

Besedilo razpisa

Keramika v Sloveniji 2005–2022

Razstavo organizira *Gorenjski muzej* v Kranju, v sodelovanju z *Društvom keramikov in lončarjev*, *ZDSLU*, *Narodnim muzejem Slovenije* in *Koroško galerijo likovnih umetnosti* v Slovenj Gradcu.

Razstava *Keramika v Sloveniji 2005–2022* je spremljevalna razstava *Mednarodnega trienala keramike UNICUM*. Ključna namena razstave sta predstavitev sodobnih umetniških del v slovenski keramiki in utrjevanje keramike kot samostojne zvrsti na področju likovnega ustvarjanja.

Razpis je javen. Sodelujejo lahko vsi umetniki in umetniške skupine, ki ustvarjajo v tem likovnem mediju. Vključujejo lahko tudi druge materiale, vendar ti ne smejo prevladovati. Vsak sodelujoči lahko predloži največ dve deli. Na podlagi poslane dokumentacije bo strokovna žirija izbrala dela, ki bodo predstavljena na razstavi.

Razstavišča

Najprej razstavo gosti *Gorenjski muzej*, Kranj (Galerija v Prešernovi hiši, Galerija v Mestni hiši, Stebriščna dvorana in klet v Mestni hiši), nato sledi prenos v *Koroško galerijo likovnih umetnosti*, Slovenj Gradec.

Termin

Razstavišča v *Gorenjskem muzeju*, Kranj: 16. 6. 2022 do 27. 8. 2022
Koroška galerija likovnih umetnosti, Slovenj Gradec: september 2022

Kriteriji za izbor

Izbor del bo potekal na podlagi poslanih fotografij. Žirija bo upoštevala izvirnost in izkazani presežek na področju keramike, avtorsko prepoznavnost in smisel za raziskovanje. Objava izbranih avtorjev o uvrstitvi bo konec aprila vidna na spletni strani *Gorenjskega muzeja*. Izbrani avtorji bodo obveščeni tudi po elektronski pošti.

Kustosa razstave

ddr. *Damir Globočnik*, muzejski svetnik in kustos v Gorenjskem muzeju, Kranj

Marko Košan, muzejski svetnik in kustos v Koroški galeriji likovnih umetnosti, Slovenj Gradec

Nagrade in priznanja

Velika nagrada

Častna nagrada

Priznanja

Nagrade in priznanja bodo podeljena na odprtju razstave.

Dostava del

Izbrana dela morajo biti dostavljena v prostore *Gorenjskega muzeja* v Kranju do konca maja. Dela naj bodo oddana v embalaži, ki jo zahtevajo uveljavljeni standardi in bo lahko uporabljena tudi za prenos razstave v *KGLU* ter za vračanje del ob zaključku razstave.

Zavarovanje

Zavarovanje del v času transporta od avtorja do organizatorja in obratno je strošek avtorja. V času razstave je zavarovanje del strošek organizatorja.

Predviden je katalog z besedili članov strokovne žirije in s predstavitvami avtorjev z enim od tipičnih del.

Strokovna žirija

ddr. *Damir Globočnik*, muzejski svetnik, umetnostni zgodovinar in likovni kritik

Marko Košan, muzejski svetnik, umetnostni zgodovinar, višji kustos KGLU, likovni kritik

Dipl. proj. in prod. vizualne umetnosti, *Mara Ambrožič Verderber*, direktorica Obalnih galerij Piran

Organizacijski odbor

zasl. prof. *Dragica Čadež Lapajne*, akad. kiparka, spec., članica mednarodne akademije za keramiko IAC, predsednica Organizacijskega odbora UNICUM

prof. *Miljanka Simšič*, predsednica DKL

asist. *Maruša Mazej*, mag. unik. oblik.

Mojca Smerdu, akad. kiparka, spec., predsednica sekcije za keramiko ZDSL

dr. *Mateja Kos*, doc., muzejska svetnica Narodni muzej Slovenije

Prijava

Prijave na razpis bodo potekale prek elektronske pošte na naslov:

keramika2022@gorenjski-muzej.si

Prijava za razstavo naj vsebuje pravilno izpolnjeno prijavnico, dve fotografiji vsakega dela iz različnih kotov na nevtralnem ozadju (belem, sivem, črnem) v predpisanem formatu in kvaliteti, primerni za tisk. Fotografije naj bodo v formatih JPEG (jpg) in v resoluciji 300 dpi. Fotografije morajo biti naslovljene s priimkom in imenom avtorja in z naslovom dela. Če so datoteke prevelike za pošiljanje s pomočjo elektronske pošte, lahko uporabite platformo Wetransfer.

Rok za prijavo na razpis je 30. marec 2022.