

POSLOVNO
POROČILO
JAVNEGA ZAVODA
GORENJSKI MUZEJ
ZA LETO 2025



**GORENJSKI
MUZEJ**

Kranj
Februar 2026

GORENJSKI
MUZEJ

01

PREDSTAVITEV JAVNEGA ZAVODA GORENJSKI MUZEJ

Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki skrbi za snovno in nesnovno dediščino Kranja in Gorenjske. Deluje na področjih arheologije, etnologije, starejše, novejše in sodobne zgodovine, umetnostne in kulturne zgodovine.

Gorenjski muzej je nastal 7. februarja 1963 z združitvijo leta 1953 ustanovljenega Mestnega muzeja v Kranju in Muzeja revolucije. Muzej revolucije je bil naslednik Pokrajinskega muzeja za Gorenjsko v Kranju, ki ga je leta 1957 ustanovil Okrajni ljudski odbor Kranj. Za delovanje so bili novemu muzeju dodeljene Mestna hiša na Glavnem trgu, baročni dvorec na Tavčarjevi ulici in Prešernova hiša v Kranju. Od leta 1993 je po vračilu osrednje muzejske stavbe na Tavčarjevi prvotnim lastnikom imel muzej svoj sedež, upravne in delovne prostore v gradu Khislstein na Tomšičevi 44 v Kranju. V letu 2008 se je muzej ob prenovi kompleksa Khislstein preselil na lokacijo Savska cesta 34, Kranj. V letu 2012 je z zaključkom del na kompleksu Khislstein muzej v gradu dobil prostore za osrednjo stalno razstavo, za občasne razstave, specialno knjižnico in pedagoške prostore. Upravne prostore ima muzej od leta 2012 na Tomšičevi ulici 42 v Kranju. Od leta 2020 je ena izmed enot muzeja tudi Galerija Prešernovih nagajencev, ki deluje v Pavšlarjevi hiši v Kranju.

Ustanoviteljica Gorenjskega muzeja je Mestna občina Kranj. Z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej (Uradni list RS, št.12/2013 z dne 7.2.2013) so določena razmerja med ustanoviteljem in zavodom ter temeljna vprašanja glede organizacije, dejavnosti in načina financiranja zavoda. Po pooblastilu Vlade RS (sklep vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014) Gorenjski muzej izvaja javno službo na področju varstva premične kulturne dediščine na območju Gorenjske. Osnovna dejavnost muzeja je financirana iz proračuna Ministrstva za kulturo Republike Slovenije. Druga sredstva zagotavljajo muzeju ustanoviteljica Mestna občina Kranj ali pa jih muzej zagotovi iz lastnih sredstev ali državnih in mednarodnih razpisov.

PREDSTAVITEV ORGANOV JAVNEGA ZAVODA

Direktorica

Mandatno obdobje: od 22.2.2025-21.2.2030

Jana Babšek

Svet zavoda

Mandatno obdobje: od 19.8.2025 – 18.8.2029

Nina Zupan Kastelec – predstavnica ustanovitelja, predsednica

Gašper Peternel – predstavnik zaposlenih, podpredsednik

Vlasta Sagadin – predstavnica ustanovitelja, članica

Nataša Majcen – predstavnica ustanovitelja, članica

Bojan Verčič – predstavnik ustanovitelja, član

Strokovni svet

Mandatno obdobje: od 25. 4. 2024 – 25. 4. 2028

Aljaž Pogačnik – predsednik, Kulturniška zbornica

Dr. Veronika Pflaum – podpredsednica, predstavnica zaposlenih

mag. Klavdij Tutta – član, predstavnik Likovnega društva Kranj

Saša Roškar – članica, predstavnica ZVKDS – OE Kranj

Alenka Pipan Mubi – članica, predstavnica zaposlenih

POOBLASTILO ZA OPRAVLJANJE DRŽAVNE JAVNE SLUŽBE

Gorenjskemu muzeju je bilo s sklepom vlade št. 621000-1/2014/4 z dne 12.6.2014 po predhodni sodbi Upravnega sodišča št. 62100-1/2013/21 podeljeno pooblastilo za opravljanje državne javne službe za obdobje od 1.1.2013 do preklica. Podelitev pooblastila za izvajanje državne javne službe v muzejih in galerijah izhaja iz načina povezovanja muzejev na muzejskih območjih, ki so se oblikovala na osnovi zgodovinskih pokrajin, muzejske tradicije, povezovanja lokalnih skupnosti in specialnih muzejskih zbirk. Gorenjski muzej je pokrajinski muzej, ki izvaja javno službo:

- **za področje arheologije** na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Šenčur, Bohinj, Radovljica, Bled, Gorje, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora
- **za področje etnologije** na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj in v sodelovanju z Medobčinskim muzejem Kamnikna območju občin Kamnik, Domžale, Trzin, Lukovica, Mengeš, Moravče in Komenda, v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica
- **za področje likovne umetnosti** na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, Tržič, Jesenice, Žirovnica in Kranjska Gora ter vsodelovanju z Muzeji radovljiske občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje
- **za področje zgodovine** na območju občin Kranj, Cerklje na Gorenjskem, Naklo, Preddvor, Jezersko, Preddvor, Šenčur, Bohinj, v sodelovanju z Muzeji radovljiske občine na območju občin Radovljica, Bled in Gorje ter v sodelovanju z Gornjesavskim muzejem Jesenice na območju občine Žirovnica.

ZBIRKE GORENJSKEGA MUZEJA

Svoje poslanstvo muzej gradi na podlagi nosilnih zbirk: arheološke, etnološke, zbirke ljudske umetnosti, starejše, kulturne in novejša zgodovine ter pričevanj sodobnosti, kabineta slovenske fotografije, likovne ustvarjalnosti Gorenjske in prešerniane.

Fototeka Gorenjskega muzeja vsebuje bogato zbirko fotografskega in drugega slikovnega gradiva z vse Gorenjske, poleg tega pa je fotografsko gradivo zbrano v zbirki Kabineta slovenske fotografije, ki zbira umetniška dela slovenskih fotografov.

Od leta 2020 je dislocirana enota Gorenjskega muzeja tudi Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj. Galerija se ponaša z zbirko likovnih del sodobne slovenske umetnosti, v katero so uvrščena dela Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada.

Gorenjski muzej je osrednji nosilec muzejske in galerijske dejavnosti v Kranju in širše. Usmerjen je v nenehno komuniciranje z okoljem, svojo dejavnost predstavlja z razstavami, publikacijami, na delavnicah, študijskih krožkih in predavanjih. Muzej se s svojim programom aktivno vključuje v revitalizacijo mestnega jedra Kranja.

KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKA SLUŽBA

V dveh konservatorsko-restavratorskih delavnicah Gorenjskega muzeja strokovnjaki s sodobnimi postopki restavrirajo in konservirajo muzejsko gradivo ter skrbijo za ustrezno hranjenje.

SLUŽBA ZA DELO Z OBISKOVALCI IN ODNOSE Z JAVNOSTMI

Služba pripravlja bogat pedagoški in andragoški program, ki vsebine muzeja posredujejo skupinam vseh starostnih skupin. Programe pripravlja tudi za individualne uporabnike iz Slovenije in tujine ter oblikuje družinske programe in programe za ljudi s posebnimi potrebami.

Sodelavci muzeja za odrasle pripravljajo muzejske večere, delavnice, študijske krožke, ki se navezujejo na vsebine muzejskih zbirk ali občasnih razstav.

Za komunikacijo in promocijo vsebin skrbi služba za odnose z javnostjo.

SPECIALNA KNJIŽNICA

Specialna knjižnica hrani knjižnično gradivo s strokovnih področij, ki so zastopane v muzeju in je odprta za notranje in zunanje uporabnike.

STRATEŠKO UPRAVLJANJE MUZEJA

V letu 2025 smo izvedli participativno delavnico strateškega načrtovanja delovanja Gorenjskega muzeja. Sodelovali smo vsi zaposleni. K sodelovanju smo povabili tudi zunanje deležnike. Skupaj smo oblikovali vizijo, poslanstvo, vrednote, strateške cilje in akcijski načrt za delovanje muzeja do leta 2030.

VIZIJA

Z oblikovanjem vizije smo zaposleni Gorenjskega muzeja zapisali željeno stanje in vlogo muzeja v letu 2030. S tem smo načrtali željeni cilj in smer razvoja muzeja za prihodnja štiri leta.

Gorenjski muzej je prepoznaven v slovenskem in mednarodnem prostoru. Svojo verodostojnost gradi na strokovnosti in raziskovalni dejavnosti. Pri svojih uporabnikih je cenjen in priljubljen, saj je gostoljuben, odprt in vključujoč za vse, s svojimi programi spodbuja učenje, ustvarjalnost, inovativnost, domišljijo in občutek za lepoto. Povezuje dediščino s sodobnostjo in z avtentičnimi zgodbami navdihuje življenje in delo skupnosti.

Muzej je srce Gorenjske. Ključne teme Gorenjska, Kranj, France Prešeren so trdno vtkane v naše poslanstvo in delovanje. Kot pokrajinski muzej smo prostor oblikovanja identitet in stičišče mreže strokovnih institucij s področja dediščine.

Z urejenimi prostori, sodobno konservatorsko delavnico, oglednimi depoji, moderno fototeko, trajnostno prenovljeno infrastrukturo in muzejsko kavarno zagotavljamo odlične pogoje za izvajanje muzejske dejavnosti.

Zaposleni z inovativnimi pristopi in sodobno tehnologijo ustvarjamo dostopne, vključujoče in kakovostne programe za različne generacije, s tem ustvarjamo prostor neformalnega izobraževanja, dialoga in novih idej — vozlišče sodelovanja ter stičišče raznolikih družbenih skupin.

Naša moč temelji na predani in strokovni ekipi, na stabilnih pogojih delovanja ter na jasni usmerjenosti v razvoj in družbeni vpliv. Aktivno prispevamo k reševanju izzivov skupnosti in soustvarjamo socialni, okoljski in ekonomski trajnostni razvoj regije. Povezujemo se z deležniki iz lokalnega okolja in soustvarjamo trajnostni kulturni turizem Kranja in Gorenjske.



POSLANSTVO GORENJSKEGA MUZEJA

Poslanstvo smo soustvarili zaposleni Gorenjskega muzeja v letu 2025. Izjava je živ dokument, ki se prilagaja razmeram in potrebam muzeja. Posreduje razloge za obstoj muzeja. Izjava o poslanstvu vodi razvoj muzejske politike in strateškega načrtovanja.

V Gorenjskem muzeju skrbimo za kulturno dediščino Kranja in Gorenjske. Zaposleni svoje osnovno poslanstvo: raziskovanje, zbiranje, konserviranje, interpretiranje in razstavljanje snovne in nesnovne dediščine, opravljamo strokovno in etično. Z raznolikimi in inovativnimi programi za obiskovalce, stalnimi in občasnimi razstavami izobražujemo ter obenem interpretiramo kulturno dediščino za boljše razumevanje sedanjosti in prihodnosti.

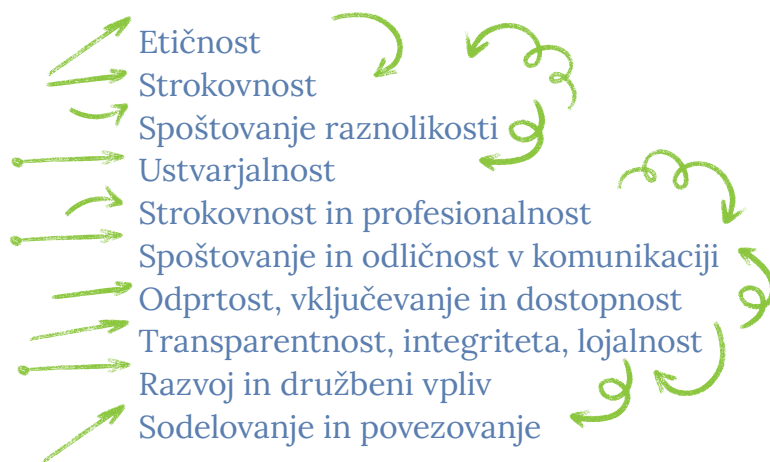
Muzej je odprt in živahen prostor, kjer se srečujejo zgodbe, ideje in ljudje vseh generacij. Spodbujamo vključevanje, dostopnost in trajnostni razvoj družbe. Smo prostor dialoga in kritičnega mišljenja, s tem pa spodbujamo strpnost in demokratične vrednote.

Pripovedujemo večtisočletno zgodovino Gorenjske in poudarjamo njeno pomembno vlogo pri oblikovanju slovenske identitete in narodne zavesti.



VREDNOTE

V sodelovanju so sodelavci muzeja izbrali najpomembnejše vrednote za delo, odnos do uporabnikov in medosebne odnose.



GORENJSKI
MUZEJ

02

PROJEKTI GORENJSKEGA MUZEJA V LETU 2025

DEPOJSKI PROSTORI

REORGANIZACIJA OSREDNJIH DEPOJSKIH PROSTOROV NA SAVSKI CESTI (RE-ORG)

V Gorenjskem muzeju je v letu 2025 potekal projekt RE-ORG pod okriljem ICOM Slovenija. Delavnico so vodili konservator Veljko Đikić iz Narodnega muzeja Srbije, konservatorica mag. Jana Šubic Prislan, kustosinja dr. Petra Stipanić iz Dolenjskega muzeja in konservator Gregor Kos iz SEMa.

Vodenje in koordinacijo s strani Gorenjskega muzeja je prevzela konservatorica-restavratorka Sandra Dimitrijević. Tehnična dela je vodil Stane Perčič.

RE-ORG je vključeval je dva pripravljalna dneva v septembru, zatem je bila novembra izvedena 5-dnevna teoretično-praktična izobraževalna delavnica posvečena urejanju osrednjega depoja na Savski cesti v Kranju. 11 udeležencev iz drugih muzejev in 7 iz Gorenjskega muzeja ter vodje delavnice so urejali depo na Savski cesti kjer hranimo predmete iz vseh zbirk: arheološke, etnološke, umetnostnozgodovinske, kulturnozgodovinske ter zbirke novejših zgodovine. Delavnica je zajemala teoretični del s predstavitvijo metodologije RE-ORG, analizo stanja depojev, prepoznavanje ključnih tveganj, meritve prostorov in opreme, načrt reorganizacije, izločanje predmetov, ki ne sodijo v zbirko, reorganizacijo depojev, vzpostavitev lokacijskega sistema. Glavni učinki delavnice RE-ORG je ureditev večjega dela predmetov v depoj, boljša dostopnost in preglednost gradiva, lažje raziskovalno delo ter učinkovitejše izvajanje preventivne konzervacije.



Nekaj detajlov z delavnice Re-Org. Foto Jelena Justin



Nekaj detajlov z delavnice Re-Org. Foto Jelena Justin

PROJEKT PRENOVE PREŠERNOVE ROJSTNE HIŠE V VRBI

Projekt: Projektna sredstva iz Mehanizma za odpornost in razvoj, kot finančna podpora EU, naročnik Ministrstvo za kulturo, izvedba Gorenjski muzej.

Lokacija: Prešernova rojstna hiša v Vrbi, Interpretacijski center v Vrbi in objekt Vrba 1.

Avtorska skupina: Gašper Peternel, kustos in vodja projekta, Dušan Grobovšek, oblikovalec, Ariana Furlan Prijon, arhitektka, Andrej Štular, likovni umetnik.

Med leti 2022 in 2026 je bil Gorenjski muzej vključen v prenovo kompleksa Prešernova rojstna hiša v Vrbi. Projekt se je financiral z evropskimi sredstvi Mehanizma za odpornost in razvoj preko Ministrstva za kulturo. Projekt je s strani Gorenjskega muzeja vodil kustos Gašper Peternel, ki je tudi soavtor novih stalnih razstav v Prešernovi rojstni hiši v Vrbi in Interpretacijskem centru. Gorenjski muzej je bil izbran za pripravo scenarija in vsebinske in prostorske interpretacije obeh stalnih razstav. Poleg tega je kustos sodeloval v skupini za pripravo upravljalkega načrta bodočega kompleksa.

Gorenjski muzej je bil na javnem pozivu za izvedbo razstave v Interpretacijskem centru v Vrbi in Prešernovi hiši v Vrbi izbran tudi za izvajalca del.



Detajl z nove stalne razstave v gospodarskem posloju v Vrbi. Foto: Jelena Justin

Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko in kustos razstave Gašper Peternel. Foto: Jelena Justin

SODELOVANJE V LAS PROJEKTU 'ŽIVE LEGENDE': PRENOVA HRIBARJEVE VILE

V letu 2025 je Gorenjski muzej sodeloval z zunanjim naročnikom - Občino Cerklje na Gorenjskem, ki je lastnica Hribarjeve vile. Vila je spomenik državnega pomena, s tem sodi pod muzejsko službo Gorenjskega muzeja. Kustosinja Anja Poštrak je predmete, ki so v vili, ustrezno evidentirala. Konservatorsko-restavratorska služba je pripravila predmete za na razstavo in sodelovala pri postavitvi. V okviru projekta Žive legende je vodila in usklajevala pripravo novih stalnih razstav v Hribarjevi vili, uredila pripadajočo publikacijo, poskrbela za snemanje dveh filmov ter izvedla delavnice.



V zbirki Hribarjeva vila je največ pohištva. (Foto: Anja Poštrak)

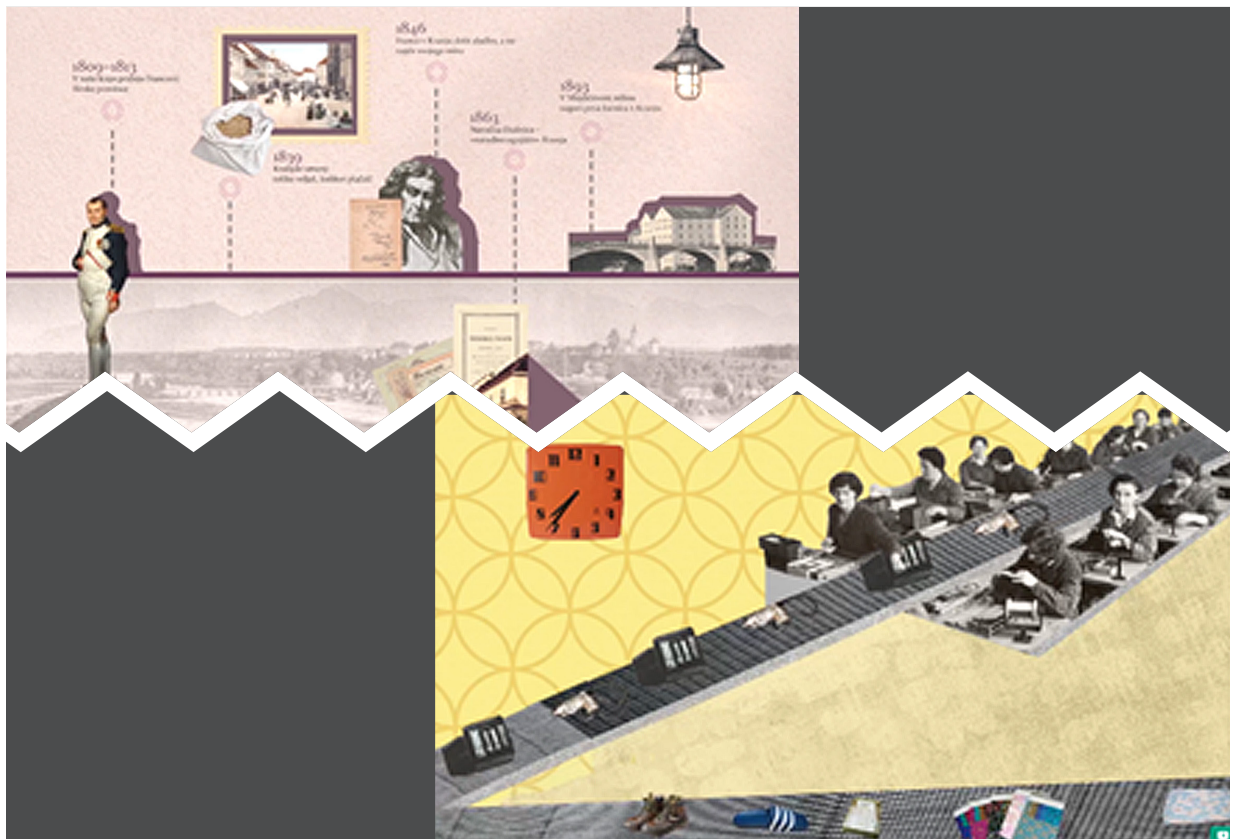
PROJEKT PREMIČNA E-DEDIŠČINA 2023-2025

Projekt Premična e-Dediščina 2023 – 2025 je del Načrta za okrevanje in odpornost in spada pod ukrep Digitalizacija na področju kulture (C2.K7.IM). Cilj projekta je razvoj digitalne infrastrukture, ki bo omogočila celovito digitalno vodenje dokumentacije zbirk in večjo dostopnost premične kulturne dediščine za vse deležnike – Informacijski sistem Premična e-Dediščina (ISPeD). Pri projektu sodeluje Alenka Pipan Mubi, ki na delovnem mestu vodi programa skrbi za muzejsko dokumentacijo. Muzej bo za projekt pripravil 222 inventariziranih razglednic iz zbirke Novejša zgodovina-Drobni tisk, katere skrbnica je dr. Monika Rogelj. V okviru projekta so bili v letu 2025 izvedeni trije dodatni dogodki:

- Delo s preglednicami – osnovna raven (Spletno predavanje, 16. 6. 2025)
- Sestanek sodelujočih v projektu Premična e-Dediščina (Ljubljana, 16. 9. 2025)
- Sekundarna dokumentacija in mejno gradivo v muzejih (Ljubljana, 20. 10. 2025)

SKLOP ŠESTIH ANIMIRANIH VIDEOV O ZGODOVINI KRANJA

Večtisočletna zgodovina prostora na vzpetini med rekama Kokro in Savo, kjer stoji današnji Kranj, je prikazana s šestimi filmi. O poselitvi tega prostora pričajo najstarejše najdbe iz časa neolitika, zatem bogate najdbe iz časa antike, še posebej pozne antike in odtlej dokazi neprekinjene poselitve prostora današnjega Kranja do današnjih dni. Filmi na poljuden način, z uporabo slikovnega materiala Gorenjskega muzeja in zapisi kustosov ter video animacijo prikažejo osnovna dejstva o zgodovini Kranja. Filmi so stalno na ogled v preddverju Mestne hiše, namenjeni so šolajoči mladini in slovenskim in tujim obiskovalcem mesta. Filmi nadomeščajo načrtovanih 5 občasni razstav v preddverju Mestne hiše. Vsebino za filme so pripravili: Manca Omahen Gruškovnjak, ddr. Damir Globočnik, mag. Barbara Kalan in dr. Monika Rogelj. Video animacijo je oblikovala kranjska likovna umetnica Maruša Štibilj.



Dva izseka iz filmov o Kranju v 19. in 20. stoletju

OBČASNE RAZSTAVE

Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer in njegova slikarska delavnica

Galerija v Mestni hiši, februar – april 2025

Med februarjem in aprilom 2025 je bila v Galeriji v Mestni hiši na ogled razstava, ki jo je pripravil kustos ddr. Damir Globočnik. V umetnostnozgodovinski zbirki Gorenjskega muzeja hranimo tudi umetniška dela iz 18. stoletja in 19. stoletja, med katerimi posebno mesto zavzemajo slike poznobaročne slikarske delavnice družine Layer, ki je delovala v Kranju. Najbolj znan predstavnik te delavnice je bil slikar Leopold Layer, ki je delavnico vodil na začetku 19. stoletja in ga poznamo kot avtorja najbolj priljubljene slovenske upodobitve Marije, tj. Marije Pomagaj z Brezij iz okrog leta 1800. V delavnici sta mu pomagala dva brata in številni pomočniki. Za Leopoldom Layerjem pa je vodstvo delavnice prevzel njegov posinovljenec Jožef Egartner.

Z odprtja razstave o Leopoldu Layerju. Foto: Jelena Justin



Občasna razstava Simon: 190. obletnica rojstva Simona Jenka, galerija in klet Prešernove hiše, 27. 11. 2025–konec februarja 2026 (Anja Poštrak v soavtorstvu z Barbaro Kalan, Gašperjem Peternelom in Jano Babšek).

Z razstavo smo obudili spomin na pesnika, ki je slovenski besedi vdihnil liričnost - osebno izpovedno iskrenost, nežnost in moč. Izpostavili smo izjemni pomen njegovega dela, da bi jasneje prepoznali pomembno vlogo in prisotnost v slovenski literarni dediščini. Njegovo ime živi naprej v Jenkovi nagradi, priznanju za izjemne pesniške dosežke, ki jo podeljujejo na Jenkovih dnevih. S tem, ko Jenko še danes živi v besedi in poeziji, povezuje preteklo bogastvo slovenske lirike z najboljšimi sodobnimi slovenskimi pesniki.



Na razstavi so si obiskovalci lahko ogledali tudi Jenkov etui za cigare, ki je edini pesnikov ohranjeni predmet. Danes ga hrani Narodni muzej Slovenije. (Foto: Jelena Justin)

Občasni razstavi “Tu se je smrt utrudila do smrti” in “Bili smo zgolj številke, ki so jih lahko črtali, kadar so hoteli” sta bili razstavi, vezani na 27. januarja, ki je mednarodni dan spomina na žrtve holokavsta. V goste je prišla razstava Sinagoge iz Maribora, ki jo je pripravil njen direktor Boris Hajdinjak. Naša sodelavka Marija Kos je njihovo razstavo dopolnila z nekaterimi usodami prebivalcev Gorenjske, ki so bili internirani v Auschwitz.



Odprtja se je udeležil tudi župan MO Kranj Matjaž Rakovec, ki si jo je tudi poglobljeno ogledal. Foto: Jelena Justin

Razstave, ki opominjajo, spominjajo in ozaveščajo, vedno privabijo številne obiskovalce. Foto: Jelena Justin

Propagandna vojna na plakatih

Mestna hiša

V letu 2025, ko smo obeleževali 80 let od konca druge svetovne vojne, je bila v Gorenjskem muzeju še ena razstava posvečena tej tematiki. Občasna razstava Propagandna vojna na plakatih - Zbirka plakatov iz druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju je v vseh razstavnih prostorih Mestne hiše predstavljala propagandno dejavnost vseh vpletenih strani: nemške, partizanske in domobranske. Cilj razstave je bil spregovoriti o načinih obveščanja med drugo svetovno vojno in predstaviti plakate, ki jih na to temo hranimo v muzeju. Razstavo je pripravila Marija Kos.

Z odprtja razstave. Foto: Jelena Justin



GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV KRANJ

Od leta 2020 v sklopu Gorenjskega muzeja deluje Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj kot ena izmed muzejskih enot. Programsko dejavnost vodi Marko Arnež, zunanji sodelavec Gorenjskega muzeja, ki je tudi ustanovitelj galerije.

V letu 2025 je Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj izvajala obsežen in vsebinsko zaokrožen razstavni ter spremljevalni program, usmerjen v predstavitev opusov Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada. Program je bil zasnovan v skladu z dolgoročnim poslanstvom galerije, ki vključuje strokovno obravnavo sodobne in moderne likovne umetnosti, medinstitucionalno povezovanje ter vključevanje drugih umetniških področij, zlasti literature.

Razstavna dejavnost

Razstavno leto se je nadaljevalo z **razstavo nagrajenca Prešernovega sklada 2024 Tomata Koširja** (3. 12. 2024–31. 1. 2025), ki je predstavila izbor vizualnih komentarjev. Ob razstavi je izšel razstavni katalog, ki predstavlja pomemben strokovni prispevek k dokumentiranju in interpretaciji umetnikovega opusa.

V obdobju od 8. 2. do 29. 3. 2025 je galerija pripravila **Shod muz na kranjskem Parnási 2025**, ki je bil umeščen v kontekst kulturnega praznika in razstavo drugega Nagrajenca Prešernovega sklada ilustratorja in striparja Cirila Horjaka.



Nabito polna galerija ob odprtju razstave vizualnega umetnika Tomata Koširja. (Foto: Marko Tušek)



Javno vodstvo Cirila Horjaka. Foto: Marko Tušek

Med pomembnejšimi razstavnimi projekti v letu 2025 je bila razstava del Vladimirja Makuca (3. 4.–11. 6. 2025), pripravljena v sodelovanju z Goriškim muzejem. Razstava je bila del širšega medmuzejskega projekta ob 100. obletnici rojstva umetnika in je prispevala k celostni predstavitvi njegovega umetniškega opusa v nacionalnem prostoru.

Župan MO Kranj na ogledu razstave del Vladimirja Makuca. Foto: Marko Tušek



V poletnem obdobju je galerija predstavila razstavo Valentina Omana (21. 6.–20. 9. 2025), ki je nastala v sodelovanju z več institucijami in posamezniki. Razstavo je spremljal obsežen razstavni katalog, pri katerem so sodelovali priznani poznavalci slovenske likovne umetnosti. Publikacija predstavlja pomembno strokovno gradivo in dopolnitev obstoječe literature o umetniku.

Razstava del Valentina Omana v GPN. Foto: Marko Tušek



Fantastični svetovi Štefana Planinca v GPN. Foto: Marko Tušek.

Jeseni je galerija gostila razstavo akademskega slikarja Štefana Planinca (9. 10.–20. 11. 2025), ki je bila prenesena iz Koroške galerije likovnih umetnosti iz Slovenj Gradca in je nadaljevala prakso sodelovanja med slovenskimi razstavišči. Tudi ta razstava je bila posvečena 100-letnici umetnikovega rojstva.

Razstavno leto se je zaključilo z razstavo Prešernove nagrajenke Dragice Čadež (3. 12. 2025–8. 2. 2026), pripravljeno v sodelovanju z Galerijo Božidar Jakac. Razstava je bila vsebinsko dopolnjena s predstavitvijo pesniške zbirke Kaj le v sebi nosiš, ki je nastala v sodelovanju Dragice Čadež in Nataše Kramberger.



Dragica Čadež in Nataša Kramberger.
Foto: Marko Tušek.



Z Majo Haderlap se je pogovarjal Ervin Milharčič Hladnik.
Foto: Jelena Justin.

Spremljevalni program in publikacije

Razstavno dejavnost je v letu 2025 spremljal raznolik strokovni in javni program. Ob razstavi Cirila Horjaka so bila izvedena vodena ogleda ob odprtju razstave (8. 2. 2025) ter predstavitev monografije in dodatno strokovno vodenje (6. 3. 2025). Ob razstavi je izšel tudi razstavni katalog, ki dopolnjuje strokovno obravnavo umetnikovega dela.

Ob razstavi Vladimirja Makuca je bil 7. 5. 2025 izveden dogodek Pogovori z Vladimirjem Makucem, povezan s predstavitvijo pesniške zbirke Miljana Cunta.

V okviru razstave Valentina Omana sta bila izvedena pesniška večera z Majo Haderlap (1. 7. 2025) in s Cvetko Lipuš (5. 8. 2025), ki sta razširila razstavni program na področje literature.

Sodelovanja in pomen za delovanje galerije

V letu 2025 je Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj nadaljevala in nadgrajevala sodelovanje z muzeji, galerijami, strokovnjaki in drugimi kulturnimi institucijami.

Z izvajanjem razstavne dejavnosti, spremljevalnih programov ter z izdajo kakovostnih publikacij je galerija v letu 2025 izpolnjevala svoje poslanstvo javnega zavoda na področju kulture ter prispevala k ohranjanju in strokovni obravnavi umetniške dediščine Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada.



Pogovor s Cvetko Lipuš je potekal na dvorišču gradu Khislstein, v okviru Torkovega kulturnega vdiha. Foto: Primož Pičulin.

MEDMUZEJSKE RAZSTAVE

Dediščina in moč mitov

Razstava Dediščina in moč mitov je že druga v nizu povezovanja slovenskih muzejev s skupnim ciljem doseči večjo prepoznavnost dediščine. Naše vodilo je bilo opozoriti na bogastvo znanj, ki so »shranjena« v muzejskih predmetih. S pomočjo mitov smo se tem znanjem približali in odprli pogled na človekovo dojemanje sveta v preteklosti.

Razstava je nastala v sodelovanju devetih slovenskih muzejev in dveh fakultet (Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Pokrajinski muzej Koper, Pokrajinski muzej Celje, Mestni muzej Krško, Koroški pokrajinski muzej, Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran, Tolminski muzej, Gorenjski muzej, Posavski muzej Brežice, Univerza na Primorskem Fakulteta za humanistične študije, Univerza v Ljubljani, Naravoslovno tehniška fakulteta), v vsakem muzeju smo po lastni presoji izbrali predmet in prispevali svojo mitološko zgodbo.

Pri razstavi je iz Gorenjskega muzeja sodelovala ddr. Verena Vidrih Perko.

Detajl postavitve razstave. Foto: Jelena Justin



Čivki iz preteklosti

Kustosinji arheologinji dr. Veronika Pflaum in Manca Omahen Gruškovnjak sta v letu 2025 sodelovali pri prilagoditvi in pripravi medmuzejske razstave Čivki iz preteklosti. Slovenska arheologija skozi zvoke, simbole in prve zapisane besede za gostovanje v Cankarjevem domu v letu 2026. Razstavni projekt vodi dr. Daša Pavlovič iz Narodnega muzeja Slovenije kot vodilnega projektnega partnerja. Razstava je bila prvotno na ogled v Arheološkem muzeju v Frankfurtu kot del spremljevalnega programa častnega gostovanja Slovenije na Frankfurtskem knjižnem sejmu v letu 2023. Ob bližnji postavitvi v Sloveniji so avtorji v letu 2025 pripravili tudi slovensko izdajo razstavnega kataloga.



Soavtorici razstave Čivki iz preteklosti iz Gorenjskega muzeja:
Manca Omahen Gruškovnjak in dr. Veronika Pflaum. Foto: Jelena Justin

GOSTUJOČE RAZSTAVE V GALERIJAH GORENJSKEGA MUZEJA

Pokrajina 2025

26. bienalna razstava fotografij, njeni prireditelji so Fotografska zveza Slovenije, Fotografsko društvo Janez Puhar in Kabinet slovenske fotografije pri Gorenjskem muzeju

Retrospektivna razstava

Jasna Kozar – retrospektivna razstava v okviru MFLUK, oktober 2025, Galerija v Mestni hiši

55. pregledna razstava slovenske fotografije in Pregledna razstava slovenske mladinske fotografije, december 2025, Galerija v Mestni hiši

Prireditelja: Fotografsko društvo in Fotografska zveza Slovenije

Nagrajena fotografija avtorice Andreje Peklaj.



Ena od nagrajenih fotografij avtorice Andreje Ravnak.



Gorenjski muzej že desetletja uspešno sodeluje z **Numizmatičnim društvom Slovenije**, ki pri nas vsako leto pripravi odmevno, tematsko razstavo. V okviru društva deluje tudi sekcija za razglednice, zato smo v lanskem letu skupaj z njimi pripravili razstavo o voščilnicah. Naslov razstave je bil **Želim vam vse najboljše**. Večina čudovitega razstavnega gradiva je bila last dveh zbiralcev: Zmaga Tančiča, podpredsednika društva, in Janeza Lombergerja. Razstavljene voščilnice so bile prava paša za oči, predvsem pa spomin na čase, ko so/smo si še pošiljali voščilnice.



Vzdušje na odprtju razstave je bilo praznično. Foto: Jelena Justin

Fotofest Kranj

Mestna hiša

Gorenjski muzej že več let sodeluje tudi pri mednarodnem fotografskem festivalu Foto Fest. Tako je bilo tudi v lanskem letu. V galerijskih prostorih Mestne hiše je bila na ogled razstava nagrajenega madžarskega fotografa Balázsa Turósa, zmagovalca javnega razpisa Kranj Foto Festa 2025, Narava stvari.

Javno vodstvo nagrajenega fotografa. Foto Arhiv festivala



POGODBENO SODELOVANJE Z OBČINO BOHINJ

Del muzejske službe Gorenjskega muzeja je tudi sodelovanje z zunanjimi deležniki, ki vključuje posredovanje informacij o dediščini, proučevanje, svetovanje pri urejanju in dokumentiranju zbirk, sodelovanje pri postavitvah občasnih in stalnih razstav, razvoju programov za obiskovalce in drugo. Gorenjski muzej z Zavodom za turizem Bohinj vsako leto sklene pogodbo o načinu in obsegu sodelovanja.

Gostovanje občasne razstave Iz roda v rod

Muzej Tomaža Godca

Kustosinja: Anja Poštrak

V Muzeju Tomaža Godca v Bohinjski Bistrici je gostovala razstava Iz roda v rod. Panoji so bili izbrani glede na teme, ki so povezane z Bohinjem in bližnjo okolico: planinska paša, izdelovanje mohanta, skodlarstvo, čebelarstvo, kulinarčna dediščina, vleka ploha...

Iz roda v rod tudi v Bohinju. (Foto: Anja Poštrak)

Na Rudnem polju v družbi Lojza Budkoviča in Antona Vavroša.



Gostovanje in predstavitev razstave Izurjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk Vojske Kraljevine Jugoslavije

Vojašnica Rudolfa Badjura, Rudno polje

Kustosinji: Anja Poštrak in mag. Barbara Kalan

Razstava je bila pripravljena v sodelovanju z Združenjem vojaških gornikov Slovenije. V letu 2025 je dvakrat gostovala. 21. marca 2026 je bila postavljena v vojašnici Rudolfa Badjura na Rudnem polju, 30. in 31. maja 2026 pa v vojašnici Boštjana Kekca na Bohinjski Beli v okviru dni odprtih vrat vojašnice, kje je bilo tudi vodstvo.

Med uspehi, porazi in iskanjem pravice: zgodba Gašperja Budkoviča

Muzej zgodovine Bohinja, 21. 6. 2025–2. 12. 2025

Kustosinji: Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan

Razstava je predstavila bohinjskega trgovca, podjetnika in domoljuba Gašperja Budkoviča, rojenega leta 1872 v Drskovčah na Pivki. V Bohinj je prišel ob začetku gradnje bohinjske proge in predora. Na življenje v Bohinju je pomembno vplival vse od začetka dvajsetega stoletja, ko je v Bohinjski Bistrici odprl svojo prvo trgovino, pa do konca druge svetovne vojne, po kateri mu je bilo premoženje krivično odvzeto. Razstava je nastala v sodelovanju z vnukom Gašperja Budkoviča, Lojzetom Budkovičem in Turizmom Bohinj kot naročnikom.

Skozi dokumente, osebne zapise in predmete iz Budkovičeve trgovine so obiskovalci razstave lahko začutili duh časa ter zgodbo velikega človeka. Razstava je poklon in opomin k premisleku o svobodi, pravičnosti in človečnosti. (Foto: mag. Barbara Kalan)



PROGRAMI ZA OBISKOVALCE

Vodja programov za obiskovalce: Ana Debeljak

Pedagoški programi

V letu 2025 smo v Gorenjskem muzeju izvedli veliko število vodstev šolskih skupin po naših stalnih razstavah. Zabeležili smo več najavljenih skupin kot v prejšnjih letih po občasni razstavi. V zadnjem letu je naraslo tudi zanimanje za vodstva predšolskih skupin. Številne in dobro obiskane so ustvarjalne delavnice in vodstva povezana s šolskim učnim načrtom. Povečalo se je število vodstev ranljivih skupin, za katere vodstva vsakokrat prilagodimo.

Posebej številna so vodstva po Prešernovem spominskem muzeju

Na delavnici Povratek v kameno dobo, ki je povezana z arheološko razstavo Železna nit, se učenci oblačijo v živalske kože.



Lokostrelska delavnica s katero smo se predstavili na Čarobnem dnevu v Arboretumu Volčji potok.

Kranjski Glavni trg z delavnico akvarela s katero smo opozorili na pomen vode.

Programi za družine

Za otroke smo organizirali več delavnic na temo naše osrednje arheološke občasne razstave Svetinje in Črepinje. Dobro obiskan je bil pripovedovalski večer More in kostanj (30.10.), ki je predstavljal zgodovino praznika vseh svetih. S to prireditvijo bomo nadaljevali tudi prihodnja leta.

Izpostavili bi tudi sodelovanje z Zavodom za turizem in kulturo Kranj, kjer smo v poletnem času na kranjski tržnici redno prirejali otroške delavnice.

Ob začetku poletja smo na Poletno muzejsko noč gostili predstavo za otroke in pripravili lov na zaklad po razstavi Prelepa Gorenjska, ki je privabila veliko obiskovalcev.

Med šolskimi počitnicami smo organizirali otroške delavnice, ki so bile povezane s temami predstavljenimi na naših muzejskih razstavah. Prav tako smo izvedli poletne počitniške delavnice, na katerih so se otroci še posebej zabavali tako v muzeju, kot tudi ob ogledu lokalnih kulturnih znamenitostih.



Na muzejske počitniške delavnice se otroci z veseljem vračajo vsako leto.

Andragoški program

Programi za odrasle obsegajo muzejske večere, okrogle mize, izobraževanja in strokovna srečanja za ljubitelje kulturne dediščine. Pripravljajo jih kustosi pristojni za posamezna področja.

Predavanje profesorja dr. Iztoka Prezljaja o sodobni propagandi in manipulacijah javnega mnenja

Razstavo Propagandna vojna na plakatih smo želeli aktualizirati z muzejskim večerom, na katerem bi spregovorili o današnji propagandi in o dezinformiranju. V goste smo povabili prof. dr. Iztoka Prezljaja, obramboslovca in predsednika Evro-atlantskega sveta Slovenije. Vojnomirova dvorana je bila povsem polna, gost pa je spregovoril o tem, kako se danes propaganda preobraža v podobe na družbenih omrežjih, v sporočila, ki krožijo brez preverjanja, v dezinformacije, ki se širijo hitreje kot kadarkoli. Ob tem je še kako pomembno razumevanje zgodovinske propagande in učenje za današnji čas. Muzejski večer je organizirala Jelena Justin.



Gost večera prof. dr. Iztok Prezljaj. Foto: Jelena Justin

Cikel spremljevalnih dogodkov ob občasni razstavi Svetinje in črepinje

V okviru dejavnosti za javnost, povezanih z razstavo Svetinje in črepinje: Arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju, je bilo tekom jeseni 2025 organiziranih pet muzejskih večerov z vabljenimi predavatelji. Dr. Milan Sagadin, dolgoletni konservator na Zavodu za varstvo kulturne dediščine, OE Kranj, in dr. Rafko Urankar iz podjetja P.J.P. d.o.o. sta predstavila potek nekaterih arheoloških raziskav na Tomšičevi ulici in tam najdene arheološke ostaline. Preostali predavatelji so osvetlili različna časovna obdobja in predmete s Tomšičeve ulice. Dr. Katarina Predovnik z Oddelka za arheologijo FF UL nam je preko najdbe drobne lončene čaše predstavila povezave Kranjske z Moravsko in pivsko kulturo konec srednjega veka. Dr. Boštjan Laharnar iz Narodnega muzeja Slovenije je spregovoril o železnodobnih negovskih čeladah. V svet rimskodobne kulinarike nas je s pomočjo najdb iz Kranja popeljala Polona Janežič iz Prebujenih okusov. Muzejske večere je organizirala in moderirala Manca Omahen Gruškovnjak.



Predavanja dr. Milana Sagadina vedno privabijo številne obiskovalce. Foto: Jelena Justin

Spremljevalni program ob razstavi Dediščina in moč mitov

Ob razstavi Dediščina in moč mitov smo organizirali t.i. pripovedovalske večere. Ddr. Verena Vidrih Perko je v goste povabila: Breda Podbrežnik, Aleksandro Nestorović, Jožeta Štukla, Jureta Bohinca in Toneta Obadiča, ki so predstavili različne mite, legende in pravljice.

Breda Podbrežnik. Foto: Jelena Justin



7. zgodovinski dan

Oktobra 2025 smo pripravili že 7. zgodovinski dan. Lani je bil, glede na okroglo obletnico konca druge svetovne vojne, posvečen temu prelomnemu času 20. stoletja. Dogodek je namenjen lokalni javnosti, tudi strokovnjakom, ki jih zanima poglobljeno znanje o določeni temi. Tokrat se je povabilu odzvalo 11 predavateljev, ki so predstavili kako je vojna zaznamovala življenje ljudi na Gorenjskem, se dotaknili tudi umetniškega ustvarjanja v vojnem času. Poseben prispevek se je posvečal vprašanju človeškega dostojanstva v kaznilnici Begunje.

Pozdravni nagovor na srečanju je imela direktorica muzeja Jana Babšek. Foto: Jelena Justin. Zgodovinski dan je organizirala dr. Monika Rogelj.



15. Valičev dan.

Valičev dan

Lanski Valičev dan je bil že 15. po vrsti. Posvečen je bil spominu na Jožeta Kastelica, žlahtnega raziskovalca preteklosti, muzealca in pesnika, ki je veliko pripomogel k nastanku Prešernovega muzeja v Kranju.

Bogat strokovni program so soustvarili: Mitja Guštin, Verena Perko, Petra Stipančič, Miha Mlinar, Boštjan Laharnar, Bernarda Županec, Jure Krajšek, Maja Bausovac, Snježana Karinja, Samo Sankovič, Kristjan Husič, Barbar Hofman, Jože Štukl, Uroš Košir, Aleš Bedič, Karla Oder in Rok Humerca. Valičev dan je namenjen tako strokovni kot laični javnosti in je vsako leto zelo dobro obiskan.



Cikel predavanj za oskrbovance DSO Zavod sv. Martina, Srednja vas v Bohinju.

Kustosinja Anja Poštrak je skupaj z mag. Barbaro Kalan pripravila cikel predavanj za oskrbovance DSO Zavod sv. Martina, Srednja vas v Bohinju. Izvedli sta naslednja predavanja: **Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina**, 18. 2. 2025, **Tovarišice in tovariši! Dovolite nam, da vam čestitamo ...**, 20. 5. 2025, **Med uspehi, porazi in iskanjem pravice: zgodba Gašperja Budkoviča**, 12. 11. 2025.

Alenka Pipan Mubi je v Domu svetega Martina z dr. Markom Frelihom, kustosom iz Slovenskega etnografskega muzeja, izvedla predavanje **Terra Sancta 1910: Največje slovensko romanje v Sveto deželo**.

Cilj predavanj je predstaviti vsebine Gorenjskega muzeja ranljivim skupinam prebivalcem, ki muzeja ne morejo obiskati sami.

PRIREDITVE ZA ŠIRŠO JAVNOST

Poletna muzejska noč

Največja množična muzejska prireditev, ki je posvečena promociji muzejskih vsebin širom Slovenije tradicionalno poteka 3. soboto v juniju. Organizira jo Skupnost muzejev Slovenije. Gorenjski muzej je bil na poletno muzejsko noč od 18.00 do 24.00 odprt za javnost, zaposleni pa smo pripravili pester in atraktiven program, ki je bil med publiko zelo dobro sprejet in tudi obiskan.

Družine so se v velikem številu odzvale povabilu na gledališko predstavo Ranocelnik, v izvedbi Teatra Cizamo, kar je sprožilo salve smeha otrok in odraslih. Za otroke smo pripravili tudi Lov za zakladom, odrasli pa so uživali v poglobljenih vodstvih naših strokovnih delavcev.

Ranocelnik je množico dobro nasmejal. Foto: Mateja Likozar



Nabito polna Vojnomirova dvorana ob predavanju ddr. Verene Vidrih Perko Kdo sanja Aleksandrove sanje? Foto: Primož Pučulin.

Torkov kulturni vdih

V sklopu prireditev Torkov kulturni vdih, ki poteka pod vodstvom Zavoda za kulturo in turizem Kranj, smo organizirali predavanje ddr. Verene Vidrih Perko Kdo sanja Aleksandrove sanje. Dogodek je namesto pod grajsko lipo zaradi slabega vremena potekal v Vojnomirovi dvorani.



Družinski arheološki dan

Manca Omahen Gruškovnjak in vodja projekta in kustosinja za arheologijo, ter Ana Debeljak, vodja programov za obiskovalce sta v okviru spremljevalnega programa razstave Svetinje in črepinje organizirali družinski arheološki dan. Arheološke najdbe s Tomšičeve ulice so družinam približali z otroškimi delavnicami, kjer so spoznali tudi nekdanje življenje in vsakdanje dejavnosti iz različnih arheoloških obdobjih, raziskanih na Tomšičevi ulici. Med drugim so se lahko preizkusili v železnodobnem lončarstvu, poskusili hrano iz antike, si izdelali nakit iz pozne antike, se preizkusili v lokostrelstvu. Organizirano je bilo tudi otrokom prijazno vodenje po razstavi. Družinski arheološki dan je bil zelo dobro obiskan zato bomo prireditev izvedli tudi v letu 2026.

Nič proti večnosti, muzejski večer

V letu 2025 smo z zaključno prireditvijo sklenili tudi razstavo NIČ proti VEČnosti - 70 let Andreja Šifrerja. Gre za razstavo, ki je tri leta potovala po Sloveniji in svetu (Anglija, Argentina) ter bila povsod odmevna in dobro sprejeta. Razstavo sta leta 2022 pripravili dr. Ana Vrtovec Beno in Tjaša Šoštarčič. Vzporedno je bil sneman tudi film. Njegova projekcija je bila del zaključne prireditve, ki jo je sklenil Andrej Šifrer s krajšim glasbenim nastopom. Prireditev je organizirala Jelena Justin.



Septembrska prireditev na dvorišču gradu Khislstein je privabila številne prijatelje. Foto: Primož Pičulin

SODELOVANJE Z ZUNANJIMI UPORABNIKI

Sodelovanje z zunanjimi uporabniki - posredovanje informacij o dediščini, svetovanje zasebnim zbirateljem, proučevanje in analize za druge strokovne in znanstvene institucije sodi v muzejsko službo, ki jo opravljajo kustosi, pristojni za različna strokovna področja.

Arheologija

dr. Veronika Pflaum

Gorenjski muzej preko kustosinje arheologinje dr. Veronike Pflaum že nekaj let sodeluje v več projektih naravoslovnih raziskav (bioarheoloških in arheometričnih) arheološkega in osteološkega gradiva iz Kranja, ki jih vodijo strokovnjaki iz Slovenije in tujine. Gre za analize izotopov in DNK-ja človeških skeletnih ostankov s poznoantičnih in zgodnj srednjeveških grobišč, analize poldragih kamnov in zlata v izstopajočih poznoantičnih najdbah ter analize poznoantičnega stekla. V letu 2025 so vsa ta sodelovanja prešla v začetno fazo priprave skupnih objav izsledkov.

Gorenjski muzej na področju arheologije sodeluje v znanstveno-raziskovalnem projektu Karnij in Karneola. Centralno naselje in njegova okolica med antiko in srednjim vekom (J6-50193), ki ga vodi dr. Zvezdana Modrijan z Inštituta za arheologijo ZRC SAZU, partner projekta pa je tudi Oddelek za arheologijo FF UL (dr. Tina Milavec). V letu 2025 je bila naša vloga predvsem v zagotavljanju dostopa do dokumentacije in gradiva, potrebnega za raziskave. Omogočili smo tudi vzorčenje za C14 datiranje 29 poznoantičnih in zgodnj srednjeveških grobov z več najdišč na Gorenjskem.

Na področju arheologije je v letu 2025 potekalo še eno obsežno sodelovanje kustosinje arheologinje dr. Veronike Pflaum z Inštitutom za arheologijo ZRC SAZU. Tam pod vodstvom dr. Jerneja Rihterja pripravljajo revizijo izkopavanj in gradiva ter ponovno celovito znanstveno objavo najdišča Blejski grad – Na Sedlu. Gradivo in dokumentacijo izkopavanj hrani naš muzej, zato smo pregledali celotni arhiv vodje izkopavanj, Andreja Valiča, poiskali vso, obsežno dokumentacijo in jo tudi v celoti digitalizirali. Kolegom z inštituta smo omogočili dostop do vsega gradiva ter fotografitiranje in izris vseh najdb (več kot 300).

Arheologi Gorenjskega muzeja že vse čas dobro sodelujemo s kolegi arheologi z Območne enote Kranj Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, tako v okviru rednih nalog kot drugih projektov. V letu 2025 je zaradi obsega vredno omeniti, da je Območna enota Kranj Gorenjskemu muzeju v trajno hrambo predala obsežen korpus arheoloških najdb in dokumentacije, ki je bil tam v začasni hrambi (gradivo 12 različnih arheoloških raziskav). Poleg tega smo začeli pogovore o skupnem sodelovanju pri vzpostavljanju načrtovane arheološke poti po Kranju.

Konservatorstvo-restavratorstvo

Mag. Irena Jeras Dimovska

Preiskava barvnih slojev poslikane lesene kmečke skrinje, inv. št. 233.

Izvajalec: ZVKDS Restavratorski center: dr. Katja Kavkler, (vodja projekta), Petra Bešlagić (preiskave vzorcev), mag. Andrej Hirci (priprava obrusov vzorcev). Preiskali so šest vzorcev slikovnih plasti, ki so jih odvzeli z izbranih barvnih področij »Poslikane lesene skrinje z letnico 1831«, ki je del muzejske zbirke v rojstni hiši Franceta Prešerna v Vrbi na Gorenjskem (EID 1-00840). Vzorce so preiskali z optično mikroskopijo, infrardečo spektroskopijo s Fourierjevo transformacijo (FTIR) in ramansko spektroskopijo (RS). Določili so stratigrafijo prisotnih plasti in identificirali materiale poslikave.

Preiskave barvnih slojev poslikane lesene kmečke skrinje, inv. Št.18.

Izvajalec: ZVKDS Restavratorski center: dr. Katja Kavkler,(vodja projekta), Petra Bešlagić (preiskave vzorcev), mag. Andrej Hirci (priprava brusov vzorcev). Odvzeli so 4 vzorce slikovnih plasti in jih preiskali z optično mikroskopijo, infrardečo spektroskopijo s Fourierevo transformacijo (FTIR) in ramansko spektroskopijo (RS). Določili so stratigrafijo prisotnih plasti in identificirali materiale poslikave.

Sodobna zgodovina

dr. Monika Rogelj

Posameznikom in institucijam (raziskovalcem, študentom, zbiralcem, novinarjem, javnim zavodom...), ki so se z vprašanji iz različnih področij zgodovine Gorenjske 20. stoletja obrnili na muzej, sem posredovala informacije in muzejsko gradivo. Skupno število uporabnikov v kustodiatu je bilo 20, kar je precej več kot v preteklih letih. Med drugim so si udeleženci mednarodnega umetniško-raziskovalnega projekta Knots & Patterns, ki ga vodi Layerjeva hiša v Kranju, ogledali tekstilno gradivo, ki ga hranimo v depoj. V okviru projekta dokumentirajo tekstilno dediščino in gradivo interpretirajo v sodobnih umetniških instalacijah. Članom projekta pod vodstvom raziskovalke Klare Debeljak in umetnika Armanda O. Cosmos iz Menchestra (Anglija) sem predstavila tekstilno dediščino Gorenjske in Kranja ter pomen tekstilne zbirke za razumevanje razvoja tekstilne industrije. V muzejski zbirki so si ogledali 18 knjig in 67 tabel tekstilnih vzorcev različnih tovarn.

Za režiserko Barbara Kupelj, ki pripravlja študijski dokumentarni film, sem pripravila plakate in drugo promocijsko gradivo izdelkov tovarne Sava Kranj.

Za dokumentarni film o Krajevnih skupnostih v MO Kranj, ki ga za občino pripravlja Milan Lebar (Video Oskar Kranj), sem odbrala in posredovala fotografije krajev v različnih časovnih obdobjih.

Ogledala sem si številčno zbirko radijskih aparatov zasebnega zbiralca Štefana Urankarja iz Kranja. Gospodu sem svetovala glede popisa in vodenja evidenc predmetov, ki jih hrani.

SODELOVANJE Z DELEŽNIKI

Zelena shema slovenskega turizma v sodelovanju z Zavodom za turizem in kulturo Kranj

Sodelovanje v Zeleni ekipi za pripravo Akcijskega načrta za ohranjanje znaka ZSST Slovenia Green Destination Platinum. Ta znak je zaveza, da bo Kranj ostal čisto, zdravo in varno mesto, kjer skrbimo za varovanje okolja, zaščito naravne in kulturne dediščine in sodelovanje s ponudniki in prebivalci. V okviru aktivnosti sem se udeležila predavanja Zeleni popotnik: energija, odpadki in ogljični odtis v svetu turizma (10.10.2025) in imel predavanje Poklici v muzeju (25.11.2025).

Alpska prehranska dediščina

Sodelovanje v skupini za pripravo večnacionalne nominacije alpske prehranske dediščine za vpis na Unescov Register dobrih praks varovanja nesnovne kulturne dediščine. Nominacijo vodijo na Ministrstvu za kulturo ob sodelovanju z institucijami in skupnostmi, da bi zagotovili zahtevano strokovnost postopka in dialog z nosilci dediščine na terenu. Alpska prehranska dediščina: skupnostni programi varovanja je dolgoročni okvir za delovanje, vsebinsko pa izhaja iz evropskega projekta AlpFoodway.

Sodelovanje v Odboru za turizem in kulturo

Odbor za turizem in kulturo, ki deluje v sklopu razvojne agencije RAGOR, je povabil Gorenjski muzej, kot regionalni muzej k sodelovanju v odboru z namenom povezovanja turističnega in muzejskega sektorja. Pripravili smo koledar dogodkov gorenjskih muzejev, ki so zanimivi za širšo javnost, predstavitev gorenjskih muzejev na sejmu na Dunaju.

03 | GORENJSKI MUZEJ



1. STATISTIČNO PROČILO ZA LETO 2025

Statistični prikaz po posameznih področjih prikazuje dejavnost zaposlenih v Gorenjskem muzeju. Številke odražajo izvajanje osnovne muzejske dejavnosti, evidentiranja, raziskovanja, dokumentiranja, prezentiranja gradiva javnosti, popularizacijske dejavnosti. Prikaz podatkov je razdeljen v naslednje sklope:

- Obiskovalci Gorenjskega muzeja
- Delo z gradivom
- Odkupi in pridobitve premične kulturne dediščine
- Inventariziranje
- Specialna knjižnica
- Zunanji uporabniki
- Digitalizacija in dokumentiranje gradiva
- Konserviranje in restavriranje gradiv
- Proučevanje
- Izobraževanje
- Razstave
- Bibliografija strokovnih delavcev
- Projekti in programi

2. OBISKOVALCI GORENJSKEGA MUZEJA

	2023	2024	2025
Stalne razstave v Mestni hiši	7.981	6.521	7.371
Arheološki spomenik kostnica	3.536	2.335	3.355
Prešernov spominski muzej	16.508	13.867	15.009
Stalne razstave v gradu Khislstein	5.745	4.841	6.659
Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju	33.770	27.564	32.394
Muzej Tomaža Godca	1.301	955	1.139
Oplenova hiša	1.554	1.548	598
Planšarski muzej	5.011	5.582	2.102
Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju	7.866	8.085	3.839
A) Obiskovalci na stalnih razstavah	41.636	35.649	36.233
Občasne razstave v Mestni hiši	30.002	18.973	18.465
Občasne razstave v Prešernovi hiši	19.557	15.950	17.137
Občasne razstave v gradu Khislstein	4.059	3.717	3.509
Občasne razstave v Galeriji Prešernovih nagrajencev	11.716	6.605	4.585
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca	1.176	0	1.077
B) Obiskovalci na občasnih razstavah	66.510	45.245	44.773
C) Pedagoški program	17.671	17.808	20.489

C) Pedagoški program	17.671	17.808	20.489
D) Andragoški program (za mladino in odrasle)	5.856	2.199	4.479
E) Program za družine	0	0	228
LASTNI PROJEKTI IN PROGRAMI A) + B) + C) + D) + E)	131.673	100.901	106.202
F) Dodatni programi, projekti in dogodki za popularizacijo	353	1.042	1.235
G) Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah	48.249	37.162	60.076
H) Potujoča razstava v vagonu avtovlaka Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti na Bohinjski progi	6.660 ¹	15.496	22.914
I) Medmuzejski projekti	16.678	3.612	9.427
ZUNANJI PROJEKTI IN PROGRAMI E) + F) + G) + H)	71.940	57.312	93.652
SKUPAJ	203.613	158.213	199.854

3. DELO Z GRADIVOM

3.1. Evidentiranje

Predmet	Število	Strokovni delavec
Predmeti rodbine Pirc iz Kranja	132	Dr. Monika Rogelj
SKUPNO število evidentiranih predmetov: 132		

Zbirka	Število	Strokovni delavec
Zbirka Hribarjeva vila (za Občino Cerklje)	1 evidentirana zbirka (54 predmetov)	Anja Poštrak
SKUPNO število evidentiranih zbirk: 1		

GALIS Evidentiranje	Število novih vnosov	Strokovni delavec
Zbirka Hribarjeva vila	35	Anja Poštrak

3.2. Akcesija

Predmet	Število predmetov	Strokovni delavec
Akc. št. 2025/1: arhiv najdišča (koda raziskave 19-0341; Cerklje na Gorenjskem)	35 škatel najdb, 1 fascikel dokumentacije, 1 CD, poročilo	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/2: arhiv najdišča (koda raziskave 19-0253; Kranj, Stošičeva – Bleiweisova cesta)	1 škatla najdb, CD, poročilo	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/3: arhiv najdišča (koda raziskave 20-0475; Bled – Blejski otok)	1 škatla najdb, USB, poročilo	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/4: arhiv najdišča (koda raziskave 20-0475; Begunje na Gorenjskem – Grad Kamen)	CD, poročilo	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/5: arhiv najdišča (koda raziskave 19-0494; Radovljica - Predtrg)	CD, poročilo	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/6: arhiv najdišča (koda raziskave 24-0395; Bled - Mlino)	1 škatla najdb, 1 fascikel, 1 CD, poročilo	Dr. Veronika Pflaum

Akc. št. 7/2025: slika z motivom Bohinja in drobni tisk iz zapuščine Maksa Klodiča	13	Mag. Marjana Žibert
Akc. št. 2025/8: najdbe arheološkega nadzora Milana Sagadina neznane leta (Kranj - Čirče, villa rustica)	1 škatla najdb (tegule in žrmlje)	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/9: najdbe arheološkega nadzora Milana Sagadina leta 1995 (Radovljica, Predtrg - Gradišče/Gradišča)	1 škatla najdb, 1 gajbica (žrmlje)	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/10: najdbe arheološkega nadzora Milana Sagadina leta 2001 (Kranj, Glavni trg 12)	9 novcev	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/11: arhiv arheološkega izkopavanja Judite Lux leta 2006 (Bohinjska Bela, cerkev sv. Marjete)	4 škatle najdb, 1 gajbica najdb, dokumentacija (risbe)	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/12: arhiv arheološkega izkopavanja Milana Sagadina in Draga Svoljška leta 2006 (Žirovnica – Doslovče)	33 škatel najdb, terenska dokumentacija, risbe, poročilo	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/13: arhiv arheološkega izkopavanja Milana Sagadina leta 2007 (Kranj, Glavni trg 2)	1 škatla najdb, terenska dokumentacija, risbe	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/14: arhiv arheološkega izkopavanja Milana Sagadina in Otmarja Kovača leta 2007 (Žirovnica – Rodine)	54 škatel najdb, risbe, terenska dokumentacija, poročila	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/15: najdbe in risbe arheološkega nadzora Milana Sagadina leta 2007 (Kranj, Vodopivčeva ulica)	1 škatla najdb, risbe	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/16: najdbe arheološkega nadzora Milana Sagadina leta 2008 (Kranj, Tomšičeva ulica 32)	1 škatla najdb	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/17: najdbe arheološkega nadzora Milana Sagadina in Judite Lux leta 2008 (Bled – grad)	2 gajbici najdb	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/18: najdbe arheološkega sondiranja Milana Sagadina in Maje Jerala leta 2008 (Kranj, Sejmišče 4)	1 škatla najdb	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/19: najdbe arheološkega izkopavanja Milana Sagadina in Draška Josipoviča leta 2001/2002 (Kranj, Maistrov trg)	1 škatla najdb	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 20/2025: poslikana skrinja iz Poljanske doline z letnico 1717	1	Anja Poštrak
Akc. št. 2025/21: arhiv najdišča (koda raziskave 22-0497; Predvor – dvorišče graščine)	1 škatlica najdb, 1 kamnit gradbeni element, 1 CD	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/22: arhiv najdišča (koda raziskave 23-0385; Ljubno na Gorenjskem)	1 škatlica najdb, 1 CD	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/23: arhiv najdišča (koda raziskave 22-0215; Slovenski Javornik – Mulejeva hiša)	13 škatel najdb, dokumentacija izkopavanj, 1 USB, poročilo	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/24: najdbe ob zemeljskih delih pred in po arheološki raziskavi 22-0215 (Slovenski Javornik – Mulejeva hiša)	3 škatle najdb, dokumentacija	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/25: najdbe arheološkega izkopavanja Milana Sagadina in Draška Josipoviča leta 2008 (Kranj, Ljubljanska cesta/Jelenov klanec)	50 škatel najdb, risbe najdb	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/26: arhiv najdišča (koda raziskave 23-0300; Moste pri Žirovnici)	1 škatlica najdb, 1 CD	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/27: arhiv najdišča (koda raziskave 23-0217; Bled, Prešernova cesta 10)	1 škatla najdb, 1 CD	Dr. Veronika Pflaum
Akc. št. 2025/28: tapiserija	1	Dr. Monika Rogelj
Akc. št. 29/2025: čevlarsko orodje Franceta Mravlje, mojstra iz Stražišča	23	Marija Kos
Akc. št. 31/2025: album fotografij partizanskih borcev iz nekdanje občine Žabnica in publikacija Junaki v obroču	2	Marija Kos

Akc. št. 32/2025: duplikati nacističnih propagandnih plakatov iz 2. svetovne vojne (Wochenspruche)	110	Marija Kos
Akc. št. 33/2025, kopije stolov v Prešernovi rojstni hiši	5	Gašper Peterneel
Akc. št. 34/2025: čok-sedež ob okrogli mizi, likovno obdelal Andrej Štular	1	Gašper Peterneel
Akc. št. 35/2025: krstna knjiga fare Rodine, faksimile	1	Gašper Peterneel
Akc. št. 36/2025: Silvan Omerzu, Pegaz, kip	1	Gašper Peterneel
Akc. št. 37/2025: Silvan Omerzu, lesen voz	1	Gašper Peterneel
Akc. št. 38/2025: krstilnik s tremi kozmogrami Marka Pogačnika (Krst pri Savici)	1	Gašper Peterneel
Akc. št. 39/2025: sod-Zdravljica z dvema čašama	3	Gašper Peterneel
Akc. št. 40/2025: Tone Stojko, fotografije Prešernovih nagrajencev in nagrajencev Prešernovega sklada	8	Za GPN Kranja: Alenka Pipan Mubi
Akc. št. 41/2025: France Pavlovec, študija Save, risba	2	Za GPN Kranja: Alenka Pipan Mubi
Akc. št. 42/2025: Nočna posoda	2	Za dr. Ana Vrtovec Beno: Alenka Pipan Mubi
Akc. št. 43/2025: Smrtnica in ženska ruta	2	Za dr. Ana Vrtovec Beno: Alenka Pipan Mubi
Akc. št. 44/2025: Franc Vozelj, Tihožitje gR (odkupna nagrada Gorenjskega muzeja)	1	Ddr. Damir Globočnik
Akc. št. AB/195–198: freske (Hostnikova hiša v Jereki) in drobn tisk	4	Anja Poštrak
Akc. št. AB/199-200: tekstil (2 obleki, prt)	3	Anja Poštrak
Osebna zapuščina Marice Rozman	V fazi predaje	Anja Poštrak

Zbirka	Število zbirk	Strokovni delavec
Akc. št.: 30/2025: dokumentarno gradivo družine Česen iz Kranja	1	Marija Kos

	Do LP ²	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Število predmetov	9.667	0	44	9.711

3. 3. Odkupi in pridobitve premične kulturne dediščine

Odkupi premične kulturne dediščine

Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, lastna sredstva, arheološka izkopavanja, donacija, zapuščine in volila ...)
1 Poslikana skrinja iz Poljanske doline z letnico 1717	1.500 eur	Lastna sredstva
2 Freske (Hostnikova hiša v Jereki) in drobn tisk, 4 kos	50 eur	Dar

3	Tekstil, 3 kos	50 eur	Dar
4	Slika z motivom Bohinja in drobni tisk iz zapuščine Maksa Klodiča (13 kos)	1.000 eur	Dar
5	France Pavlovec, študija Save (2 risbi)	1.400 eur	Donacija
6	Čevlarsko orodje Franceta Mravlje, mojstra iz Stražišča	300 eur	Dar
7	Duplikati nacističnih propagandnih plakatov iz 2. svetovne vojne (Wochenspruche)	250 eur	Dar
8	Dokumentarno gradivo družine Česen iz Kranja	1.000 eur	Dar
9	Album fotografij partizanskih borcev iz nekdanje občine Žabnica in publikacija Junaki v obroču	100 eur	Dar
10	Tapiserija	10 eur	Dar
11	Nočna posoda, 2 kos	V fazi vrednotenja	Dar
12	Smrtnica in ženska ruta	V fazi vrednotenja	Dar
13	Osebna zapuščina Marice Rozman	V fazi predaje in vrednotenja	Dar
SKUPAJ		5.660 eur	

Odkupi del živečih avtorjev

	Pridobljen predmet - odkup	Cena, vrednost (€)	Financer (MK, občina, lastna sredstva, donacija, zapuščine in volila ...)
1	Franc Vozelj, Tihožitje gR (odkupna nagrada Gorenjskega muzeja)	1.300 eur	Lastna sredstva
	SKUPAJ	1.300 eur	

3.4. Inventariziranje

Zbirka	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Likovna/vizualna – Galerija Prešernovih nagajencev Kranj ¹	1.268	0	108	1.376
Umetnostno-zgodovinska	7.925	0	39	7.964
Arheološka	25.944	0	180	26.124
Zgodovinska	37.135	0	248	37.383
Etnološka	10.099	0	1	10.100
Tehniška	0	0	0	0
Naravoslovna	0	0	0	0
SKUPAJ	82.371	Ocena: 1.160	576	82.947
Skupaj digitalno inventariziranih	51.264	ocena: 1.015	3.100	54.364

	GALIS Zbirka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Razglednice	1	Anja Poštrak
2	GPN	102	Lidia Lokas
3	Kabinet slovenske fotografije	6	Mateja Likozar
4	Razglednice	40	Mateja Likozar
5	Novejša zgodovina-drobni tisk	2.618	Dr. Monika Rogelj, Borut Strnad (JD)
6	Novejša zgodovina	194	Dr. Monika Rogelj, Borut Strnad (JD)
7	NZ Vojna	3	Marija Kos
8	Arheologija Kranj (Lajh)	11	Dr. Veronika Pflaum
9	Arheologija	107	Manca Omahen Gruškovnjak
10	Arheologija Bohinja	129	Manca Omahen Gruškovnjak
11	Kranj	10	Manca Omahen Gruškovnjak

	GALIS Mediateka	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Fototeka	65	Mateja Likozar
2	Fototeka (fotografije iz zapuščine Ljudmile Belcjan)	100	Alenka Pipan Mubi
3	Fototeka (novejša zgodovina – novo dokumentirano)	114	Dr. Monika Rogelj

3. 4. 1. Stanje v inventarnih knjigah

		Št. predmetov v inv. knjigah 31. 12. 2024	Št. inv. predmetov v letu 2025	STANJE 1. 1. 2026
ARHEOLOGIJA	Arheologija	7.195	47	23.481
	Ajdna	1.070	0	
	Kranj (Lajh in Farna cerkev)	12.397	0	
	Drulovka	2.772	0	
ARHEOLOGIJA BOHINJA	Arheologija Bohinja	2.397	133	2.643
	Prazgodovina	113	0	

.....

3 Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj se je priključila Gorenjskemu muzeju s 1. januarjem 2020.

4 V sklopu inventarnih števil NZ 5836/1-108, 5837/1-28 in 5838/1-13 je bilo inventariziranih večje število predmetov (zbirka žigov), skupaj 149 predmetov.

STAREJŠA ZGODOVINA	Drobni tisk	941	20	8.402
	Stare fotografije	1.653	9	
	Stare razglednice	4.726	21	
	Numizmatika	964	0	
	Listine	68	0	
KULTURNA ZGODOVINA	Kulturna zgodovina	3.177	1	3.178
PREŠERNOV SPOMINSKI MUZEJ	Prešernov spominski muzej	741	0	741
1. SVETOVNA VOJNA	Vojni muzej	726	0	726
NOVEJŠA ZGODOVINA VOJNA (1., 2. SV. VOJNA)	Predmeti	1.106	0	2.306
	NZV-Drobni tisk	1.200	0	
NOVEJŠA ZGODOVINA	Predmeti	5.793	45 ⁵	22.030
	Drobni tisk	16.040	152	
UMETNOSTNA ZGODOVINA	Umetnostna zgodovina	6.115	19	7.964
	Kabinet slovenske fotografije	1.810	20	
GALERIJA PREŠERNOVIH NAGRAJENCEV KRANJ	Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	1.268	108	1.376
ETNOLOGIJA	Etnologija	10.099	1	10.100
DRUGI MUZEJSKI PREDMETI	Drugi muzejski predmeti	99	0	99
		SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2025		82.999
		SKUPAJ ENOT PREDMETOV 2024		82.470

3. 5. Specialna knjižnica

Stanje (knjižničnega) gradiva	Do LP	Načrtovano v letu 2025	Realizirano v letu 2025	Skupaj
Specialna knjižnica	16.185	300	373	16.558

DEJAVNOST SPECIALNE KNJIŽNICE ZA KULTURNO DEDIŠČINO

Število enot knjižničnega gradiva v specialni knjižnici (do 31.12.2025)	23.053
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z nakupom v letu 2025	18
Število enot knjižničnega gradiva pridobljenega z izmenjavo v letu 2025	87

.....

5 V sklopu inventarnih števil NZ 5836/1-108, 5837/1-28 in 5838/1-13 je bilo inventariziranih večje število predmetov (zbirka žigov), skupaj 149 predmetov.

Število strokovnih delavcev v knjižnici		1
Število zunanjih uporabnikov v knjižnici		53
Dostopnost do elektronskih publikacij (označite)	da	ne
Površina prostorov, ki so namenjeni specialni knjižnici (m²)		87,48

IZDAJANJE PUBLIKACIJ (periodika, katalogi, monografije in vodniki)

	Avtor	Naslov	Naklada
1	Ciril Horjak, Asta Vrečko, Marko Arnež	Težko je satire ne risati = It is hard not to draw satire	300
2	Marija Kos	Propagandna vojna na plakatih: zbirka plakatov iz obdobja druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju	300
3	Mag. Tatjana Dolžan Eržen ... [et al.]	Muzej občine Cerklje v Hribarjevi vili	300
4	Mag. Tatjana Dolžan Eržen ... [et al.]	Museum of Cerklje municipality in Hribar's villa	300
5	Miljana Cunta	Pogovori z Vladimirjem Makucem = Conversazioni con Vladimir Makuc	800
6	Marko Arnež ... [et al.]	Tišina, ki pušča sledi = Spuren der Stille	700
7	Judita Krivec Dragan, Jana Babšek, Martina Marenčič	Zgodbe iz sodobnih kabinetov čudes = Stories from modern cabinets of wonders	100
8	Matjaž Rakovec ... [et al.]	Erotika = Erotica: umetnost hrepenenja = the art of longing: 14th International Festival of Visual Arts Kranj - SAFAS = 14. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj - ZDSLU	350
9	Damjan Hančič ... [et al.]	Druga svetovna vojna na Gorenjskem: zbornik povzetkov 7. zgodovinskega dneva	150
10	Ddr. Damir Globočnik, Ana Debeljak	Ferdo Mayer: spominska razstava: Mestna hiša v Kranju, 9. maj-9. junij 2024	150
11	Nataša Kramberger, Marko Arnež, Breda Ilich Klančnik	Kaj le v sebi nosiš	500
12	Ddr. Damir Globočnik	Slike: Kletno razstavišče v Mestni hiši v Kranju, 27. november 2025-15. februar 2026	300
13	Ddr. Verena Vidrih Perko ... [et al.]	15. Valičev arheološki dan	200

Nakup literature

	Avtor	Naslov
1	Gašper Oitzl	Od rude do železa: železarjenje na Slovenskem do konca 16. stoletja
2	France Prešeren	Ljubeznjene pesmi: gazele, sonetje, balade in druge poezije
3	Ivan Sivec	Ribčev dohtar: po Sloveniji po poteh Franceta Prešerna
4	France Prešeren	Poezije
5	France Prešeren	Poezije
6	Peter Štih ... [et al.]	Franc Saleški Finžgar (1871-1962): župnik, pisatelj, akademik
7	Igor Grdina	Prešeren, politika in poezija
8	uredniški odbor Milena Glušič ... [et al.]	Zgodbe so še kako žive: od Motnika do Nasovč
9	Peter Štih ... [et al.] (ur.)	Na obeh straneh Alp: slovensko-avstrijska zgodovina

10	/	Časopis za zgodovino in narodopisje
11	/	Likovne besede
12	/	Kronika
13	/	Zgodovinski časopis
14	/	Prispevki za novejšo zgodovino
15	/	Mladina
16	/	Zgodovina za vse

3. 6. Zunanji uporabniki

Evidenca zunanjih uporabnikov	
V knjižnici	53
V dokumentaciji (fototeka)	94
V kustodiatu ...	8 (oddelek Muzeji v Bohinju), 21 (kustodiat za arheologijo), 4 (dokumentacijska služba), 20 (kustodiat za novejšo zgodovino)
Št. izdanih ekspertiz	0

3. 7. Digitalizacija in dokumentiranje gradiva (fotografiranje, skeniranje gradiva, izris predmetov ...)

	Naslov	Število	Strokovni delavec
1	Fotografiranje predavanj, muzejskih večerov, dogodkov, odprtij razstav	816	Jelena Justin
2	Skeniranje fototečnih kartonov	1.779	Mateja Likozar
3	Skeniranje starih razglednic (SZG)	275	Mateja Likozar
4	Kabinet slovenske fotografije	195	Mateja Likozar, Borut Strnad
5	Skeniranje ostalega gradiva (članki, risbe/skice, načrti, arhivsko gradivo, ipd.)	55	Mateja Likozar
6	Skeniranje in fotografiranje gradiva	7.560	Borut Strnad (mentorica: Alenka Pipan Mubi) v sodelovanju s fototeko (Mateja Likozar) in kustosi (dr. Veronika Pflaum, dr. Monika Rogelj)
7	Foto dokumentacija razstav	623	Alenka Pipan Mubi
8	Fotografiranje inventariziranih predmetov iz zbirke Novejša zgodovina vojna	70	Marija Kos
9	Dokumentarno fotografiranje predmetov za zbirko Novejša zgodovina vojna	130	Marija Kos
10	Digitaliziranje tiskov za razstavo Propagandna vojna na plakatih	240	Marija Kos v sodelovanju z zunanjimi izvajalci
11	Dokumentarno fotografiranje izbora najdb z Gradišča pri Stiški vasi	8	Dr. Veronika Pflaum

12	Dokumentarno fotografiranje izbora najdb z raznih najdišč (izbor za razstavo v Hribarjevi vili v Cerkljah)	59	Dr. Veronika Pflaum
13	Fotografiranje najdb z raznih najdišč za brošuro razstave v Hribarjevi vili v Cerkljah	5 skupin predmetov	Dr. Veronika Pflaum v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (France Stele)
14	Dokumentarno fotografiranje najdb z grobišča Kranj – Lajh 2004/05 v začasni hrambi v Narodnem muzeju Slovenije	11	Dr. Veronika Pflaum
15	Skeniranje dnevninskih zapisov A. Valiča o izkopavanjih na Blejskem gradu – Na Sedlu	3	Dr. Veronika Pflaum
16	Izris 2 arheoloških najdb iz Kranja	2	Dr. Veronika Pflaum v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (Ida Murgelj)
17	Izris 11 arheoloških najdb iz Kranja	11	Dr. Veronika Pflaum v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU)
18	Fotografiranje 11 arheoloških najdb iz Kranja	11	Dr. Veronika Pflaum v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU)
19	RTG fotografiranje 1 predmeta iz Kranja	1	Dr. Veronika Pflaum v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (Inštitut za metalne konstrukcije po naročilu Inštituta za arheologijo ZRC SAZU)
20	Izris 311 arheoloških najdb z Blejskega gradu – Na Sedlu	311	Dr. Veronika Pflaum v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU)
21	Izris 311 arheoloških najdb z Blejskega gradu – Na Sedlu	311	Dr. Veronika Pflaum v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (Inštitut za arheologijo ZRC SAZU)
22	Fotografiranje arheoloških najdb iz najdišča Šmartno pri Cerkljah - Pristava	22	Manca Omahen Gruškovnjak
23	Fotografiranje arheoloških najdb iz najdišča Šmartno pri Cerkljah – sveti Martin	3	Manca Omahen Gruškovnjak
24	Fotografiranje arheoloških najdb iz najdišča Cerklje – trg Davorina Jenka	8	Manca Omahen Gruškovnjak
25	Fotografiranje arheoloških najdb iz arheološkega najdišča Ajdovski gradec v Bohinju	129	Manca Omahen Gruškovnjak
26	Fotografiranje arheoloških najdb iz najdišča Zgornji Brnik	1	Manca Omahen Gruškovnjak
27	Fotografiranje arheoloških najdb iz najdišča Kranj, Glavni trg 12	9	Manca Omahen Gruškovnjak
28	Fotografiranje arheoloških najdb iz najdišča sveti Janez v Bohinju	124	Domen Perne (študent), Manca Omahen Gruškovnjak
29	Fotografiranje arheoloških najdb – rude iz različnih visokogorskih najdišč v Bohinju	97	Domen Perne (študent), Manca Omahen Gruškovnjak
30	Fotografiranje dveh grobnih celot iz železnodobnega grobišča v Kranju, na razstavi Železna nit – fotografirano v dveh sklopih, prvi 9, drugi 12 predmetov oz. odlomkov	21	Manca Omahen Gruškovnjak v sodelovanju z zunanjimi izvajalci (Blaž Gutman)
31	Fotografiranje predmetov (novo inventarizirani) v zbirki novejša zgodovina	42	Dr. Monika Rogelj
32	Fotografiranje plakatov (novo inventarizirani) v zbirki novejša zgodovina	110	Dr. Monika Rogelj
33	Fotografiranje knjig tekstilnih vzorcev	44	Dr. Monika Rogelj
34	Fotografiranje sodobnosti (NZ dokumentacija)	173	Dr. Monika Rogelj

3. 8. Objave gradiva na spletu

	Do LP	Načrtovano v LP	Realizirano v LP	SKUPAJ (do LP + realizirano v LP)
Skupno št. inventariziranih predmetov na spletni strani muzeja (podatki o predmetu in besedilna interpretacija)	935	0	0	935
Skupno digitaliziranih enot, objavljenih v Europeani	1.457	0	0	1.457
Št. predmetov na portalu museums.si	304	0	0	304
Št. predmetov na ostalih portalih (Kamra)	1.571	80	100	1.671
Št. predmetov na ostalih portalih (Obrazi slovenskih pokrajin)	18	5	8	26
Št. predmetov, objavljenih na spletu s prilagoditvijo za senzorno ovirane	935	0	0	935
Leto zadnje prenove spletne strani muzeja	2012			

Uporabniki spletne strani

Naslov	Število uporabnikov, sledilcev
Spletna stran	23.400
Facebook stran	Gorenjski muzej: 1.850
Facebook profil	Muzejčica Gorenjski muzej: 1.960
Instagram	1.239

Produkcija videoposnetkov in filmov v LP

	Naslov	Spletni dostop	Število ogledov
1	Shod muz na kranjskem Parnasi: Prešernovi nagajenci 2025	https://www.youtube.com/watch?v=MKLurZKeoyM	66
2	Ciril Horjak, ilustrator in stripar	https://www.youtube.com/watch?v=cXAz2W2wYYk	193
3	Andrej Šifrer, 70 let NIČ proti VEČnosti	https://www.youtube.com/watch?v=aFMFI_c075c	65

3. 9. Konserviranje in restavriranje gradiv

	GALIS Restavrator / konservator	Število novih vnosov	Strokovni delavec
1	Restavrator	71	Mag. Irena Jeras Dimovska
2	Restavrator	23	Sandra Dimitrijević
3	Restavrator	111	Anamarija Dimovska

Konserviranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	89	146
Za druge naročnike	24	126
Od tega arheoloških predmetov	41	10
V drugih delavnicah	0	1
SKUPAJ	113	273

Restavriranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Za lastno zbirko	4	18
Za druge naročnike	0	27
SKUPAJ	4	45
V drugih delavnicah	0	1

Konserviranje-restavriranje	Načrtovano v LP	Realizirano v LP
Število preventivno konserviranih predmetov	72	234
Število naravoslovnih preiskav	0	2

4. PROUČEVANJE

Proučevanje in sodelovanje s kulturnimi ter znanstveno izobraževalnimi ustanovami doma in v tujini

	Področje	Namen	Nosilec	Naziv sodelujoče institucije (in država)
1	Zgodovina, etnologija	Razstava; Med uspehi, porazi in iskanjem pravice: zgodba Gašperja Budkoviča	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak	
2	Zgodovina	Razstava; Simon: 190. obletnica rojstva Simona Jenka	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak	
3	Zgodovina	Scenarij za videofilm; Obrazi Kranja	Mag. Barbara Kalan	
4	Zgodovina, etnologija	Projekt Žive legende (objava v zborniku, priprava delavnice); Muzej Občine Cerklje v Hribarjevi vili	Anja Poštrak	
5	Zgodovina	Objava v zborniku, uredniško delo; Muzejska zbirka 2. svetovne vojne v Bohinju	Anja Poštrak	Zveza borcev za vrednote NOB, KO Bohinj (SLO)
6	Muzejska pedagogika	Nov pedagoški program; Skrivnostna pot po muzeju (stalna razstava Prelepa Gorenjska)	Anja Poštrak	
7	Zgodovina	Cikel razstav; Kranj in njegove osebnosti – srednji vek do 20. stoletja	Mag. Marjana Žibert	
8	Etnologija, konservatorstvo-restavracija	Naravoslovne raziskave; Barvni sloji na poslikani leseni kmečki skrinji (PRH-18)	Mag. Irena Jeras Dimovska	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center (SLO)
9	Etnologija, konservatorstvo-restavracija	Naravoslovne raziskave; Barvni sloji na poslikani leseni kmečki skrinji (PRH-233)	Mag. Irena Jeras Dimovska	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratorski center (SLO)
10	Kulturna zgodovina	Priprava stalne razstave; Dr. France Prešeren (Ribčevi v Vrbi na Gorenjskem)	Gašper Peternel	Ministrstvo za kulturo (SLO)

11	Kulturna zgodovina	Priprava občasne razstave; Simon Jenko (sodelovanje z osnovnimi šolami)	Gašper Peternel	
12	Zgodovina	Publikacija; 100. obletnica PGD Besnica	Alenka Pipan Mubi	Prostovoljno gasilsko društvo Besnica (SLO)
13	Zgodovina	Članek; 100 let prostovoljnega gasilstva v Besnici in požar v cerkvi sv. Egidija	Alenka Pipan Mubi	Prostovoljno gasilsko društvo Besnica (SLO)
14	Zgodovina	Dokumentiranje; Stare fotografije na steklo z motivi krajev na Sinajskem polotoku v Egiptu	Alenka Pipan Mubi	Slovenski etnografski muzej (dr. Marko Frelih), Nadškofjski arhiv Ljubljana (SLO)
15	Zgodovina	Predavanje; Terra Sancta 1910: največje slovensko romanje v Sveto deželo	Alenka Pipan Mubi	Slovenski etnografski muzej (dr. Marko Frelih), Zavod sv. Martina (SLO)
16	Zgodovina	Priprava razstave in zloženke; Misijonar Janez Kocijančič in njegova plovba po reki Nil leta 1851	Alenka Pipan Mubi	Slovenski etnografski muzej (dr. Marko Frelih), Nadškofjski arhiv Ljubljana (SLO)
17	Zgodovina	Objava za družbeno omrežje; 70 let od požara v župnijski cerkvi sv. Egidija v Zgornji Besnici	Alenka Pipan Mubi	
18	Zgodovina	Objava za družbeno omrežje; Tradicionalne kranjske kolesarske dirke	Alenka Pipan Mubi	
19	Zgodovina	Objava za družbeno omrežje; Četrta zmaga Tadeja Pogačarja na Touru	Alenka Pipan Mubi	
20	Zgodovina	Priprava občasne razstave; Gorenjski taboriščniki v Auschwitzu	Marija Kos	Sinagoga Maribor (SLO)
21	Zgodovina	Priprava razstave in kataloga; Druga svetovna vojna na Gorenjskem (propagandna vojna na plakatih)	Marija Kos	Zgodovinski arhiv Ljubljana (SLO)
22	Zgodovina	Objava v zborniku; Muzejski predmeti taboriščnikov nacističnih koncentracijskih taborišč	Marija Kos	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (SLO)
23	Zgodovina	Dokumentiranje predmetov in fotografij; Talci v Begunjah 1941–1945 (prenova Muzeja talcev Begunje)	Marija Kos	Muzeji radovljiške občine (SLO)
24	Sodobna umetnost	Priprava razstave; Boris Gaberščik: Zgodbe iz sodobnih kabinetov čudes (Grand Prix nagrada 13. Mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj)	Martina Marenčič	Likovno društvo Kranj – ZDSLU (SLO)
25	Sodobna umetnost	Priprava razstave in kataloga; Mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj: Erotika, umetnost hrepenenja	Martina Marenčič	Likovno društvo Kranj – ZDSLU s partnerji (SLO)
26	Umetnostna zgodovina	Priprava razstave; Leopold Layer	Ddr. Damir Globočnik	
27	Umetnostna zgodovina	Objava v reviji za likovno umetnost; 90 let Valentina Omana	Ddr. Damir Globočnik	
28	Umetnostna zgodovina	Objava v katalogu; Jasna Kozar	Ddr. Damir Globočnik	
29	Umetnostna zgodovina	Objava v katalogu; Goran Medjugorac	Ddr. Damir Globočnik	
30	Umetnostna zgodovina	Dopolnjevanje zbirke UZ; Sodobni likovni ustvarjalci	Ddr. Damir Globočnik	
31	Fotografija	Dopolnjevanje zbirke KSF; Slovenska fotografija v zbirki Kabinetu slovenske fotografije	Ddr. Damir Globočnik	

32	Arheologija	Priprava objave; Arheološko gradivo	Ddr. Verena Vidrih Perko, Tilen Podobnik	ZRC SAZU (SLO)
33	Arheologija, muzeologija	Priprava prispevka in obrazstavnega programa; Dediščina in moč mitov	Ddr. Verena Vidrih Perko	Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Pokrajinski muzej Koper, Pokrajinski muzej Celje, Mestni muzej Krško, Koroški pokrajinski muzej, Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran, Tolminski muzej, Posavski muzej Brežice, Fakulteta za humanistične študije Univerze na Primorskem, Naravoslovnotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani (SLO)
34	Arheologija, muzeologija	Priprava delavnic; Muzejska interpretacija dediščine skozi mite in zgodbe	Ddr. Verena Vidrih Perko	Mestna knjižnica Kranj, Pokrajinski muzej Ptuj-Ormož, Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran (SLO)
35	Arheologija, muzeologija	Priprava predavanj; Arheologija in muzeologija (spletna predavanja, cikel predavanj Z znanjem nad krizo)	Ddr. Verena Vidrih Perko	Univerza v Ljubljani (SLO), Univerza v Zagrebu (HRV), Univerza v Beogradu (SRB)
36	Muzeologija	Priprava prispevka; Muzeji, njihova znanja in družbena dobrobit	Ddr. Verena Vidrih Perko	Prirodnaški muzej Črne gore (MNE)
37	Muzeologija, heritologija	Priprava prispevka; Ohranjanje dediščine skozi interpretacijo in poustvarjanje	Ddr. Verena Vidrih Perko	ICOMOS, ICOM Nepal (NPL)
38	Arheologija	Priprava poljudnoznanstvenega in znanstvenega besedila; Grobovi srednjeveških romarjev v Kranju (arheološka zbirka Kranj)	Dr. Veronika Pflaum	
39	Arheologija	Sodelovanje v znanstveno-raziskovalnem projektu Karnij in Karneola. Centralno naselje in njegova okolica med antiko in srednjim vekom (J6-50193); Poznoantične naselbinske najdbe izkopavanj v starem delu Kranja (arheološka zbirka Kranj); človeški skeletni ostanki s poznoantičnih in zgodnesrednjeveških grobišč Gorenjske (osteološka zbirka)	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, dr. Zvezdana Modrijan, Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, dr. Tina Milavec (SLO)
40	Arheologija, arheometrija	Objava rezultatov naravoslovnih analiz v znanstvenem besedilu; Grob 12/2009 grobišča Kranj – Lajh (arheološka zbirka Kranj)	Dr. Veronika Pflaum	Univerza Hradec Králové, dr. Joan Pinar Gil (CZE), Univerza v Torinu, dr. Angelo Agostino (ITA), Centre de recherche et de restauration des Musées de France, dr. Thomas Calligar (FRA)

41	Arheologija, bioarheologija	Objava rezultatov analiz v znanstvenem besedilu; Analize izotopov, DNK in C14 datacije skeletnih ostankov s poznoantičnih in zgodnj srednjeveških grobišč v Kranju (osteološka zbirka in arheološka zbirka Kranj)	Dr. Veronika Pflaum	Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Sarah Defant (NEM), Avstrijski arheološki inštitut, Magdalena Srienč-Ściesiek (AUT), Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, dr. Jernej Rihter, Tilen Podobnik (SLO)
42	Arheologija	Lasten prispevek in objava v zborniku konference 21st Roman Military Equipment Conference; Poznoantični oklepi in njihovi deli iz Kranja (arheološka zbirka Kranj)	Dr. Veronika Pflaum	
43	Arheologija,	Objava rezultatov analiz v znanstvenem besedilu; Analize poznoantičnega stekla iz Kranja (arheološka zbirka Kranj)	Dr. Veronika Pflaum	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, dr. Tina Milavec, Inštitut Jožef Stefan, dr. Žiga Šmit (SLO)
44	Arheologija	Revizija izkopavanj in gradiva za ponovno znanstveno objavo; Dokumentacija in najdbe izkopavanj arheološkega najdišča Blejski grad – Na Sedlu (arheološka zbirka Arheologija)	Dr. Veronika Pflaum	Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, dr. Jernej Rihter, ddr. Andrej Pleterski (SLO)
45	Arheologija, geologija	Raziskava in objava; Analize grobozrnatih kalcitov v vzorcih keramike z raznih najdišč	Dr. Veronika Pflaum	Oddelek za geologijo Naravoslovne tehniške fakultete Univerze v Ljubljani, dr. Sabina Dolenec, Petra Šajna (SLO)
46	Arheologija	Priprava, moderiranje in udeležba na muzejskih večerih; Obrazstavni program občasne razstave Svetinje in Črepinje	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Narodni muzej Slovenije, dr. Boštjan Laharnar, dr. Milan Sagadin, dr. Rafko Urankar, Polona Janežič (vsi SLO)
47	Arheologija	Priprava scenarija za kratke filme o zgodovini Kranja; Arheologija Kranja	Manca Omahen Gruškovnjak	
48	Arheologija	Priprava in izvedba pedagoškega programa; Obrazstavni program občasne razstave Svetinje in Črepinje	Manca Omahen Gruškovnjak	
49	Arheologija	Priprava razstave; Izkopavanja v Parku slovenske himne v letih 2022 in 2023	Manca Omahen Gruškovnjak	Arheološke raziskave s. p., Maruša Urek, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Brina Škvor Jernejčič (vsi SLO)
50	Arheologija	Priprava in izvedba andragoškega programa (Dnevi evropske arheologije); Arheološki zakladi Gorenjske	Manca Omahen Gruškovnjak	
51	Arheologija	Priprava in izvedba programa za družine; Skrivnosti grajskega vrta	Manca Omahen Gruškovnjak	
52	Arheologija	Priprava in izvedba programa za družine; Strašljiv pripovedovalski večer More in kostanj	Manca Omahen Gruškovnjak	

53	Arheologija	Proučevanje in dokumentiranje; Zgodnjesrednjeveški predmeti z najdišča Kranj-Župna cerkev	Manca Omahen Gruškovnjak	
54	Arheologija	Proučevanje in dokumentiranje; Arheološki predmeti posebnega pomena	Manca Omahen Gruškovnjak	
55	Novejša zgodovina	Priprava razstave; Spomini na delo v tovarnah	Dr. Monika Rogelj	
56	Novejša zgodovina	Priprava scenarija za kratke filme o zgodovini Kranja; Kranj v 20. stoletju	Dr. Monika Rogelj	
57	Novejša zgodovina	Proučevanje in priprava na pogovor v radijski oddaji Sledi časa; Stanovanjska kriza v prvi Jugoslaviji		Radio Slovenija, Radio Prvi (SLO)
58	Novejša zgodovina	Proučevanje in dokumentiranje; Spremljanje in dokumentacija aktualnega dogajanja na Gorenjskem	Dr. Monika Rogelj	

Sodelovanje na strokovnih srečanjih doma in v tujini

	Udeleženec	Naslov dogodka	Nosilec	Udeležba (lasten prispevek- naslov, slušatelj, predstavnik)
1	Ana Debeljak	Kulturni bazar 2025; Vrtec v muzeju	Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod RS za šolstvo, Cankarjev dom s partnerji	Lasten prispevek – Predstavitev in preizkušanje muzejskih programov
2	Ana Debeljak	Kulturni bazar 2025; Degustacije pedagoških delavnic muzejev in galerij	Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod RS za šolstvo	Predstavnik
3	Anja Poštrak	Zelena shema slovenskega turizma v sodelovanju z Zavodom za turizem in kulturo Kranj; Zeleni popotnik: energija, odpadki in ogljčni odtis v svetu turizma	Slovenska turistična organizacija	Predstavnik
4	Anja Poštrak	Zelena shema slovenskega turizma v sodelovanju z Zavodom za turizem in kulturo Kranj	Slovenska turistična organizacija	Lasten prispevek – Poklici v muzeju
5	Mag. Irena Jeras Dimovska	25. strokovno srečanje konservatorjev- restavratorjev	Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, KRT, Posavski muzej Brežice	Slušatelj
6	Sandra Dimitrijević	25. strokovno srečanje konservatorjev- restavratorjev	Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, KRT, Posavski muzej Brežice	Lasten prispevek – Konserviranje kamnitega kalupa za ulivanje kovin
7	Anamarija Dimovska	25. strokovno srečanje konservatorjev- restavratorjev	Društvo restavratorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, KRT, Posavski muzej Brežice	Lasten prispevek – Lončki za taljenje kovin

8	Marija Kos	Muzejski večer; Propaganda in dezinformacije včeraj, danes in jutri	Gorenjski muzej, Fakulteta za družbene vede Univerze v Ljubljani	Lasten prispevek – Propagandna vojna na plakatih
9	Marija Kos	7. zgodovinski dan: Druga svetovna vojna na Gorenjskem	Gorenjski muzej	Lasten prispevek – Zbirka drobnega tiska iz obdobja druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju
10	Ddr. Verena Vidrih Perko	1st International Symposium of Museologists of Montenegro	Prirodnaški muzej Črne gore (MNE)	Lasten prispevek – Koj znanja čuvaju muzeji i kako njima obogaćuju savremeno društvo?
11	Ddr. Verena Vidrih Perko	It's About People 2025 The 13th Annual Conference of Europe's Sciences and Arts Leaders and Scholars	Univerza Alma Mater Europaea	Lasten prispevek – Modern technology and postmodern society as well as heritage knowledge
12	Ddr. Verena Vidrih Perko	Za človeka gre 2025: Družbena in tehnološka odpornost za zdravje in trajnostni razvoj	Univerza Alma Mater Europaea	Lasten prispevek – Etika dediščinske interpretacije
13	Ddr. Verena Vidrih Perko	Eating and drinking along ancient roads and rivers: Study opportunities, archaeological sources and open issues about diet habits	Institute of Archaeology (HRV)	Lasten prispevek – Pane Vin v Radic Pavperis Cena (s Kajo Stemberger Flegar)
14	Ddr. Verena Vidrih Perko	Socratic Lectures 12 th International Symposium, Ljubljana	Zdravstvena fakulteta Univerze v Ljubljani (SLO), FarmEvs (EU)	Lasten prispevek – Learning - the immortal soul of humanism (Keynote lecture)
15	Ddr. Verena Vidrih Perko	ICOMOS Scientific Symposium 2025	ICOMOS Nepal (NPL)	Lasten prispevek – Ohranjanje dediščine skozi interpretacijo in poustvarjanje
16	Ddr. Verena Vidrih Perko	Mreže znanja za dolgoživo družbo: odprta univerza	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani	Lasten prispevek – Ohranjanje dediščine skozi interpretacijo in poustvarjanje Naslov prispevka je: Etika učenja v jeseni življenja
17	Ddr. Verena Vidrih Perko, Jana Puhar	Zborovanje Slovenskega muzejskega društva; Urejeni depoiji, dostopne zbirke: Organiziranost in dostopnost depojskih prostorov v praksi	Slovensko muzejsko društvo, Loški muzej Škofja Loka	Slovensko muzejsko društvo, Loški muzej Škofja Loka Lasten prispevek - Ali sodobna muzejska etika sodi tudi v depoje?
18	Dr. Veronika Pflaum	Body Armour and other Defensive Equipment. 21st Roman Military Equipment Conference	Institute of Archaeology, Czech Academy of Sciences, Brno	Lasten prispevek – Lamellar armours and their parts from Kranj (Carnium), Slovenia
19	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Domen Perne	Srečanje Slovenskega arheološkega društva	Slovensko arheološko društvo	Lasten prispevek – Razstava Svetinje in črepinje – Arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju
20	Dr. Veronika Pflaum	Dr. Jana Horvat: Arheološki sledovi v visokogorju	SAZU	Slušatelj
21	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Zagovor doktorske disertacije Kaje Pavletič: Analize identitet v pozni antiki na podlagi grobščja Lajh v Kranju	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj

22	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Prof. dr. Joana Pinar, Univerza Hradec Králové: The evolution of trade networks as mirrored by the funerary archaeology, 5th-8th c. CE	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj
23	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Prof. dr. Joana Pinar, Univerza Hradec Králové: Deposits of gold jewellery in the 5th-8th c. CE	Oddelek za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Slušatelj
24	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak	Delavnica Bridging History, Archaeology, and Natural Sciences: New Perspectives on Identity, Mobility, and Social Organization in Late Antiquity and the Early Middle Ages	Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, SAZU	Slušatelj
25	Dr. Veronika Pflaum,	Akad. prof. dr. Peter Štih: Pokristjanjenje Karantancev in z njim zvezane družbene spremembe	SAZU	Slušatelj
26	Manca Omahen Gruškovnjak	Gabrovčev dan 2025: Nove raziskave o bronasti dobi na območju Slovenije	Slovensko arheološko društvo, ZRC SAZU Inštitut za arheologijo, Narodni muzej Slovenije	Slušatelj
27	Dr. Monika Rogelj	34. srečanje mladih raziskovalcev srednjih in osnovnih šol Gorenjske	Zveza za tehnično kulturo Slovenije, Biotehniški center Naklo	Predstavnik

Izobraževanja in strokovna usposabljanja doma in v tujini

	Udeleženec	Naslov (programa ...)	Izvajalec (programa ...)
1	Vsi zaposleni	Strateško načrtovanje	Natalija Vrhunc, Poslovno svetovanje in vodenje delavnic, mag. Margareta Guček Zakošek, Poslovanje svetovanje in izobraževanje
2	Vsi zaposleni	Dan zdravja na delovnem mestu; Sedeče delo in zdrava hrbtenica	Domen Zupan, GiBit
3	Vsi zaposleni	Varnost in zdravje pri delu	Špela Verdikon s. p.
4	Vsi zaposleni	Strokovna ekskurzija na Rijeko	
5	Ana Debeljak, Martina Marenčič, Gašper Peternel	8. mednarodna konferenca ŠOLA IN MUZEJI 2025; Šole/vrtci in muzeji/galerije: Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike	EDUCA izobraževanje s partnerji
6	Ana Debeljak	Delavnica Dobre prakse povezovanja muzejev in turizma	ICOM Slovenija
7	Ana Debeljak	Stanje vizualne pismenosti v razmerju med šolo in muzejem in galerijo	Sekcija za izobraževanje in komuniciranje pri Skupnosti muzejev Slovenije
8	Ana Debeljak	Potenciali povezovanja 2025	Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod RS za šolstvo, Andragoški center Slovenije, Cankarjev dom
9	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak	Delavnica interpretacije dediščine s pomočjo mita in pravljice	Gorenjski muzej, Mestna knjižnica Kranj
10	Mag. Barbara Kalan, Anja Poštrak, Alenka Pipan Mubi, Dr. Veronika Pflaum	Predstavitev GalisOnline	Sašo Zagoranski, Semantika d. o. o.

11	Mag. Barbara Kalan,	UI v kultUri: umetna inteligenca v muzejih, arhivih in knjižnicah	Slovensko muzejsko društvo, Arhivsko društvo Slovenije, Zveza bibliotekarskih društev Slovenije
12	Mag. Irena Jeras Dimovska,	Uporaba vodnih sistemov	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, E-RIHS.SI
13	Mag. Irena Jeras Dimovska,	Uporaba nevtralnih organskih topil	Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani, E-RIHS.SI
14	Mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijevič, Anamarija Dimovska, Gašper Peternel, dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, dr. Monika Rogelj	Zborovanje Slovenskega muzejskega društva; Urejeni depoji, dostopne zbirke: Organiziranost in dostopnost depojskih prostorov v praksi	Slovensko muzejsko društvo, Loški muzej Škofja Loka
15	Mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijevič, Anamarija Dimovska	Za prihodnje generacije: fluidno in ustvarjalno konserviranje	Društvo restavradorjev Slovenije, Narodna galerija Slovenije
16	Mag. Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska	Podelitev nagrad Mirka Šubica	Društvo restavradorjev Slovenije, Narodna galerija Slovenije
17	Mag. Irena Jeras Dimovska, Sandra Dimitrijevič, Anamarija Dimovska	Strokovno srečanje Nade Sedlar	Društvo restavradorjev Slovenije, Skupnost muzejev Slovenije, Narodni muzej Slovenije, ARIS
18	Sandra Dimitrijevič, mag. Irena Jeras Dimovska, Anamarija Dimovska, Alenka Pipan Mubi, Marija Kos, dr. Veronika Pflaum, dr. Monika Rogelj, Stane Perčič	RE-ORG praktična delavnica	ICOM Slovenija, Gorenjski muzej
19	Anamarija Dimovska	CaloSil in drugi produkti: lastnost, uporaba in praktično delo	Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Restavratski center
20	Alenka Pipan Mubi	Seminar za prijavitelje kratkotrajnih projektov mobilnosti (KA122-ADU)	EU, CMEPIUS
21	Alenka Pipan Mubi	Tehnični seminar za oddajo prijavnice projekta mobilnosti organizacije brez akreditacije v izobraževanju odraslih (KA122-ADU)	EU, CMEPIUS
22	Alenka Pipan Mubi, Manca Omahen Gruškovnjak	Delavnica na temo trajnostne muzejske kulturne produkcije in voden ogled razstave Zdravje je naše največje bogastvo	Skupnost muzejev Slovenije (Sekcija za kustose), Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije
23	Alenka Pipan Mubi, Manca Omahen Gruškovnjak	Strokovna ekskurzija na temo povezovanj znotraj in zunaj muzejev	Skupnost muzejev Slovenije (Sekcija za kustose), Muzej Velenje
24	Alenka Pipan Mubi, Stane Perčič	Regijsko izobraževanje: »Muzeji v izrednih razmerah: od požarov do vojn«	ICOM Slovenija, Tehniški muzej Slovenije
25	Alenka Pipan Mubi	Delo s preglednicami – osnovna raven (projekt Premična e-Dediščina)	Narodni muzej Slovenije, Služba za premično dediščino in muzeje
26	Alenka Pipan Mubi	Sekundarna dokumentacija in mejno gradivo v muzejih (projekt Premična e-Dediščina)	Narodni muzej Slovenije, Služba za premično dediščino in muzeje
27	Marija Kos	Ustvarjalna raba preglednic	Ministrstvo za javno upravo, Direktorat za javni sektor, Upravna akademija

5. RAZSTAVE

Stalne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Prešeren – pesnik	2020	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2022	15.009
2	Galerija Dolinar	1966	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1966	7.371
3	Železna nit	2001		2009	
4	Ljudska umetnost na Gorenjskem	1981		1981	
5	Arheološki spomenik Kostnica	1982	Glavni trg, Kranj	2014	3.355
6	Prelepa Gorenjska	2012	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2015	6.659
7	Donacija slik, risb in grafik Poldeta Oblaka	2013		2013	
8	Donacija pejsažnih motivov münchenskih slikarjev 19. stoletja	2013		2013	
9	V blesku kovinske oprave Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	2015		2015	
10	Planšarski muzej	1971	Stara Fužina 181, Bohinjsko jezero	2018	2.102
11	Oplenova hiša	1991	Studor 16, Srednja vas v Bohinju	1991	598
12	Muzej Tomaža Godca	1979	Zoisova ulica 15, Bohinjska Bistrica	2023	1.139
	SKUPAJ				36.233

Obstoječe lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Leto postavitve	Lokacija	Leto zadnje dopolnitve	Št. obisk.
1	Gašper Peternel; Pesniške oblike v Prešernovi poeziji	2024	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2024	313
2	Ana Debeljak; »Kedar bodem ženin, bodeš me slikal.« – Likovne upodobitve Franceta Prešerna	2022	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	2025	11.868
3	Mag. Marko Arnež; Valentin Oman	2024	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2024	232
4	Ddr. Damir Globočnik; Spominska razstava slikarja Vinka Hlebša (1943–2022)	2024	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	2024	357
5	Dr. Veronika Pflaum, Manca Omahen Gruškovnjak, Domen Perne; Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	2024	Grad Khislstein, Tomšičeva ulica 44, Kranj	2024	3.509
6	Mag. Marko Arnež; Tomato Košir: Vizualni komentar	2025	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj	2025	152
	SKUPAJ				16.431

Nove lastne občasne razstave

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan, Jana Babšek, Gašper Peterneš; Simon, 190. obletnica rojstva Simona Jenka	Prešernova hiša, Prešernova ulica 7, Kranj	921
2	Marija Kos; »Bili smo zgolj številke, ki so nas lahko črtali, kadar so hoteli«	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	4.076
3	Ddr. Damir Globočnik; Ddr. Damir Globočnik; Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer in njegova slikarska delavnica	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	916
4	Marija Kos; Propagandna vojna na plakatih: Zbirka plakatov iz obdobja druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju	Mestna hiša, Glavni trg 4, Kranj	1.159
5	Mag. Marko Arnež; Tone Stojko: Portreti Prešernovih nagrajencev 2025	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj,	1.057
6	Mag. Marko Arnež; Ciril Horjak: Težko je satire ne risati	Galerija Prešernovih nagrajencev, Glavni trg 18, Kranj,	1.288
SKUPAJ			9.417

Nove spletne razstave

	Strokovni sodelavec	Naslov spletne razstave	Spletni dostop
1	Ddr. Verena Vidrih Perko z avtorji medmuzejske razstave in Jelena Justin	Dediščina in moč mitov – Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	https://pomorskimuzej.si/sl/spletne-razstave/dediscina-in-moc-mitov-materialna-kultura-in-njena-interpretacija-skozi-mite-in-pripovedi

Nove medinstitucionalne razstave

	Naslov razstave	Sodelujoča/e institucija/e (in država)	Št. obisk.
1	Mag. Marko Arnež; Valentin Oman: Tišina, ki pušča sledi	Koroška galerija likovnih umetnosti, Galerija Božidar Jakac, Slovenska akademija znanosti in umetnosti (vsi SLO)	1.525 (Prešernova hiša) + 1.029 (Mestna hiša) + 762 (GPN Kranj)
2	Mag. Marko Arnež s sodelavci; Vladimir Makuc: Želja po nebu	Goriški muzej (SLO), Kulturni dom Nova Gorica (SLO), Portopiccio Art Gallery (ITA), Kulturni dom Gorica (ITA)	591
3	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Dediščina in moč mitov – Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož, Pokrajinski muzej Koper, Pokrajinski muzej Celje, Mestni muzej Krško, Koroški pokrajinski muzej, Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran, Tolminski muzej, Gorenjski muzej, Posavski muzej Brežice, Univerza na Primorskem Fakulteta za humanistične študije, Univerza v Ljubljani, Naravoslovno tehniška fakulteta, (vsi SLO)	1.461
4	Martina Marenčič; 14. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj – ZDSLU: Erotika, umetnost hrepenenja	Likovno društvo Kranj – ZDSLU, Zavod za turizem in kulturo Kranj, Layerjeva hiša – Carnica (vsi SLO)	1.710 (Prešernova hiša) + 886 (Mestna hiša) + 245 (GPN Kranj)
6	Mag. Marko Arnež, Marko Košan; Retrospektivna razstava Štefana Planinca: Fantastični prasketovi Štefana Planinca in slovenski nadrealizem	Koroška galerija likovnih umetnosti	302

7	Ddr. Damir Globočnik; Goran Medjugorac: Slike	Likovno društvo Kranj – ZDSLU	367
8	Ddr. Damir Globočnik; 26. bienalna razstava fotografij Pokrajina 2025	Fotografska zveza Slovenije, Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	776
9	Mag. Marko Arnež, Miha Colner; Dragica Čadež: Prešernova nagrajenka 2025	Galerija Božidar Jakac	776
10	Ddr. Damir Globočnik; 55. Pregledna razstava slovenske fotografije 2025	Fotografska zveza Slovenije, Fotografsko društvo Janez Puhar Kranj	515
SKUPAJ			10.357

Gostovanja v muzeju

	Naslov razstave	Gostujoča institucija	Država	Št. obisk.
1	»Tu se je smrt utrudila do smrti«	Sinagoga Maribor	SLO	4.262
2	Krog hvaležnosti in sodelovanja	Zavod Republike Slovenije za presaditve organov in tkiv Slovenija transplant, Univerzitetni klinični center Ljubljana, Slovensko društvo Transplant, Društvo za pljučno hipertenzijo, Zveza društev ledvičnih bolnikov Slovenije, Umetniška skupina in vizualni glas BKBF	SLO	518
3	BIEN 2025: Bienalne tekstilne umetnosti	Zavod Carnica	SLO	993
4	Kranj Foto Fest 2025: Kolektivni odziv	Photo Dialogue, zavod za vizualno umetnost	SLO	918
5	Želim vam vse najboljše: voščilnice skozi čas	Numizmatično društvo Slovenije	SLO	800
SKUPAJ				7.491

Potujoča razstava

	Naslov razstave	Lokacija	Št. obisk.
1	Mag. Marjana Žibert; Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti	Vagon avtovlaka na Bohinjski progi, Slovenske železnice	22.914
SKUPAJ			22.914

Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah

	Naslov razstave	Lokacija (kraj) in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Jelena Justin; Mejnik slovenskega alpinizma	Triglavski dom na Kredarici, PD Ljubljana–Matica (od 31. 7. 2006)	SLO	9.790
2	Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimsko grobišče v Šmartnem	Petrovčeva hiša, Zavod za turizem Cerklje (Sep. 2023–6. 3. 2025)	SLO	612
3	Ddr. Verena Vidrih Perko; Rimskodobna kmetija na Rodinah	Jalnova rojstna hiša na Rodinah, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 3. 2. 2008)	SLO	4.000
4	Ddr. Verena Vidrih Perko; Arheološka razstava Ajdna	Čopova hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 26. 10. 2016)	SLO	9.252

5	Gašper Peternel; Stalna razstava o življenju in delu Franceta Prešerna	Prešernova rojstna hiša, Zavod za turizem in kulturo Žirovnica (od 29. 11. 2019)	SLO	Zaprto zaradi obnove
6	Mag. Monika Rogelj; Vezenine Bled – Osem desetletij industrije čipk in vezenin	Medgeneracijski center Bled (29. 3. 2022)	SLO	Obiskovalci centra
7	Cikel manjših razstav; Podobe nekdanjega Kranja	Dom upokojencev Kranj (tekem leta)	SLO	Oskrbovanci in obiskovalci doma
8	Mag. Marjana Žibert, dr. Veronika Pflaum; Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl	Blejski grad (7. 1.–31. 3. 2025)	SLO	25.976
9	Mag. Marjana Žibert; Dehteči cvet slovenske besede: 170 let od smrti Josipine Urbančič Turnograjske	Dom upokojencev Kranj (tekem leta)	SLO	Oskrbovanci in obiskovalci doma
10	Mag. Marko Arnež; Valentin Oman: Dela iz zbirke Galerije Prešernovih nagrajencev Kranj	Zavod za turizem in kulturo Žirovnica, Rojstna hiša Matije Čopa (30. 1.–28. 2. 2025)	SLO	700
11	Dr. Ana Vrtovec Beno; Iz roda v rod – Nesnovna kulturna dediščina Gorenjske v slovenskem registru	Muzej Tomaža Godca (1. 2.–30. 4. 2025)	SLO	78
12	Gašper Peternel; Pesniške oblike v Prešernovi poeziji	Slovenski dom Zagreb (7. 2.–28. 2. 2025)	SLO	630
13	Gašper Peternel; Pesniške oblike v Prešernovi poeziji	Slovenski dom Zagreb (7. 2.–28. 2. 2025)	HRV	100
14	Dr. Ana Vrtovec Beno; Poslikane panjske končnice iz zbirke Gorenjskega muzeja	Čebelarški muzej Radovljica (8. 2. 2025–8. 2. 2026)	SLO	1.599
15	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Tržiški muzej, Galerija Paviljon NOB (11. 2.–1. 3. 2025)	SLO	217
16	Anja Postrak, mag. Barbara Kalan; Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina	Dom sv. Martina (18. 2.– 21. 3. 2025)	SLO	Oskrbovanci in obiskovalci doma
17	Dr. Ana Vrtovec Beno; Vesela aleluja – Praznujemo veliko noč	Dom sv. Martina (21. 3.– 20. 5. 2025)	SLO	Oskrbovanci in obiskovalci doma
18	Anja Postrak, mag. Barbara Kalan; Izurnjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije	Vojaški objekt Rudolfa Badjura (21. 3.–29. 5. 2025)	SLO	Obiskovalci vojaškega objekta
19	Anja Postrak, mag. Barbara Kalan; Izurnjeni za gorsko vojskovanje: I. planinski pehotni polk vojske Kraljevine Jugoslavije	Vojašnica Boštjana Kekca (30. 5. – 31. 5. 2025)	SLO	157
20	Dr. Ana Vrtovec Beno, Tjaša Šoštarič; Andrej Šifrer, 70 let – NIČ proti VEČnosti	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije (21. 6.–17. 8. 2025)	SLO	3.844
21	Anja Postrak, mag. Barbara Kalan; Med uspehi, porazi in iskanjem resnice – Zgodba Gašperja Budkoviča	Muzej Tomaža Godca (21. 6. - 2. 12. 2026)	SLO	999
23	Boris Gaberščik: Zgodbe iz sodobnih kabinetov čudes (Grand Prix nagrada 13. Mednarodnega festivala likovnih umetnosti Kranj)	Likovno društvo Kranj – ZDSLJ (29. 7.–23. 8. 2025)	SLO	142
SKUPAJ				60.076

Medmuzejski projekti

	Naslov razstave	Lokacija (kraj) in institucija gostovanja	Država	Št. obisk.
1	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Dediščina in moč mitov – Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Pokrajinski muzej Celje, Knežji dvor, Trg celjskih knezov 8, Celje (7. 2.–27. 3. 2025)	SLO	4.013
2	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Dediščina in moč mitov – Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Pomorski muzej »Sergej Mašera« Piran (9. 4.–8. 6. 2025)	SLO	1.785
3	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Dediščina in moč mitov – Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Koroški pokrajinski muzej Grad Ravne (18. 9. 2025–31. 1. 2026)	SLO	297
4	Ddr. Verena Vidrih Perko s sodelavci; Ženske zgodbe: mitske podobe in realnost skozi muzejske predmete	Muzej grada Trogira (6. 3.–5. 5. 2025)	HRV	486
5	Mag. Marko Arnež s sodelavci; Poklon Vladimirju Makucu ob 100 obletnici rojstva: Ob prisotnosti avtorja; Voljera; Leda, Evropa in ostale; Umetnost tiskanja	Grad Kromberk in vila Bartolomej, Goriški muzej (8. 5. 2025–8. 1. 2026)	SLO	2.056
6	Mag. Marko Arnež s sodelavci; Poklon Vladimirju Makucu ob 100 obletnici rojstva: Mediteranska favna	Kulturni dom Nova Gorica, Mestna galerija Nova Gorica (4. 7. 2025–14. 8. 2025)	SLO	390
7	Mag. Marko Arnež s sodelavci; Poklon Vladimirju Makucu ob 100 obletnici rojstva: Polet z Makucem	Sesljan/Sistiana, Portopiccio Art Gallery (6. 9.–12. 10. 2025)	ITA	300
8	Mag. Marko Arnež s sodelavci; Poklon Vladimirju Makucu ob 100 obletnici rojstva: Od sonca do kozmosa	Kulturni dom Gorica (20. 11. 2025–8. 1. 2026)	ITA	1.000
SKUPAJ				9.427

6. BIBLIOGRAFIJA STROKOVNIH DELAVCEV

Objave v časopisih, revijah ...

	Avtor	Naslov	Revija, časopis	Letnik/Leto	Št.	Str.
1	Anja Poštrak	Poletna muzejska noč v Bohinju: odprtje razstave o Gašperju Budkoviču	Bohinjske novice	28/2025	7	24-25
2	Ddr. Damir Globočnik	Prešeren, dunajska Slovenija in graški Triglav. Prešernove proslave na Dunaju in v Gradcu v zadnjih desetletjih 19. stoletja	Zgodovinski časopis	79/2025	1/2	58-103
3	Ddr. Damir Globočnik	Franz Kurz zu Thurn und Goldenstein in zbirka njegovih del na papirju v graškem muzeju Joanneum	Umetnostna kronika	2024	80	2–61, 74, 75
4	Ddr. Damir Globočnik	Jurčičev magični žurnalizem	Zgodovina za vse	32/25	1	103–105
5	Alenka Pipan Mubi, dr. Marko Frelih	Gorenjci na največjem slovenskem romanju v sveto deželo	Bohinjske novice	28/2025	11	20

6	Alenka Pipan Mubi, dr. Marko Frelj	Jožef Lap, gorenjski misijonar v Sudanu	Preddvor, glasilo občine Preddvor	2025	4	14
7	Ddr. Verena Vidrih Perko, Jelka Pirkovič	Arheologija za javnost, muzeji in arheološka dediščina v prostoru	Argo	68/2025	1	20–33
8	Jelka Pirkovič, Jana Puhar, Verena Vidrih Perko ...	Analiza predloga Zakona o varovanju kulturne dediščine (ZVKD-2)	Argo	68/2025	1	132–150
9	Dr. Veronika Pflaum	Arheološka razstava Svetinje in črepinje. Arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju v Gorenjskem muzeju	Argo	68/2025	1	174–179
10	Irena Bruckmüller, Ernst Bruckmüller, Veronika Pflaum	Sergij Vilfan – etnolog, agrarni zgodovinar in zbiratelj	Kronika	2025	73/3	825–836

Objave v monografskih publikacijah (katalog, zbornik, strokovna monografija ...)

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Jelena Justin	Gorenjski muzej	V družbi dediščine	2025	Skupnost muzejev Slovenije	116–127
2	Anja Poštrak	Ambulanta E preko 4G: Rosvitina zgodba	Druga svetovna vojna na Gorenjskem: zbornik povzetkov 7. zgodovinskega dneva, Kranj, 20. oktober 2025	2025	Gorenjski muzej	10–11
3	Marija Kos	Zbirka drobnega tiska iz obdobja druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju	Druga svetovna vojna na Gorenjskem: zbornik povzetkov 7. zgodovinskega dneva, Kranj, 20. oktober 2025	2025	Gorenjski muzej	21–23
4	Dr. Veronika Pflaum, Jernej Rihter	Grobovi srednjeveških romarjev v Kranju	Kranjski zbornik	2025	Mestna občina Kranj	39–48
5	Dr. Monika Rogelj	Razvoj in delovanje krajevnih skupnosti v Mestni občini Kranj	Kranjski zbornik	2025	Mestna občina Kranj	85–93
6	Mag. Barbara Kalan	»Voda iz vodovoda bo najboljša, ki si jo le misliti moremo ...«: kako so v Kranju gradili vodovod	Kranjski zbornik	2025	Mestna občina Kranj	130–137
7	Marija Kos	Kranj 2020–2024	Kranjski zbornik	2025	Mestna občina Kranj	287–296
8	Marija Kos	Spomini na Ano Pavlin	Slovenski taboriščniki v sistemu nacističnih koncentracijskih taborišč	2025	Muzej novejšje in sodobne zgodovine Slovenije	298–305
9	Ddr. Damir Globočnik	Jasna Kozar, dobitnica priznanja ZDSLU za življenjsko delo	Erotika = Erotica : umetnost hrepenenja = the art of longing: 14th International Festival of Visual Arts Kranj - SAFAS = 14. mednarodni festival likovnih umetnosti, Kranj - ZDSLU : 2. 10. - 1. 11. 2025	2025	Likovno društvo - ZDSLU; Zavod za turizem in kulturo; Gorenjski muzej	10

10	Ddr. Verena Vidrih Perko	Muzeji in njihova odgovornost do sodobne družbe ter družbena vloga kulturne dediščine	15. Valičev arheološki dan	2025	Gorenjski muzej	30–54
11	Ddr. Verena Vidrih Perko	The (non)politicity of cultural heritage and processes of democratization of Slovenian society	Cultural formations in context : historical and contemporary analyses	2025	LIT Verlag	173–193, 342
12	Ddr. Verena Vidrih Perko	Muzeji, prostori spomina ali orodje pozabe?	Muzejska dokumentacija v dobi digitalne preobrazbe	2025	Slovensko muzejsko društvo	7–20
13	Ddr. Verena Vidrih Perko	Učenje, nesmrtna duša humanizma	Vedno radovedni : izzivi in priložnosti za učenje starejših odraslih na univerzah	2025	Založba Univerze v Ljubljani	15–26
14	Dr. Veronika Pflaum	Lamellar armours and their parts from Kranj (Carnium), Slovenia	Balázs Komoróczy, Martijn Wijnhoven (ur.), Body Armour and other Defensive Equipment. 21st Roman Military Equipment Conference Brno, 2–6 June 2025, Book of abstracts	2025	Czech Academy of Sciences, Institute of Archaeology, Brno	20
15	Manca Omahen Gruškovnjak, Veronika Pflaum, Domen Perne	Razstava Svetinje in črepinje – Arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Predrag Novaković (ur.), Arheologija v letu 2024. Dediščina za javnost. Zbornik povzetkov. Strokovno srečanje Slovenskega arheološkega društva 5. in 6. junija 2025 v Atriju ZRC SAZU v Ljubljani	2025	Slovensko arheološko društvo	62
16	Dr. Veronika Pflaum	Bohinj – im Herzen der Berge	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	Narodni muzej Slovenije	178–183
17	Dr. Veronika Pflaum	Kat. Nr. 36. Verzierte Glocke mit Inschrift	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	Narodni muzej Slovenije	184–187
18	Dr. Veronika Pflaum	Kat. Nr. 37. Fünfunddreißig Wandmalereifragmente mit Graffiti	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	Narodni muzej Slovenije	193–190
19	Dr. Veronika Pflaum	Kat. Nr. 39. Drei Schalen von Kammuscheln und die Spitze eines Pilgerstabs	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024 (2025)	Narodni muzej Slovenije	196–199
20	Manca Omahen Gruškovnjak	Vrtičnjak bei Tupaliče – die Herrin des Schicksals und ihre letzte Ruhestätte	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	(2025)	Narodni muzej Slovenije
21	Manca Omahen Gruškovnjak	Kat. Nr. 31. Webgewicht	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	Narodni muzej Slovenije	160–161

22	Manca Omahen Gruškovnjak	Kat. Nr. 32. Kette mit Anhänger	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	Narodni muzej Slovenije	162–165
23	Manca Omahen Gruškovnjak	Blejski kot – Alpenlandschaft und antikes Erbe	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	Narodni muzej Slovenije	166–169
24	Manca Omahen Gruškovnjak	Kat. Nr. 35. Messer mit Flechtbandzier	Daša Pavlovič (ur.), Tweets from the Past. Archäologie Sloweniens in Klängen, Symbolen und ältesten Schriftzeugnissen	2024	Narodni muzej Slovenije	174–177

Predgovor, spremna beseda

	Avtor	Naslov	Naslov kataloga, zbornika	Leto izdaje	Izdajatelj	Str.
1	Jana Babšek	[Uvodna beseda]	Druga svetovna vojna na Gorenjskem: zbornik povzetkov 7. zgodovinskega dneva, Kranj, 20. oktober 2025	2025	Gorenjski muzej	5
2	Martina Marenčič	[Uvodne besede]	Erotika = Erotica : umetnost hrepenenja = the art of longing: 14th International Festival of Visual Arts Kranj - SAFAS = 14. mednarodni festival likovnih umetnosti Kranj - ZDSLU : 2. 10. - 1. 11. 2025	2025	Likovno društvo - ZDSLU; Zavod za turizem in kulturo; Gorenjski muzej	10

Monografije in druga zaključena dela (katalog, zbornik, strokovna monografija, zloženska ...)

	Avtor	Naslov	Vrsta publikacije	Leto izdaje	Izdajatelj
1	Marija Kos	Propagandna vojna na plakatih: zbirka plakatov iz obdobja druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju	katalog	2025	Gorenjski muzej
2	Marija Kos	»Bili smo zgolj številke, ki so nas lahko črtali, kadar so hoteli«	zloženska	2025	Gorenjski muzej
3	Alenka Pipan Mubi	Prostovoljno gasilsko društvo Besnica: 1925-2025	zbornik	2025	Prostovoljno gasilsko društvo Besnica

Sekundarno avtorstvo (uredniško delo, prevajanje)

	Avtor	Naslov	Vrsta publikacije	Leto izdaje	Izdajatelj
1	Alenka Pipan Mubi	Prostovoljno gasilsko društvo Besnica: 1925-2025	zbornik	2025	Prostovoljno gasilsko društvo Besnica
2	Anja Poštrak	Muzej občine Cerklje v Hribarjevi vili	katalog	2025	Gorenjski muzej
3	Ddr. Verena Vidrih Perko	15. Valičev arheološki dan	zbornik	2025	Gorenjski muzej
4	Peter Štih ... [et al.] (ur.); Veronika Pflaum ... [et al.] (prevajalci)	Na obeh straneh Alp : slovensko- avstrijska zgodovina	znanstvena monografija	2025	SAZU, Cankarjeva založba

5	Dr. Monika Rogelj	Druga svetovna vojna na Gorenjskem : zbornik povzetkov 7. zgodovinskega dneva	zbornik	2025	Gorenjski muzej
---	-------------------	---	---------	------	-----------------

Nove spletne objave

	Strokovni sodelavec	Naslov spletne objave	Spletni dostop
1	Dr. Veronika Plaum	V Kranju hranijo najdbo evropskega pomena – pod ruševinami pokopana poznoantična oklepa	https://www.rtvsllo.si/kultura/doma-v-muzeju/v-kranju-hranijo-najdbo-evropskega-pomena-pod-ruševinami-pokopana-poznoanticna-oklepa/747384
2	Ddr. Verena Vidrih Perko	Etika učenja v jeseni življenja	https://ebooks.uni-lj.si/ZalozbaUL/catalog/view/823/1216/12207
3	Ddr. Verena Vidrih Perko	Modern technology and postmodern society as well as heritage knowledge	https://press.almamater.si/index.php/amp/catalog/book/100
4	Ddr. Verena Vidrih Perko, Kaja Stemberger Flegar	Pane Vinv Radic Pavperis Cena	https://www.archaeopress.com/Archaeopress/DMS/E4ECA87DFB474F9CA27E159FE316323C/9781805830702-sample.pdf

Nove objave na portalu Obrazi slovenskih pokrajin

	Avtor	Povezava	Datum vira
1	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/gasper-budkovic/	22. 9. 2025
2	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/maks-peterlin/	22. 9. 2025
3	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/mihael-hocevar/	23. 7. 2025
4	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/jozef-hribar/	24. 7. 2025
5	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/anton-polajnar/	24. 7. 2025
6	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/anton-rode/	31. 3. 2025
7	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/jozef-tomse/	31. 3. 2025
8	Mag. Barbara Kalan	https://www.obrazislovenskihpokrajin.si/oseba/jozef-zupan/	24. 7. 2025

7. PROJEKTI IN PROGRAMI

7.1. Projekti

Projekti po pogodbah za zunanje naročnike

	Naslov projekta	Naročnik	Termin
1	Žive legende; Hribarjeva vila	Občina Cerklje na Gorenjskem	2024–2025
2	Med uspehi, porazi in iskanjem pravice: zgodba Gašperja Budkoviča	Turizem Bohinj	21. 6. 2025–2. 12. 2025
3	Celovita prenova Prešernove domačije v Vrbi; Nova stalna razstava	Ministrstvo za kulturo RS	2022–2026

7.2. Pedagoški in andragoški programi

Programi in projekti za otroke

	Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Število ponovitev	Število obiskovalcev
	Vodeni ogledi			
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	362	7.712
2	Prešernov gaj	Ne, 1973	163	3.363
3	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	38	930
4	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	21	473
5	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	118	2.661
6	Stalna razstava V blesku kovinske oprave – Poznoantična lamelna oklepa iz Kranja	Ne, 2015	1	11
7	Občasna razstava Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ne, 2024	1	11
8	Staro mestno jedro Kranja	Ne, 2022	22	517
		Skupaj	726	15.678
	Učne ure			
1	Spoznavanje zgodovinskih virov	Ne, 2022	4	95
		Skupaj	4	95
	Delavnice			
1	Pisanje z gosjimi peresi	Ne, 2012	148	3.169
2	Povratek v kameno dobo	Ne, 2005	37	809
3	Izdelajmo svoj grb	Ne, 2013	7	198
4	Pokukajmo v babičino skrinjo	Ne, 2013	12	184
5	Slovenski kulturni praznik; Prešernova kazalka	Da	1	192
6	Sobotna delavnica z Muzejčico; Izdelovanje rož iz krep papirja	Ne, 2024	1	3
7	Sobotna delavnica z Muzejčico; Ustvarimo svoj mozaik	Da	1	5
8	Sobotna delavnica z Muzejčico; Grafična delavnica z Lučko Mak Šparovec	Da	1	3
9	Počitniške delavnice z Muzejčico	Da	2	3
		Skupaj	208	4.563
	Drugo			
1	Poletna muzejska noč; Predstava pouličnega gledališča Teatro Cizamo: Ranocelnik	Da	1	70
2	Počitniške delavnice (25. 2.–27. 2. 2025)	Da	1	3
3	Počitnikovanje z Muzejčico (30. 6.–4. 7. 2025; 7. 7.–11. 7. 2025; 18. 8.–22. 8. 2025; 25. 8.–29. 8. 2025)	Da	4	47
4	Počitniške delavnice (28. 10.–30.10. 2025)	Da	1	33
		Skupaj	7	153
		SKUPAJ	945	20.489

Programi in projekti za mladino

	Naslov programa (vodeni ogledi, učne ure, delavnice, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Število ponovitev	Število obiskovalcev
	Vodeni ogledi			
1	Stalna razstava Prešeren – pesnik	Ne, 2020	16	310
2	Prešernov gaj	Ne, 1973	6	166
3	Galerija Dolinar	Ne, 1966	6	52
4	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	1	24
5	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	16	423
6	Stalna razstava Železna nit	Ne, 2002	34	673
7	Občasna razstava Dragica Čadež: Prešernova nagrajenka 2025	Da	2	43
8	Občasna razstava Propagandna vojna na plakatih – Zbirka plakatov iz obdobja druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju	Da	7	220
		Skupaj	88	1.911
		SKUPAJ	88	1.911

Programi in projekti za odrasle

	Naslov programa (vodeni ogledi, delavnice, predavanja, drugo)	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Število Ponovitev	Število Obiskovalcev
	Vodeni ogledi			
1	Stalna razstava Prešeren - pesnik	Ne, 2020	16	350
2	Arheološki spomenik kostnica	Ne, 1981	1	25
3	Stalna razstava Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	14	236
4	Prešernov gaj	Ne, 1973	4	88
5	Občasna razstava Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ne, 2024	2	52
6	Občasna razstava Kranjski poznobaročni slikar Leopold Layer in njegova slikarska delavnica	Da	3	47
7	Občasna razstava Vladimir Makuc: Želja po nebu	Da	1	7
8	Občasna razstava Propagandna vojna na plakatih – Zbirka plakatov iz obdobja druge svetovne vojne v Gorenjskem muzeju	Da	2	56
9	Predstavitve Galerije Prešernovih nagrajencev Kranj in vodstvo po občasni razstavi (Erotika, umetnost hrepenenja; Dragica Čadež: Prešernova nagrajenka 2025) za študente umetnostne zgodovine Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani	Da	2	36
10	Javno vodstvo po občasni razstavi Simon: 190. obletnica rojstva Simona Jenka	Da	1	6
11	Javno vodstvo po občasni razstavi Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ne, 2024	8	63

12	Strokovno vodstvo po občasni razstavi Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju za komisijo za Valvasorjeva odličja	Da	1	7
13	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi Prešeren – pesnik	Ne, 2020	2	50
14	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po občasni razstavi Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ne, 2024	1	52
15	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po stalni razstavi Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	1	42
16	Slovenski kulturni praznik; Javno vodstvo po občasni razstavi Ciril Horjak: Težko je satire ne risati	Da	2	86
17	Slovesna podelitev Murkovih nagrad, priznanj in listin 2025; Sitarstvo na Gorenjskem	Da	1	17
18	Sprejem Prešernovih nagrajencev in voden ogled občasne razstave Ciril Horjak: Težko je satire ne risati	Da	1	42
19	Mednarodni dan muzejev; Javno vodstvo po občasni razstavi Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ne, 2024	1	11
20	Evropski dnevi arheologije 2025; Arheološki zakladi Gorenjske	Da	1	4
21	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po občasni razstavi Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ne, 2024	1	25
22	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po stalni razstavi Prelepa Gorenjska	Ne, 2012	1	5
23	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po medinstitucionalni razstavi Dediščina in moč mitov – Materialna kultura in njena interpretacija skozi mite in pripovedi	Da	1	28
24	Poletna muzejska noč; Javno vodstvo po arheološkem spomeniku kostnici	Ne, 1981	1	19
25	3. december, Ta veseli dan kulture; Javno vodstvo po občasni razstavi Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju	Ne, 2024	1	7
		Skupaj	70	1.361

Predavanja

1	Muzejski večer; Boris Hajdinjak: Slovenske in gorenjske žrtve Auschwitza	Da	1	22
2	Pogovor; Patricija Maličev: Pogovor s Prešernovimi nagrajenci	Da	1	143
3	Javno vodstvo in predstavitev monografije; Ciril Horjak: Težko je satire ne risati	Da	1	37
4	Predstavitev knjige; Pogovori z Vladimirjem Makucem	Da	1	38
5	Muzejski večer; Marija Kos: Propagandna vojna na plakatih iz zbirke Gorenjskega muzeja in dr. Iztok Prezelj: Propaganda in dezinformiranje včeraj, danes in jutri	Da	1	51
6	Pogovor; Umetniška zapuščina Vladimirja Makuca	Da	1	34
7	Projekcija dokumentarnega filma in koncert; Andrej Šifrer, 70 let NIČ proti VEČnosti	Da	1	125
8	Torkov kulturni vdih pod grajsko lipo; Pesniški večer z Majo Haderlap (pogovor vodil Ervin Hladnik Milharčič)	Da	1	76

9	Torkov kulturni vdih pod grajsko lipo; Predavanje ddr. Verene Vidrih Perko: Kdo sanja Aleksandrove sanje? Aleksander Veliki in njegov imperij	Da	1	87
10	Torkov kulturni vdih pod grajsko lipo; Pesniški večer s Cvetko Lipuš, nagrajenko Prešernovega sklada	Da	1	68
11	Pripovedovalski večer (spremljevalni program medmuzejske razstave Dediščina in moč mitov); Ddr. Verena Vidrih Perko in Breda Podbrežnik Vukmir: motivi iz slovenskih pravljic in antična preteklost	Da	1	21
12	Pripovedovalski večer (spremljevalni program medmuzejske razstave Dediščina in moč mitov); Ddr. Verena Vidrih Perko in Aleksandra Nesterović: Mir o Dionizu	Da	1	26
13	Pripovedovalski večer (spremljevalni program medmuzejske razstave Dediščina in moč mitov); Ddr. Verena Vidrih Perko in Jože Štukl: Freisinški škofi med zgodovino in mitološkim sporočilom	Da	1	19
14	Pripovedovalski večer (spremljevalni program medmuzejske razstave Dediščina in moč mitov); Ddr. Verena Vidrih Perko in Jure Bohinec: Mit o Psihi in Erosu	Da	1	30
15	Muzejski večer; Katarina Predovnik: Moravska moda po kranjsko ob koncu srednjega veka: o drobnih lončeni čaši s Tomšičeve ulice 38	Da	1	29
16	Muzejski večer; ,Dr. Boštjan Laharnar: V času negovskih čelad	Da	1	21
17	Muzejski večer; ,Dr. Milan Sagadin: Kranj – Tomšičeva ulica. Začetek naselbinskih izkopavanj v Kranju	Da	1	53
18	Dr. Rafko Urnkar: Zgodbe z dvorišča	Da	1	27
19	Muzejski večer; Polona Janežič: Kuhinja antike	Da	1	25
		Skupaj	19	932
	Delavnice			
1	Izdelovanje masla	Ne, 2020	1	10
		Skupaj	1	10
	Drugo			
1	Slovenski kulturni praznik; Koncert citrarske skupine Notice	Da	2	132
2	Koncert v Renesančni dvorani Mestne hiše v Kranju; Nova Schola Labacensis: Rosa das rosas – Roža vseh rož	Da	1	26
3	Koncert Glasbene šole Kranj v Mestni hiši	Da	1	38
4	Multivizijsko-glasbeni dogodek Lada Jakše	Da	1	29
5	Cikel predavanj Z znanjem nad krizo	Da	1	50
		Skupaj	6	275
		SKUPAJ	96	2.568

Programi in projekti za družine

	Naslov programa	Ali je prvič izveden v letu poročanja? Če ni, vpišite leto prve izvedbe.	Število ponovitev	Število obiskovalcev
1	Mednarodni dan muzejev; Arheološka detektivka: Lov za zakladom (muzejska delavnica za družine)	Da	1	7
2	Lov na zaklad na stalni razstavi Prelepa Gorenjska	Da	1	55
3	Družinski arheološki dan: skrivnosti grajskega vrta	Da	1	145
4	Strašljiv pripovedovalski večer za družine: More in kostanj	Da	1	21

7. 4. Dodatni programi in projekti za popularizacijo

Dodatni programi, projekti in dogodki za popularizacijo (predavanja, seminarji, razstave za zunanje naročnike, prireditve ...)

	Naslov	Izvajalec/partner	Število obiskovalcev
1	Čarobni dan: lokostrelstvo	Arboretum Volčji Potok	148
2	Znanstival 2025	Hiša eksperimentov	320
3	U konc sveta so pravljice doma" – Zlatorogova pravljčna pot	Vrtec Bohinj (OŠ dr. Janeza Mencingerja) v sodelovanju s Turizmom Bohinj in Triglavskim narodnim parkom, Gorenjski muzej	146
4	Dnevi dobrot na Brdu pri Kranju: delavnica izdelovanja masla	Razvojna agencija Sora	112
5	Evropski teden mobilnosti: prevozna sredstva nekoč	Mestna občina Kranj, Center trajnostne mobilnosti	67
6	Predstavitve muzeja na sejmu Alpe-Adria	Alpe-Adria	75
7	Kulturni bazar 2025: predstavitev pedagoških programov	Cankarjev dom s partnerji	30
8	Kr' petek je; Predstavitev sitarstva	Zavod za turizem in kulturo Kranj	16
9	Kr' petek je; Otroška delavnica izdelovanja oljenk	Zavod za turizem in kulturo Kranj	19
10	Kr' petek je; Otroška delavnica slikanja akvarelov	Zavod za turizem in kulturo Kranj	26
11	Kr' petek je; Otroška delavnica izdelovanja masla	Zavod za turizem in kulturo Kranj	22
12	Kr' petek je; Otroška delavnica izdelovanja kmečke poslikane skrinje	Zavod za turizem in kulturo Kranj	14
13	Parada učenja; Predstavitev Gorenjskega muzeja	KS Kranj-Primskovo	Obiskovalci prireditve
14	Muzej na obisku; Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Nekaj ribiških iz Bohinja ali tudi ribe so dediščina	Dom svetega Martina, Gorenjski muzej	Oskrbovanci doma
15	Muzej na obisku: Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Tovarišice in tovariši! Dovolite nam, da vam čestitamo ...	Dom svetega Martina, Gorenjski muzej	Oskrbovanci doma

16	Muzej na obisku; Alenka Pipan Mubi, dr. Marko Frelih: Terra Sancta 1910 – Največje slovensko romanje v Sveto deželo	Dom svetega Martina, Gorenjski muzej	Oskrbovanci doma
17	Muzej na obisku: Anja Poštrak, mag. Barbara Kalan: Med uspehi, porazi in iskanjem pravice: zgodba Gašperja Budkoviča	Dom svetega Martina, Gorenjski muzej	Oskrbovanci doma
18	Muzej na obisku; Preteklost domačega kraja (v Hribarjevi vili)	Občina Cerklje na Gorenjskem, Gorenjski muzej	73
19	Muzej na obisku; Delavnica interpretacije dediščine s pomočjo mita in pravljice	Gorenjski muzej, Mestna knjižnica Kranj	5
20	Evropski dnevi arheologije 2025; Vodstvo dr. Milana Sagadina po starem mestnem jedru Kranj	Gorenjski muzej	15
21	7. zgodovinski dan: Druga svetovna vojna na Gorenjskem	Gorenjski muzej	30
22	15. Valičev arheološki dan: posvečen spominu na Jožeta Kastelica	Gorenjski muzej	87
23	Predvajanje filma Podobe nekdanjega Kranja in pogovor o zgodovini Kranj	Gorenjski muzej (dr. Monika Rogelj)	30
SKUPAJ			1.235

7.5. Dostopnost za gibalno in senzorno ovirane osebe

Prostorski pogoji – nove prilagoditve v LP

Lokacija	Obstoječe-O, Novo-N	Dvigalo		Klančine		Sanitarije		Mobilna ind. zanka	
		da	ne	da	ne	da	ne	da	ne
Grad Khislstein	O	X		X		X			X
Mestna hiša	O								
Arheološki spomenik Kostnica	O		X		X		X		X
Galerija Prešernovih nagrajencev Kranj	O		X		X		X		X
Prešernova hiša	O		X		X		X		X
Muzej Tomaža Godca	O	X		X		X			X
Planšarski muzej	O		X		X		X		X
Oplenova hiša	O		X		X		X		X

Prilagoditev spletne strani za senzorno ovirane

Da [☒]

Ne [☐]

Prilagoditev stalnih razstav za senzorno ovirane obiskovalce v LP

Naslov	V celoti	Delno
Prelepa Gorenjska		✓

Prilagoditev občasnih razstav za senzorno ovirane obiskovalce v LP

Naslov	V celoti	Delno
Svetinje in črepinje: arheološke najdbe s Tomšičeve ulice v Kranju		✓

Pedagoški programi, namenjeni ranljivim skupinam

Naslov	Način prilagoditve
Vodstva, učne ure, delavnice ...	Po predhodnem dogovoru glede na oviranost udeležencev

Andragoški programi, namenjeni ranljivim skupinam

Naslov	Način prilagoditve
Vodstva, predavanja, delavnice	Andragoške programe po dogovoru prilagodimo ranljivim skupinam

Zaposleni iz ranljivih skupin

Delovno mesto	Število
Javna dela	1

GORENJSKI
MUZEJ

04



POROČILO O DOSEŽENIH CILJIH IN REZULTATIH

1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje posrednega uporabnika;

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg in 3/22 – ZDeb),

Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg),

Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Gorenjski muzej (Uradni list RS, št. 12/2013 z dne 7.2.2013)

Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 39/99 – ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 – ZKolP, 60/08, 32/09, 32/09, 40/12, 46/13, 106/15, 46/17, 2/17 – popr., 80/18, 160/20 in 88/21),

Pravilnik o določitvi zvrsti predmetov kulturne dediščine (Uradni list RS št. 73/2000),

Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Uradni list RS št. 110/2008),

ICOMOV kodeks muzejske etike (2005),

Zakoni in uredbe s splošnih področij delovanja (Zakon o zavodih, Zakon o delovnih razmerjih, Zakon o javnih uslužbencih, Zakon o sistemu plač v javnem sektorju, Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti,

Zakon o uravnoteženju javnih financ /ZUJF (Uradni list RS št. RS 40/2012),

Zakoni in predpisi delovnega prava in finančnega poslovanja.



2. Dolgoročni cilji posrednega uporabnika, ki izhajajo iz večletnega programa dela in razvoja posrednega uporabnika oz. področnih strategij in nacionalnih programov;

V letu 2025 smo vsi zaposleni, zunanji sodelavci in zainteresirana javnost postavili ključne strateške cilje za petletno obdobje. Temelj za pripravo strateškega načrta so tudi ICOMova definicija muzeja, Nacionalna strategija za kulturo, Nacionalna strategija za muzeje in galerije in drugi dokumenti povezani z varovanjem snovne in nesnovne kulturne dediščine.

1. PROGRAMI, STROKOVNO DELO IN VSEBINE

- Strokovno delo in raziskovalna dejavnost potekata kontinuirano in na visoki ravni.
- Zbirke in depoji so ustrezno urejeni, gradivo je dokumentirano.
- Kakovostni razstaveni program, ki je prilagojen zanimanju publike in je rezultat raziskovalnega dela zaposlenih.
- Utrdili smo vlogo Gorenjskega muzeja kot pokrajinskega muzeja.
- Muzej je prepoznan kot gradnik kulturne dediščine na Gorenjskem.
- Raziskujemo učinek in vpliv našega dela na javnost.

2. IZOBRAŽEVANJE IN VKLJUČEVANJE JAVNOSTI

- Muzej je prostor vseživljenjskega učenja. Nadgrajujemo obstoječe vsebine za obstoječe in nove ciljne skupine obiskovalcev.
- Razvoj programa pristočasnih aktivnosti
- Sodobna služba za delo z obiskovalci
- Zaposleni se redno izobražujemo na svojih strokovnih področjih in na področju uporabe digitalnih orodij (tudi AI).
- Sodelovanje in povezovanje s skupnostmi
- Krepimo komunikacijo in informiranost javnosti.

3. UPRAVLJANJE MUZEJA: FINANČNA STABILNOST, ORGANIZACIJA DELA, KADROVSKE ZADEVE

- Finančna stabilnost in učinkovitost
- Optimiziramo in jasno določimo organizacijo dela.
- Skrb za kakovostne kadrovske razmere
- Razvoj promocije, stikov z javnostmi in trženja
- Ovrednotimo posredne in neposredne učinke delovanja muzeja.
- Vzpostavitev jasnega sistema upravljanja zaščite, varnosti in tveganj
- Izvedeni infrastrukturni projekti

4. TRAJNOSTNI RAZVOJ: POVEZOVANJE, GRAJENJE SKUPNOSTI, SKRB ZA OKOLJE IN LOKALNI RAZVOJ

- Gorenjski muzej ima program prilagojen potrebam javnosti in s tem ustvarja presečišče preteklosti in sedanjosti.
- Programi in razstave so v največji možni meri prilagojene ranljivim skupinam.
- Vključujemo zunanje deležnike in skupaj z njimi ustvarjamo vključujočo družbo.
- Na vseh področjih delujemo okolju manj škodljivo in bolj ekonomično.
- Spodbujamo trajnostni lokalni razvoj.

3. Letni cilji posrednega uporabnika, zastavljeni v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela – kratek povzetek letnih ciljev iz programa dela;

Cilji iz programa dela:

- Izvajanje muzejske službe v skladu s pooblastilom in pravili stroke
- Izvedba programa občasnih razstav, medmuzejskih razstav, gostujočih razstav
- Izdajanje publikacij
- Delna ureditev osrednjih depojskih prostorov na Savski cesti v Kranju
- Kvalitetna izvedba in nadgradnja programov za obiskovalce
- Skupnostni dogodki
- Vključevanje v trajnostni razvoj

4. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev, upošteva je fizične, finančne in opisne kazalce, določene v obrazložitvi finančnega načrta posrednega uporabnika ali v njegovem letnem programu dela po posameznih področjih dejavnosti;

Letne cilje smo v muzeju v velik meri izvedli, podroben pregled posameznih projektov po področjih je prikazan v uvodnem delu poslovnega poročila.

Obveznosti, ki so določene po pogodbi z Ministrstvom za kulturo in Mestno občino Kranj so izpolnjene in niso presegle finančnih okvirjev predvidenih za izvedbo aktivnosti in programov.

5. Nastanek morebitnih nedopustnih ali nepričakovanih posledic pri izvajanju programa dela (po potrebi);

Pri izvajanju programa ni prišlo do nedopustnih ali nepričakovanih posledic.

6. Ocena uspeha pri doseganju zastavljenih ciljev v primerjavi z doseženimi cilji iz poročila preteklega leta ali več preteklih let – za tiste kategorije, katerih načrtovanje in uresničevanje spremljamo vsako leto in po isti metodiki;

	2023	2024	2025 načrtovano	2025
Število predmetov, na novo vpisanih v inventarno knjigo	1135	1259	1160	576
Število digitaliziranih predmetov (galis)	2230	1748	1015	3100
Število konserviranih predmetov iz muzejskega fonda v lastni delavnici	557	260	89	146
Število restavriranih predmetov iz muzejskega fonda v lastni delavnici	22	19	15	18
Število prodanih vstopnic	14.009	18.175	18.000	20.174
Število novih občasni razstav	15	15	15	6
Število medmuzejskih razstav	7	4	4	8
Število gostujočih razstav v muzeju	6	7	7	5
Število ponovitev pedagoških programov za otroke, mladino in odrasle	845	807	800	945
Število ponovitev programov za mladino	58	16	16	88
Število ponovitev programov za odrasle	197	71	71	96
Programi in projekti za družine - NOVO	0	0	0	4

OBISKOVALCI GORENJSKEGA MUZEJA

	2023	2024	2025 načrtovano	2025
Stalne razstave v Mestni hiši	7.981	6.521	6.500	7.371
Arheološki spomenik kostnica	3.536	2.335	2.300	3.355
Prešernov spominski muzej	16.508	13.867	13.800	15.009
Stalne razstave v gradu Khislstein	5.745	4.841	4.800	6.659
Skupaj stalne razstave v muzejih v Kranju	33.770	27.564	27.500	32.394
Muzej Tomaža Godca	1.301	955	950	1.139
Oplenova hiša	1.554	1.548	1.500	598
Planšarski muzej	5.011	5.582	5.500	2.102
Skupaj stalne razstave v Muzejih v Bohinju	7.866	8.085	8.000	3.839
A) Obiskovalci na stalnih razstavah	41.636	35.649	35.500	36.233
Občasne razstave v Mestni hiši	30.002	18.973	18.900	18.465
Občasne razstave v Prešernovi hiši	19.557	15.950	15.500	17.137
Občasne razstave v gradu Khislstein	4.059	3.717	3.700	3.509
Občasne razstave v Galeriji Prešernovih nagajencev	11.716	6.605	6.600	4.585
Občasne razstave v Muzeju Tomaža Godca	1.176	0	0	1.077
B) Obiskovalci na občasni razstavah	66.510	45.245	35.500	44.773
C) Pedagoški program	17.671	17.808	17.800	20.489
D) Andragoški program (za mladino in odrasle)	5.856	2.199	2.100	4.479
E) Program za družine	0	0	0	228
LASTNI PROJEKTI IN PROGRAMI A) + B) + C) + D) + E)	131.673	100.901	100.200	106.202
F) Dodatni programi, projekti in dogodki za popularizacijo	353	1.042	1.000	1.235
G) Gostovanja razstav Gorenjskega muzeja v drugih institucijah	48.249	37.162	37.000	60.076
H) Potujoča razstava v vagonu avtovlaka Inženir Maks Klodič – ustvarjalec novih poti na Bohinjski progi	6.660[1]	15.496	15.400	22.914
I) Medmuzejski projekti	16.678	3.612	3600	9.427
ZUNANJI PROJEKTI IN PROGRAMI E) + F) + G) + H)	71.940	57.312	57.000	93.652
SKUPAJ	203.613	158.213	157.200	199.854

7. Ocena gospodarnosti in učinkovitosti poslovanja glede na opredeljene standarde in merila, kot jih je predpisalo pristojno ministrstvo oz. župan (op. ni treba, v kolikor ni predpisanih meril) in ukrepe za izboljšanje učinkovitosti ter kvalitete poslovanja posrednega uporabnika. Priporočljivo je, da si vsak javni zavod za merjenje dosežkov pripravi svoje lastne kazalnike, ki odražajo pogoje delovanja, posebnosti dejavnosti in razmere pri delu;

Ni predpisanih meril s strani ustanovitelja.

8. Ocena delovanja sistema notranjega finančnega nadzora posrednega uporabnika;

V letu 2025 sta v muzeju potekala dva revizijska pregleda poslovanja Gorenjskega muzeja. Oba sta preverjala obdobje pod prejšnjim vodstvom muzeja.

1) Na zahtevo sveta zavoda Gorenjski muzej je bila naročen revizijski pregled poslovanja preteklega vodstva (leti 2023 in 2024), zunanji reviziji BDO, ki je opravila:

- pregled postopkov javnega naročanja, predvsem evidenčnih naročil z namenom preveriti, ali so se naročila izvajala v skladu z zakonskimi predpisi in internimi pravili;
- pregled nabav osnovnih sredstev, z namenom preveriti sprejemanje odločitev o nabavah ter analizirati gospodarnost nabav;
- analiza kadrov in postopkov zaposlovanja ter skladnost s sprejetimi kadrovskimi načrti.

Zaključki:

Z analiza dnevnikov knjižb prihodkov po letih, vrstah prihodkov in partnerjih in revizija ni zaznala nenavadnih ali nepričakovanih transakcij.

V pregledanem obdobju je obstajala vrsta pomanjkljivosti glede izvajanja javnega naročanja:

- pred izbiro dobavitelja niso opravljene vse aktivnosti, ki jih predvideva Pravilnik o javnem naročanju, in ZJN-3 (preverjanje cen na trgu, določanje ocenjene vrednosti naročila, izdaja predloga, naročilnice)
- GM nima vzpostavljenih notranjih kontrol, ki bi zagotavljale, da bi za vsako naročilo bila predhodno izstavljena naročilnica ali sklenjena pogodba ter da bi bila pri vseh nabavah z vrednostjo nad 10.000 EUR v pogodbi ali naročilnici vključena protikorupcijska klavzula,
- GM nima vzpostavljenih notranjih kontrol, ki bi zagotavljale točno poročanje o evidenčnih naročilih nad vrednostjo 10.000 EUR.

V muzeju uvajamo potrebne notranje kontrole in dosledno izvajamo aktivnosti predvidene z Pravilnikom o javnem naročanju.

2) Notranja revizija pravilnosti poslovanja Gorenjskega muzeja na področju prevedbe plačnih razredov

Cilj notranje revizije je bila analiza pravilnosti poslovanja Gorenjskega muzeja na področju prevedbe plačnih razredov in podati neodvisno in nepristransko zagotovilo o ustreznosti in zanesljivosti delovanja notranjekontrolnega sistema za zagotavljanje pravilnosti poslovanja zavoda na področju prevedbe plačnih razredov javnih uslužbencev z veljavnimi predpisi.

Zaključki:

Zavod ima notranjekontrolno okolje na revidiranem področju vzpostavljeno s Pravilnikom o notranji organizaciji dela in sistemizaciji delovnih mest.

S podrobnim preizkušanjem revizijskega vzorca na področju prevedbe plačnih razredov ugotavljamo večje tveganje za nastanek nepravilnosti, saj s strani zavoda v kar 10 primerih od skupno 18 izbranih

v revizijski vzorec nismo prejeli ustreznih pravnih podlag (pogodbe oziroma aneksa) za uvrstitev zaposlenih v plačni razred, za katerega je bila izvedena prevedba plačnih razredov. Zavod je v vseh primerih podatek o plačnem razredu na dan 31. 12. 2024, po njihovem pojasnilu, povzel kar iz programa za plače oziroma je za vsakega posameznika prevajal dosežen plačni razred povzet iz plače za mesec december 2024.

Ugotovljeno je bilo torej, da v teh primerih zaposleni niso imeli ustreznih pravnih podlag za izplačilo plače, notranje kontrole pa v tem delu niso bile vzpostavljene. Po dodatnem pregledu posamezne kadrovske dokumentacije in posameznih plačilnih list (pred letom 2025, torej pred izvedeno prevedbo) je bilo še pri dodatnih 4 zaposlenih iz vzorca ugotovljeno tveganje za nepravilno izvedena napredovanja v plačne razrede, in sicer pred izvedeno prevedbo, kar posledično pomeni, da je plačni razred na dan 31. 12. 2024 lahko tudi v teh primerih napačen. Od skupno 29 zaposlenih v zavodu obstaja tveganje za napačno določen plačni razred, na dan 31. 12. 2024, v kar 14 pregledanih primerih (18 izbranih v revizijski vzorec).

Večje tveganje za nastanek nepravilnosti je bilo ugotovljeno tudi pri hrambi kadrovske dokumentacije, saj je bilo v več primerih ugotovljeno, da manjkajo pogodbe o zaposlitvi oziroma aneksi k pogodbam o zaposlitvi ob napredovanju, ki bi dokazovala uvrstitev v plačni razred na dan 31. 12. 2024, za katerega je bila izvedena prevedba.

Ocenjujemo, da poslovanje zavoda v določenih delih ni bilo skladno z načeli zakonitosti, preglednosti in gospodarnosti ter, da na določenih v pregled zajetih področjih niso bile vzpostavljene in delujoče ustrezne notranje kontrole, ki bi zagotavljale, da je poslovanje zavoda pregledno, pravilno in skladno z zakonodajo.

Upoštevanje priporočil, navedenih v poročilu ter sprejetje ukrepov in dosledno izvajanje vzpostavljenih notranjih kontrol bo v prihodnje zmanjšalo možnost za nastanek nepravilnosti in pomembno vplivalo na povečanje učinkovitosti delovanja zavoda v tem delu poslovanja.

9. Pojasnila na področjih, kjer zastavljeni cilji niso bili doseženi, zakaj cilji niso bili doseženi. Pojasnila morajo vsebovati seznam ukrepov in terminski načrt za doseganje zastavljenih ciljev

V letu 2025 so kustosi vnesli manj predmetov iz lastnih zbirk v inventarno knjigo. Manjko deloma lahko pripišemo tudi načinu inventariziranja, saj je obsežna zbirka žigov inventarizirana kot ena enota. Po drugi strani so se strokovni delavci bolj posvečali digitalizaciji, število vnosov v galis je 3x višje od načrtovanega.

Število občasnih lasnih razstav je manjše, ker je Galerija Prešernovih nagrajencev v letu 2025 organizirala predvsem medmuzejske razstave in ne samostojnih kot je bilo načrtovano. Zato se je povišalo število medmuzejskih razstav.

Med obiskovalce štejemo tudi uporabnike muzejev v Občini Bohinj. Z občino sodelujemo pogodbeno, vendar ne upravljamo muzejev. Zavod za turizem Bohinj je skrčil odpiralni čas muzeja, kar se kaže tudi v bistveno nižjem obisku, predvsem Planšarskega muzeja.

10. Ocena učinkov poslovanja posrednega uporabnika na druga področja, predvsem na gospodarstvo, socialne razmere, varstvo okolja, regionalni razvoj in urejanje prostora in podobno

Gorenjski muzej soustvarja lokalni trajnostni razvoj s tem, da se aktivno vključuje v kulturni turizem, naroča pri lokalni verigi ponudnikov, skrbi za okoljsko trajnost z izpolnjevanjem zahtev zelene sheme Kranja. Posreduje informacije o kulturni dediščini Kranja in Gorenjske in s tem pomaga oblikovati identiteto teh prostorov.

Muzej ima številne programe za različne vrste obiskovalcev, je pomemben kraj neformalnega izobraževanja, deluje vključujoče in participativno, odpira se v skupnost, še posebej skrbi za ranljive skupine: starejše, osebe z različnimi omejitvami, socialno ogrožene in druge.

11. Druga pojasnila, ki vsebujejo analizo kadrovanja in investicijskih vlaganj.

Gorenjski muzej je dobil 22.2.2025 novo vodjo, prejšnja direktorica se je zaposlila na delovno mesto kustosa z magisterijem na področju zgodovine. Ostala delovna mesta so bila zasedena, kot je predvideval kadrovski načrt.

Gorenjski muzej je izvedel vsa načrtovana investicijska vlaganja.

Podpis direktorja in žig:



**GORENJSKI
MUZEJ**

Tomšičeva ulica 42, 4000 Kranj
tel.: 04 201 39 50

info@gorenjski-muzej.si
www.gorenjski-muzej.si