GORENJSKI MUZEJ

Tomšičeva 42
4000 KRANJ

Kranj, 15. 11. 2024

ZAPISNIK

2. seje strokovnega sveta zavoda, ki je bila v četrtek, 7. novembra 2024 ob 9.00 uri v prostorih Gorenjskega muzeja, Tomšičeva ulica 42, v Kranju.

PRISOTNI: Aljaž Pogačnik, dr. Veronika Pflaum, Alenka Pipan Mubi, mag. Klavdij Tutta, Saša Roškar

OSTALI PRISOTNI: mag. Marjana Žibert, Mateja Likozar

Mateja Likozar na začetku seje predlaga snemanje za potrebe pisanja zapisnika, s čimer se prisotni strinjajo.

Predsednik strokovnega sveta Aljaž Pogačnik prisotne pozdravi na 2. redni seji strokovnega sveta Gorenjskega muzeja. Pove, da je bilo gradivo članom posredovano v dogovoru z direktorico mag. Marjano Žibert. Ugotovi sklepčnost in člane strokovnega sveta prosi za potrditev dnevnega reda:

Dnevni red:

1. Potrditev zapisnika 8. redne seje Strokovnega sveta
2. Seznanitev s programom dela za leto 2025
3. Razno

Na dnevni red ni bilo pripomb, zato se preide k prvi točki dnevnega reda.

1. POTRDITEV ZAPISNIKA

Na zapisnik 8. redne seje strokovnega sveta zavoda prisotni nimajo pripomb zato predsednik Aljaž Pogačnik predlaga, člani pa soglasno potrdijo zapisnik in sprejmejo

SKLEP številka 1.1: Potrdi se zapisnik 8. redne seje Strokovnega sveta zavoda.

2. SEZNANITEV S PROGRAMOM DELA ZA LETO 2025

Predsednik Aljaž Pogačnik prosi direktorico mag. Marjano Žibert, da prisotne seznani s programom dela Gorenjskega muzeja v letu 2025 in ji preda besedo. Mag. Marjana Žibert pozdravi prisotne, se zahvali za besedo in prične s predstavitvijo programa. Pove, da Gorenjski muzej načrtuje izvajanje programa javne službe v skladu s svojim poslanstvom, Zakonom o varstvu kulturne dediščine in v skladu z navodili in prioritetami neposrednega poziva. Direktorica najprej predstavi I. sklop, ki zajema inventarizacijo, evidentiranje, digitalizacijo, konserviranje in restavriranje muzejskega gradiva ter proučevanje premične kulturne dediščine s ciljem postavitve razstave in objave besedil, na koncu predstavi še ostale naloge javne službe, ki jih bo Gorenjski muzej opravljal v letu 2025. V II. sklopu predstavi osrednje razstavne projekte (Vladimir Makuc - GPN in ostale galerije GM, Simon Jenk - PH, zbirke plakatov 2. sv. vojne – MH in niz razstav Kranjčani, ki so zaznamovali mesto – MH prek leta). Direktorica predstavi še vso ostalo

razstavno, pedagoško, andragoško in raziskovalno dejavnost, ki bo v letu 2025 potekala poleg osrednjih razstav. Izpostavi pedagoški vodnik po vseh muzejskih razstavah za družine, publikacijo o slikarju Ferdu Mayerju, itd. Pove, da pripravljamo novo stalno razstavo v Prešernovi hiši v Vrbi. Na vprašanje Saše Roškar, zakaj tega ni v programu, direktorica pove, da je razstava uvrščena med »druge projekte« in da so takšna navodila z ministrstva. Razstavo pripravlja Gašper Peternel, v ponedeljek že oddaja scenarij v pregled in potrditev komisiji za nepremično dediščino. Razstava bo odprta v maju ali juniju 2025. V nadaljevanju direktorica pove, da sodelujemo tudi z Občino Cerklje, kjer bomo skupaj z zunanjimi strokovnjaki predstavili Cerklje in okolico od arheologije prek zgodovine do osamosvojitve leta1991. Koordinatorka muzealizacije Hribarjeve vile je Anja Poštrak, za razstavo bomo od občine Cerklje dobili dodatna sredstva, odprta naj bi bila konec marca 2025. Dogovarjamo se tudi z JGZ Brdo, da bi na Strmolu v Pristavi pripravili razstavo o zgodovini Strmola, uredili bi tudi prostor za občasne razstave. Sodelovali bomo z Miro Delavec Touhami in Juretom Volčjakom iz Arhiva Slovenije. Mag. Klavdija Tutto zanima, kako je s prenovo MH. Direktorica mag. Marjana Žibert pove, da je bila v zvezi s prenovo MH na MO Kranj na kar nekaj sestankih. Pove, da za nadaljevanje projekta občina nima sredstev, za izdelavo projektne dokumentacije bi potrebovali 100 do 150 000 €. Ob tem pove, da bomo s strani MO Kranj za program v letu 2025 prejeli cca 50 000 € manj sredstev od planiranih. Direktorica še pove, da je s strani Bohinja prišla pobuda o večletnem sodelovanju pri pripravi razstav v bohinjskih muzejih. Podpisali bomo dogovor o sodelovanju, za leto 2025 je zagotovljenih 3000 €. Spomladi bomo v Bohinju postavili razstavo Iz roda v rod (avtorica Ana V. Beno), Anja Poštrak pa bo pripravila razstavo o Gašperju Budkoviču.

Po razpravi predsednik strokovnega sveta Aljaž Pogačnik pove, da je program dela Gorenjskega muzeja za leto 2025 po njegovem mnenju obširen in zelo dobro zasnovan, da je v skladu s poslanstvom in strateškim načrtom muzeja ter z usmeritvami in priporočili neposrednega poziva s strani Ministrstva za kulturo, da program odraža uravnoteženost in aktivnosti na vseh področjih, na katerih Gorenjski muzej opravlja javno službo. Ugotavlja, da je načrtovano delo z muzejskimi zbirkami, ki jih hranimo, več kot zadovoljivo. Program je skladen z vsemi področji, na katerih delujemo, za obiskovalce je pester, atraktiven, usmerjen v najrazličnejše skupine. Z njegovim mnenjem se strinjajo tudi ostali člani strokovnega sveta, zato predsednik predlaga, člani pa soglasno sprejmejo

SKLEP številka 1.2: Strokovni svet Gorenjskega muzeja se je seznanil s Programom dela za leto 2025.

3.RAZNO

Mag. Klavdij Tutta vpraša, kdaj bodo prosti muzejski galerijski prostori za retrospektivno razstavo Cveta Zlateta ob njegovi 70-ti obletnici. Direktorica pove, da so galerijski prostori v letu 2025 oddani, razstava se bo lahko postavila januarja 2026.

Mag. Klavdij Tutta vpraša, ali še obstaja zanimanje za sodelovanje z mestom Čedad, z Villo Claricini. Predlaga, da v primeru sodelovanja, ki bi lahko potekalo na različnih področjih, oddamo uradno povabilo. Po krajši razpravi o možnostih sodelovanja dr. Veronika Pflaum predlaga sestanek obeh strani, s čimer se vsi člani strinjajo. Podan je predlog, da se k sodelovanju povabi MO Kranj.

Predsednik strokovnega sveta Aljaž Pogačnik ugotovi, da ni več vprašanj, zato pove, da je seja strokovnega sveta zaključena ob 9.35 uri.

Zapisala:
Mateja Likozar

Predsednik Strokovnega sveta:
Aljaž Pogačnik

