacija dogodka.

Avtor/ji	Magda Zore, Tjaša Šoštarič	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: /	št. ur: /
Program za odrasle		
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- muzejski večeri in predavanja strokovnjakov, ki bodo osvetlili dogajanje v prelomnih letih ob koncu prve svetovne vojne na Gorenjskem.	
Avtor/ji		
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev:	št. ur:
Program za družine		
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Sobotne urice z Muzejčico Delavnice » Skromno in ustvarjalno « V času med in po 1. svetovni vojni je vladalo veliko pomanjkanje. Zakaj se ne bi naučili česa koristnega, kar je bilo našim prababicam samoumevno? Naučili se bomo krpanja nogavic in popravila poškodovanih oblačil ter izdelave odeje iz ostankov blaga.	
Avtor/ji	Magda Zore	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2	št. ur: 12
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Vsaka razstava se promovira tudi s plakatom na oglasnem stojalu, ki stoji pred razstaviščem.		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2018? Da <u>Ne</u>		
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave:		2.000
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		1.800
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		500
• predvideno število AP: jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	4.300
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
c) Stroški publikacije		2.100
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		160
Tisk in oblikovanje delovnih listov za učne ure		
Stroški zunanjih sodelavcev		400
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		320
	SKUPAJ	880
e) Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		100
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		400
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		100
	SKUPAJ	600
	SKUPAJ a+b+c+d+e	7.880

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	4.900
Lokalna skupnost	2.980
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	7.880

Lastna razstava (naslov): Japonska in slovenska umetnost – izbor del na papirju	
<input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava	
Avtor/ji (kustos/i)	Ddr. Damir Globočnik
Oblikovalec postavitve	
Termin otvoritve	2018
Lokacija postavitve	Galerija v Mestni hiši in Stebriščna dvorana, Kranj
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 2 izposojenih: 60
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: št. panojev: št. AV monitorjev:
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):</p> <p>Skupina slovenskih umetnikov, po večini profesorjev na akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, je navezala dobre stike s prof. T. Hamanom in drugimi japonskimi umetniki iz Skupine RYU v Kagawi na Japonskem, kjer so v letu 2016 tudi razstavljali (skupna razstava z japonskimi umetniki »Japonska in slovenska umetnost – Dinamika lepote«). V letu 2017 je bila v galerijskih prostorih Gorenjskega muzeja na ogled razstava del na papirju japonskih umetnikov, na kateri so se predstavili Toshihiro Hamano in Skupina RYU. Ti so tudi sami pripravili izbor del in katalog razstave. V letu 2018 bodo v muzeju razstavljena risbe in dela na papirju slovenskih umetnikov (Herman Gvardjančič, Janez Bernik, Emerik Bernard, Jožef Muhovič, Andrej Jemec, Franc Novinc, Bogdan Borčič, Branko Suhy, Dušan Tršar in Štefan Galič). Ob razstavi bo pripravljen katalog, ki bo dopolnjeval omenjeni katalog japonskih umetnikov.</p> <p style="text-align: right;">ddr. Damir Globočnik</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
<i>Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte.</i>	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zložanka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): plakat	
Avtor/ji	ddr. Damir Globočnik, dr. Milček Komelj
Število avtorskih pol 1-2	št. fotografij: 80 termin izida: 2018
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	www.gorenjski-muzej.si
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<p>Z Muzejčico v galeriji - učna ura na razstavi, namenjena 1. triletju devetletke</p> <p>Seznani se bomo s pojmi, kot so galerija, slika, umetnost. Spoznali bomo osnovne slikarske elemente, kot so barva, vsebina... urili si bomo likovni spomin z igro »poišči svojo sliko«.</p> <p>»Galerija, slika, jaz« - voden ogled razstave z elementi učne ure in delavnice, namenjeno učencem 3. triletja devetletke</p> <p>Na izbranih slikah bomo spoznavali posebnosti zahtevnejših likovnih tehnik na papirju (kolaž, akril, akvarel, gvaš, grafične tehnike...) ter na konkretnih delih spoznavali vsebino, kompozicijo... in tako abstraktno likovne pojme skušali prenesti oz. interpretirati na konkretnih slikah.</p> <p>Cilji programa so, da učenci razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti, osvajajo elementarna znanja likovne teorije in pridobivajo čut za likovne vrednote, razvijajo odnos do nacionalne in splošne človeške likovne kulturne dediščine.</p>
Avtor/ji	Magda Zore, Ana Debeljak
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: / št. ur: /
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	» Danes sem likovni kritik« učna ura, z elementi vodstva in delavnice, namenjena dijakom 4. letnika srednjih strokovnih šol, ter dijakom 3.

vrstice)	letnika gimnazijskih programov. Po vodenem ogledu razstave in pozornem pregledu besedil iz kataloga si bo skupina dijakov izbrala sliko, jo analiziral tehnično, vsebinsko in oblikovno. Vsaka skupina bo svojo analizo predstavila ostalim. Cilj učne ure je, da dijaki spoznajo in razumejo pristop k likovnemu delu in likovni kritiki in se učijo samostojno vsebinsko in oblikovno analizirati likovno delo.
Avtor/ji	Magda Zore, Ana Debeljak, Tjaša Šošarič
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: / št. ur: /
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Javno vodstvo po razstavi (za individualne obiskovalce) - Vodstvo po razstavi za slušatelje Univerze za tretje življenjsko obdobje Cilj je spoznavanje sodobne slovenske likovne ustvarjalnosti, ter poskus vzporejanja s sodobno azijsko- japonsko- umetnostjo.
Avtor/ji	Dr. Damir Globočnik
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: / št. ur: /
Program za družine	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Sobotne delavnice z Muzejčico: likovne delavnice namenjene družinam in otrokom od 3. leta starosti dalje se bodo po likovni tehniki in vsebini navezovale na razstavljena dela. Cilj je obiskovalcem omogočiti možnost za spoznavanje in doživljanje ustvarjalnega procesa od koncepta do realizacije.
Avtor/ji	Magda Zore, Ana Debeljak
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: / št. ur: /
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR - plakatiranje na panojih Tam-Tam – 300 EUR	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2018? Da <u>Ne</u>	
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev • predvideno število AP: 1 jezik/i: angl.	600
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči • za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur: • za nalogo:	
	SKUPAJ 600
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve) navedite vrste in količino:	
c) Stroški publikacije fotografiranje 1.000 oblikovanje 800 tisk 2.300	4.100

d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	250
Material (barve, karton, čopiči) za sobotne delavnice z Muzejčico	120
Stroški zunanjih sodelavcev	1.700
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	
SKUPAJ	2.070
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	600
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	200
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	900
SKUPAJ a+b+c+d+e	7.670

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	5.000
Lokalna skupnost	2.670
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	7.670

Lastna razstava: France Prešeren - Poti kulturnega svetnika	
<input type="checkbox"/> stalna razstava – nova postavitve <input type="checkbox"/> stalna razstava – dopolnjevanje <input checked="" type="checkbox"/> lastna občasna razstava	
Avtor/ji (kustos/i)	Gašper Peternel, dr Marijan Dovič – ZRC SAZU
Oblikovalec postavitve	Jernej Kejžar
Termin otvoritve	December 2018
Lokacija postavitve	Prešernova hiša, Kranj
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 25 izposojenih: 10
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 4 št. panojev: 10 št. AV monitorjev: 5
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (največ 10 vrstic): <i>France Prešeren velja za našega največjega pesnika in t.i. kulturnega svetnika. Na razstavi bomo opredelili zakaj in kako se je pojem kulturnega svetništva razvil. Prikazali bomo mehanizme na podlagi katerih je pesnik dosegel to stopnjo, kdo so drugi kulturni svetniki v ožjem in širšem prostoru in zakaj jih potrebujemo. Predstavili bomo attribute njegovega svetništva, ki so shranjeni v Gorenjskem muzeju in nastanek spominskega muzeja v Kranju vpeli v zgodbo pesnikove kanonizacije.</i>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte. <input type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input checked="" type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	1/8 št. fotografij: 10 termin izida: december 2018
Dostopnost publikacije na spletu (navedite stran)	
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Za vsa triletja OŠ, 3 aplikacije na starostne stopnje Na učni uri »Kdo je bil Prešeren pred 100 leti in kdo je danes?« bomo reševali zloženko s pomembnimi biografskimi podatki iz Prešernovega življenja in datume skušali osvetliti z današnjega zornega kota.
Avtor/ji	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 20
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Predavanje »France Prešeren- kulturni svetnik ali le pesnik?« je namenjeno zadnjima dvema letnikom gimnazijskega programa in je interdisciplinarno zasnovano (pouk slovenskega jezika, zgodovine in sociologije). Gre za vsebinsko prilagojeno predavanje, sicer namenjeno odraslim (stolpec spodaj) Seznanimo se z razmahom nacionalno motiviranega slavljenja »vélikih mož« kulture –predvsem pesnikov - po vsej Evropi. Kako se je razvijal kult Prešerna, bomo spoznali s sprehodom skozi praznovanja obletnic, postavljanja spominskih obeležij, vse do praznovanja Slovenskega kulturnega praznika.
Avtor/ji	Gašper Peternel, Magda Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 20
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Predavanje »France Prešeren- kulturni svetnik ali le pesnik?« Predavanje osvetli razmah nacionalno motiviranega slavljenja »vélikih mož« kulture –predvsem pesnikov - po vsej narodnostno prebujajoči se Evropi. Kako se je razvijal kult Prešerna, bomo spoznali s sprehodom skozi pester niz praznovanj obletnic, predvsem stoletnice, postavljanja spominskih obeležij, vse do praznovanja Slovenskega kulturnega praznika.
Avtor/ji	Dr. Miran Hladnik, Gašper Peternel, Magda Zore
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 4
Program za družine	

Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Delavnica »Z Muzejčico pri Prešernu« Na delavnici bomo skupaj s starši in otroki pripravili zloženke s pomembnimi biografskimi podatki iz Prešernovega življenja in jih osvetlili z današnjega vidika: zakaj 3.12. praznujemo »veseli dan kulture«, zakaj 8.februarja Slovenski kulturni praznik, zakaj je 7. kitica Zdravljice naša himna? Cilj je na prijeten in kreativen način utrditi poznavanje Prešernovega življenja in dela..	
Avtor/ji	Magda Zore	
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2	št. ur: 12
<p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in okolici ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR</p>		
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2018? Da <u>Ne</u>		
STROŠKI		
a) Stroški postavitve razstave		EUR
Oblikovanje razstave:		1.500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji		
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve		1.000
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev		300
• predvideno število AP: jezik/i:		
Multimedijska vizualizacija		
Stroški zunanje tehnične pomoči		
• za predvideno število izvajalcev: za predvideno število ur:		
• za nalogo:		
	SKUPAJ	2.800
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)		
navedite vrste in količino:		
c) Stroški publikacije		650
d) Skupni stroški spremljevalnega programa		
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:		60
Oblikovanje in tisk pedagoške zloženke		280
Stroški zunanjih sodelavcev		650
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.		
	SKUPAJ	1.340
e)Stroški promocije		
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev		300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve		
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco		100
	SKUPAJ	400
	SKUPAJ a+b+c+d+e	4.540
Predvidena višina financiranja		EUR
Ministrstvo za kulturo		
Lokalna skupnost		4.540
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)		
Ostalo (navedite)		
	SKUPAJ	4.540

Lastna razstava: Rodbina Khisl v srednjeevropskem prostoru (delovni naslov)	
Koordinator	Gorenjski muzej
Sodelujoče institucije (in države)	Gorenjski muzej, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – OE Kranj, Narodni muzej Slovenije, Pokrajinski muzej Maribor, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Deželni muzej v Gradcu, Nationalbibliothek Dunaj, Deželni arhiv v Gradcu, Zavod za turizem in kulturo Kranj
Avtorji	Barbara Žabota, mag. Barbara Kalan, dr. Veronika Pflaum, Gašper Peternel, dr. Nika Leben, mag. Marjana Žibert, kustos Deželnega muzeja v Gradcu
Oblikovalec postavitve	Dušan Grobovšek
Termin otvoritve in trajanja	September 2018
Lokacija postavitve	Grad Khislstein, Kranj
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 35
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 15 št. panojev: 15 št. AV monitorjev: 2
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input checked="" type="checkbox"/> deloma
<p>Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>): <i>Razstava s spremljajočimi dogodki predstavlja osrednji dogodek Gorenjskega muzeja v letu kulturne dediščine in v letu, ko obeležujemo 65 – obletnico ustanovitve Gorenjskega muzeja. V letu 2018 mineva tudi 440 let, odkar je Janž Khisl z dovoljenjem nadvojvode Karla prezidal kranjski grad in ga poimenoval s svojim plemenitenim imenom. Dediščina rodbine Khisl in njenega gradu v Kranju sta postali identiteta Kranja, seveda pa je bila rodbina Khisl v svojem času pomembna tudi v slovenskem in srednjeevropskem prostoru. To dokazuje različno gradivo, ki ga hranijo dediščinske institucije v Sloveniji in Avstriji, kar bomo prikazali tudi na razstavi. V razstavni projekt bomo vključili tudi Zavod za turizem in kulturo Kranj, ki bo sodeloval pri vzpostavitvi ogledne poti na gradu (steklarska delavnica, poznoantično obzidje). Na ta način si bomo prizadevali za vzpostavitev kulturnega turizma v Kranju. Dediščina rodbine Khisl pa bo navdih tudi ustvarjalcem: umetnikom Likovnega društva Kranj in pevskemu zboru Misterium iz Kranja.</i></p>	
<p>Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov): Zloženko le označite, podatkov pa izpolnajte. <input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):</p>	
Avtor/ji	Barbara Žabota, dr. Veronika Pflaum, Gašper Peternel, mag. Marjana Žibert, ... urednica: mag. Barbara Kalan
Število avtorskih pol	Št. Fotografij: 35 Termin izida: september 2018
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	Da www.gorenjski-muzej.si
<p>Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike</p> <p>Program za otroke</p>	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Za učence 2. in 3. triletja OŠ Delavnica Ročno izdelovanje papirja Rodbino Khisl mnogi povezujejo prav z izdelovanjem papirja z vodnim znakom. Mojstrica Lila Pajntar nas bo vodila pri izdelavi našega prvega lista papirja iz reciklažnih materialov. Delavnica povezuje zgodovino, likovno vzgojo, tehnični pouk in ekološko zavest.
Avtor/ji	Magda Zore, Lila Pajntar
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 20
<p>Program za mladino (srednješolci)</p>	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Predavanje z delavnico Steklarstvo Po teoretičnem uvodu se bomo seznanili s tehničnimi postopki pridobivanja in oblikovanja stekla in z zgodovino steklarstva v naših krajih, ki se tesno navezuje na rodbino Khisl. V drugem delu nam bo mojstrica vitraža prikazala to umetnostno obrt v vseh razvojnih fazah, od srednjega veka do t.im. tiffany tehnike, v kateri

	se bodo lahko preizkusili tudi dijaki.
Avtor/ji	Anamarija Dimovska, Magda Zore, Nuška Dolenc Kambič
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 3 št. ur: 40
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<p>Predavanje z delavnico Steklarstvo Po teoretičnem uvodu se bomo seznanili s tehničnimi postopki pridobivanja in oblikovanja stekla in z zgodovino steklarstva v naših krajih, ki se tesno navezuje na rodbino Khisl. V drugem delu nam bo mojstrica vitražarja prikazala to umetnostno obrt v vseh razvojnih fazah, od srednjega veka do t.im. tiffany tehnike, v kateri se bodo lahko preizkusili tudi obiskovalci.</p> <p>Delavnica Ročno izdelovanje papirja Rodbino Khisl mnogi povezujejo prav z izdelovanjem papirja z vodnim znakom. Mojstrica Lila Pajntar nas bo vodila pri izdelavi lista papirja iz reciklažnih materialov. Iz kovinskega traku bo mo poskusili oblikovati svoj vodni znak. Lila Pajntar</p>
Avtor/ji	Lila Pajntar, Magda Zore, Anamarija Dimovska
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 20
Program za družine	
Naslovi programov in kratak opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	<p>Sobotne delavnice z Muzejčico: Kako nastane papir? Z nekoliko poenostavljeno tehniko bomo izdelali svoj list papirja iz reciklažnih materialov in ga okrasili s svojim znakom.</p> <p>Steklene ogrlice Khisl so se ukvarjali tudi s steklarstvom. Iz umetne steklene mase bomo izdelali unikatne ogrlice, obenem pa se bomo seznanili tudi s pridobivanjem in oblikovanjem pravega stekla.</p>
Avtor/ji	Lila Pajntar, Magda Zore, Anamarija Dimovska
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 20
<p>Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Ker gre za osrednjo muzejsko razstavo v prihodnjem letu, ki obeležuje več pomembnih obletnic, bo tudi promocija projekta večja. Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali s plakatiranjem po Kranju in Ljubljani, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: radijski oglasi - 300 € plakatiranje TAM TAM – 2000 €</p>	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2018? Da <u>Ne</u>	
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	5.500
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	6.200
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev • predvideno število AP: 1,2 jezik/i: slo/ang	350
Multimedijska vizualizacija	
Stroški zunanje tehnične pomoči • za predvideno število izvajalcev: 4 za predvideno število ur: 200 • za nalogo: postavitve vitrin, knauf stene	2.000
	SKUPAJ 14.050

b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
navedite vrste in količino: različni materiali za postavitve	3.000
c) Stroški publikacije	5.100
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	500
Umetno steklo, papir, akrilne barve, celulozna masa za izdelovanje papirja	
Zunanji sodelavci	480
Avtorski honorar	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	280
	SKUPAJ 1.260
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	2.300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	200
	SKUPAJ 2.800
	SKUPAJ a+b+c+d+e 26.210

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	14.500
Lokalna skupnost	11.410
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
	SKUPAJ 26.210

Celotna vrednost razstave izpolnite le v primeru, če ste koordinator

Sodelujoča institucija	
1. Gorenjski muzej	26.210
2. Zgodovinski arhiv Ljubljana	
3. Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije – OE Kranj	
4. Narodni muzej Slovenije	
5. Pokrajinski muzej Maribor	
6. Muzej za arhitekturo in oblikovanje	
7. Deželni muzej v Gradcu	
8. Nationalbibliothek Dunaj	
9. Deželni arhiv v Gradcu	
10. Zavod za turizem in kulturo Kranj	12.000

Medinstitucionalna razstava: Antični nakit	
<input checked="" type="checkbox"/> v RS <input type="checkbox"/> v tujini	
Avtor/ji (kustos/i)	Ddr. V. Perko, dr. Slavica Krunic, J. Puhar, M. Mlinar, dr. M. Sakara Sučević
Oblikovalec postavitve	RPS
Termin otvoritve	Maj/junij 2018
Lokacija postavitve	Mestna hiša, stebriščna dvorana
Predvideno število razstavljenih predmetov	- iz lastnih zbirk: 150 izposojenih: 100
Način in obseg postavitve	- št. vitrin: 10 št. panojev: 10 št. AV monitorjev: 5
prilagoditev obstoječe razstavne opreme:	<input checked="" type="checkbox"/> da <input type="checkbox"/> ne <input type="checkbox"/> deloma
Utemeljitev uvrstitve v program (<i>največ 10 vrstic</i>):	
<p>V LETU KULTURNE DEDIŠČINE ŽELIMO JAVNOSTI SPOROČIT Z GOSTUJOČO IN SVOJO LASTNO RAZSTAVO POMEN KULTURNE DEDIŠČINE, KI JE »NAKIT« IN S TEM IDENTITETA VSAKEGA NARODA.</p> <p>Razstava bo interdisciplinarna (arheologija, antropologija, geologija, tehnologija) in interpretativna (s spremljevalnim programom modnega oblikovanja nakita in oblačil). Razstava bo temeljila na gostujočem jedru antičnega nakita iz muzeja Beograda in dodatku 4 sklopov iz sodelujočih slovenskih muzejev. Vsebina bo pokrivala dobo od prazgodovine (Most na Soči, Tolmin), antike (Brežice), bizantinske dobe (Koper) in preseljevanja ljudstev (Kranj).</p> <p>Razstava bo opremljena z izvirnim in slovenskim katalogom (Beograd že ima svoj angleški katalog) in pedagoškimi programi. Kot spremljevalni program bo konferenca, organizirana v Sloveniji in Beogradu na temo muzealizacije in interpretacije arheološke dediščine.</p> <p>V sodelovanju z Muzejem mesta Beograd načrtujemo v naslednjih letih gostovanja slovenskega dela razstave v Beogradu.</p>	
Publikacija/e, ki spremlja/jo razstavo (naslov):	
Zloženko le označite, podatkov pa izpolnjujte.	
<input checked="" type="checkbox"/> katalog <input type="checkbox"/> vodnik <input type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Ddr. V. Perko, J. Puhar, M. Mlinar, dr. M. Sakara Sučević
Število avtorskih pol	4 št. fotografij: 25 termin izida: maj/junij 2018
Dostopnost publikacije na spletu (<i>navedite stran</i>)	www.gorenski-muzej.si
Nov spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Program za otroke	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Učna ura 2. triletje devetletke: Se je nakit v dveh tisočletjih spremenil? Učenci bodo s seboj prinesli kose različnega sodobnega nakita. Opisali jih bomo glede na obliko, material, vrednost in namen. Z enakimi kriteriji se bomo lotili razstavljenih eksponatov in tako skušali odgovoriti na vprašanje, zastavljeno v naslovu učne ure.
	Za 3. triletje devetletke Delavnica oblikovanja nakita in oblačil Ali je noša izpred dveh tisočletij lahko navdih za sodobno oblikovanje oblačil in nakita? Na vprašanje bomo odgovorili z delavnico oblikovanja preprostih platnenih oblačil in nakita iz umetne mase, lesa in kovinske žice.
Avtor/ji	Aleksandra Nestorović, dr. M. Sakara Sučević, Brigita Rajšter, ddr. V. Perko, J. Puhar, M. Mlinar, Magda Zore, Lea Ogris
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 20
Program za mladino (srednješolci)	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Gimnazijski programi: Učna ura Antični miti in njihov sodobni pomen Analizirali bomo značilnosti ohranjenih antičnih mitov in ugotavljali njihov sodobni pomen. Sledili bomo medpredmetnim povezavam: zgodovina-

	obdobje antike, sociologija - elegija in verovanjski sistemi, slovenski jezik - antična književnost.
	Gimnazijski in srednješolski tehniški programi: Učna ura Vsakdanje življenje v Antiki Tema se sklada z vsebino, v učnem načrtu navedeno pod sklop: osebna higiena in oblačila v antiki. Poseben pomen bomo posvetili primerjavi s sodobnostjo.
Avtor/ji	Ddr. V. Perko, Magda Zore, Lea Ogris
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 2 št. ur: 5
Program za odrasle	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	- Izbrana predavanja na antične teme - Cilj je zainteresirati javnost za arheološko dediščino in dediščino nasploh kot dragulj vsakega naroda. Povečati zanimanje za pretekle dobe, posebej antiko in osvežiti splošno znanje o antiki (načrtujemo pripovedovanje antičnih mitov in branje antične poezije z dr. Svetlano Slapšak)
Avtor/ji	Ddr. V. Perko, J. Puhar, M. Mlinar, dr. M. Sakara Sučević, dr. S. Slapšak
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: št. ur:
Program za družine	
Naslovi programov in kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice)	Sobotne delavnice z Muzejčico: Delavnica izdelovanja nakita v prilagojeni tehniki (les, glina, fimo masa). Antični nakit nam bo služil kot izhodišče – navdih za lastno kreativnost.
Avtor/ji	Magda Zore, Lea Ogris
Zunanji izvajalci	št. izvajalcev: 1 št. ur: 8
Promocija Utemeljitev načina promocije in stroškov: Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem – direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj... Javnost bomo obveščali tudi s plakatiranjem po Kranju in Ljubljani, ter z radijskimi oglasi na lokalnih postajah: - radijski oglasi - 300 EUR - plakatiranje na panojih Tam-Tam – 1000 EUR	
Ali je za razstavo predvideno gostovanje v letu 2018? <u>Da</u> Ne	
STROŠKI	
a) Stroški postavitve razstave	EUR
Oblikovanje razstave:	5.000
Razstavnina tabela C.2. avtorski honorar – zunanji	
Tiskanje panojev in grafičnih podlag založniške in tiskarske storitve	4.500
Prevodi in lektoriranje razstavnih besedil tabela C.2. stroški prevajalskih storitev	1.500
• predvideno število AP: jezik/i:	
Multimedijska vizualizacija	1.500
Stroški zunanje tehnične pomoči	1.500
• za predvideno število izvajalcev: 2 za predvideno število ur: 60	
• za nalogo: vizualizacija in animacija izbranih razstavnih predmetov, 3D printanje kopij	
	SKUPAJ 14.000
b) Stroški materiala (tabela C.2. drugi posebni material in storitve)	
material za 3D printanje kopij predmetov	
navedite vrste in količino:	
20 izbranih predmetov, ki bodo služili kot taktilno razstavno gradivo	

c) Stroški publikacije	2.500
d) Skupni stroški spremljevalnega programa	
Material (specificirati) tabela C.2. drugi posebni material in storitve:	400
Material za izvedbo delavnic (tekstil, les, fimo masa, bakrena žica, orodje)	
Stroški zunanjih sodelavcev	
Plačilo za delo preko študentskega servisa tabela C.2.	260
SKUPAJ	660
e) Stroški promocije	
Stroški oglaševalskih storitev tabela C.2. stroški oglaševalskih storitev	1.300
Založniške in tiskarske storitve tabela C.2. založniške in tiskarske storitve	300
Izdatki za reprezentanco tabela C.2. izdatki za reprezentanco	100
SKUPAJ	1.700
SKUPAJ a+b+c+d+e	18.860

Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	11.000
Lokalna skupnost	6860
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)	
Ostalo (navedite)	
SKUPAJ	18.860

3. Gostovanja	
Navodilo: za vsako razstavo uporabite kopijo obrazca 3.1 ali 3.2. Obrazce nizajte zaporedno.	
3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju	
Naslov razstave	Delavke železarne
Gostujoča institucija (država)	Gornjesavski muzej Jesenice
Termin	April 2018-junij 2018
Lokacija postavitve	Muzej Tomaža Godca
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	1 prostor, 10 predmetov, 10 panojev
Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	- Otroške delavnice: »Pokarji« žabljev. Pogledali bomo različne oblike žabljev, jih tehtali in zlagali v embalažo. Embalažo bomo sami porisali in vanjo zapakirali prav posebne žablje, ki jih bomo okrasili po svojem okusu.
Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	- Muzejski večer Delavke železarne. Avtor razstave bo na muzejskem večeru predstavil tematiko razstave. Cilje je bolj razširjena predstavitev vsebine in spoznavanje ozadja pri nastajanju razstave
Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	-
Promocija Utemeljite način promocije in stroške Promocija na spletni strani Gorenjskega muzeja, Gornjesavskega muzeja Jesenice, plakati, Bohinjske novice, ostala promocija Gorenjskega muzeja in Turizma Bohinj.	
Stroški	EUR
postavitve (specificirajte): stroški prevoza	50
spremljevalni program (specificirajte): material za delavnice, otvoritev	50
promocija	/
	SKUPAJ 100
	Sredstva MK /
	Lastna sredstva /
	Lokalna skupnost 100

3.1 Gostovanje razstave v vašem muzeju	
Naslov razstave	Antični nakit iz Beograda
Gostujoča institucija (država)	Muzej mesta Beograd, Srbija
Termin	2018
Lokacija postavitve	Gorenjski muzej – Mestna hiša (v sklopu lastne razstave Antični nakit)
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	300
Spremljevalni program ob razstavi za ciljne publike	
Za otroke (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	V sodelovanju z POMPO Ptuj bo organizirana v vsakem muzeju delavnica modnega oblikovanja nakita in oblačil.
Za srednješolce (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	Antične teme (miti in njihov sodobni pomen) Pomen dediščine za sodobno družbo
Za odrasle (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	Cilj je zainteresirati javnost za arheološko dediščino in dediščino nasploh kot dragulj vsakega naroda. Povečati zanimanje za pretekle dobe, posebej antiko in osvežiti splošno znanje o antiki (načrtujemo pripovedovanje antičnih mitov in branje antične poezije s sodelavko dr. Svetlano Slapšak)
Za družine (naslov, kratek opis z navedbo cilja (do 3 vrstice))	
Promocija Utemeljite način promocije in stroške Promocijo bomo izvedli z neposrednim trženjem– direktni naslovniki (pisna adrema in elektronska adrema), z letaki na javnih mestih, z brezplačnimi objavami na spletnih straneh (www.gorenjski-muzej.si; www.facebook.com; www.napovednik.si; www.museums.si; www.tourism-kranj.si ...), s piar obveščanjem dnevnega časopisja, s piar obveščanjem radijskih postaj...	
Stroški	EUR
postavitve (specificirajte)	glej prejšnji sklop
spremljevalni program (specificirajte)	glej prejšnji sklop
Stroški transporta in zavarovanja	1.000
Promocija	
	SKUPAJ
	1.000
	Sredstva MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost
	1.000

3.2 Gostovanje vaše razstave drugod	
Naslov razstave	Žeha
Institucija (in država) gostovanja	Gornjesavski muzej
Termin	Junij 2018
Lokacija postavitve	Liznjekova hiša v Kranjski Gori
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	2 prostora, 150 predmetov
Stroški transporta in zavarovanja	EUR
Morebitni ostali stroški (specificirajte) prevoz s službenim avtom v Kranjsko Goro – 4 x (ca. 460 km)	50
	SKUPAJ
	50
	Sredstva MK
	Lokalna skupnost
	50

Naslov razstave	Čut do sočloveka in ljubezen do gora – 70 let GRS Bohinj	
Institucija (in država) gostovanja	Slovenski planinski muzej	
Termin	April/maj 2018	
Lokacija postavitve	Slovenski planinski muzej v Mojstrani	
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)	1 prostor, 40 predmetov	
Stroški transporta in zavarovanja		EUR
Morebitni ostali stroški (specificirajte) prevoz s službenim avtom v Mojstrano		50
	SKUPAJ	50
	Sredstva MK	
	Lokalna skupnost	50

Naslov razstave	Antični nakit	
Institucija (in država) gostovanja	Pokrajinski muzej Brežice	
Termin	Jesen 2018	
Lokacija postavitve	Pokrajinski muzej Brežice	
Predviden obseg (št. predmetov, prostorov)		
Stroški transporta in zavarovanja		500
Morebitni ostali stroški (specificirajte)		
	SKUPAJ	500
	Sredstva MK	
	Lokalna skupnost	500

4. Projekt: Valičev arheološki dan	
<input checked="" type="checkbox"/> simpozij v vaši organizaciji <input type="checkbox"/> poseben promocijski projekt <input type="checkbox"/> konferenca v vaši organizaciji <input type="checkbox"/> drugo (navedite):	
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Ddr. V. Perko
Sodelujoča institucija/e in država/e	Muzej grada Beograda, Srbija, Slovenski muzeji, Univerza v Ljubljani in SAZU
Termin	Dec 2018
Lokacija	Gorenjski muzej
Ciljna publika	Lokalna javnost in ljubitelji kulturne dediščine, arheološka strokovna javnost
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji (največ 15 vrstic): Valičev arheološki / muzejski dan je postal tradicionalno srečanje muzealcev, arheologov in zasebnih zbiralcev z lokalno in strokovno javnostjo. Načrtovano srečanje bo posvečeno temam gostujoče razstave NAKIT – arheološka dediščina kot nakit naroda, tokrat prvič bo mednarodnega značaja in organizirano kot enodnevni simpozij s tiskanimi povzetki predavanj. Predavatelji bodo avtorji in sodelujoči na gostujoči razstavi, dr. Slavica Krunic, ddr. V. Perko, J. Puhar, M. Mlinar, dr. M. Sakara Sučević ter drugi, ki se odzovejo na javni poziv. Cilj je širjenje in poglobljanje strokovnega znanja, poznavanje principov muzejske interpretacije in vzpodbujanje javnosti k širjenju znanja o kulturni dediščini v izvornem okolju. Posreden cilj je usposabljanje lokalne javnosti v odgovornemu ravnanju z okoljem in dediščino ter vzpodbujanje demokratizacije v dediščinskih procesih v kulturnih, izobraževalnih in raziskovalnih ustanovah. Posebej poudarjen cilj organiziranja Valičevih arheoloških dni je vzpodbujanje k preučevanju dediščinskih vsebin Kranja kot osrednjega mesta slovenske kulturne dediščine in Prešernovega mesta.	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input checked="" type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	dr. Slavica Krunic, ddr. V. Perko, J. Puhar, M. Mlinar, dr. M. Sakara Sučević ter drugi
Število avtorskih pol	5
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	150
Termin izida	december 2018
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	Da www.gorenjski-muzej.si
a) Stroški organizacije	
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: 5 relacije: Slovenija	500
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: 2 št. nočitev: 4 relacije: Beograd - Kranj - Beograd prevozna sredstva: osebni avtomobil	800
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	800
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	200
SKUPAJ	2.300
b) Stroški publikacije	
	2.000
SKUPAJ a+b	4.300
delež MK	
Lastna sredstva	
Lokalna skupnost	4.300

4. Projekt: 3. zgodovinski dan	
<input checked="" type="checkbox"/> simpozij v vaši organizaciji <input type="checkbox"/> poseben promocijski projekt <input type="checkbox"/> konferenca v vaši organizaciji <input type="checkbox"/> drugo (navedite):	
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	dr. Jože Dežman, Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan
Sodelujoča institucija/e in država/e	Muzeji in arhivi, ki delujejo na Gorenjskem, povabljeni bodo tudi vodilni slovenski strokovnjaki za prvo svetovno vojno in kolegi iz Italije
Termin	junij 2018
Lokacija	Vojnomirova dvorana, Gorenjski muzej
Ciljna publika	Strokovna in širša javnost
Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji: Gorenjski muzej bo z organizacijo 3. zgodovinskega dne obeležil 100. obletnico konca svetovne vojne. Strokovnjaki iz posameznih področij bodo predstavili svoje prispevke, povezane s celotnim obdobjem prve svetovne vojne na Gorenjskem. Kranjska in z njo Gorenjska je z odprtjem soške fronte postala vojaško zaledje, na Gorenjsko so prihajali vojaki različnih narodnosti avstro-ogrske monarhije, življenje prebivalcev se je v marsičem spremenilo. Kasneje, po razpadu Avstro-Ogrske, pa so se z nastankom novih nacionalnih držav oblikovale nove meje. Vsebine, ki so povezane z dogajanjem v času prve svetovne vojne na Gorenjskem, so tako zanimive tudi za širšo javnost. Pričakujemo, da bo zgodovinski dan del mednarodnega projekta Slovenija – Italija, za katerega se še dogovarjamo.	
Spremljajoča publikacija (naslov): 3. zgodovinski dan	
<input checked="" type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zloženska <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	Sodelujoči predavatelji
Število avtorskih pol	5
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	40-50
Termin izida	junij 2018
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	www.gorenjski-muzej.si
a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	250
SKUPAJ	250
b) Stroški publikacije	3.000
SKUPAJ a+b	3.250
delež MK	
Lastna sredstva	
Lokalna skupnost	3.250
4. Projekt: Muzejska pot	
<input type="checkbox"/> simpozij v vaši organizaciji <input checked="" type="checkbox"/> poseben promocijski projekt <input type="checkbox"/> konferenca v vaši organizaciji <input type="checkbox"/> drugo (navedite):	
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Jelena Justin

Sodelujoča institucija/e in država/e	
Termin	Maj – september 2018
Lokacija	Kranj, Gorenjska, Ljubljana
Ciljna publika	Domači in tuji obiskovalci, turisti
<p>Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji: Turistični produkt »Muzejska pot«, ki smo ga lansirali na trg v letu 2016, se je med obiskovalci, predvsem domačimi in tujimi turisti Kranja, dobro prijel. Ker si želimo večje prepoznavnosti produkta, smo se odločili za poseben promocijski projekt. V okviru projekta si želimo predvsem razširiti prepoznavnost izven Kranja, kar pomeni plakatiranje po turističnih krajih: Bled, Ljubljana itd., ter tisk dodatnega promocijskega materiala v obliki brošure in zloženke. Poudarek bo na promociji lamelnega oklepa. (izdelava kopij , dramska predstavitev zgodbe o oklepu).</p>	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input type="checkbox"/> zbornik <input checked="" type="checkbox"/> zloženka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite): brošura	
Avtor/ji	Jelena Justin, mag. Marjana Žibert, Magda Zore, dr. Veronika Pflaum
Število avtorskih pol	0,5
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	15
Termin izida	junij 2018
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	www.gorenjski-muzej.si
a)Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št.izvajalcev: št.ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	1.500
Oblikovanje plakata, zloženke in brošure	4.000
Tisk plakatov in plakatiranje	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
	SKUPAJ
b)Stroški publikacije	2.000
	SKUPAJ a+b
	7.500
	delež MK
	3.000
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost
	4.500

4. Projekt: 65 let Gorenjskega muzeja	
<input type="checkbox"/> simpozij v vaši organizaciji	<input type="checkbox"/> poseben promocijski projekt
<input type="checkbox"/> konferenca v vaši organizaciji	<input checked="" type="checkbox"/> drugo (navedite): praznovanje rojstnega dneva muzeja
Avtor/ji (kustos/i) oz. organizator/koordinator	Kolektiv Gorenjskega muzeja
Sodelujoča institucija/e in država/e	
Termin	Sobota, 19. maj 2018
Lokacija	Vrt gradu Khislstein
Ciljna publika	Kranjčani, družine z otroki, stalni obiskovalci, naključni mimoidoči....
<p>Utemeljitev uvrstitve v program in cilji, vsebina – predavanja in predavatelji: Gorenjski muzej bo v prihodnjem letu praznoval 65. letnico svojega delovanja. Odločili smo se, da obletnico tokrat praznujemo malce drugače. Datum praznovanja bo sobota, 19. maj 2018, dan po Mednarodnem dnevu muzejev, na vrtu gradu Khislstein. Ta dan bi za otroke organizirali različne stare igre na vrtu, animacije za odrasle, vodenja po razstavah itd. Ob tej priložnosti bomo v Gorenjskem glasu redno, tedensko objavljali različne zgodbe, do katerih pridemo s svojim delom. Poudarek bo na pomenu kulturne dediščine in potrebi za njeno ohranjanje, kar bo tudi eden od prispevkov k letu kulturne dediščine.</p>	
Spremljajoča publikacija (naslov):	
<input type="checkbox"/> zbornik <input type="checkbox"/> zložanka <input type="checkbox"/> drugo (obvezno navedite):	
Avtor/ji	
Število avtorskih pol	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	
Termin izida	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	
a) Stroški organizacije	EUR
Službene poti za predavatelje iz RS, ki niso zaposleni v državnem ali pooblaščenem muzeju (prevozni stroški, dnevnice - C2 drugi prevozni in transportni stroški) št. predavateljev: relacije:	
Stroški službenih poti za predavatelje iz tujine C2 drugi prevozni in transportni stroški št. predavateljev: št. nočitev: relacije: prevozna sredstva:	
Stroški zunanje tehnične pomoči št. izvajalcev: št. ur: za nalogo:	
Stroški avtorskih honorarjev za zunanje predavatelje:	
Stroški materiala in storitev (navedite) tabela C.2. drugi posebni material in storitve	
Stroški reprezentance tabela C.2. izdatki za reprezentanco	
	SKUPAJ
b) Stroški publikacije	
	SKUPAJ a+b
	delež MK
	Lastna sredstva
	Lokalna skupnost

5. Izdajanje publikacij, namenjenih popularizaciji dediščine ter muzejskih zbirk, razvijanju zavesti o dediščini in njenem varstvu

Navodilo: za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca.

serijska publikacija monografija zbornik muzejski časopis drugo: katalog

Naslov	PREGLED ZGODOVINE BOHINJA	
Avtor/ji	Dr. Jože Dežman, mag. Barbara Kalan, mag. Tatjana Dolžan Eržen, ddr. Damir Globočnik, Jelena Justin, Milojka Čepon, mag. Monika Rogelj, mag. Marjana Žibert, Anja Poštrak, Magda Zore	
Število avtorskih pol besedila	15	
Število fotografij (barvnih in črno-belih)	120	
Urednik	Mag. Barbara Kalan	
Izhaja od leta	/	
Letnik	/	
Št. vpisa v razvid medijev	/	
Predvidenih števil v letu 2018	/	
Termin izida	oktober/november 2018	
Predvidena naklada v letu 2018	300	
Število naročnikov	/	
Število izvodov za izmenjavo (letno)	20	
Število tujih naslovov pridobljenih z izmenjavo	/	
Število brezplačnih izvodov	25	
Odstotek prodane letne naklade v letu 2016	/ %	
Promocija (kratak opis načina promocije)	Promocija prek lokalnih medijev (Bohinjske novice, Gorenjski glas), Turizma Bohinj, Gorenjskega muzeja. Promocija pri društvih.	
Kje se prodaja publikacija	Gorenjski muzej (vse enote v kraju in dislocirana enota Muzej Tomaža Godca, Turizem Bohinj)	
Predvidena cena izvoda izdane publikacije	25 EUR	
Dostopnost publikacije na spletu (navedite spletno stran)	/	
Ciljna publika	Obiskovalci Bohinja in domačini	
Utemeljitev uvrstitve v program: Stalna razstava je bila v letu 2017 skoraj dokončana, manjka le še zadnji del, ki bo izveden v letu 2018. Delovnemu procesu zato sledi priprava razstavnega kataloga, kjer bo predstavljen izbor tem, ki so na razstavi in nadgradnja razstavne vsebine.		
Specifikacija stroškov	EUR	
Prevozi (tabela C.2. stroški prevajalskih storitev)	700	
Lektoriranje	400	
Fotograf	700	
Oblikovanje in prelom	4.000	
Tisk (tabela C.2. založniške in tiskarske storitve)	3.000	
Stroški oglaševalskih storitev (tabela C.2. Stroški oglaševalskih storitev)	200	
Predvidena višina financiranja	EUR	
Ministrstvo za kulturo		
JAK	/	
Lokalna skupnost	9.000	
Sredstva EU		
Lastna sredstva (drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe)		
	SKUPAJ	9.000

6. Obdelava arhiva arheološkega najdišča: Kranj, Tomšičeva 38

(Samo za muzeje, ki so pridobili pooblastilo za področje arheologije)

Arhiv najdišča je bil prevzet jeseni 2017

Doslej obdelano: inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje ostalo (navedite)Obdelava v 2018: inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje ostalo (izdelava risarske dokumentacije najdb, fotografiranje najdb, digitalizacija terenske dokumentacije, izdelava interpretativnega slikovnega gradiva, virtualna rekonstrukcija poznoantične stavbe z oklepoma)

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Izkopavanje je razkrilo ostanke poznoantične stavbe ob obzidju, poznoantično elitno vojaško opravo na tlaku te stavbe ter ostanke zgodnje antične in novoveške poselitve. Strokovno obdelavo lamelnih oklepov in njenega konteksta ter pripravo objave, ki smo jih začeli v letu 2017, bomo razširili na obdelavo in objavo najdišča v celoti. Gradivo obsega še številne predvsem antične drobne najdbe (ok. 260 PN), keramične odlomke (8 velikih škatel) iz časa od prazgodovine do novega veka ter odlomke antičnih fresk.

zunanja pomoč pri inventarizaciji	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov	št. ur:
publikacija	avtor/ji: dr. Milan Sagadin, mag. Draško Josipovič, dr. Veronika Pflaum, Tilen Podobnik št. avtorskih pol: 6			
Konserviranje-restavriranje	10 % gradiva, od tega 100 % v muzeju. Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju:	št. avtorskih pogodb:	št. ur:	št. študentov
	% drugih delavnicah (navedite muzeje,...)			
Stroški				EUR
Inventarizacija:				
Publikacija				2.000
Izdelava risarske dokumentacije gradiva				2.500
Fotografiranje najdb				800
Digitalizacija terenske dokumentacije in izdelava interpretativnega slikovnega gradiva				600
Virtualna rekonstrukcija poznoantične stavbe z oklepoma				5.670
Konservacija:				
	SKUPAJ			11.570

Opombe: če obdelava arhiva arheološkega najdišča vključuje tudi dela, ki niso navedena, jih dodajte, specificirajte in stroškovno opredelite.

6. Obdelava arhiva arheološkega najdišča (ime najdišča): najdišče iz območja Kranja

(Samo za muzeje, ki so pridobili pooblastilo za področje arheologije)

Navodilo: za vsako najdišče uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da obrazcev ne nizate zaporedno.

Arhiv najdišča je bil prevzet v letu 2017.

Doslej obdelano: inventarizacija publikacija konserviranje-restavriranje ostalo
(STROKOVNA OCENA NA PODLAGI MERITEV, KLASIFIKACIJ IN DATACIJA, EVIDENCA IN OBLIKOVANJE METAPODATKOV)Obdelava v 2018: 500 enot prevzetega gradiva inventarizacija publikacija **strokovna objava**
 konserviranje-restavriranje ostalo **(arheološko gradivo je zelo raznovrstno in zahteva različne postopke, npr. tehtanje, štetje, pravilno pakiranje in označevanje – kot tudi razporeditev v depoju zaradi ustrezne hrambe in oblikovanje metapodatkovne baze, ki omogoča transparentnost zbirke in dostop do arheološkega gradiva z različnih najdišč in različnih izkopavalnih obdobj) in v primerih artefaktov posebnega pomena izdelava vizualizacije.**

Kratek opis najdišča z bistvenimi podatki o dataciji, vrstah in količini gradiva (največ 5 vrstic):

Gorenjski muzej je prevzel v preteklem letu velike količine arheološkega gradiva z najdišč Kranj in ostale Gorenjske. Gradivo je bilo poizkopavalno obdelano in je pripravljeno za proces muzealizacije: pregled, numeriranje, merjenje, klasifikacije in eventualna kronološka opredelitev vrednotenja. Proces poteka na podlagi sprotnega natančnega evidentiranja (fotografiranje in sprotno oblikovanje dokumentacije ter usklajevanje z že obstoječo izkopavalno dokumentacijo, vse je v digitalni obliki). Vse gradivo je v skladu z muzejskimi pravili prepakirano, numerirano, označeno in izloženo je gradivo za konservatorske posege, za razstave primerno gradivo in študijsko gradivo za strokovne publikacije. Opravila so večidel rutinska, zahtevajo pa strokovni muzeološki pristop. Zaradi velike količine gradiva je pomoč študenta ali arheologa nujno potrebna.

zunanja pomoč pri inventarizaciji	št. avtorskih pogodb: 2	št. ur: 300	št. študentov 2	št. ur: 300
publikacija	avtor/ji: št. avtorskih pol:			
Konserviranje-restavriranje	% gradiva, od tega % v muzeju. Zunanja pomoč pri konserviranju-restavriranju: št. avtorskih pogodb: 1 št. ur: 250 št. študentov št. ur: % drugih delavnicah (navedite muzeje,...) zunanja pomoč			
Stroški				EUR
Inventarizacija:				3.000
Publikacija				
Konservacija:				500
SKUPAJ				3.500

ZBIRNI OBRAZEC ZA II. SKLOP

ENOTE	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (V EUR)			
	MK	Lokalna skupnost	Drugi viri	SKUPAJ
I. Lastna razstava				
<i>1. Zbirka dr. Božidarja Fajdige</i>	3.000	5.800		8.800
<i>2. Gradnja Gaščejskega klanca</i>		3.350		3.350
<i>3. Prelepa Gorenjska</i>		8.700		8.700
<i>4. Planšarski muzej v Stari Fužini</i>		6.300		6.300
<i>5. Prelomno leto 1918</i>	4.900	2.980		7.880
<i>6. Štirje rodovi družine Auersperg</i>		6.800		6.800
<i>7. Boris Jesih</i>		6.750		6.750
<i>8. Franc Vozel</i>		6.900		6.900
<i>9. Klavdij Tutta</i>		2.850		2.850
<i>10. Miha Perčič</i>		3.200		3.200
<i>11. Japonska in slovenska umetnost – izbor del na papirju</i>	5.000	2.670		7.670
<i>12. Valentin Vodnik v Bohinju</i>		1.580		1.580
<i>13. Valentin Hodnik</i>		2.600		2.600
<i>14. Sestreljeno letalo na Gorjušah</i>		1.100		1.100
<i>15. France Prešeren – Poti kulturnega svetnika</i>	2.600	1.940		4.540
<i>16. Favna in flora na denarju</i>		2.350		2.350
<i>17. Rodbina Khisl v srednjeevropskem prostoru</i>	14.500	11.410		26.210
SKUPAJ	30.000	77.580		107.580
II. Medinstitucionalna razstava				
<i>1. Antični nakit</i>	11.000	6.860		18.860
<i>2. 7. mednarodni likovni festival</i>		3.200		3.200
<i>3. Jana Vizjak</i>		2.716		2.716
<i>4. Miniature 2018</i>				/
<i>5. Lojze Spacal – monotipija in risba iz zasebnih zbirk</i>		2.200		2.200
<i>6. Franc Novinc</i>		4.400		4.400
<i>7. Marko Pogačnik</i>		5.300		5.300
SKUPAJ	11.000	25.676		36.676
III. Gostovanja				
<i>1. Delavke železarne</i>		100		100
<i>2. Antični nakit iz Beograda</i>		1.000		1.000
<i>3. Žeha</i>		50		50
<i>4. Čut do sočloveka in ljubezen do gora</i>		50		50
<i>5. Antični nakit</i>		500		500
SKUPAJ		1.700		1.700
IV. Projekt				
<i>1. Valičev arheološki dan</i>		4.300		4.300
<i>2. 3. zgodovinski dan</i>		3.250		3.250
<i>3. Muzejska pot</i>	3.000	4.500		7.500
<i>4. 65 let Gorenjskega muzeja</i>				
SKUPAJ	3.000	12.050		15.050
V. Izdajanje publikacij				
<i>1. Pregled zgodovine Bohinja</i>		9.000		9.000
SKUPAJ		9.000		9.000
SKUPAJ I – V	44.000	126.006		170.006

VI. Arhiv arheološkega najdišča				
1. Obdelava arhiva – Kranj, Tomšičeva 38	11.570			11.570
2.	3.500			3.500
SKUPAJ	15.070			15.070

7. Pedagoški program ob razstavah (brez navedbe predloga novih programov)

Za otroke	
naslov	povezava (razstava, drugo)
Tkanje s tkalsko deščico	Ljudska umetnost na Gorenjskem
Učna ura Razmišljamo o...	Prelepa Gorenjska
Učna ura Risba, zemljevid, maketa (za 4. in 5. razred)	Prelepa Gorenjska
Pokukajmo v babičino skrinjo	Ljudska umetnost na Gorenjskem
Povratek v kameno dobo	Železna nit
Učna ura Moj prvi obisk muzeja	Ljudska umetnost na Gorenjskem, Železna nit
Delavnica Pismo staršem- pisanje z gosjimi peresi	Prešernov spominski muzej
Učna ura za učence šol s posebnimi potrebami	Ljudska umetnost na Gorenjskem
Razvijanje fotografij v temnici	Kabinet slovenske fotografije
Učna ura Preteklost moje pokrajine	Ljudska umetnost na Gorenjskem
Učna ura Prešeren in njegov čas	Prelepa Gorenjska
Delavnica Maketa našega mesta	Prelepa Gorenjska
Delavnica Izdelajmo svoj grb	Prelepa Gorenjska
Učna ura Pisava skozi čas	Prelepa Gorenjska
Delavnica Muzejska razglednica	Ljudska umetnost na Gorenjskem
Likovne delavnice v okviru Mednarodnega likovnega festivala	Mednarodni likovni festival
Izdelava kopije lamelnega oklepa	V blesku kovinske oprave
Delavnica Prešeren in njegov klobuk (za 1. triletje OŠ)	Prešernov spominski muzej
Učna ura Od kamere obskure do steklopisa -Janez Puhar- izumitelj fotografije na steklo	Stalna razstava Janez Puhar- izumitelj fotografije na steklo
Učna ura Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino	Staro mestno jedro, razstava Utrdbe mesta Kranj skozi zgodovino
Za srednješolce	
naslov	povezava (razstava, drugo)
Spoznavmo Kranj! (ekskurzija za dijake 1. letnikov kranjskih srednješolcev), vključuje učnemu programu za gimnazije in tehniške srednješolske programe prilagojenih vodstev po vseh razstavah	Prelepa Gorenjska, Ljudska umetnost na Gorenjskem, Železna nit
Ekonomija od prazgodovine do danes (učna ura na razstavi Prelepa Gorenjska)	Prelepa Gorenjska, Ljudska umetnost na Gorenjskem, Železna nit
Učna ura Karnij v obdobju antike-	Arheološka najdišča v starem mestnem jedru (na »terenu«), razstave Železna nit, Prelepa Gorenjska, v blesku kovinske oprave)
Vodstva po vseh stalnih in občasnih razstavah	Vse stalne in občasne razstave
Za odrasle	

naslov	povezava (razstava, drugo)
Študijski krožki	Povezava z raziskovanji za potrebe muzejske razstave
Delavnica spoznavanja osnov polstenja	Ljudska uetnost na Gorenjskem
Delavnica razvijanja fotografij v temnici	Razstava Miniature (vsako leto)
Muzejski večeri	Vezani na stalne in občasne razstave
Za družine	
naslov	povezava (razstava, drugo)
Sobotne delavnice z Muzejčico (delavnice z različnimi tematikami so vezane na tekoče občasne razstave in na stalne razstave, ter na koledarsko leto (obeležja praznikov)	Prelepa Gorenjska, Ljudska umetnost na Gorenjskem, Železna nit, Prešernov spominski muzej, Občasne likovne in ostale razstave
Rojstni dan z Muzejčico (temo izbirajo med vsakokratnimi aktualnimi razstavami)	Prelepa Gorenjska, Ljudska umetnost na Gorenjskem, Železna nit, Prešernov spominski muzej, Občasne likovne in ostale razstave
Počitniške delavnice z Muzejčico (julij in avgust, februar), teme so vezane na vsakokratne občasne razstave.	Prelepa Gorenjska, Ljudska umetnost na Gorenjskem, Železna nit, Prešernov spominski muzej, Občasne likovne in ostale razstave

8. Nujni odkupi predmetov premične kulturne dediščine s ciljem ustvariti reprezentativno zbirko območja in področja

Navodilo: Za vsako enoto uporabite kopijo tega obrazca. Prosimo, da ne predlagate odkupov, ki jih je strokovna komisija v preteklih letih strokovno že presojala in so bili v postopku financiranja vsebinsko zavrjeni.

Predmet odkupa	
Vrsta predmeta/zbirke	
Izvor predmeta/zbirke avtor, delavnica,...	
Provenienca predmeta /zbirke in način preverjanja lastništva,...	
Prodajalec	
Pristojni oz. odgovorni kustos	
Identifikacija predmeta/zbirke (datacija, mere, tehnika)	
Opis stanja predmeta (pripravi konservatorsko-restavratorska služba)	
Finančna ocena potrebnih restavratorskih posegov	
Objave in reference	
Predmet/i bo/do uvrščen/i v zbirko Zbirka bo uvrščena v področje	
Utemeljitev upravičenosti odkupa predmeta/zbirke glede na zbiralno politiko muzeja na podlagi poslanstva muzeja	
Utemeljitev odkupa z upoštevanjem kriterija kakovosti, redkosti in relevantnosti	
Časovni okvir odkupa	
Cena predmeta/zbirke	EUR
Predvidena višina financiranja	EUR
Ministrstvo za kulturo	
Lokalna skupnost	
Drugi viri (navedite)	
	SKUPAJ

Izjava

Izjavljam, da bo predmet/zbirka ustrezno razporejen v depo, kjer se zagotavlja varno hranjenje predmeta/zbirke pod ustreznimi klimatskimi pogoji.

datum: _____ podpis direktorja/ice in žig: _____

Obvezne priloge k obrazcu:

1. dokument o izvoru in provenienci predmeta
2. kopija ponudbe/dogovora s prodajalcem
3. seznam predmetov, če gre za zbirko
4. fotografije predmeta/zbirke

ZBIRNI OBRAZEC ZA NUJNE ODKUPE PREDMETOV PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE			
PREDMET ODKUPA	PREDVIDENA VIŠINA FINANCIRANJA (v EUR)		
	MK	DRUGI VIRI	SKUPAJ
1.			
2.			
3.			
4.			
SKUPAJ			
<i>(vsoto vpišete v tabelo sredstva za investicije.)</i>			

9. Sodelovanje v evropskih in mednarodnih projektih:	
navedite samo tiste naloge, ki niso zajete v predhodnih enotah <i>(vpišete stroške v tabelo C.3.)</i>	
Naziv projekta	
Trajanje projekta	
Partnerji v projektu	
Kratka vsebinske predstavitev projekta (največ 10 vrstic):	
Kratek opis opravljenih projektnih aktivnosti v predhodnih letih:	
Načrtovane aktivnosti v letu 2018	
Finančni razrez za leto 2018:	
Celotna vrednost odobrenega projekta:	
Lastna soudeležba za celoten projekt:	
Lastna soudeležba za leto 2018:	

10. Projekti, ki niso predvideni za sofinanciranje iz sredstev MK:			
Projekt/razstava/publikacija	Kratek opis (največ 5 vrstic)	Občina EUR	Ostalo EUR
1. Muzealizacija Mrakove hiše na Bledu	Gorenjski muzej (Ana Beno Vrtovec) strokovno sodeluje pri muzealizaciji stare domačije, ki bo urejena za potrebe kulturnega turizma.		12.500 eur
2. Prenova muzejskih zbirk v Planšarskem muzeju	Turizem Bohinj bo zagotovil v okviru LAS projektov sredstva za prenovo zastarele postavitve razstave.		15.000 eur
3. Žive legende – arheologija Šmartna pri Cerkljah	Gorenjski muzej (ddr. Verena Vidrih Perko) bo v okviru projekta LAS pripravila novo postavitev razstave o arheološkem najdišču Šmartno pri Cerkljah.		21.000 eur
4.			
	SKUPAJ		49.500 eur

Opombe:

- V stolpcu *Kratek opis* dodajte tudi podatek ali projekt spremlja publikacija, pedagoški program, drug spremljevalni program ali večja promocijska aktivnost. Okrajšave: *kat.* – katalog, *mon.* – monografija, *vod.* – vodnik, *pdpo* – pedagoški program za otroke, *pdpod* – pedagoški program za odrasle, *senz.* – prilagojeno za gibalno in/ali senzorno ovirane osebe, *prom.* – večja promocija
- V stolpcu projekt/razstava/publikacija kot publikacije navajajte le tiste, ki niso sestavni del že navedene razstave ali projekta.

Pripravi, funkcija:

Kontaktna telefonska številka (stacionarni in mobilni telefon):	
---	--

Datum:

Podpis direktorja/direktorice in žig: