GORENJSKI MUZEJ

Tomšičeva 42
4000 KRANJ

Kranj, 25.4.2024

ZAPISNIK

1. konstitutivne seje Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja, ki je bila v četrtek, 25. 4. 2024 ob 11.00 uri.

PRISOTNI: Aljaž Primožič, Saša Roškar, Klavdij Tutta, dr. Veronika Pflaum, Alenka Pipan Mubi

OSTALI PRISOTNI: mag. Marjana Žibert, Mateja Likozar, Mateja Parte

Direktorica Gorenjskega muzeja mag. Marjana Žibert je prisotne pozdravila na prvi konstitutivni seji Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja in predlaga sledeči

DNEVNI RED:
1. Predstavitev članov sveta
2. Volitve predsednika-predsednice in namestnika-namestnice Strokovnega sveta Gorenjskega muzeja
3. Razno.

Ker na predlagani dnevni red ni pripomb direktorica preide k prvi točki dnevnega reda.

1. PREDSTAVITEV ČLANOV

Direktorica pove, da so člani Strokovnega sveta imenovani s strani Kulturniške zbornice, Likovnega društva, Zavoda za varstvo kulturne dediščine ter dva predstavnika s strani Gorenjskega muzeja. S strani Likovnega društva je bil imenovan akademski slikar Klavdij Tutta, s strani Kulturniške zbornice Aljaž Pogačnik, s strani ZVKDS OE Kranj Saša Roškar ter s strani Gorenjskega muzeja dr. Veronika Pflaum in Alenka Pipan Mubi. Mandat traja štiri leta.

Direktorica pove, da se po Poslovniku o delu strokovnega sveta na prvi konstitutivni seji predstavi poročilo volilne komisije Gorenjskega muzeja zato preda besedo predsednici volilne komisije Mateji Likozar. V nadaljevanju na kratko povzame izid volitev, ki so potekale 23. februarja 2024. Pove, da sta bili izvoljeni dve od štirih predlaganih kandidatk. Alenka Pipan Mubi je bila izvoljena kot predstavnica vseh zaposlenih ter dr. Veronika Pflaum kot predstavnica tistih zaposlenih, ki opravljajo dejavnost, zaradi katere je javni zavod ustanovljen.

V nadaljevanju se preide k podrobnejši predstavitvi članov sveta. Direktorica na kratko za vsakega izmed članov izpostavi nekaj dosežkov. Po predstavitvi pove, da poslovnik določa, da vodenje seje do izvolitve predsednika sveta in njegovega namestnika, sejo vodi najstarejši član Strokovnega sveta, zato preda besedo najstarejšemu članu Klavdiju Tutti.

Klavdij Tutta vse lepo pozdravi na prvi konstitutivni seji in preide na drugo točko dnevnega reda.

2. IZVOLITEV PREDSEDNIKA IN NAMESTNIKA

Klavdij Tutta predlaga, da se za predsednika sveta izvoli nekdo iz muzeja ter predlaga dr. Veroniko Pflaum ter za namestnika Aljaža Pogačnika. Dr. Veronika Pflaum je mnenja, da bi to morala biti oseba, ki ima vodstvene sposobnosti, zato za predsednika predlaga Aljaža Pogačnika. Po kratki razpravi Klavdij Tutta predlaga za predsednika Strokovnega sveta Aljaža Pogačnik in za njegovega namestnika dr. Veroniko Pflaum. S tem predlogom se soglasno strinjajo vsi člani Strokovnega sveta, zato se sprejme sledeči

SKLEP številka 1.2.1.:
Strokovni svet je soglasno izvolil predsednika Strokovnega sveta Aljaža Pogačnik in njegovega namestnika dr. Veroniko Pflaum.

V nadaljevanju vodenje seje Strokovnega sveta prevzame novoizvoljeni predsednik sveta Aljaž Pogačnik. Aljaž Pogačnik se zahvali za zaupanje in preide na točko razno.

3. RAZNO

Predsednik Strokovnega sveta Aljaž Pogačnik zaprosi direktorico za kratko predstavitev letošnjega programa dela. Direktorica izpostavi letošnje osrednje razstave. Kot prvo izpostavi arheološko razstavo na kateri bodo predstavljene najdbe iz Tomšičeve ulice in bo na ogled od oktobra dalje v Gradu Khislstein. V Mestni hiši bo razstava Poustvarjanje oblačilne dediščine. V mesecu juniju bo v Prešernovi hiši razstava o Josipini Turnograjski. Prav tako bo v juniju zgodovinski dan na temo Baroka. Konec leta 2024 pa bo tudi razstava o slikarju Vinku Hlebšu. Predsednik sveta ob koncu zaprosi za posredovanje programa dela za leto 2024, za lažje spremljanje muzejskih aktivnosti.

Direktorica izpostavi še problematiko Mestne hiše. Pove, da je bil 9. aprila 2024 sestanka Komisije za gospodarstvo, turizem in kmetijstvo. Na tem sestanku je bil predstavljen vsebinski in konservatorski načrt obnove Mestne hiše ter izvedeno 3D skeniranje stavbe. Predsednik Strokovnega sveta poudari, da bo Strokovni svet spremljal problematiko Mestne hiše, predvsem problematiko razstavnih prostorov, s poudarkom, da se razstavna dejavnost v času obnove nadaljuje.

Direktorica izpostavi še problematiko Bohinjskih muzejev. Strokovni svet seznani s prehodom Bohinjskih muzejev na Turizem Bohinj. Sodelavki, ki sta bili zaposleni v Planšarskem muzeju in Oplenovi hiši sta se odločili za prehod na Turizmu Bohinj, ena sodelavka, ki je bila zaposlena v Muzeju Tomaža Godca pa se za to možnost ni odločila.

Član Strokovnega sveta Klavdij Tutta ob koncu doda, da je v stiku z Villo de Claricini Dorenbacher in so zainteresirani za sodelovanje z Gorenjskim muzejem. Strokovni svet se strinja, da g. Klavdij Tutta stopi v stik z direktorjem Vile de Claricini Dorenbacher in se dogovori za sestanek o možnostih medsebojnega sodelovanja.

Pod točko razno Klavdij Tutta opozori na slab reflektorski sistem v galerijah. Muzeju predlaga, da izboljša reflektorski sistem z novo led osvetlitvijo, kajti s tem bi nastali tudi manjši stroški porabe električne energije.

Predsednik sveta predlaga, člani sveta strokovnega sveta pa soglasno sprejmejo naslednji

SKLEP štev. 1.3.1.

Člani sveta predlagajo Gorenjskemu muzeju, da se zamenja reflektorski sitem v Prešernovi hiši.

4. RAZNO

Predsednik Strokovnega sveta ugotavlja, da je bila 1. konstitutivna seja zaključena ob 12.10 uri.

Zapisala:
Mateja Parte

Aljaž Pogačnik
predsednik Strokovnega sveta

